

# ترجمہ ترک یا ربی

اُردو  
معرّفہ

## باہنامہ

جسکو عالیجناب فضیلت مآب قبلہ کعبہ شاہزادہ میرزا نصیر الدین حیدر صاحب گورگانی المتخلص -  
فانی اعلیٰ اللہ مقامہ نے ترکی، فارسی اور انگریزی نسخوں سے محنت شاقہ اور بے انتہاء قریبی سے  
مقابلہ کر کے اپنی ملکی زبان میں ترجمہ کیا

اور سنہ ۱۹۲۳ء میں

میرزا اعظم شاہ گورگانی نے بیاس خاطر عزیز بنی ہمیشہ خجستہ سلطانہ بیگم صاحبہ طو لمرہا  
باہنام

ضیاء الاسلام ڈاکٹر صاحبی سید زیرک حسین المتخلص بہ رضی  
مطبع محمدن پرنٹنگ ورکس دہلی میں چھپوا کر شائع کیا





شبهه‌نمای دین بابر بادشاه





# سید محمد ہر آنچیز کہ خاطر میخواست آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ الکریم والہ الطیبین الطاہرین  
المعصومین واصحابہ المکرمین ۵

مجھے اس بات سے بچد مسرت ہوئی کہ تزک بابری جیسی کتاب جو ظہیر الدین بابر جیسے عظیم الشان اور اولوالعزم بادشاہ کی خود اپنی قلم سے لکھی ہوئی ہے اور جو عالم اُردو کی بیمر و ترقی کا ایک عرصہ سے شکار ہو رہی تھی اُردو زبان میں ترجمہ ہو کر اور اُردو کے خلعت طبع سے آراستہ ہو کر ہمارے ہاتھوں میں آئی۔ اس کتاب میں مغل شہنشاہوں کے ابوالآباء کے ہر قسم کے تجربات اور دلی و دماغی جذبات کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے ہیں۔ اُسکی اولوالعزمی و جودت جہانگیری و جہاندری کے نقشے کھینچے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب اپنے مصنف کی ہمہ گیر ہمنہاں طبیعت کی تصویر ہے۔ جس طرح اُس ایک انسان میں سب کچھ بھرا ہوا تھا اُسی طرح اُسکی یہ کتاب بھی انواع معلومات و گوناگون اوقات سے مملو ہے۔ عالمانہ تحقیق و تدقیق۔ مجتہدانہ قوت و قابلیت۔ مقلدانہ نفرت۔ مذمت سلطنت کی اکھیر پھپھاڑ۔ سیاست کی سوچ و جھ۔ ہمت شاہانہ کی مثالیں۔ ناکامی کی داستانیں۔ دنیا کے نشیب و فراز۔ عزیزوں اور دوستوں کی کج ادائیاں۔ اپنے پراؤں کی بے وفائیاں۔ تکالیف سہکر اور دیر ہونا۔ مصیبت پر مصیبت جھیل کر کوشش سے مُند نہ موٹنا اور آخر کار بلند وصلگی و استقلال مزاجی کی بدولت فائز المرام ہو کر منزل مقصود پر پہنچنا اس کتاب کے ”موٹو“ ہیں۔

یہ بات اسی میں نظر آتی ہے کہ بابر جیسا سلطان ابن السلطان اگر حیرتناک جرأت سے کبھی اپنا کرائی یعنی تیموری دار السلطنت شہر سمرقند فتح کر لیتا ہے تو کبھی اپنے باپ کے مترکہ ملک غنائے سے بھی محروم ہو کر پہاڑوں کی برفانی چوٹیوں اور چٹانوں پر اپنی جان بچانے کے لیے بھاگتا نظر آتا ہے۔ لہذا وہ دوق

جنگلوں میں شاہوں کی مہربانی سے باجرے کی کڑوی آتش پیکر زندگی کے دن گزارتا ہوں اور خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ اگر کسی وقت کابل کے گل و گلزار کے مزے اڑاتا دکھائی دیتا ہے تو کبھی برف کا ٹکڑا فوج کے لیے راستہ بنانا نظر آتا ہے شیبانی ظاں کی بدولت آبائی وطن چھوڑنے پر مجبور ہوتا ہے تو بمصادق "عدو شود سب غیر گر خدا خواہ" مقیم اور اسکے بھائی خسرو کو کابل کی سلطنت پر پہل طور سے قبضہ پانیکا ذریعہ بنالیتا ہے۔ یہ وہ تصنیف ہے جس میں اسکے بلند حوصلہ مصنف نے خود ہی بیان کیا ہے کہ وہ کابل کی گلیوں میں چند ماہ تک ننگے پاؤں پھرا کیا۔ اور پھر اپنی عالی ہمتی سے اُسی شہر کا بادشاہ ہوا۔ انقلاب روزگار اور زمانہ کی شعبہ بازیوں کے تماشے جیسا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے نظر آتے ہیں کسی دوسری کتاب سے نہیں نظر آتے۔ ابھی دیکھو تو بزم شاہانہ آراستہ اور ایک ہی ورق اُلٹنے کے بعد جو دیکھا تو نہ وہ محض ہے نہ وہ عیش و نشاط۔ فقط ہوگا میدان اور جان کے لالے۔ بلاشبہ یہ بات اس کتاب میں نظر آتی ہے کہ اُسکا وسیع المذاق ہیرو اگر کسی وقت سیب کے خزاں رسیدہ درخت کے نیچے بستر اچھلے ہوئے ہے تو اُسکے کچھ ہی عرصہ بعد وہ ملک کے وسیع اور پربہار باغات کا مالک متصرف ہے۔ ہائے کیا غضب کا اہل نظر تھا۔ بہار اور بہار پر آئی ہوئی چیزوں کا تو سب ہی اُٹھاتے ہیں۔ یہ ہر رنگ میں خدا کی قدرت کا دیکھنے والا باخ نظر انسان خزاں رسیدہ سیب کے درخت کو بھی نہیں چھوڑتا۔ راستبازی۔ صاف گوئی اور سچائی کا سبق کیا کسی دوسرے بادشاہ کی تصنیف یا تالیف سے ایسا مل سکتا ہے جیسا کہ تزک بابری سے؟ ہرگز نہیں۔

بابر بادشاہ شمشیر زنی کے علاوہ علم کا بھی بیحد شائق تھا۔ ملک گیری اور شاہی افکارِ رات کے باوجود تزک بابری کی تصنیف میں اس قدر منہمک تھا کہ ایک رات باد و باران کے طوفان میں خیمہ شاہی گر پڑا تو کتاب کے سوا اپنی جان تک کی پروا نہ کی۔ رات بھر کتاب کے بھگے ہوئے اوراق خود خشک کرتا رہا۔ علمی قابلیت کے علاوہ قلم کا بھی دھنی تھا۔ اعلیٰ درجہ کا خوشنویس بھی تھا۔ تحریر کے وقت وہ تمام مراتب پرے کرتا تھا جو ایک معمولی خوشنویس کو کرنے چاہئیں۔ حتیٰ کہ مسطر تک اپنے ہاتھ سے بناتا تھا۔ خط بابری ایجاد کیا۔ املا و انشاء میں بھی خاص درجہ رکھتا تھا۔ موسیقی سے بھی واقف تھا۔ طبیعت کی موزون کی وجہ سے شعر گو بھی تھا قلم بیان کے حاکم کو مندرجہ ذیل اشعار فی البدیہ لکھ کر بھیجے

باجرک ستیزہ کن اے میریانہ آزادی و مردانگی ترک عیان است  
در زو دنیا فی وضیعت نہ کنی گوس ہر جا کہ عیان است حاجت بہ بیان است

محمد قاسم فرشتہ کا قول ہے کہ "در علم فقہ حنفیہ مجتہد بود و در علم موسیقی و شعر و انشا و املا فیض داشت و قانع سلطنت خود بہ ترکی بنوعے نوشتہ کہ فصحا قبول دارند۔"

مذاق علمی میں تحقیق و تدقیق کے ساتھ ہر شے کی کُنہ دریافت کرنیکے علاوہ خدا پرستی اور خدا جوئی کا جو ہر بھی رکھتا تھا۔ مذہبی اثرِ رگ و پے میں بھرا ہوا تھا۔

تو لک بابری صبی اعلیٰ نفیس کتاب کا جو انسانی دماغ کے لیے ایک عمدہ رہبر کا کام دے سکتی ہے اس وقت تک اُردو زبان میں ترجمہ ہونا نہایت افسوسناک امر تھا۔ اس کتاب کے عمدہ ہونے کی بہترین دلیل یہ ہے کہ دنیا کی کلاسیکل زبان یعنی زبانِ انگریزی میں اب تک اسکے دو ترجمے ہو چکے ہیں۔ مگر نہ ہوئے تو اُردو میں۔ کونسی اُردو وہ جو بابر کی اولاد سے خانہ زادگی اور ربیبہ ہونے کی نسبت رکھتی ہے۔ مگر الحمد للہ کہ اُسی کی اولاد میں سے اللہ تعالیٰ نے اُسی کے ایک پوتے سے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ ترجمہ ہونیکے بعد بھی زمانہ کی سرد مہری کی وجہ سے مدقون بستے میں بندھی پڑی رہی (آخر بزرگ مصنف کی بلند ہمتی کا پرتو کہاں جاتا جس نے کبھی مسند پر بیٹھ کر چین سے کھانا نہ کھلایا اور ایک مقام پر کبھی دو عیدیں نہ کیں! بالآخر پریس کا مرحلہ طے کر کے جو ہر شناسوں اور اپنے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آ ہی گئی۔

تو لک بابری کا اُردو میں ترجمہ کرنا درحقیقت کچھ آسان کام کرنا نہ تھا۔ اگرچہ اُسکا ترجمہ شہنشاہ اکبر کے حکم سے سیرم خان خان خاناں نے ترکی سے فارسی زبان میں کر دیا ہے۔ لیکن اُس میں اب بھی ترکی الفاظ بکثرت بھرے ہوئے ہیں اس واسطے اُس کے مفہوم پر عبور کرنا بغیر ترکی زبان سے واقف ہوئے صرف فارسی داں کا کام نہیں ہے۔

ایک ترکستانی جیسی نبی بزرگ مولوی سید محمد صاحب عرف آفندی صاحب تھے جو پہلے تو امیر بخارا کی جانب سے سفیرِ مقیم لندن ہوئے۔ زان بعد سفیرِ انگلشیہ مقیم قسطنطنیہ رہے باعزت ہوئے علاوہ وہ عالمِ باعمل۔ صوفی بلکہ صاحبِ نسبت بزرگ تھے۔ پنشن ملنے کے بعد جب سید صاحب نے اپنی سکونت کے لیے ہندوستان اور ہندوستان میں شہرِ دہلی پسند و تجویز کیا تو چاندنی محل واقع دہلی میں جو اُس وقت عالیجاہ شہزادہ مرزا محمد سلیمان شاہ مرحوم کا تھا اقامت گزیر ہوئے۔ اُس زمانہ میں لاکن اور علی سوسائٹی میں بیٹھنے والے چند شہزادگانِ تیموریہ سے اُنکی گہری ملاقات ہو کر صحبت رہنے لگی۔

منجھ انکے مترجم کتاب ہذا رقمہ کے والد بزرگوار میرزا نصیر الدین حیدر صاحب مرحوم بھی تھے جو عربی و فارسی زبانوں کے علاوہ ترکی زبان سے بھی خاصی واقفیت رکھتے تھے۔ والد مرحوم کی وسیع معلومات علمی اور صوفی منشی نے سید صاحب موصوف کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ بہت الفت فرماتے۔

ترکی آمیز فارسی میں باتیں ہوتیں۔ سید صاحب کی اس صحبت سے والد مرحوم کو ترکی زبان اچھی طرح آگئی تھی۔ اُردو میں ترجمہ کر لینے کے بعد حضرت کو خیال آیا کہ اگر انگریزی ترجموں سے بھی مقابلہ ہو سکا تو بہتر ہے۔ مولوی عزیز میرزا صاحب بی۔ اے مرحوم ہوم سکریٹری سرکار نظام کی محبت و دوستی سے

اس خیال میں بچپن کی پیدا کر دی۔ جان لیڈن صاحب کے ترجمہ سے مقابلہ فرمایا۔ ابتداءً تو اس کام میں حضرت کے ایک انگریزی خواں دوست نے اپنا وقت عزیز صرف کیا اور جب وہ سمجھا نہ سکے تو میرے برادر مرحوم مرزا قمر الدین حیدر جو اس وقت زندہ تھے اور راقمہ نے باوجود اپنی کم لیاقتی کے اپنی خدمات نذر کیں پھر برادر مرحوم کو بھی خدمات موقوفہ سرکاری کے سبب فرصت نہ ملی لیکن راقمہ نے یہ مبارک خدمت بفضل الہی آخر تک انجام دی۔ خلاصہ یہ کہ حضرت اقدس نے اس ترجمہ میں بہت زیادہ وقت بھی صرف کیا اور شاقہ محنت و کاوش بھی اٹھائی۔ لیکن افسوس کہ چھپکر شائع ہونے کی آرزو اُنکے سامنے پوری نہ ہو سکی۔

یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے اور اس کتاب کے بابرکت ہونیکا ثبوت کہ حضرت مترجم اعلیٰ اللہ تعالیٰ سرکار نظام خلد اللہ ملکہ کے وظیفہ خواہ ہونے کی وجہ سے فرزندہ بنیاد حیدر آباد وکن میں اپنے آخری وقت تک رہے تھے کہ وہیں دفن بھی ہوئے۔ اس لیے اس کا ترجمہ اعلیٰ حضرت غفراں مآب نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے زمانہ میں بمقام حیدر آباد مکمل ہوا۔ اور اب ہمارے بادشاہ ذبیحہ فضیلت پناہ سلطان العلوم اعلیٰ حضرت قوی شوکت حضرت بندگان اعلیٰ نواب میر عثمان علی خاں بہادر رادام اللہ اقبالہم واجلالہم کے عہد ہمایوں میں جبکہ اُردو و جنمور پر نور کی توجہات شاہانہ و حمایت مربیانہ کی بدولت معمولی حالت سے نکل کر علمی زبان بننے کا فخر حاصل کر رہی ہے خلعت طبع سے بہرہ ور ہوئی۔ اُردو ادبیات میں یہ اضافہ امید ہے کہ سترت و قبولیت کی نگاہ سے دیکھا جائیگا اور اہل بینش اسکی قدر افزائی فرما کر مرحوم مترجم کی محنت و عجز و قریزی کی داد دینگے۔ واللہ ولی التوفیق۔

راقمہ

خجستہ سلطانہ بیگم عفی عنہا

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُوَعِّی الْمَلِكَ مِنْ نَشْءٍ وَتَنْزِیعِ الْمَلِكِ مِنْ نَشْءٍ وَتَعِزُّ مِنْ نَشْءٍ وَتَذِلُّ مِنْ نَشْءٍ یُبْدِلُ الْخَیْرُ لَكَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ ترجمہ کہہ لے خدا ملک کے مالک تو جسکو چاہے سلطنت دے اور تو جس سے چاہے سلطنت چھین لے اور تو ہی جس کو چاہے عزت دے اور تو جسے چاہے ذلت دے۔ ساری خوبی تیرے ہی ہاتھ میں ہے بیشک تو ہر چیز پر قادر ہے۔

حضرت محمد مصطفیٰ ختم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ اور انکے اصحاب بزرگ اور احباب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم پر قیامت تک بے تعدا درود دیجئے۔

ظہیر الدین محمد بابر بن عمر شیخ میرزا تیموری نژاد لکھتا ہے کہ میں نے یہ چند سطرین مختصر اپنے زمانہ کے حالات اور واقعات کی اپنی آل اولاد کے لیے بطور یادگار لکھی ہیں۔

**ملکِ فرغانہ کا بیان** میری عمر بارہ برس کی تھی اور پانچویں رمضان ۹۹۰ھ ہجری تھی جو ملکِ فرغانہ میں میں بادشاہ ہوا۔ فرغانہ کا ملک اقلیمِ بجم میں سے ہے اور مسمورہ عالم کے کنارہ پر ہے اسکے مشرق میں کاشغر مغرب میں سمرقند جنوب میں کوہستان بدخشاں اور شمال میں ویران جنگل ہے۔ اگرچہ اس میدان میں پہلے بہت سے شہر جیسے المایغ۔ الماتو۔ اور یانگی (جس کو تاریخ کی کتابوں میں اطرار بھی لکھا ہے) آباد تھے لیکن اُن کو بکوں کے حملوں سے اس زمانہ میں ایسی ویرانی ہوئی کہ نام کو آبادی نہیں رہی۔ فرغانہ کا علاقہ کچھ بڑا نہیں ہے۔ مگر اُس میں میوے اور فلتے بہت پیدا ہوتے ہیں۔ اُس کے گرد پہاڑوں کا سلسلہ ہے۔ صرف مغرب کی جانب جدھر سمرقند اور تاجکند ہے پہاڑ نہیں ہے۔ بیرونی غنیم بھی اس طرف کے سوائے دوسری طرف سے اندر نہیں آسکتا۔

۶ جون ۱۵۹۹ء اس سنہ میں آٹھویں چارلیس نے سپسر پر حملہ کیا تھا ۱۲۰۰ء المایغ یا المایگ ترکی میں سیب کے درختوں کے جھنڈ کو کہتے ہیں۔ یہ مقام کاشان کے شمال میں کوہ الاناغ کے دوسری جانب ہے ۱۲۰۰ء الماتو ترکی میں اُس زمین کو کہتے ہیں جس میں سیب کثرت سے پیدا ہوں ۱۲۰۰ء اطرار درمیان تاشقند اور ارال جھیل کے واقع ہے۔ امیر تیمور صاحبقران کے زمانہ میں یہ مقام مشہور تھا۔ امیر محمد ورج جب چین پر چڑھا تو کرنے گئے ہیں تو یہیں اُن کا انتقال ہوا تھا ۱۲۰۰

دریائے سیحون جو دریائے خجند کے نام سے مشہور ہے سمت شمال و مشرق کے وسط سے آکر ملک کے پنج میں سے ہوتا ہوا مغرب کو چلا جاتا ہے۔ اور خجند کے شمال و ناکت (جواب شاہ خیر کہلاتا ہے) کے جنوب سے گزر کر وہاں سے شمال کی طرف مائل ہوتا ہوا ترکستان میں جاتا ہے اور اکیلا ہوتا ہوا ترکستان کی بہت نشیبی جانب سارا دریا ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔

اس ملک میں سات قصبے ہیں۔ پانچ دریائے سیحون کے جنوب میں اور دو شمال میں۔  
**پہلا** جنوبی قصبوں میں سے ایک اندجان ہو جو وسط ملک میں ہی اور قرغانہ کا دار السلطنہ ہے۔ یہ بہت سرسبز مقام ہے۔

اس میں غلہ و میوہ بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ انگور اور خربوزہ بہت اچھے ہوتا ہے۔ وہاں کا دستور یہ فصل میں خربوزوں کو فالیز پر نہیں بیچتے۔ ناشپاتی اندجان سے بہتر کہیں نہیں ہوتی۔ ماوراء النہر میں سمرقند اور کیش کے قلعوں کے علاوہ اندجان کے قلعہ سے کوئی قلعہ بڑائی میں لگا نہیں کھاتا۔ اس کے تین دروازے ہیں۔ شہر کے جنوب میں ارگ ہے شہر پیش تو نہیں آتی ہیں۔ اور یہ عجیب بات ہے کہ سب نہریں ایک جگہ سے نہیں نکلتیں قلعہ کے گرد سنگین خندق ہے اور خندق کے کنارے پر شاہراہ ہے جس پر روڑی بھی ہوئی ہے قلعہ کے سب طرف محکم آباد ہیں۔ محلوں اور قلعہ میں خندق کے کنارے کی سڑک ہی قاصد ہے۔ یہاں کے جنگل میں شکار کثرت سے ہے۔ قرغانوں کو خوب تیار ہوتا ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ایک قرغانوں کا سالن اتنا ہوتا ہے جس سے چار آدمی پیٹ بھر لیں۔ اور پھر بھی دو بیج رہے۔ اہل ملک سب ترک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ترکی زبان نہ جانتا ہو۔ اس ملک کے عام آدمیوں کی زبان ایسی شستہ ہے جیسے اہل قلم کی۔ میر علی شیر نوائی کی تصنیفات دیکھو! گو اسے ہر جگہ میں نشوونما پائی ہے۔ مگر اس کی تصنیفات اسی زبان میں ہیں۔ یہاں کے لوگ بہت حسین ہوتے ہیں۔ خواجہ یوسف جو فن موسیقی کے بڑے استاد مشہور ہیں اندجان ہی کے تھے۔ اندجان کی ہوا میں عذوت ہوتی ہے چنانچہ آشوب چشم اور ورجم چشم کا عارضہ عموماً ہوتا ہے۔ اس کو اطباء قرب کہتے ہیں۔

**دوسرا** ایک آوش ہے جو اندجان کے گوشہ جنوب و مشرق میں مائل بہ مشرق اندجان سے چار فرسنگ کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی ہوا نہایت اچھی ہے۔ اس میں جا بجا پانی جاری رہتا ہے۔ وہاں کی بہار کا موسم نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ آوش کی فضیلت میں کئی حدیثیں آئی ہیں۔ قلعہ کے جنوب و مشرق میں ایک خوشنما پہاڑ ہے۔ مشرق و جنوب کے پنج میں پہاڑ کی چوٹی پر ایک ٹیکر ہے جس کو برا کوہ کہتے ہیں۔ سلطان محمود خاں نے وہاں ایک چھوٹا سا مکان بنایا تھا۔

لکھنکو تاکت اور قنات بھی کہتے ہیں۔ دریائے سیحون یا ستر کے کنارے پر تاشقند اور خجند کے مابین آباد ہے ۱۲۵۰ جان لیڈن کے ترجمہ میں لکھا ہے۔ شہر میں نو چکیوں سے یا نو چکیوں کے برابر نہر کا پانی آتا ہے ۱۲۵۰ ہریل ۱۲۵۰ ہرات ۱۲۵۰ جان لیڈن نے یوں لکھا ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے۔ آند گرمی میں تپ لڑہ کی کثرت ہوتی ہے۔ مگر افسوس کے ترجمہ میں وہی فقرہ ہے جو ہمارے ہاں ہے ۱۲۵۰ فرسنگ چار میل انگریزی یا تین میل شہر کی لاہوتی ہے۔ جان لیڈن لکھتا ہے کہ لکھنکو زانہ میں فرسنگ کو پر آسنگا کہتے تھے ۱۲



میں نے ۱۲۹۶ھ میں اس مکان کے نیچے کی طرف پہاڑ کی مٹی گاہ میں ایک بارہ درمی بنائی۔ اگرچہ پہلا مکان اس سے زیادہ بلند مقام پر واقع ہو مگر میرا بنایا ہوا مکان اُس سے بہتر ہے۔ یہاں سے شہر کی اور باہر کی آبادی اچھی طرح نظر آتی ہے۔ اندجان کی مدیجی آوش کے بیرونی محلات میں سے ہوتی ہوئی اندجان میں جاتی ہے۔ اس ندی کے دونوں کناروں سے ملے ہوئے باغات ہیں جن میں سے ندی بخوبی نظر آتی ہے۔ یہاں بنفشہ بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ جابجا پانی کی نہریں جاری ہیں۔ موسم بہار میں لالہ اور گلاب بہت کھلتا ہے۔ اسی پہاڑ کے دامن میں مابین شہر و باغ ایک مسجد بنی ہوئی ہے جس کا نام مسجد جوزا ہے۔ پہاڑ کی طرف سے ایک بڑی نہر آتی ہے اور اسی مسجد کے بیرونی صحن کے نشیب میں تین حوض بنے ہوئے ہیں۔ نہایت مصفا جو مسافر اور راہگیر ادھر آتا ہے یہاں دم لیتا ہے۔ آوش کے اوباش ہنسی سے کہا کرتے ہیں۔ ”ہر کس درایں میدان خواب کردا زیں سہ جو آب می گزراند“۔ عمر شیخ میرزا کے آخر وقت میں اس پہاڑ سے سُرخ و سپید سنگ ابری نکلتا تھا۔ اس پتھر سے چھریوں کے دستے۔ بیٹی کے نرموہ اور اسی قسم کی چیزیں بناتے ہیں۔ یہ پتھر بہت ہی خوبصورت ہوتا ہے۔ ملک فرغانہ میں خوشنائی اور آب ہوا کے اعتبار سے آوش جیسا دوسرا شہر نہیں ہے۔

**بیسرا** ایک مرغینان ہے۔ اندجان کے مغرب میں سات فرسنگ کے فاصلہ پر اچھا قصبہ ہے۔ یہاں انار اور خوبانی نہایت عمدہ ہوتی ہے۔ ایک قسم کا انار ہوتا ہے اس کا نام دانہ کلاں ہے۔ اس میں چاشنی دار مٹھاس ہوتی ہے۔ سمنان کے انار پر اس کو ترجیح دے سکتے ہیں۔ ایک قسم کا زرد دانہ ہوتا ہے۔ اس کی گٹھلی نکال کر اور بجائے اُس کے مغز با دام رکھ کر خشک کرتے ہیں۔ اس کا نام سحانی رکھا ہے۔ یہ بڑی لذیذ ہوتی ہے۔ یہاں جانور اور شکار بہت ہے۔ آہو و راق قریب ہی ملتا ہے۔ اہل شہر سب تاجیک ہیں۔ یہ لوگ لڑاکا۔ دنگی اور شہرہ پست ہوتے ہیں۔ یہاں تنگ تمام ماوراء النہر میں بھی دنگی اور شہرہ پست مشہور ہیں۔ سمرقند اور بخارا میں جو بڑے دنگی ہیں وہ مرغینان ہی کے ہیں۔ ہدایہ کے مصنف موضع رشدان کے رہنے والے تھے جو مرغینان کے علاقہ میں سے ہے۔

**بہ جو تھما** ایک اور قصبہ اسفرہ ہے۔ یہ قصبہ پہاڑ کے نیچے مرغینان سے جنوب و مغرب کی طرف نو فرسنگ کے فاصلہ پر آباد ہے۔ اُس میں جابجا نہریں جاری ہیں۔ سردیخی کثرت سے ہے اور نہایت عمدہ باغچے ہیں۔ جن میں اکثر بادام کے درخت ہیں۔ یہاں کے باشندے سب پہاڑی اور تاجیک ہیں۔ جنوب کی طرف ایک فرسخ شرعی کے فاصلہ پر پہاڑ کے پشتوں میں پتھر کی ایک بل ہے جس کو سنگ آئینہ کہتے ہیں۔ اس کا طول پچھنچاندس گز کا ہو گا۔ کہیں سے وہ اتنا بلند ہے کہ آدمی کے قد کے برابر اور کہیں سے اتنا نیچا کہ آدمی کی کمر کے برابر۔ آئینہ کی طرح ہر شے کا عکس اُس میں پڑتا ہے۔

یہ ندی دریائے سر کے معاونوں میں سے ہے جو امین پہاڑ اور شہر کے پتی ہے ۱۲۵۷ھ جان لیڈن نے ”ضلع“ لکھا ہے ۱۲۵۷ھ خراسان اور عراق کے پنج میں قریب دامنان ایک شہر ہے ۱۲۵۷ھ غسانی ۱۲۵۷ھ ایک قسم کا ہرن ہوتا ہے جو سفید ہوتا ہے ۱۲۵۷ھ تاجیک ملک کے شہروں اور دیہاتوں کو بخود والوں اور کسانوں کو کہتے ہیں۔ انکی زبان فارسی ہے۔ جیسے ایک فرقہ ترک ہے وہیابی ایک فرقہ تاجیک ہے شاید یہ لوگ یہاں کے قدیمی باشندہ کی اولاد ہوں۔ ترکوں کا نام تاجیک اس نسبت سے رکھا ہو کہ یہ لوگ عربوں یعنی تازیوں کی عکاس ہیں! اہل فارس اور ترک



**چوہملا** | دریائے سیحون کے شمالی سمت کے قصبوں میں سے ایک قصبہ آخشی ہے۔ اسکو تاریخ کی کتابوں میں خشیکٹ کے نام سے لکھا ہے۔ چنانچہ اثیر الدین شاعر کو اثیر الدین آخشی لکھتی کہتے ہیں۔ ملک فرغانہ میں اندجان کے بعد اس سے بڑا کوئی قصبہ نہیں ہے۔ اندجان سے جانب غرب یہ قصبہ نو فرسنگ کے راستہ پر ہے۔ سلطان عمر شیخ میر نے اسی کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ دریائے سیحون قلعہ کی فصیل کے نیچے ہی بہتا ہے۔ اسکا قلعہ ایک اونچے کھڈ پر بنا ہوا ہے جو دریائے کڑاڑے پر ہے۔ کھڈ کی گہرائی گویا قلعہ کی خندق ہے۔ عمر شیخ میر نے جب اسکو دار السلطنت بنایا تو دو ایک مرتبے باہر کی جانب اونچے تعمیر کیے۔ فرغانہ میں اس جیساد دسر اقلعہ مضبوط نہیں ہے۔ شہر کے محلے قلعہ کی فصیل سے ایک میل شرعی کے فاصلہ پر آباد ہیں۔ یہ مثل ”دہ کجاو درختاں کجا“ شاید آخشی ہی کے واسطے کہی گئی ہے۔ یہاں کا خربوزہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ ایک قسم کے خربوزہ کو میر تیموری کہتے ہیں شاید ایسا خربوزہ دنیا میں نہ ہو! یوں تو بخارا کے خربوزے مشہور ہیں مگر جن دونوں میں میں نے سمرقند فتح کیا تھا تو ایک بار آخشی اور بخارا سے خربوزے آئے تھے۔ ایک مجلس میں تراشے گئے۔ معلوم ہوا کہ بخارا کے خربوزے آخشی کے خربوزوں سے لگا نہیں کھاتے۔ وہاں شکار بکثرت ہے اور جانور بہت ہیں۔ دریا سے آخشی کی جانب ایک جنگل ہے جس میں سفید ہرن کثرت سے ہوتا ہے۔ اندجان کی طرف بھی ایک بڑا جنگل ہے۔ اس میں بارہ سنگے۔ پرندے اور خرگوش بہت ملتے ہیں جو خوب فرہ ہوتے ہیں۔

**دوسرا** | ایک قصبہ کاشان ہے آخشی کے شمال میں یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جس طرح دریائے اندجان اوش کی طرف سے بہکرتا ہے اسی طرح دریائے آخشی کاشان سے شہر کی ہوا عمدہ ہے۔ باغات نہایت مصفا ہیں چونکہ باغات دریائے کنارے پر بیٹے میں واقع ہیں اس لیے کہا کرتے ہیں ”پوشترین پیش برہ“ ہے۔ کاشانی اپنے ہاں کی صفائی اور آب و ہوا کی خوبی کا دعویٰ کرتے ہیں اور اوشی اپنے ہاں کی۔ ملک فرغانہ کے گرد پہاڑوں میں سیلاب اچھے ہیں۔ اس پہاڑ میں ایک قسم کی لکڑی ہوتی ہے جس کو تابو لغو کہتے ہیں۔ یہ لکڑی اور کہیں نہیں ہوتی۔ اس کا پوست سرخ ہوتا ہے۔ عصفے۔ کوڑوں کے دیتے اور پرندوں کے پچرے اُس سے بنائے جاتے ہیں اور اس کو پھیل کر تیر کے گز بھی بناتے ہیں۔ بہت ہی عمدہ لکڑی ہے۔ دور و دراز ملکوں میں بطور سوغات جاتی ہے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان پہاڑوں میں بیروج الصنم ہوتا ہے۔ مگر اس

لے ڈی ہارلٹ کو یہ دھوکا لگا کہ تختہ تاشقند اور آخشی ایک ہی مقام ہے۔ بلکہ کے قول سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں یہاں کا جغرافیہ کتنا ناقص تھا ۱۳ لے جان لیڈن کا ترجمہ یوں ہے۔ ”اسکا قلعہ اُس پہاڑی پر بنا ہوا ہے جو دریائے کنارے پر ہے۔ دس کی گہرائی گویا قلعہ کی خندق ہے“ ۱۴ لے جان لیڈن نے اس فقرہ کو یوں لکھا ہے ”چونکہ اُسکے باغات مذکور کناروں کے گھرے ہوئے تھے اس لیے کہ پانچ بھیروں کے پچوں کا چھہ کہا کرتے ہیں“ ۱۵ لے پوشترین پیش برہ فارسی کی مثل ہے یعنی بھیر کے پچ کا چھہ جو۔ جس سے ترجمہ کیا ہوا سین پیش بڑا جان لیڈن کے ترجمہ میں پیش ۱۶ لے ترکی میں اُس مقام کو کہتے ہیں جہاں گرمی کا موسم بسر کیا جاتا جیسے ہمارے ہندوستان میں شملہ نینی تال۔ آبو۔ نیلگری اور دارجلنگ کے پہاڑ ہیں ۱۷ لے خطی اور خجازی کی جو کیماری توں کیلئے مذکور ہے اسکو بیروج الصنم کہتے ہیں فارسی کے

زمانہ میں کسی سے سُننے میں نہیں آیا سنا ہے کہ تہی کینٹ کے پہاڑوں میں ایک گھانس ہوتی ہو۔ وہاں لالے اسکو اتنی آؤتی کہتے ہیں۔ اس میں مہر گیارہ کی خاصیت ہے عجب نہیں کہ یہی مہر گیارہ ہو جسکا نام وہاں والوں نے یہ رکھ دیا ہو۔ اس کو ہستان میں فیروزہ اور لہسے کی کان ہے۔

اگر ملک فرغانہ کا محاصل رعایا سے بغیر ظلم کیے لیا جائے تو اتنی ہی آمدنی میں تین چار ہزار آدمی رہ سکتے ہیں چونکہ عمر شیخ میرزا ایک بلند ہمت اور بڑی سلطنت کے خواہشمند تھے اسلئے انکو ہمیشہ ملک گیری کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے کئی دفعہ سمرقند پر چڑھائی کی بعض موقع پر شکست کھائی اور بعض دفعہ یونہی ناکام آئے۔ کئی بار اپنے خسر یونس خاں سے (جو چنگیز خاں کے دوسرے بیٹے چغتائی خاں کی نسل سے تھا اور سلطنت چغتائیہ میں مغلوں کا اس وقت سردار تھا اور میرانا ہوتا ہے) ملحق ہو کر اُس کو اپنی کمک کے لیے لائے۔ اور ہر مرتبہ اُس کو اپنے ملک میں سے تھوڑا سا ملک دیا۔ مگر عمر شیخ میرزا کی خواہش کے موافق کام نہ نکلا۔ کیونکہ کبھی عمر شیخ میرزا کے بڑے برتاؤں کے سبب سے اور کبھی مغلوں کی سرکشی کی وجہ سے یونس خاں اس ملک میں نہ ٹھہر سکا۔ اور غلستان چلا گیا۔ آخر میں جو اُسے لائے تو اُس زمانہ میں تاشقند عمر شیخ میرزا کے قبضہ میں تھا اور پچھلی کتابوں میں اس کو شاش اور کسی نے چایج بھی لکھا ہے۔ چنانچہ کمان چاچی مشہور ہے (یہ بھی خان کے حوالہ کر دیا اُس زمانہ سے سنہ ۱۵۰۳ء تک تاشقند اور شاہرخ خان چغتائیہ کے قبضہ و تصرف میں رہے۔

**سلطان محمود خاں اور سلطان احمد میرزا کی چڑھائی اور عمر شیخ میرزا کا مرنا ۱۵۰۹ء**

اور چونکہ اُن دونوں کو عمر شیخ میرزا نے اپنی چالوں سے بہت تنگ کر دیا تھا اسلئے دونوں نے باہم اتفاق اور مصلحت کر لی۔ سلطان احمد میرزا نے دریائے جند کے جنوب کی طرف سے اور سلطان محمود خاں نے شمال کی طرف سے فوج کشی کی۔ اسی اثنا میں عمر شیخ میرزا کو عجیب واقعہ پیش آ گیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ آخشی کا قلعہ اونچے کھڈ پر واقع ہے۔ اُس کے مکانات بھی اس کے کنارے پر تھے۔ انہی ایام میں پیر کے دن رمضان کی چوتھی تاریخ (۲۷ جون ۱۵۰۹ء) دفعہ اوپر سے کبوتر خانہ گرا۔ میرزا بھی کبوتروں سمیت گر کر اپنی عدم ہوئے۔ اُنکی عمر اثنائیس برس کی تھی۔

**اُن کی ولادت نسب اور حکومت فرغانہ کا سبب**

محمد میرزا سلطان میرا شاہ میرزا کے فرزند تھے۔ میرا شاہ میرزا حضرت امیر تیمور گورگان کے سچھے بیٹے تھے۔

۱۵ نسخہ بین کینٹ ۱۲ ۱۵ جان لیڈن نے اکیوتی لکھا ۱۲ ۱۵ جان لیڈن نے لفظ "سوا" لکھا ہے ۱۱ ۱۵ یہ فوج کشی ۱۵۰۹ء ہجری میں ہوئی ۱۲

عمر شیخ میرزا اور جہانگیر میرزا سے چھوٹے اور شاہ رخ میرزا سے بڑے سلطان ابوسعید میرزا نے اول عمر شیخ میرزا کو کابل دیا۔ اور بابا کابل کو بیگ آئنگہ کر کے روانہ کیا۔ پھر میرزاؤں کے ختنوں کی شادی میں شریک ہونیکے لیے وہ کتر سے سمرقند میں واپس بلایا۔ شادی کے بعد اس مناسبت سے کہ امیر تیمور نے اپنے بیٹے عمر شیخ میرزا کو ولایت فرغانہ عطا کی تھی ابوسعید میرزا نے انکو اندھان دیا اور تیمورتاش کو ان کا بیگ آئنگہ مقرر کیا۔

## انکا حیلہ اور وضع

ٹھگنا قد۔ چہرہ کارنگ سرخ۔ گوداڑھی۔ بدن بھاری۔ ذرا مزاج چالاک۔ کپڑے بہت چست پہنا کرتے تھے۔ چنانچہ بند باندھتے تھے تو بیٹ سیکڑ لیتے تھے۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ باندھنے کے بعد بدن چھوڑ دیتے تھے یا سانس لیتے تھے تو بند ٹوٹ جاتے تھے۔ کھانے پینے میں بے تکلف تھے۔ دستارچ کی قطع کی گہری باندھتے تھے۔ اُس زمانہ میں دستارچ چارویچ کی پگڈی ہوتی تھی۔ وہ بے چین کے باندھ کر شکلہ چھوڑ دیتے تھے۔ گرمیوں میں دربار کے علاوہ مغلی ٹوپی پہنتے تھے۔

## اخلاق و اطوار

انکے اخلاق و اطوار یہ تھے جنفی مذہب اور خوش اعتقاد آدمی تھے۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھتے تھے۔ قضاء عمری سب ادا کر دی تھی۔ بیشتر قرآن شریف پڑھا کرتے تھے حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے مرید تھے۔ اکثر انکی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ حضرت خواجہ بھی انکو فرزند فرمایا کرتے تھے۔ وہ خاصہ پڑھے لکھے تھے۔ خمستین۔ شنوی اور تاریخ کی کتابیں انکی نظر سے نکلی ہوئی تھیں۔ شاہنامہ کو بہت دیکھا کرتے تھے۔ اگرچہ موزوں طبیعت تھے مگر شعر گوئی پر توجہ نہ کرتے تھے۔ منتظم اس درجہ کے تھے کہ اکیلا خطائی قافلہ اند جان میں آ رہا تھا۔ جب کوہستان شرقی کے اطراف میں آیا تو ایسی برف پڑی کہ تمام اہل قافلہ ہلاک ہو گئے۔ صرف دو آدمی بچے۔ اس خبر کے سنتے ہی اپنے ملازموں کو بھیج کر تمام مال و متاع جمع کر دایا۔ اگرچہ اُس مال کے وراثہ موجود نہ تھے اور اُن کو احتیاج بھی تھی۔ مگر سارا مال بہت حفاظت کے ساتھ رکھوا کر دو ایک سال کے بعد خراسان اور سمرقند سے انکے وارثوں کو بلایا اور بے کم و کاست وہ مال سب کے حوالے کر دیا۔ وہ سخی بھی بہت تھے۔ اور سخاوت ہی جیسی انکی اور خصلتیں بھی تھیں۔ خوش مزاج۔ باتوں۔ فصیح۔ شیریں کلام اور بہادر آدمی تھے۔ دو دفعہ فوج سے نکل کر اکیلے نے شمشیر زنی کی ہے۔ ایک دفعہ آخشی کے دروازے میں اور دوسری بار شاہرخیہ کے دروازے میں۔ اوسط درجہ کے تیر انداز تھے۔ اور گھوڑا زبردست مارے تھے۔ یہ ممکن نہ تھا کہ وہ

۱۵ حافظ۔ مدار المہام ۱۲۔ یہ شادی بڑی دھوم دھام سے اعلیٰ درجہ کی ہوئی۔ یہ شادی ۱۶۶۵ء میں ابوسعید میرزا نے اپنے تینوں بیٹوں کے ختنوں کی مرو میں کی تھی۔ پانچ چھ بیٹے تک ہنگامہ شادی گہم رہا ۱۶۶۵ء گنویا متا ایک گھاٹی ہے جو دریائے دیہاس یا پنجاب پر پنج کے جنوب میں واقع ہے ۱۲۔ ۱۶۶۵ء خدایر دی تیمورتاش ۱۸۔ ۱۶۶۵ء پست قد۔ گردیش۔ پیکر۔ سرخ رنگ۔ روئے سے گوی۔ مرد قبل ۱۶۔ ۱۶۶۵ء روپریتھ برج (انگریزی سرخ) وغیرہ اس واقعہ کو حضرت بابر بلو شاہ سے منسوب کرتے ہیں بلکہ اکثر ہندوستانی ہوتی جو انگریزی کی تاریخوں سے واقعات کا استنباط کرتے ہیں وہ بھی یہی لکھتے ہیں ۱۲۔ غالباً اُس زمانہ میں وہاں والے بھی اسی طرح گھونم گھونٹا لڑتے ہوں اور اُنکی

شق کرتے ہوں جس طرح آج کل انگریزی فوج کے گورے یعنی ولایتی سیاہی لڑتے اور کثرت کرتے ہیں ۱۲

کسی کو گھونسا ماریں اور گھونسا کھانے والا گرنہ پڑے۔ ملک گیری کے خیال میں بہت دوستوں سے جمع گئی تھی۔ اور بہت لوگ اُسے کھٹک گئے تھے۔ ابتدا میں بڑے شرابخوار تھے۔ پھر ہفتہ میں دو ایک مرتبہ بے نوشی کا جلسہ ہونے لگا۔ خوش صحبت شخص تھے۔ ایسے موقعوں پر مناسب مناسب اشعار پڑھا کرتے تھے۔ آخر میں معجون بہت کھانے لگے تھے معجون کھانے کے بعد مزاج پر انداز ہو جاتا تھا۔ رحمدل بہت تھے بعل اور داغ بہت رکھتے تھے۔ ہمیشہ چور کھیلے رہتے تھے۔ کبھی جو ابھی کھیل لیتے تھے۔

## انکی لڑائیاں

وہ تین لڑائیاں لڑے ہیں۔ پہلی لڑائی یونس خاں سے اند جان کے شمال کی طرف دریائے سیحون کے کنارے پروہاں ہوئی جسکو سکرت کہتے ہیں۔ یہاں مغلوب ہو کر پکڑے گئے۔ اس مقام کا ایسے یہ نام پڑ گیا ہے کہ دریا جو پہاڑ سے بہتا ہوا آتا ہے تو یہاں سکرٹا ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک بار تکتہ یعنی پہاڑی بکرا اس کنارے سے چھلانگ مار کر اُس کنارے پر جا پہنچا تھا۔ اس لڑائی میں یونس خاں نے شکست دینے اور پکڑ لینے کے بعد اُٹا پھیر دیا تھا۔ چونکہ اس مقام پر لڑائی ہوئی تھی اس لیے اس لڑائی کا نام جنگ تکتہ سکرٹ کو مشہور ہو گیا۔ دوسری لڑائی ترکستان میں دریائے آرس کی کنارے پر ازبکوں سے ہوئی جو نواح سمرقند کو لوٹ مار کر جاتے تھے۔ دریائے آرس پر سے جو بالکل جم کر برف ہو گیا تھا عبور کر کے اُن لوگوں کو شکست دی۔ اور جو مال اور اونٹ وغیرہ یہ لوگ لوٹ لائے تھے چھین کر مالکوں کو واپس کر دیا۔ آپ اُس میں سے ذرا نہ لیا تیسری لڑائی سلطان احمد میرزا سے شاہرخیہ اور اوراتیہ کے درمیان خواص نام موضع میں ہوئی۔ یہاں شکست کھائی۔

## ملک مقبوضہ

اُن کے قبضہ میں یہ ملک تھے۔ سلطان ابوسعید میرزانے تو فرغانہ کا علاقہ دیا تھا تاکنکہ اورتیرام اُنکے بڑے بھائی سلطان احمد میرزانے دیے تھے۔ شاہرخیہ کو فریب سے لیکر کچھ دن تک اُس پر بھی قابض رہے۔ آخر میں تاشکند اور شاہرخیہ قبضہ سے نکل گئے تھے۔ اور صرف ملک فرغانہ خجند اور اوراتیہ جن کا اصل نام اسروستہ اور استروس ہے رکھے تھے بعض لوگ خجند کو فرغانہ کے ملک میں شامل نہیں کرتے سلطان احمد میرزا نے جب غلوں پر چڑھائی کی تو اور دریائے جرجین کے کنارے پر مقابلہ ہوا تو شکست کھائی۔ اور اتیہ جافظ بیگ دولائی کے پاس تھا وہ بھی اُسے میرزا کو دیدیا تھا۔ اُس دن سے وہ عمر شیخ میرزا کے تصرف میں رہا۔

## اولاد

اُن کی اولاد میں تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں بیٹوں میں سے بڑا بیٹا میں ظہیر الدین بابر ہوں۔

۱۵۷۱ء شہید بی بی معجون ہو جس میں جنگ لڑنے میں اور وہ شہ کر تی ہو۔ نشہ بازوں کی اصطلاح میں اسکو معجون کہتے ہیں ۱۲۷۱ء یہ فقرہ اُس کتاب میں قہر جس سے میں نے ترجمہ کیا ہے مگر اور کسی نسخہ میں نہیں ہے چونکہ اسکا مطلب معلوم نہیں ہو ۱۱۷۱ء اسکا معنی ترجمہ کر دیا ۱۳۷۱ء پہاڑی کی چھلانگ ۱۲۷۱ء یہ لڑائی اُس ملک میں واقعہ غلط خیال کی جا تی ہو ۱۳۷۱ء شاید یہ وہی دریا جو دریائے سندھ میں مگرتا ہے اور ترکستان کے عمدہ حصہ میں سے گزرتا ہے۔ ۱۲۷۱۔ خواص ضلع اوراتیہ میں واقع ہے ۱۳۷۱ء سیرام دریائے سر کے کنارے پرتشند سے نیچے کی جانب واقع ہے ۱۲۷۱ء جرجین کو سمرقند یا خجند بھی کہتے ہیں ۱۳۷۱ء قدیم میں اسکو جرجین کہتے تھے اسکو چاچ یا شامس کا دیبا بھی کہتے ہیں ۱۲۷۱

میری ماں قتلِ نگار خاتم تھیں۔ مجھ سے دو برس چھوٹا دوسرا بیٹا جہانگیر میرزا تھا۔ اسکی ماں تو مغل کے گروہوں کے سرداروں میں سے تھی۔ اُسکا نام فاطمہ سلطان تھا۔ تیسرا بیٹا ناصر میرزا تھا۔ اُسکی والدہ اندجان کی تھی۔ حرم تھی۔ اُسکا نام آسیہ تھا۔ ناصر میرزا مجھ سے چار برس چھوٹا تھا۔ سب بیٹیوں میں بڑی خان زادہ بیگم میری سگی بہن تھی۔ مجھ سے پانچ برس بڑی جن دنوں میں میں نے دوبارہ سمرقند لیا ہے اُن دنوں میں گو میری فوج کو سرکلی پر شکست ہو گئی تھی اُسپر بھی پانچ مہینے تک میں محصور رہا۔ مگر جب گرد نواح کے بادشاہوں اور امیروں میں سے کسی نے کسی طرح کی مدد نہ دی تو ناچار سمرقند چھوڑ کر میں نکل کھڑا ہوا۔ اُسی بھاگڑی میں خان زادہ بیگم محمد شیبانی خاں کے ہاتھ آ گئی۔ اُس نے اُسے نکاح کر لیا۔ ایک بیٹا اُس سے پیدا ہوا جسکا نام خرم شاہ تھا۔ اچھا خوبصورت جوان تھا۔ شیبانی خاں نے بلخ کا علاقہ اُس کو دیدیا تھا۔ اپنے باپ کے دو ایک برس کے بعد وہ بھی فوت ہو گیا۔ جب شاہ اسماعیل صفوی نے ازبک کو مرو میں شکست دی ہے تو خان زادہ بیگم وہیں میرے سبب سے شاہ مدوح نے بیگم سے اچھی طرح ملاقات کی اور عمدہ برتاؤ ابرتا۔ عورت و آبرو کے ساتھ میرے پاس قندز میں بھیج دیا۔ بیگم موصوفہ قندزیں آ کر میرے ہمراہ ہوئی۔ مجھ میں اور اُس میں دُش برس تک مفارقت رہی۔ جس وقت میں اور محمدی کو کلتاش اُس سے ملنے گئے تو بیگم نے اور ساتھ والوں نے میرے کہنے پر بھی فوراً ہم کو نہ پہچانا۔ تھوڑی دیر بعد پہچان گئی۔ دوسری بیٹی مہربانو بیگم تھی۔ ناصر میرزا کی ہم بطن بہن۔ مجھ سے دو برس چھوٹی۔ تیسری لڑکی شہربانو بیگم ناصر میرزا کی دوسری سگی بہن تھی۔ مجھ سے آٹھ برس چھوٹی۔ چوتھی یادگار سلطان بیگم تھی جو آغا سلطان حرم کے پیٹ سے تھی۔ سب سے چھوٹی پانچویں رقیہ سلطان بیگم محمد دوم سلطان بیگم (جسکو قرآ کر بیگم بھی کہتے ہیں) کے بطن سے تھی۔ یہ دونوں میرزا کے مرینکے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ یادگار سلطان بیگم کو میری نانی امین دولت بیگم نے پالا تھا۔ جب شیبانی خاں نے انخشی اور اندجان کو لے لیا ہے تو یادگار سلطان بیگم حمزہ سلطان کے بیٹے مہدی سلطان کے ہاتھ آ گئی جس زمانہ میں کہ حمزہ سلطان اور اُس کے ہمراہی سلاطین کو ختائن کے علاقہ میں میں نے شکست دیکر حصار چھین لیا ہو۔ اُس زمانہ میں یادگار سلطان بیگم میرے پاس آ گئی تھی۔ اُنہی جھگڑوں میں رقیہ سلطان بیگم جانی بیگ سلطان کے ہاتھ آ گئی تھی۔ اُسکے دو ایک بیٹے بھی ہوئے تھے۔ اب سنا ہے کہ اُسکا انتقال ہو گیا۔

**بیویاں و حرمیں**۔ بیویاں اور حرمیں تھیں۔ پہلی بیوی قتلِ نگار خاتم یونس خاں کی دوسری بیٹی۔ سلطان محمود خاں اور احمد خاں کی بڑی بہن تھی۔ یونس خاں چغتائی خاں کی

نسل سے تھا۔ جو چنگیز خاں کا دوسرا بیٹا تھا۔ سلسلہ نسل اس طرح ہے کہ یونس خاں بن ویس خاں بن شیر علی اُغلان بن محمد خاں بن خضر خواجہ خاں بن تغلق تیمور خاں بن ایس بوغا خاں بن دوخاں بن یونس خاں

۱۱۵۶ھ لغتجان لیٹن کے ترجمہ میں بھی فارسی کے اوسخوں میں اس مقام پر نہیں ہو ۱۱۵۷ھ قرآ کر سیاہ چشم ۱۱۵۸ھ سنہ ۱۱۵۹ھ

۱۱۵۸ھ سنہ ۱۱۵۹ھ نخ (دو اُخاں بن براق خاں بن ایس بوغا خاں بن مو توکان ۱۱۶۰ھ



بن مواتوکان بن چغتائی خان بن چنگیز خان۔

## یونس خان کا حال

جب اتنا لکھا گیا ہے تو مناسب ہو کہ تھوڑا سا حال ان خوانین کا بھی بیان کر دیا جائے۔ یونس خان اور ایس بوغاخان دونوں ویس خان کے بیٹے تھے۔ یونس خان کی ماں ترکمنی تھی۔ شیخ نور الدین بیگ قوم قچاق سے ایک امیر تھا جسکو امیر تیمور نے سردار بنایا تھا اسکی بیٹی یا پوتی تھی۔ ویس خان کے مرنیکے بعد مغلوں کے خاندان میں دو فرقے ہو گئے۔ جو فرقہ کم تھا وہ یونس خان کی طرف ہو گیا۔ اور جو فرقہ زیادہ تھا وہ ایس بوغاخان کی جانب۔ اس سے پہلے یونس خان کی بڑی بہن کی شادی الف بیگ میرزائے عبدالعزیز میرزا کے ساتھ کی تھی۔ اس مناسبت سے یہ بات ہوئی کہ ایرزن (جنارین) گروہ میں امیر تھا، اور میرک ترکمان (جو گروہ خراس کے امرا میں سے تھا) یونس خان کو قوم مغل کے تین چار ہزار گھوڑوں سمیت الف بیگ میرزا پاس لائے تاکہ اُسے مدد لیکر پھر مغلوں کی قوم کے سردار بن جائیں میرزا نے یہ سیرت کی کہ بعض کو توقید اور بعض کو ملک میں ادھر ادھر پر نشان کر دیا۔ اور خان کو عراق کی جانب بھیج دیا۔ یہی زمانہ مغلوں کے خاندان میں ایرزن کی تباہی حادثہ عظیم کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ خان برس دن سے زیادہ تبریز میں رہا۔ اُس زمانہ میں وہاں کا پادشاہ جانشا بارانی قزاقیوں کا تھا۔ وہاں سے خان شیراز میں آیا۔ شیراز میں شاہ رخ میرزا کا دوسرا بیٹا سلطان ابراہیم میرزا حاکم تھا۔ پانچ چھ مہینے کے بعد ابراہیم سلطان میرزا مر گیا۔ اُسکا بیٹا عبداللہ میرزا اسکا جانشین ہوا۔ خان نے عبداللہ میرزا کی نیکری کر لی سترہ اٹھارہ برس تک خان وہیں رہا۔ جس زمانہ میں سلطان الف بیگ میرزا میں اور اُسکے فرزندوں میں جھگڑ گئی اُس زمانہ میں ایس بوغاخان نے موقع پا کر فرغانہ کو کند بادام تک برباد کر دیا۔ اور اندجان پر قبضہ کر کے وہاں کے لوگوں کو قید کر لیا۔ جب سلطان ابوسعید میرزا بادشاہ ہوئے تو انہوں نے فوج جمع کر کے یاگلے سے اُس طرف آئیسہ کے مقام پر جو مغلستان میں ہے ایس بوغاخان کو کامل شکست دی۔ پھر سلطان ابوسعید میرزا نے ایس بوغاخان کے فتنہ و فساد سے بچنے کے لیے یہ تدبیر کی کہ یونس خان کو اُس شہر کے سبب سے کہ اسکی بڑی بہن عبدالعزیز میرزا کی بیوی تھی عراق اور خراسان سے بلا کر دعوتیں کیں۔ اُسکو تھپک کر اپنا بنایا۔ اور مغلوں کے خاندان کا سردار کر کے مغلستان روانہ کیا۔ اس وقت ساغرچی قبیلہ کے تمام سردار

۱۵۷۵ء تا ۱۵۸۰ء کے لوگ اپنی قوم کا شمار گھروں سے اور خیوں وغیرہ سے کیا کرتے ہیں ۱۲۷۵ء قزاقیوں یا قزاق ترکمان یعنی کالی بیٹوں والے ترکمان۔ تاریخ فارس اور بغداد میں ان کے نام یہ ہی لکھے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان قوموں کے بھندوں پر یہی علامتیں بنی ہوئی تھیں ۱۲۷۵ء یا ۱۲۸۰ء یا ۱۲۸۵ء۔ شہر جدید جس کو عربی میں الکیر یا المدید کہتے ہیں۔ یعنی اطراف اور دیائے سر کے کنارے پر ترکستان میں ایک شہر ہے ۱۲۷۵ء نسخہ (اشپہر) اس کا ذکر تاریخ تیموریہ میں آیا ہے۔ یاگلے سے شمال مشرق کی جانب ایک ندی کے کنارے پر دیا ہے جس میں آباد ہے ۱۲



ایس دغا خاں سے رنجیدہ ہو کر مغلستان میں آگئے تھے۔ یونس خاں اُن میں آن ملا۔ اُس زمانہ میں قبیلہ ساغری میں شیرجامی بیگ سربراہ آدرہ تھا۔ اُس کی بیٹی ایسن دولت بیگم سے یونس خاں کی شادی ہوئی۔ مغلوں کی رسم کے موافق خان کو اور ایسن دولت بیگم کو سفید ہندے پر بٹھا کر اُس کو خان تسلیم کیا۔

**یونس خاں کی اولاد** | خان کے ہاں اس سے تین بیٹیاں ہوئیں۔ بڑی مہر نگار خانم تھی جس کی شادی سلطان ابوسعید میرزا کے بڑے بیٹے سلطان احمد میرزا سے ہوئی۔

مرزا سے اُس کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ پھر لڑائی جھگڑوں میں شیبانی خاں کے ہاتھ آگئی۔ جب میں کابل میں آیا تو وہ شاہ بیگم کے ساتھ خراسان آئی اور وہاں سے کابل میں آگئی۔ جس زمانہ میں شیبانی خاں نے ناصر شاہ پر قندہار میں چڑھائی کی ہو اور میں لغمان گیا تو خان میرزا اور شاہ بیگم اور مہر نگار خانم بدخشاں چلے گئے پھر جب مبارک شاہ نے خان میرزا کو قلعہ ظفر میں بلایا اور اثنائے راہ میں سلطان ابوبکر کاشغری کی لٹیری فوج سے ٹکھٹھیر ہوئی تو شاہ بیگم اور مہر نگار خانم مع اپنے ہمراہیوں کے گرفتار ہو گئیں۔ اور سب اُسی ظالم کی قید میں مر گئے۔ یونس خاں کی دوسری بیٹی میری والدہ قلی نگار خانم تھیں۔ وہ اکثر لڑائیوں اور مصیبتوں کے موقعوں پر میرے ساتھ رہی ہیں۔ کابل لینے کے بعد پانچ چھ مہینے زندہ رہ کر ۱۱۸۵ھ میں اُن کا انتقال ہو گیا تیسری بیٹی خوب نگار خانم تھی جس کی شادی محمد حسین گورکان دغلت سے ہوئی تھی۔ اُس کے ہاں ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہوئی لڑکی کی شادی عبیدہ خاں سے ہوئی۔ جب میں نے سمرقند اور تخران فتح کیا ہے تو وہ لڑکی وہیں تھی۔ اور چونکہ وہاں سے بھاگ نہ سکی اس لیے وہیں رہ گئی۔ اُسکا چچا سید محمد میرزا الہی ہو کر سلطان سعید خاں کی طرف سے سمرقند میں میرے پاس آیا تو یہ لڑکی اُس کے ساتھ چلی گئی۔ سلطان سعید خاں سے اُس کی شادی ہو گئی۔ بیٹا حیدر میرزا تھا جب حیدر میرزا کے باپ کو ازبکوں نے مار ڈالا تو وہ میری خدمت میں آ گیا تھا۔ نین چار برس تک رہا۔ پھر مجھ سے اجازت لیکر خان کاشغر کے پاس چلا گیا۔ فرد

باز گرد وہ اصل خود ہمہ چیز زرمافی و فتنہ و ارزیز

کہتے ہیں کہ اب تائب ہو کر اُس نے اچھا طریقہ اختیار کر لیا ہے۔ عمدہ خوشنویس اور مصور ہو گیا ہے تیر پکان اور زبگیر بناتا ہے۔ اور ہر کام میں اُس کو ملکہ ہو گیا ہے شعر بھی کہتا ہے اُس کی عرضی میرے پاس آئی تھی۔ اُس کی انشا بھی بڑی نہیں ہے۔ یونس خاں کی دوسری بیوی شاہ بیگم تھی۔ اگرچہ اور بیویاں بھی تھیں مگر صاحبِ ولاد

۱۱۸۵ھ مطابق ۱۱۸۶ھ یہ محمد حسین گورکان سلطان محمد خان کی طرف سے اور تائبہ کا حاکم تھا ۱۲۱۵ھ یہ کاشغر کا ایک شہزادہ تھا ۱۲۱۵ھ جان لیڈن کے ترجمہ میں اس کے آگے یہ فقرہ ہے۔ ”اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوا جس کا نام حیدر میرزا رکھا۔“ ۱۲۱۵ھ ۱۲۱۶ھ ۱۲۱۷ھ زبگیر انگشتا نہ جیسا ہوتا ہے۔ تیر اندازی کے وقت اس کو انگوٹھے میں پھنسا لیتے

ہیں۔ یہ جوان کے سینک اور ہڈی وغیرہ سے بنتا ہے ۱۲

یہی دونوں ہوئیں۔ شاہ بیگم شاہ سلطان محمد بادشاہ بدخشاں کی بیٹی تھی۔ بدخشاں کے بادشاہ اپنا نسب اسکندر فیلقوس سے ملاتے ہیں کہتے ہیں کہ اسی بادشاہ کی ایک اور بیٹی تھی جو شاہ بیگم کی بڑی بہن تھی سلطان ابوسعید میرزا نے اُس سے نکاح کیا تھا۔ ابابکر میرزا اُسی کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ شاہ بیگم سے خان کے ہاں دو بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ ان تینوں میں بڑا اور مذکورہ العبد رینوٹوں سے چھوٹا سلطان محمود خاں تھا۔ جس کو سمرقند وغیرہ میں جاتی بیگم خاں کہتے ہیں۔ سلطان محمود خاں سے چھوٹا سلطان احمد خاں تھا۔ جس کا نام لکچھ خاں مشہور تھا۔ لکچھ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کیجاتی ہو کہ قلماتی اور مغلی زبان میں قتل کرنیوالے کو لکچھ کہتے ہیں۔ چونکہ اس نے قوم قلمان کو کئی بار شکست دیکر قتل عام کیا ہے اسلئے اسکو لکچھ یعنی (قاتل) کہنے لگے۔ کثرت استعمال سے لکچھ ہو گیا۔ ان دونوں کے حالات آئندہ موقع پر بیان کیے جائیں گے۔ سب سے چھوٹی اور ایک بہن سے بڑی سلطان نگار خانم تھی جسکی شادی سلطان محمود مرزا (فرزند سلطان ابوسعید مرزا) سے ہوئی تھی۔ مرزا سے اسکے ہاں ایک بیٹا ہوا جسکا نام سلطان دبستان تھا۔ اس کتاب میں اسکا حال بھی بیان کیا جائیگا۔ سلطان محمود میرزا کے مرنے کے بعد یہ سلطان نگار خانم اپنے بیٹے کو لیکر چپ چپاتے تاشکند میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی گئی۔ کئی برس کے بعد ازبک سلطان سے جو سلاطین قوم قزاق میں سے چلگیر خاں کے بڑے بیٹے جو جی خاں کی اولاد سے تھا اُسکی شادی کر دی جس وقت شیبانی خاں نے سب کو دبا کر تاشکند اور شاہرخیہ پر قبضہ کر لیا تھا اُس وقت یہ دس بارہ مغل ملازموں کے ساتھ ازبک سلطان کے پاس چلی گئی تھی۔ ازبک سلطان سے اسکے ہاں دو بیٹیاں پیدا ہوئی تھیں۔ ایک تو سلاطین شیبانیہ میں سے کسی کو دی۔ اور دوسری سلطان سعید خاں کے بیٹے سلطان رشید خاں کو۔ ازبک سلطان کے مرنے کے بعد قاسم خاں سردار قوم قزاق سے اُسے شادی کر لی مشہور ہے کہ قوم قزاق میں قاسم خاں کے برابر کسی خان یا سلطان نے قوم کا انتظام نہیں کیا چنانچہ اس کے لشکر جرار کی تعداد تین لاکھ کے قریب بیان کیجاتی ہے۔ قاسم خاں کے مرنے کے بعد خانم مذکورہ سعید خاں کاشغری کے پاس چلی آئی۔ یونس خاں کی سب سے چھوٹی بیٹی دولت سلطان خانم تھی۔ جو تاشکند کی ویرانی کے موقع پر تیمور سلطان پسر شیبانی خاں کے نکاح میں آئی۔ اُس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی۔ سمرقند سے چلتے وقت وہ میرے ساتھ چلی آئی تھی تین چار برس بدخشاں میں رہی۔ اسکے سلطان سعید خاں کے پاس کاشغری چلی گئی۔

**دوسری** عمر شیخ میرزا کی ایک اور بیوی خواجہ حسین بیگ کی بیٹی الوس آغا تھی۔ اس سے ایک بیٹی پیدا ہوئی جو چھوٹی سی مرگئی۔ پھر اس بیوی کو ڈیڑھ برس بعد چھوڑ دیا تھا۔ ایک اور بیوی

۱۵ نمبر (دو بیٹیاں) ۱۲۱۳ء جان لیڈن نے جنیکہ خاں لکھا ہے۔ ظاہر ارجان لیڈن نے غلط فہمی سے جاتی بیگ خاں کو جنیکہ خاں لکھ دیا ہے ۱۲۱۳ء والی کاشغری ۱۲۱۴ء نمبر (الوس آغا) ۱۲۱۵ء نمبر (ایک یا ڈیڑھ سال) ۱۲۱۶ء نمبر (فاطمہ سلطان آغا قوم خل میں ایک سردار کی بیٹی تھی عمر شیخ میرزا نے سب سے پہلے اس سے شادی کی تھی) ۱۲۱۷ء

فاطمہ سلطان آغا تھی۔ ایک اور بیوی قراکوز بیگم تھی جس سے اپنی آخر عمر میں نکاح کیا تھا۔ یہ بہت چاہتی تھی۔ میرزا کی خوشامد کے مارے اُس کو ابوسعید میرزا کے بڑے بھائی منوچہر میرزا کا رشتہ دار بنادیا تھا۔

**حرمیں** | حرمیں بہت سی تھیں۔ اُن میں سے ایک امید آغا تھی جو مرزا کے سامنے مرگئی۔ میرزا کے آخر وقت میں تو ن سلطان ایک عورت داخل محل ہوئی تھی جو قوم مغل سے تھی۔ ایک اور آغا سلطان تھی۔

**امراء** | میرزا کے امراء میں سے ایک خدایر دی تیمورتاش تھا۔ آق بوغابیک حاکم ہری کی اولاد میں سے۔ جس وقت سلطان ابوسعید میرزا نے جوگی میرزا کا شاہرخیہ میں محاصرہ کر لیا تھا اُس وقت فرغانہ کا

حاکم عمر شیخ میرزا کو کیا۔ اور خدایر دی تیمورتاش کو اُنکی سرکار سپرد کر کے مدارالمہام کر دیا۔ اس زمانے میں خدایر دی تیمورتاش کی عمر صرف پچیس برس کی تھی۔ اگرچہ وہ کمسن تھا مگر اُسکا ڈھنگ۔ انتظام اور قاعدے

قابل تعریف تھے۔ ایک دو سال کے بعد جب ابراہیم بیگ چاک نے آوش کی فوج میں لوٹ مار چائی تو خدایر دی تیمورتاش نے اُسکا تعاقب کیا۔ اُس سے لڑا اور ہزیمت اٹھا کر شہید ہو گیا۔ اُن دنوں میں سلطان احمد میرزا

ایلاق اور اتیہ میں تھا جو سمرقند سے اٹھارہ فرسنگ شرق کی جانب ہی۔ اور جبکانام آق قچغای مشہور تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا بابا خاکی میں تھا۔ جو ہری سے بارہ فرسنگ شرق کی طرف ہی۔ یہ خبر عبد الوہاب شاقول

نے بہت جلد میرزا کی خدمت میں پہنچائی۔ اُس نے ایک سو ستائیس فرسنگ کا راستہ چار دن میں طے کیا۔ ایک اور امیر حافظ محمد بیگ دولدائی تھا۔ سلطان ملک کاشغری کا بیٹا اور احمد حاجی بیگ کا چھوٹا بھائی۔ خدایر دی کے

مرنے کے بعد اُسکا عہدہ اسی کو دیا گیا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے مرنے کے بعد امراء نے اندجان سے اُس کی نہ بنی۔ وہ سلطان احمد میرزا پاس سمرقند چلا گیا۔ سلطان احمد میرزا کی شکست کی خبر جس وقت معلوم ہوئی ہے اُس

وقت حافظ محمد بیگ اور اتیہ کا حاکم تھا۔ عمر شیخ میرزا جب سمرقند کی تسخیر کے ارادے سے اور اتیہ میں پہنچا تو اُسے اور اتیہ میرزا کے ملازموں کے حوالے کر دیا اور آپ میرزا کا نوکر ہو گیا۔ میرزا نے اُسکو اندجان کی حکومت

عطا کی۔ اس کے بعد وہ سلطان محمود خاں پاس چلا گیا۔ خان نے میرزا خاں کو اُسکے سپرد کیا اور دیرک کی حکومت بھی عطا کی۔ میرے کابل لینے سے پہلے ہندوستان کی راہ سے وہ مکہ معظمہ روانہ ہوا اور راستہ ہی میں مر گیا۔

فخیر منش۔ کم سخن اور بے حیثیت آدمی تھا۔ ایک اور امیر خواجہ حسین بیگ خوش مزاج اور سیدھا سادہ آدمی تھا۔ اُس زمانہ کے دستور کے موافق شراب نوشی کے وقت تو بوق (ایک قسم کا غلی نغمہ) خوب گاتا تھا۔ ایک اور

شیخ مزید بیگ تھا۔ میرا پہلا اتالیق رہی ہوا تھا۔ اُس کے قاعدے اور قرینے بہت اچھے تھے۔ وہ

۱۵۰۴ (یون سلطان) ۱۲۰۵ خدایر دی یعنی الداد۔ یا خدا داد تیمور۔ فولاد تاش۔ پتھر ۱۲۰۵ نسخہ ایک نسخہ ۱۲۰۵ فرسنگ) یعنی ۵۰۴ میل ۱۲۰۵ جان لیڈن نے یہ فقرہ بیان لکھا ہے ۱۲۰۵ اور سلطان احمد میرزا کا ملازم ہو گیا ۱۲۰۵ نسخہ

(جب یہ خبر پہنچی کہ دریا نے چرکی رٹائی میں سلطان احمد میرزا کو شکست ہوئی تو حافظ محمد بیگ دولدائی اور اتیہ کا حاکم تھا ۱۲۰۵ نسخہ (جزخ) ۱۲۰۵



لڑا اور اُس کو شکست دیکر قتل کیا۔ اُس کا انتظام اور سامان فوج نہایت عمدہ تھا۔ نوکروں کو اچھی طرح رکھتا تھا۔ نہ نمازی تھا نہ روزہ رکھا کرتا تھا۔ ظالم و کافروں آدمی تھا۔ ایک میر علی دوست طغانی قوم ساغرچی میں سے تھا۔ میری نانی ایسن دولت بیگم کا رشتہ دار تھا۔ عمر شیخ میرزا کے زمانہ سے میل کٹر اُسکی رعایت کرتا رہتا تھا۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ اس سے کچھ کام نکلیگا۔ مگر جس زمانہ میں میرے پاس رہا گیا خیال تھا ویسا کوئی کام اُس سے نہیں نکلا۔ سلطان ابوسعید میرزا کی بھی خدمت میں رہا تھا۔ اسکا دھوکہ تھا کہ میں جادوگر ہوں۔ میرے شکار تھا۔ اطوار و اخلاق اُس کے بہت نکمے تھے۔ بخیل۔ فتنہ انگیز خبیث منافق۔ خود پسند۔ بد زبان اور ترش رو تھا۔ ایک ویس لاغری تھا۔ سمرقند کا رہنے والا قوم توچی میں سے۔ آخر میں یہ عمر شیخ میرزا کا بہت مقرب ہو گیا تھا۔ مصیبتوں کے موقعوں پر میرے ساتھ رہا ہے۔ اُسکی رائے اور تدبیر بڑی عمدہ تھی۔ کسی قدر فتنہ انگیز ضرور تھا۔ ایک میر غیاث طغانی علی دوست کا چھوٹا بھائی تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کی سرکار میں مغلوں میں اس سے بڑھکر کوئی سردار نہ تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کی ٹھہرا سی کے پاس رہتی تھی۔ عمر شیخ میرزا کے آخری وقت میں اُن کے بھی منہ چڑھ گیا تھا۔ اور ویس لاغری کا بہت دوست تھا۔ جب کا نشان سلطان رضا خان کو دیدیا تو اُس وقت سے اپنی آخر عمر تک خان ہی کی خدمت میں رہا۔ خان نے بھی اُسکو اچھی طرح رکھا۔ بہت ہنسوڑا اور بڑا ہزل گو تھا۔ بدکاری میں میاں تھا۔ ایک علی درویش خراسانی تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے زمانہ میں خراسانی خیلوں میں داخل تھا جس وقت میں کہ سلطان ابوسعید میرزا نے سمرقند اور خراسان پر قبضہ کیا ہے تو دونوں گھبٹوں کے چیلوں کا اُس کو افسر کیا۔ اسی لئے اُس کو ”امیر چہرہ ہائے سمرقند و چہرہ ہائے خراسان“ کہا کرتے تھے۔ میرے سامنے اس نے سمرقند کے دروازے میں خوب حملے کیے تھے۔ بہادر آدمی تھا۔ خطا متعلیق اچھا لکھتا تھا۔ خوشامد گو بہت تھا۔ بڑا خسیس تھا۔ ایک قنبر علی مغل آختہ چچی تھا۔ اُس کا باپ اس ملک میں آکر کچھ دن سلاخی کرتا رہا۔ اس سبب سے اس کا نام قنبر علی سلاخ مشہور ہو گیا۔ یونس خاں کے ہاں وہ آفتابچی ہو گیا تھا۔ آخر امراء کے زمرہ میں داخل ہوا۔ میں نے اُس کی بہت رعایتیں کیں۔ جب تک ترقی کرتا رہا اُس وقت تک اُس کا طریق انتظام اچھا رہا۔ جب کسی قابل ہو تو جی چرانے لگا۔ وہ بکو اسی اور فضول گو تھا۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ بکو اسی فضول گو ہوتا ہے۔ کم حوصلہ اور کم مغز بھی تھا۔

۱۵ سلطان محمود خاں نے جب کا نشان پر قبضہ کر لیا ہے تو اُس وقت سے محمود خان کے مرنے تک وہ

خان ہی کی خدمت میں رہا۔ ۱۲۔

۱۶ ترکی میں خواجہ سرائینی خود کو کہتے ہیں ۱۲

## ۹۹ھ ہجری کے واقعات

### تحت نشینی کا بیان

جب عمر شیخ میرزا کا انتقال ہوا تو میں اندجان کے چار باغ میں تھا۔ رمضان شریف کی پانچویں تاریخ منگل کے دن مجھے اندجان میں یہ خبر پہنچی گھبرا کر میں سوار ہوا اور جس قدر ملازم میرے پاس تھے ان کو لیکر قلعہ کی جانب روانہ ہوا۔ میں میرزا دروازہ کے قریب پہنچا تھا کہ شیرم طغائی جلاد مجھے عید گاہ کی طرف لیچلا۔ اُس کو یہ خیال گزرا ہو گا کہ سلطان احمد میرزا بڑا بادشاہ ہے۔ اور فوج کثیر کے ساتھ اُس نے چڑھائی کی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ امراء مجھ کو اور ملک کو اُس کے حوالے کر دیں۔ وہ مناسب سمجھا کہ مجھے اور کند اور اُس کے پہاڑوں کی طرف لیجائے۔ اس لیے کہ اگر ملک گیا تو گیا۔ میں توجہ جاؤنگا۔ اور اپنے ماموں اچھے خاں یا سلطان محمود خاں کے پاس پہنچ جاؤنگا۔ خواجہ مولانا قاضی (جو سلطان احمد قاضی کے صاحبزادے اور شیخ برہان الدین قلیچ کی اولاد میں سے تھے) ہاں کی طرف سے اُن کا سلسلہ سلطان ایک قاضی تک پہنچتا ہے اور اُن کا خاندان یہاں کے اہل ملک کا مزاج ہے۔ اور یہاں شیخ الاسلامی بھی انہی کے ہاں رہی ہے اور جن کا ذکر پھر بیان کیا جائیگا) اور دوسرے امراء نے جو قلعہ میں تھے میرے چلے جانے کی خبر سنتے ہی خواجہ محمد درزی (یہ شخص بابر یو میں سے ہے اور عمر شیخ میرزا کا قدیمی ملازم ہے۔ اُنکی ایک بیٹی کا تالیق بھی تھا) کو میرے پاس بھیج کر اطمینان دلایا۔ میں عید گاہ تک پہنچا ہی تھا جو مجھ کو پھیر لائے۔ میں محل میں آیا اور اُتر پڑا خواجہ مولانا قاضی اور سب سردار میرے پاس حاضر ہوئے۔ اور بعد مشورہ ایک بات ٹھہرائی۔ پھر قلعہ کی تفصیل اور برج مضبوط بنائے اور سامان جنگ درست کرنے میں سب مشغول ہو گئے جس یعقوب او قاسم قوسین وغیرہم مرغینان کی طرف بطریق ایغار گئے ہوئے تھے۔ وہ ایک روز کے بعد آکر انہوں نے بھی ملازمت حاصل کی۔ سب ایک دل اور متفق ہو کر قلعہ کی بچانے میں پورے مصروف ہوئے۔

### سلطان احمد مرزا کا حملہ

اس عرصہ میں سلطان احمد میرزا اور آئینہ خجند اور مرغینان کو لیتا ہوا اندجان سے چار گوش کے فاصلہ پر مقام قبا پر پہنچا۔ اسی موقع پر درویش کا فرنام اندجان کے مشہور رہنے والوں میں سے اس سبب قتل کیا گیا کہ نامناسب باتیں

۱۵ مطابق ۱۰ جون ۱۵۹۲ء ۱۲۶۱ھ اندجان کا چار باغ محل میں تھا ۱۲۵۵ھ (قلعہ بچانے کے لیے میں روانہ ہوا) ۱۲۵۵ھ (شیرم طغائی میرے گھوڑے کو پکڑ کر عید گاہ روانہ ہوا) ۱۲۵۵ھ (اوز کند بڑے نقطہ) ۱۱ یہ مقام کوہستان آلتاغ کی طرف آوش کے شمال میں آباد ہے ۱۲۵۵ھ (محمد درزی) ۱۲۵۵ھ (دفعہ فوج کا جانا۔ دھاوا۔ یورش) ۱۲۵۵ھ (فرسنگ) ۱۲۵۹ھ (قیامت اول۔ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جو شہر اندجان کو مغرب میں دریائے قبا کے کنارے پر ہے ۱۲۵۵ھ (درویش کا) ۱۲۵۵ھ

کہتا پھرتا تھا۔ اس انتقام سے سارے شہر ہشت سیدھے ہو گئے۔ خواجہ قاضی۔ اوزون حسن اور خواجہ حسین کو میں نے سلطان احمد میرزا کے پاس بھیجا۔ اور کہلا بھیجا کہ ظاہر ہے کہ اس ملک میں آپ اپنا کوئی آدمی ضرور مقرر کرینگے۔ میں آپ کا ملازم بھی ہوں اور فرزند بھی ہوں۔ اگر یہ خدمت فدوی کو عطا کیجائے تو بہتر ہے۔ آسانی کے ساتھ فیصلہ ہو جائیگا۔ سلطان احمد میرزا فقیر مزاج اور کم سخن آدمی تھا۔ مگر جو معاملہ پیش آتا تھا بغیر امر اور کے طے نہ ہوتا۔ اندر اس نے میری اُس گزارش پر التفات نہ کیا۔ بلکہ سخت جواب دیکر آگے بڑھے۔ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کاملہ سے میرے ہر موقع پر میری بگڑی کو بے منت خلق بنا دیتا ہے۔ یہاں بھی اُس نے کئی باعث ایسے پیدا کر دیے کہ دشمن اس طرف آنے سے تنگ اور پشیمان ہو کر بے نیل مرام واپس ہو گئے۔

**سلطان احمد میرزا کی واپسی کے اسباب**  
ایک سبب تو یہ ہوا کہ قبا ایک سیاہ دریا ہے اور اُس میں دلدل سی ہو کہ بغیر نیل کے اُس پر عبور نہیں ہو سکتا۔ لشکر تھا بہت بڑا اور تھکا ہوا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹوٹ گیا۔ بہت سے گھوڑے اور اونٹ دریا میں ڈوب گئے۔ چونکہ اس تین چار سال پہلے دریائے چرچق سے اترتے وقت بھی ان لوگوں نے بھاری شکست کھائی تھی۔ اور اس واقعہ نے اُس کو یاد دلایا۔ اس لیے تمام لشکر پر دہم غالب ہو گیا۔ دوسری بات یہ ہوئی کہ گھوڑوں میں ایسی وبا پھیلی کہ طویلے کے طویلے خالی ہو گئے۔ اس کے علاوہ میری فوج اور رعیت کو اتنا ایک دل اور مستعد پایا کہ جب تک دم میں دم ہے اُس وقت تک جان دینے سے نہیں ہٹنے کی اور مرنے سے مٹنے نہیں پھیرنے کی۔ ان باعثوں سے وہ بریشان ہو گئے۔ اور آخر اندجان قریب کو سب بھر کے رہ گیا تھا کہ درویش محمد ترخان کو اس جانب بھیجا۔ یہاں سے بھی حسن یعقوب بھیجا گیا۔ عید گاہ کے نواح میں دونوں وکیلوں کی ملاقات ہوئی۔ دونوں نے اسٹی کی گفتگو کی اور اپنی اپنی طرف چلے آئے۔

**سلطان محمود خاں کا حملہ**  
دریائے خجندہ کے شمال کی طرف سے سلطان محمود خاں چڑھا چلا آیا تھا۔ اُس نے آتے ہی آخشی کو گھیر لیا۔ وہاں جہانگیر میرزا تھا۔ اور امرا میں سے علی درویش بیگ۔ قلی کوکلتاش۔ محمد باقر بیگ اور شیخ عبد اللہ اشک آقا تھے۔ لاغری اور میر غیاث طغانی بھی وہیں تھے۔ یہ دونوں دوسرے امرا سے بدظن ہو کر نشان میں جو وئیں لاغری کا ملک تھا چلے گئے۔ چونکہ وئیں لاغری ناصر میرزا کا امین تھا اس لیے ناصر میرزا کا نشان میں رہتا تھا جس وقت خان نواح آخشی میں داخل ہوا تو اُس وقت ان دونوں امیروں نے خان سے سازش کر لی۔ اور کا نشان حوالے کر دیا میر غیاث تو خان کے ہمراہ رہا اور وئیں لاغری ناصر میرزا کو لیکر سلطان احمد میرزا کے پاس چلا گیا۔ وہاں اُنکو محمد مزید ترخان کے سپرد کر دیا گیا۔



محمود خاں نے آخشی پر کئی حملے کیے مگر کچھ نہ کر سکا۔ آخشی کے سرداروں اور فوج نے جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ اس وقت سلطان محمود خاں بیمار ہو گیا۔ اور لڑائی سے بھی اُس کا جی چھوٹ چکا تھا۔ اپنے ملک کی طرف پھر گیا۔

## ابابکر کا شغری کا حملہ

ابابکر دولت کا شغری جو کسی سے نہ دبتا تھا اور کئی برس سے ختن اور کا شغری کا حاکم بن بیٹھا تھا اُس کو بھی اس ملک کے لینے کی ہوس ہوئی۔ اور کتھ کے قریب آکر اُس نے ایک گڑھ بنائی۔ اور لوٹ مار کرنی شروع کی۔ خواجہ قاضی مع چند امراء کے متعین ہوئے کہ کا شغری کی خبر لیں۔ جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو اُس نے دیکھا کہ میں اس فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ خواجہ قاضی کو اپنا سفارشی بنایا۔ اور سوجیلوں حوالوں سے اپنا پیچھا چھڑا کر چل پلا۔ صبح یہ ہے کہ اس موقع پر جبکہ ایسے ایسے سخت واقعات پیش آئے ہیں عمر شیخ میرزا کے نہیں ماندہ امراء اور سپاہیوں نے دل سے متفق ہو کر بہادری اور جانبازی میں کسر نہیں کی۔

## عمر شیخ میرزا کی فاتحہ ملک کا انتظام

ان جھگڑوں سے فرصت ملنے کے بعد میرزا کی والدہ شاہ سلطان بیگم اور جہانگیر میرزا محل کے لوگوں اور امراء سمیت آخشی سے اندجان میں آئے سب نے غزوہ اوری کی رسیں ادا کیں۔ فقرہ کو آتش اور کھانا تقسیم ہوا۔ ان کاموں سے فارغ ہو کر ملک کے نظم و نسق کی طرف توجہ کی گئی۔ اندجان کی حکومت اور سلطنت کی مدارالمہامی چرس یعقوب کو مقرر کیا۔ آتش کا صوبہ دار قاسم قوچین کو کیا۔ آخشی و مرغینان پلو زون حسن اور علی دوست طغانی متعین ہوئے۔ عمر شیخ میرزا کے باقی امراء اور ملازموں کو اُن کے لائق ملک میں تنخواہیں۔ چراگاہیں اور مقامات عطا کیے۔

## سلطان احمد میرزا کا انتقال

سلطان احمد میرزا نے جو یہاں سے اپنے ملک کی طرف مراجعت کی، تو دو تین منزل کے بعد بیمار ہو گیا۔ تپ محرقہ نے آگھیرا۔ جب وہ اور آئینہ کی نواح میں یا تسو کے مقام پر پہنچا تو وسط شوال ۱۰۵۵ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت اُس کی عمر چوالیس برس کی تھی۔

## میرزا کی ولادت اور جب و نسب

اس کی ماں اور دہ بوغاتر خان کی بیٹی اور درویش محمد ترخان کی بڑی بہن تھی۔ اور میرزا کے ہاں بادشاہ بیکم جی تھیں۔

۱۰۵۷ھ اور کتھ ۱۲۷۵ھ میں عمر شیخ میرزا کی ماں تھیں ۱۲۷۵ھ آتش ایک قسم کا سال ۱۲۷۵ھ اور آئینہ ۱۲۷۵ھ آگسو ۱۲۷۵ھ وسط جولائی ۱۲۷۵ھ ۱۲۷۵ھ بیابان تیر میں لکھا ہے کہ وہ مقام آرمینا میں جو دریائے کنارس کے کنارے ہے ۱۲۷۵ھ دیکھا کہ کوئی دریا سفید ایک بہت بڑا دیا ہے یہ دریا کوستان تفرہ ہو کل کے خند کے ذرا مغرب کی طرف دیکھا تیر میں جاگتا ہے ۱۲۷۵ھ ۱۲۷۵ھ ۱۲۷۵ھ



## جلبہ اور وضع

لنباقد۔ سرخ رنگ۔ بھاری بدن۔ ڈارھی ایسی چمکی تھی کہ دونوں کٹوں پر ایک بال نہ تھا۔ بات چیت بہت مزیدار تھی۔ اُس زمانے کے دستور کے موافق چار بیچ وضع کی دستار باندھتا تھا۔ اور اُس کا کنارہ بھوؤں پر رکھتا تھا۔

## اخلاق و اطوار

حنفی مذہب اور خوش اعتقاد تھا۔ یہاں تک کہ جلسہ شراب میں بھی نماز ترک نہ ہوتی تھی حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کا وہ مرید تھا حضرت خواجہ اُسکے مربی اور پشت و پناہ تھے۔ وہ بڑا مودب تھا۔ خصوصاً حضرت خواجہ کے سامنے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ خواجہ کی مجلس میں جس وقت تک بیٹھتا تھا ایک زانو سے دوسرا زانو نہ بدلتا تھا۔ ایک مرتبہ خلافِ عادت جس زانو پر بیٹھا تھا اُس کو بدل کر دوسرے زانو پر بیٹھا۔ میرزا کے جانے کے بعد حضرت خواجہ نے فرمایا کہ جہاں میرزا بیٹھا تھا ذرا اُس جگہ کو دیکھنا ! دیکھا تو وہاں ایک ہڈی تھی۔ میرزا کچھ پڑھا لکھتا تھا۔ اگرچہ شہر میں پرورش پائی تھی مگر ایک ترک سادہ مزاج تھا۔ شاعری نہ تھا۔ عہد و قول کا ایسا پکا اور سچا تھا کہ جو کہتا تھا اُس کو پورا کر دیتا تھا شجاع بھی تھا۔ گویا تو کبھی نہیں ہوا کہ کوئی نمایاں کام اُس کے ہاتھ سے ہوا ہو لیکن کہتے ہیں کہ بعضے معرکوں میں اُس نے شہنشاہ نہیں پھیرا ہے۔ اچھا تیر انداز تھا وہ ایسا تیرا تھا کہ اکثر سوار ہو کر میدان کے اس سرے سے اُس سرے تک پہنچے میں اپنے تیسرے اور گرنے سے ابلیاؤں پر سے قیق کو اڑا دیتا تھا۔ اس کے بعد جب وہ بہت موٹا ہو گیا تھا تو قیر غا ول اور پودنہ کو شکاری جانوروں سے پکڑواتا تھا۔ اُس کے جانور سے شکار کم بچتا تھا۔ جڑے اور بازو وغیرہ کے شکار کا بڑا شوقین تھا۔ جڑے اور باز سے بہت شکار کھیلتا تھا۔ اور خوب کھیلتا تھا۔ سلطان الغیبک شیرزا کے بعد اس جیسا میر شکاری دوسرا کوئی بادشاہ نہیں ہوا۔ وہ شریلا بھی انتہا درجہ کا تھا۔ کہتے ہیں کہ خلوت میں اپنے محرموں اور اپنے مصاحبوں کے سامنے بھی پاؤں تک ڈھلکے رکھتا تھا۔ جب کبھی شراب پینے کی دھت لگتی تھی تو مہینہ مہینہ بیٹھ بیٹھ دن تک پیئے چلا جاتا تھا چھوڑ دیتا تھا

۱۱ قلمی نسخہ میں یہ الفاظ (قون قار۔ سفال بق) بھی ہیں ۱۲ ۱۱ کنارہ یا بندش ۱۲ ۱۱ اُس کی کسی وقت کی نماز ترک نہ ہوتی تھی ۱۲ ۱۱ ترکوں میں دستور تھا کہ تیر اندازی کی مشق اس طرح کرتے تھے کہ ایک بانس وغیرہ پر ایک قیق (برنجی ٹرٹ) رکھ کر نشانہ گاہ اور حد بناتے تھے۔ جس کو ابلیا لوں کہتے تھے۔ کبھی تو کسی خاص مقام پر کھڑے ہو کر قیق پر نشانہ لگاتے تھے اور بعض وقت گھوڑے پر سوار ہو کر گھوڑا دوڑتے ہوئے اور تیرا کرتے ہوئے اس حد پر سے گزرتے تھے ۱۲ ۱۱ سلطان شاہرخ میرزا ابن صاحبقران امیر تیمور گورگان کا بڑا بیٹا اور سمرقند کا بادشاہ تھا۔ یہ بادشاہ نہایت عالم۔ فاضل اور مہندس تھا۔ اس کے وقت میں زینج تیار ہوئی تھی جس کو زینج النجی کہتے ہیں۔ ۱۲ ۱۱ میں باپ کی طرف سے ماوراء النہر وغیرہ کا حاکم ہوا۔ ۱۲ ۱۱ میں اپنے باپ شاہرخ میرزا کے انتقال کے بعد مستقل بادشاہ ہوا ۱۲ ۱۱

تو ہینہ مہینہ میں بس دن تک آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتا تھا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ مجلس میں ایک نشست رات دن برابر بیٹھا ہوا شراب پیا کرتا تھا۔ جس زمانہ میں شراب چھوڑ دیتا تھا اُس زمانہ میں فحشی چیزوں کا استعمال کرتا تھا۔ اُس کی طبیعت کینی ہو گئی تھی۔ کم سخن اور مرد آدمی تھا۔ اپنے امرا کی تسکھی میں تھا۔

## اسکی لڑائیاں

وہ چار لڑائیاں لڑا۔ ایک دفعہ نعمت ارغون کے چھوٹے بھائی شیخ جمال ارغون سے مقام آقار پٹنہ نواح رآمین میں لڑکر اُس پر غالب ہوا۔ دوسری دفعہ عمر شیخ میرزا سے مقام خواص میں معرکہ آرا ہوا۔ اور فتح پائی۔ تیسری دفعہ تاشکند کی نواح میں دریائے چرچن کے کنارے پر سلطان محمود خاں سے مٹ بھیڑ ہوئی۔ باہم لڑائی تو ہوئی نہیں۔ صرف چند ٹیڑے مغلوں نے لشکر کے پیچھے سے آکر بہر پر ہاتھ ہی ڈالا تھا کہ اتنا بڑا لشکر جزا رہے لڑے بھڑے اور ایک دوسرے سے بغیر مقابلہ کیے ایسا بھاگ نکلا کہ کسی نے کسی کو دیکھا تک نہیں۔ اور بہت سے سپاہی دریا میں ڈوب گئے۔ چوتھی دفعہ حیدر کوکلتاش پر یارایلاق کے میدان میں فتح حاصل کی۔

## ممالک مقبوضہ

ملک سمرقند اور بخارا جو اُس کے باپ نے دیا تھا وہ اُس کے پاس تھا جب عبدالقدوس نے شیخ جمال کو قتل کیا تو تاشکند شاہر خبیہ اور سیرام لے لیا تھا۔ آخر میں تاشکند اور سیرام اپنے چھوٹے بھائی عمر شیخ میرزا کو دیدیا تھا۔ کچھ دن خجند اور ابراہیم بھی سیرام کے قبضہ میں رہے ہیں۔

## اسکی اولاد

میرزا کے ہاں دو بیٹے ہوئے تھے جو طفولیت ہی میں مر گئے۔ پانچ بیٹیاں تھیں۔ چاہقن بیگم سے ہوئیں جن میں سب سے بڑی رابعہ سلطان بیگم تھی جس کو قرآنوز بیگم بھی کہتے تھے۔ اس کی شادی اپنی زندگی میں سلطان محمود خاں سے کر دی تھی۔ خان سے اُس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بابا خان تھا۔ یہ بچہ نہایت ہونہار اور خوبصورت تھا جب اُن بکوں نے خان کو خجند میں شہید کیا تو اُس بچہ کو اور اُن بچوں کو بھی مار ڈالا۔ سلطان محمود خاں کے بعد رابعہ سلطان بیگم سے جانی بیگ سلطان نے نکاح کر لیا۔ دوسری بیٹی صاحبہ سلطان بیگم عرف آن بیگم تھی۔ اس لڑکی کی شادی سلطان احمد میرزا کے بعد سلطان محمود میرزا نے اپنے بیٹے سلطان مسعود میرزا کے ساتھ بڑی دھوم سے کی تھی۔ آخر میں وہ شاہ بیگم اور مہر نگار خانم کے رہے۔

۱۵۰۰ء وہ میدان جس میں دریا بہتا ہے ۱۲۰۰ء راسن یا زامن اور ایتبہ کے ضلع میں واقع ہے ۱۲۰۰ء یہ مقام اور ایتبہ اور تاشکند کے مابین میں ہے ۱۲۰۰ء تاشکند شاہر خبیہ اور سیرام کے درمیان میں ہے ۱۲۰۰ء قزوین بیگم - تعلق بیگم ۱۲۰۰ء یعنی حسینہ بیگم ۱۲۰۰ء

کا شعر میں گرفتار ہو گئی تیسری بیٹی عائشہ سلطان بیگم تھی۔ میں پانچ برس کا تھا جو سمرقند گیا وہاں اُس سے میری سنگتی ہو گئی۔ اس کے بعد لڑائی جھگڑوں کے زمانہ میں جب وہ خجند میں آئی تو میں نے اُس سے شادی کر لی۔ جب میں نے دوسری دفعہ سمرقند فتح کیا تو اُس کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی۔ جو چند دن کے بعد اُتر گئی۔ وہ تاشکند کی ویرانی سے پہلے اپنی بڑی بہن کے بہرہ کھانے سے مجھ سے علیحدہ ہو گئی تھی۔ میرزا کی چوتھی بیٹی سلطانیم بیگم تھی۔ اس کی شادی پہلے علی میرزا سے ہوئی۔ پھر علی میرزا کے بعد تیمور سلطان سے اُس کا نکاح ہو گیا۔ تیمور سلطان کے بعد محمد علی سلطان نے اُس سے نکاح کر لیا۔ سب سے چھوٹی میرزا کی پانچویں بیٹی معصومہ سلطان بیگم تھی۔ اس کی ماں حبیبہ سلطان بیگم سلطان ارغون کی بیٹی تھیں قوم ارغون سے تھی جس زمانے میں میں خراسان گیا تو وہاں اُس سے ملا۔ میں نے اُس کو پند کیا اور شادی کا پیغام دیا۔ پھر کابل میں لا کر اُس سے نکاح کر لیا۔ اُس کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ زچگی کی بیماری سے اُس کا انتقال ہو گیا۔ اس لڑکی ہی سے اُس کا نام باقی رہا۔

**بیویاں اور حرمیں** اُس کی بیویوں میں سے پہلی بیوی مہر نگار خانم یونس خاں کی بیٹی تھی۔ جس سے سلطان ابوسعید میرزا کے وقت میں بات ٹھیری تھی۔ میری والدہ کی وہ سگی بہن تھی۔ دوسری بیوی ترخانوں میں سے تھی۔ اس کا نام ترخاناں بیگم تھا۔ تیسری قتل بیگم تھی جو انہی ترخاناں بیگم کی کوکہ تھی۔ اور جس کو سلطان احمد میرزا نے عاشقی سے گھر میں ڈالا تھا۔ میرزا اس کو بہت ہی چاہتے تھے۔ اور یہ اُن پر بڑی حاوی تھی۔ شراب بھی پیتی تھی۔ اس کی زندگی میں میرزا نے دوسری عورت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ آخر اس کو میرزا نے قتل کر ڈالا اور بانی سبے چھٹکارا پایا۔ چوتھی خانزادہ بیگم ترنہ کے خانزادوں میں سے تھی۔ جس زمانہ میں کہ میری پانچ برس کی عمر تھی اور میں سلطان احمد میرزا کے پاس سمرقند گیا تھا تو اُس زمانہ میں میرزا نے اُس سے نکاح کیا تھا۔ ترکوں کی رسم کے موافق اُس کا گھونگٹ نہ اٹھا تھا۔ میرزا نے مجھ سے فرمایا کہ تم گھونگٹ اٹھا دو۔ پانچویں بیوی احمد جاچی بیگ کی نواسی تھی اظیف بیگم نام۔

لے پچھلے زمانہ میں مغلوں اور ترکوں کی سرکاریں ترخان ایک عہدہ تھا پھر حضرت بابر بادشاہ کو وقت میں وہ مخصوص نذران ہو گیا تھا قدیم زمانہ سے کوئی خدمت نہ لی جاتی تھی۔ اُس کو اتنی نوٹ معاف تھی کہ شاہی حصہ بھی اُس کی لوٹ میں سے نہ لیا جاتا تھا۔ وہ بادشاہ کی حضور میں بے اجازت چلا جاتا تھا اور حضور شاہی میں اُس کو اجازت تھی کہ چاہے عرض کرے۔ کچھ ہی جرم کیوں نہ ہوں تو دفعہ تک تو مٹا ہو جاتا تھے ۱۲ لے ترکوں میں گھونگٹ کی قدیم رسم ہے۔ یہ گھونگٹ بہت دن تک ہر رشتہ دار کے سامنے پڑا رہتا ہے۔ بہت دن کے بعد رشتہ داروں میں کسی بچے سے کہتے ہیں کہ اس کا گھونگٹ اٹھا کر بھاگ جا۔ وہ بچہ یہی کرتا ہے۔ گھونگٹ اٹھانے والے بچے کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ اس کی شادی جلد ہوگی ۱۳ لے احمد جان بیگ ۱۲

میرزا کے مرنے کے بعد اُس نے حمزہ سلطان سے نکاح کر لیا تھا۔ حمزہ سلطان کے ہاں اُس سے تین بچے ہوئے۔ جس زمانے میں کہ میں نے تیمور سلطان اور حمزہ سلطان کو شکست دیکر ہتھیار چھین لیا ہے تو یہ اور اور سلطان زادے گرفتار ہو گئے تھے۔ میں نے سب کو چھوڑ دیا تھا چھٹی بیوی حبیبہ سلطان بیگم سلطان ارغون کی بھتیجی تھی۔

امراء

اُن کے امراء میں سے ایک جانی بیگ دولدائی سلطان ملک کاشغری کا چھوٹا بھائی تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا نے سمرقند کی حکومت کے ساتھ سلطان احمد میرزا کی سرکار کا اُس کو مختار بھی کیا تھا۔ اُس کے اخلاق و اطوار عجیب قسم کے تھے۔ لوگ اُس کی عجیب عجیب نقلیں بیان کرتے ہیں۔ ایک اُن میں سے یہ ہے کہ جس زمانہ میں وہ حاکم سمرقند تھا تو اُن بیک کا ایک ایلچی آیا۔ جو اُن بیکوں میں پہلوان مشہور تھا۔ اُن بیک لوگ طاقت دار اور پہلوان کو بوغا کہا کرتے ہیں۔ جانی بیگ نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تجھے بوغا کہتے ہیں؟ اگر تو بوغا ہے تو آ! میں تجھ سے ایک زور کروں۔“ اس ایلچی نے ہر چند عذر کیا مگر جانی بیگ اُس سے لپٹ ہی گیا۔ اور اُس کو دے مارا۔ جانی بیگ آدمی بہادر تھا۔ دوسرا احمد حاجی بیگ تھا جو ملک کاشغری کا بیٹا تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا نے کئی دفعہ اُس کو ہری کا حاکم کیا تھا۔ اُس کے چچا جانی بیگ کے مرنے کے بعد اُس کو جانی بیگ کی جگہ سمرقند کا حاکم مقرر کر دیا۔ خوش طبع اور بہادر آدمی تھا۔ اُس کا تخلص وفائی تھا۔ اور وہ صاحب دیوان بھی تھا۔ شعر اچھا کہتا تھا۔ اُس کا شعر ہے ۵

ستم اے محتسب امرو ز من بست بد ا احتسابم بکن آن روز کہ یابی ہشتبار  
احمد حاجی بیگ جس زمانہ میں ہری سے سمرقند میں آیا تھا تو میر علی شیر نوائی اُس کے ہمراہ تھا۔ پھر جب سلطان حسین میرزا ہری کا پادشاہ ہوا تو علی شیر ہری میں آ گیا اور وہاں اُس کی بہت رعایت ہوئی۔ احمد حاجی بیگ کے پاس اچھے اچھے تپچاق رہتے تھے اور وہ اچھا سوار تھا۔ اکثر اُس کے تپچاق اُسی کے خانہ زاد ہوتے تھے۔ اگرچہ بہادر آدمی تھا مگر اُس کی بہادری کے لائق اُس کا عروج نہیں ہوا۔ وہ ایک بے پروا شخص تھا۔ اُس کے سب کاروبار نوکروں چاکروں کے ہاتھ پر تھے۔ جس وقت باستغیر میرزا اور سلطان علی میرزا میں بخارا کے مقام پر لڑائی ہوئی ہے اور باستغیر میرزا مغلوب ہوا تو احمد حاجی بیگ پکڑا گیا اور درویش محمد ترخان کے قتل کے اتہام میں بے عزتی کے ساتھ قتل ہوا۔ ایک درویش محمد ترخان تھا۔ اور ابوغاز ترخان کا بیٹا۔ سلطان احمد میرزا اور سلطان محمود میرزا کا سگاموں۔ یہ سب میرزاں میں

۱۷ ایک نسخہ میں حمزہ سلطان لکھا ہے۔ غالباً یہ اُس کی غلطی ہو ۱۲ جان لیڈن اس فقرے کی جگہ یہ فقرہ (سلطان ابوسعید میرزا نے اسکو سمرقند کی حکومت دی جہاں وہ کئی برس تک حاکم رہا) لکھا ہے ۱۲ یہ ایک قسم کا گھوڑا ہے جو بہت چالاک اور گول بدن کا ہوتا ہے۔ اس کو ایک خاص قدم سکھایا جاتا ہے ۱۲

سربراہ اور میرزا کا بڑا معتد علیہ تھا۔ دیندار اور فقیر صفت آدمی تھا۔ ہمیشہ قرآن شریف لکھا کرتا تھا۔ شطرنج بہت کھیلتا تھا۔ اور اچھی کھیلتا تھا۔ شکاری جانور پالنے کا اُس کو بڑا عکس تھا۔ اور شکار پر جانور کو خوب پھینکتا تھا۔ سلطان علی میرزا اور بایستغیر میرزا کے جھگڑے میں جبکہ یہ معتد تھا ایک بدنامی کے ساتھ مارا گیا۔ ایک عبدالعلی ترخان تھا۔ درویش محمد ترخان کا قریب کا رشتہ دار۔ درویش محمد ترخان کی چھوٹی بہن اُس کے ساتھ منسوب بھی تھی۔ جو باقی ترخان کی ماں تھی۔ اگرچہ درویش محمد ترخان منزلت خاندانی کے علاوہ مرتبہ و امارت وغیرہ میں بھی اُس سے بہت زیادہ تھا مگر یہ فرعون کے سایان اُسکی کچھ اصل نہ سمجھتا تھا۔ یہ اکثر حاکم بخارا رہا ہے۔ اس کے ملازموں کی تعداد تین ہزار تک پہنچ گئی تھی وہ اپنے نوکروں کو اچھی طرح اور ذوق و برق رکھتا تھا۔ اُس کی واقفیت عقل۔ عدالتی کارروائی۔ دربار۔ جلوس۔ شیلان۔ مجلس بالکل شاہانہ تھی۔ وہ ظالم۔ ضابط۔ فاسق اور بدتمیز آدمی تھا۔ شیبانی خاں کو اُس کا ذکر نہ تھا مگر مدتوں اُس کی خدمت میں رہا ہے۔ خود چھوٹے چھوٹے سلطان اکثر اُس کے ملازم رہے ہیں۔ سچ یہ ہے کہ شیبانی خاں کی ساری ترقی حاصل کرنے اور تمام خاندانوں کے برباد ہونے کا باعث عبدالعلی ترخان ہی ہوا ہے۔ ایک سید یوسف اور غلامچہ تھا اُس کا واداعستان سے آیا تھا۔ آٹھ بیگ میرزا نے اُس کے باپ کے ساتھ بہت کچھ سلوک کیا تھا۔ وہ بڑا مدبر اور بہادر آدمی تھا۔ قبوڑ اچھا بجاتا تھا۔ جب میں پہلے پیل کابل میں آیا ہوں تو وہ میرے ساتھ تھا۔ میں نے بھی اُس کے ساتھ بہت سی رعایتیں کی تھیں۔ وہ تھا بھی اسی لائق۔ جب میں نے پہلے سال ہندوستان پر فوج کشی کی تھی تو سید یوسف ہی کو کابل میں چھوڑا تھا۔ وہیں وہ فوت ہوا۔ اور ایک درویش بیگ ایکو تیمور بیگ کی نسل سے تھا۔ ایکو تیمور بیگ امیر تیمور کے بنائے ہوئے سرداروں میں سے تھا وہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا۔ علم موسیقی سے واقف تھا۔ ساز بھی بجاتا تھا۔ شاعر بھی تھا۔ جس زمانہ میں کہ سلطان احمد میرزا نے دریائے چرچ کے کنارے پر شکست کھائی ہے تو یہ وہیں دریائیں غرق ہو گیا تھا۔ ایک محمد مزید ترخان تھا۔ جو درویش محمد ترخان کا چھوٹا اور اُس کا سکا بھائی تھا۔ یہ کئی برس تک ترکستان کا حاکم رہا۔ شیبانی خاں نے ترکستان اُسی سے چھینا ہے۔ اُس کی رائے اور تدبیر تو اچھی تھی مگر بیاک اور فاسق تھا۔ دوسری اوتیسری دفعہ جو میں نے سمرقند کو فتح کیا تو اسے پاس آگیا تھا۔ میں نے بھی اُس کے ساتھ بہت سلوک کیا تھا۔ کول ملک کی لڑائی میں وہ مارا گیا۔ ایک باقی ترخان عبدالعلی ترخان کابٹیا اور سلطان احمد میرزا کا چھوٹی زاد بھائی تھا۔ اُس کے باپ کے بعد اُسی کو تختہ آرا کا

۱۱ شیلان ایک قسم کی دعوت ہے جو اپنے ماتحتوں کی کیجائی ہے۔ اس میں اوسط درجہ کی قسم کا کھانا ہوتا ہے

۱۲ یہ ایک باج ہے۔ نسخہ مطبوعہ میں تبور لکھا ہے

حاکم کیا تھا۔ سلطان علی میرزا کے زمانہ میں اس کا بہت عروج ہو گیا تھا۔ پانچ چھ ہزار آدمی اُس کے نوکر ہو گئے تھے۔ سلطان علی میرزا کا وہ کچھ ایسا تابعدار نہ تھا۔ شیبانی خاں سے قلعہ دہوسی میں لڑکر اُن سے شکست کھائی۔ اور اُسی شکست دینے سے شیبانی خاں نے بخارا پر قبضہ کر لیا۔ باقی ترخان کو شکاری جانوروں سے بہت شوق تھا۔ کہتے ہیں کہ سات لاکھ شکاری جانور اُس کے پاس پلے ہوئے تھے۔ اُس کے اخلاق و اطوار ایسے تھے جن کا بیان نہیں ہو سکتا۔ وہ امیرزادگی اور دولت میں سربر آور وہ ہو گیا تھا۔ اُس کے باپ نے جو شیبانی خاں کے ساتھ بہت سی بھلائیاں کی تھیں تو وہ شیبانی خاں کے پاس چلا گیا۔ مگر اُس ناحق شناس اور بے مروت نے اُن نیکیوں کے بدلے میں کچھ بھی رعایت و شفقت نہ کی۔ آخر بڑی حالت اور ذلت کے ساتھ آخشی میں وہ مر گیا۔ ایک سلطان حسین ارغون تھا۔ چونکہ مدقوں قراکول کی حکومت اُس کے سپرد ہی تھی اس لیے سلطان حسین قراکول کی مشہور ہو گیا تھا۔ وہ بڑا صاحب الرائے اور عقلمند تھا۔ بہت دن تک میر پاس رہا ہے۔ ایک قل محمد توچین تھا۔ یہ بہادر آدمی تھا۔ ایک عبدالکریم اشرب ایغور تھا۔ یہ سلطان احمد میرزا کا داروغہ دیوانخانہ تھا۔ فیاض اور بہادر آدمی تھا۔

سلطان احمد میرزا کے انتقال کے بعد امراء نے اتفاق کر کے ایک قاصد پہاڑی راستہ سے سلطان محمود میرزا کے پاس بھیجا اور میرزا کو بلا لیا۔ یہاں یہ ہوا کہ ملک محمد میرزا (منوچہر میرزا کا بیٹا جو سلطان ابوسعید میرزا کا بڑا بھائی ہوتا تھا)

سلطان محمود میرزا کو امراء کا بلانا۔  
ملک محمد میرزا کا باغی ہو کر ناکام ہونا  
اور سلطان محمود میرزا کا بادشاہ ہونا۔

سلطنت کے خیال سے چند بد معاشوں کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے سمرقند میں آ گیا۔ مگر کچھ نہ کر سکا۔ بلکہ اپنے ساتھ اور چند بے گناہوں کے قتل کا باعث ہو گیا۔ سلطان محمود میرزا اس خبر کے سنتے ہی سمرقند میں چلا آیا۔ اور بے کھٹکے تخت پر ہو بیٹھا۔ مگر سلطان محمود میرزا کی چند نالائق حرکتوں کے باعث سے ساری فوج و رعیت میرزا سے نفرت کرنے لگی۔ اور کنارہ کش ہونے لگی۔ ایک حرکت یہ تھی کہ ملک محمد میرزا کو جو اُس کے چچا کا بیٹا اور اُس کا داماد بھی تھا مع اور چار میرزاؤں کے کوگ سرے میں بھیجا۔ اُن میں سے دو کو زندہ رکھا اور ملک محمد میرزا کو مع ایک دوسرے میرزا کے قتل کر ڈالا۔

۱۲ھ آٹھ تئو ۱۲ھ ایغور۔ یوغور۔ اوغور تاتاریوں میں ایک مشہور فرقہ کا نام ہے۔ شاہزادگان تاتار کے ہاں انہی میں سے کارندے ہوتے تھے۔ ان لوگوں کی تحریر کے حروف عجب طرح کے ہوتے تھے جو خط ایغوری کہتے تھے۔ سلطان ایغور خاں نے اس خط کو ایجاد کیا تھا۔ اسی سبب سے اس خط کا نام ایغوری تھا ۱۲ھ

اگرچہ ملک محمد میرزا کسی قدر مجرم تھا لیکن اور میرزا بے گناہ تھے۔ دوسری حرکت یہ تھی کہ جیسا خود ظالم اور فاسق تھا ویسے ہی اُس کے امراء اور نوکر سب کے سب ظالم اور فاسق تھے۔ حصار کے لوگ خصوصاً خسرو شاہ کے متعلق ہمیشہ شرا بخواری اور بدکاری میں مشغول رہتے تھے۔ یہاں نوبت پہنچی تھی کہ خسرو شاہ کے ایک نوکر نے کسی بھلے مانس کی بیوی کو چھین لیا تھا۔ اُس مظلوم نے جب خسرو شاہ سے فریاد کی تو خسرو شاہ نے جواب دیا کہ اتنی مدت تیرے پاس رہی اب کچھ دن تک اس کے پاس رہنے دے۔ اگرچہ اُس کا انتظام اور توزک اچھا تھا۔ مال کا کام بھی وہ جانتا تھا۔ اور علم سیاق سے بھی وہ واقف تھا۔ لیکن اُس کی طبیعت ظلم اور فسق کی طرف بہت مائل تھی۔ سمرقند میں آتے ہی اُس نے انتظام اور تحصیل کی اور ہی بنا ڈالی۔ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے متعلقوں کے ساتھ ظلم اور سختی کرنے لگا۔ اس سے پہلے بہتیرے فقراء اور مساکین اُنکی حمایت و سفارش سے بچ بچ جاتے تھے۔ اب خود اُن پر تکلیفیں گزرنے لگیں۔ اور زیادتیاں ہونے لگیں۔ چونکہ رعایا اور اہل بازار یہاں تک کہ نرک اور سپاہیوں کے بچوں کو پکڑ کر چہرہ بنانے کے لیے لیجاتے تھے۔ اس لیے ڈر کے مارے لوگ گھر سے باہر نہ نکلتے تھے۔ اہل سمرقند پچیس برس سے سلطان احمد میرزا کے سایہ عاطفت میں آسودگی کے ساتھ گزر کر رہے تھے۔ اور اُن کے اکثر معاملے حضرت خواجہ کے سبب سے شرع و انصاف کے موافق فیصلہ ہوتے تھے۔ اب یہ لوگ ان ظلموں اور بدکاریوں سے عاجز آ گئے۔ اور رنجیدہ ہو گئے۔ وضع۔ شریف۔ فقیر اور سکین بڑا بھلا کہنے لگے اور بدعائیں دینے لگے۔

حذر کن زد و درو نہائے ریش کہ ریش دروں عاقبت سر کن  
بہم بر مکن تما توانی دے کہ آہے جہانے بہم بر کن  
آخر اس ظلم اور بدکاری کے طفیل پانچ چھ مہینے سے زیادہ سلطان محمود میرزا کی حکومت سمرقند میں نہ رہی۔

## سمرقند کی ہجرت کے واقعات

حسن یعقوب کا باغی | اسی سال میں سلطان محمود میرزا کے پاس سے عبد القدوس بیگ نامی ایچی آیا۔ اور سلطان محمود میرزا نے اپنے بڑے بیٹے سلطان مسعود میرزا کی شادی اپنے بڑے بھائی سلطان احمد میرزا کی دوسری بیوی سے کی تھی۔ اُسکی شادی کا حصہ لایا۔ اس شادی میں سوا اور چاندی کی

لے قاعدہ۔ قانون ۱۲ھ غلام یا معشوق ۱۲ھ مطابق ۲۷ اکتوبر ۱۲۶۱ھ جان لیون کے ترجمہ میں (دوسری بیوی آئی بیگم) لکھا



پستے اور بادام تقسیم ہوئے تھے۔ اس ایچی نے ظاہر میں تو اپنے ایچی بنکر آنے کی غرض حسن یعقوب کی رشتہ داری بیان کی۔ مگر درحقیقت وہ دلفریب وعدے دیکر حسن یعقوب کو ملانے آیا تھا۔ حسن نے بھی اُسکو نرم ہی جواب دیے۔ بلکہ اُسی طرف ہو گیا۔ شادی کی مبارکباد وغیرہ کی سہیں ادا کرنے کے بعد قاصد کو رخصت کیا۔ پانچ چھ مہینے کے بعد حسن یعقوب کا رنگ پلٹنے لگا۔ میرے مقررہوں کے ساتھ لگا بدسلوکیاں کرنے۔ اور یہاں تک بندوبست کر لیا کہ مجھ کو چھو چھو بتا کے جہانگیر میرزا کو بادشاہ کر دے۔ چونکہ حسن یعقوب کے برتاوے تمام امراء اور فوج کے ساتھ اچھے نہ تھے اس لیے اُس کے اُس منصوبہ سے جو سب واقف ہو گئے تو خواجہ قاضی۔ قاسم قوچین۔ علی دوست طغائی۔ اور آون حسن اور اور دولتخواہ میری نانی ایسن دولت بیگم کے پاس حاضر ہوئے۔ مشورہ کر کے یہ بات قرار دی کہ حسن یعقوب کو معزول کرنا چاہیے۔ اُس کی معزولی سے فتنہ و فساد فرو ہو جائیگا۔ میری نانی ایسن دولت بیگم ایسی صاحب رائے اور تدبیر تھیں کہ عورتوں میں کم ہوتی ہیں وہ بڑی دور اندیش اور عقلمند تھیں۔ اکثر کام انہی کے مشورے سے ہوتے تھے حسن یعقوب ارگ میں تھا۔ میری نانی صاحبہ قلندر سنگین میں چافار میں تھیں۔ یہاں سے میں اسی قصد سے ارگ کی طرف روانہ ہوا حسن یعقوب شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ میری خبر سننے ہی اُدھر کا اُدھر سمرقند کی طرف چل دیا۔ جو سردار وغیرہ اُس سے ملے ہوئے تھے اُن کو گرفتار کر لیا۔ ان میں محمد باقر بیگ اور سلطان محمود دولدائی (سلطان محمد دولدائی کا باپ) وغیرہ تھے۔ ان میں سے بعض کو میں نے سمرقند کی طرف رخصت کر دیا۔ اب حکومت اندجان اور عہدہ مدارالمہامی پر قاسم قوچین مقرر ہوا۔ حسن یعقوب سمرقند جانے کے ارادے سے کند بادام تک گیا تھا کہ چند روز کے بعد فتنہ و فساد برپا کرنے کے خیال سے آخشی کا قصد کر کے خوقان اور آخشی کی نواح میں آ گیا۔ یہ خبر سننے ہی کچھ سرداروں کو مع فوج کے دفعۃً حملہ کرنے کے لیے اُس کی طرف روانہ کیا۔ ان سرداروں نے کچھ فوج قراولی کے لیے مقرر کر دی تھی حسن یعقوب نے سُننے ہی راتوں رات اُس فوج پر جو قراول تھی اور اصل فوج سے جدا تھی شبخون مارا۔ ان کی فرو دگاہ کو گھیر لیا۔ اور تیر برسائے شروع کیے۔ لیکن اندھیری رات میں خود اُسی کے ایک سپاہی کا ایک تیر اُس کی پشت میں لگا۔ اور بھاگنے سے پہلے اُس نے اپنے کیے کی سزا پائی۔

۱۵ جان لیڈن کے ترجمہ میں یہ فقرہ یوں ہے (قلندر سنگین میں تھے۔ مطبوعہ نسخہ میں بجائے چافار قاجار ہے ۱۲ ۱۵ سلطان محمد ۱۲ ۱۵ سلطان محمود ۱۲ ۱۵ اس کو عربی کے جغزانیہ میں خوشند لکھا ہے۔ اور اب اسکو کوکان کہتے ہیں۔ یہ مقام قجند اور آخشی کے راستہ میں ہے ۱۲ ۱۵ قراول وہ دستہ فوج جو لشکر کے آگے ہو۔ دشمن کے نو دار ہونیکی خبر دے اور رزمگاہ مقرر کرے قراول بندوق شکار کھیلنے والیکو بھی کہتے ہیں جو اس زمانہ میں قول کہلاتا ہے ۱۲



چو بد کردی مباش این ز آفات کہ واجب شد طبیعت را مکافات  
ترجمہ - اپنی بدکاری کی شامت سے نہ بے خوف ہو تو، کہ تجھے اس کی مکافات بھگتنی ہوگی۔  
اتقا اختیار کرنا | اسی سال میں میں نے اُس کھانے سے جو مشتبہ ہو پر ہیز اختیار کیا۔ یہاں تک  
کہ چھری - چچے اور دسترخوان کی بھی احتیاط ہو گئی۔ اور نماز تہجد بھی بہت کم  
قضا ہوتی تھی۔

**سلطان محمود میرزا کا مرنا** | ماہ ربیع الثانی میں سلطان محمود میرزا سخت بیمار ہوا اور چھ دن میں مر گیا۔ اُس کی عمر تینتالیس برس کی تھی۔ شہنشاہ میں پیدا ہوا تھا۔ ابوسعید میرزا کا یہ تیسرا بیٹا تھا۔ یہ اور سلطان احمد میرزا ایک ماں کے پیٹ سے تھے۔

**صورت-سیرت** | میرزا کا حلیہ یہ تھا۔ ٹھنکنا قد۔ چمکی ڈاڑھی۔ بدن فربہ۔ اخلاق و اطوار کی کیفیت یہ تھی کہ نماز ترک نہ کرتا تھا۔ انتظام اور ہر بات کا قاعدہ

بہت درست تھا۔ وہ علم سیاق خوب جانتا تھا۔ اُس کی قلم و کا ایک پیسہ اُس کی اطلاع کے بغیر خرچ نہ ہوتا تھا۔ اُس کے نوکروں کی سخاوت ایک دن نہ چڑھتی تھی۔ اُس کی بزم۔ داد و دہش۔ دربار اور دعوتوں کے قاعدے نہایت عمدہ تھے۔ جو قاعدہ ایک بار مقرر کر دیا گیا۔ کیا مجال کہ اُس سے کوئی شخص یا کوئی سپاہی تجاوز کر سکے۔ اُس کا لباس پر تکلف اور اُس زمانہ کی وضع کے موافق ہوتا تھا البتہ اُس میں باز سے بہت شکار کھیلا کرتا تھا۔ پھر بھلکھم جانور کے شکار کا شوق ہو گیا تھا۔ آخر میں ظلم و فسق بہت کرنے لگا تھا۔ رات دن شراب کا گلاس مُنہ سے لگا رہتا تھا۔ بیسیوں خوبصورت غلام پاس رکھا کرتا تھا اُس کے ملک میں جہاں کہیں کوئی امردو خوبصورت نظر آتا اُس کو ہر طرح پکڑ کر لونڈوں میں داخل کر لیتا تھا۔ یہاں تک نوبت پہنچتی تھی کہ اپنے امراء کے بچوں اور کوکے زادوں بلکہ کوکاؤں تک کو بھی ان میں چل کر لیا کرتا۔ یہ نالائق رسم اُس کے زمانہ میں اتنی مروج ہو گئی تھی کہ کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کے پاس لونڈا نہ ہو۔ بلکہ لونڈا نہ رکھنا معیوب تھا۔ انہی بد اعمالیوں کی شامت سے اُس کے سارے بچے جوان ہی مرے۔ وہ شعر بھی کہا کرتا تھا۔ پورا دیوان مرتب کر لیا تھا۔ شعر تو بہت تھے۔ مگر بے مزہ تھے۔ میرے نزدیک ایسے شعر کہنے سے نہ کہنا ہنر ہے۔ بد اعتقاد آدمی تھا۔ حضرت خواجہ عبداللہ کو حقارت کی نظر سے دیکھا کرتا تھا۔ دل کا اچھا نہ تھا۔ مزاج میں جیا بہت کم تھی۔ لکچے اور سحرے اُس کے ہم محبت تھے۔ جو سردار اور علانیہ نالائق حرکتیں اور بیہودہ باتیں کیا کرتے تھے۔ بات اس بُری طرح

۱۵ ۱۲۹۵ء ۷۳ ۱۶۴۵ء ۱۷ ۷۳ یہ فقرہ مطبوعہ اور ایک قلمی نسخہ میں نہیں ہے ۱۲ ۷۳ دو  
ایک نسخوں میں یہ فقرہ ایسا لکھا ہوا ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا ۱۲ ۷۳ جان لیڈن نے نہم لکھا ہے۔ اسکی تحقیقات  
نہم کو ہوئی نہ جان لیڈن کو۔ اُس کے نزدیک نیل گاؤ ہے جس کو گوزن کو ہی کہتے ہیں ۱۲

کرتا تھا کہ فوراً سمجھ میں نہ آتی تھی۔

## لڑائیاں

وہ دو لڑائیاں تو سلطان حسین میرزا سے لڑا۔ ایک اشتر آباد میں۔ جہاں اُس کو شکست ہوئی۔ دوسری مقام جگن میں جو اندھوہ کی نواح میں ہے۔ اس لڑائی میں بھی مغلوب ہوا۔ دو دفعہ بدخشاں کے جنوب کی طرف کافرستان پر جہاد کیا۔ اسی سبب سے اس کے فرمانوں کے طغروں میں سلطان محمود غازی لکھا جاتا تھا۔

## ممالک محروسہ

سلطان ابوسعید میرزا نے اپنے ملک میں سے اشتر آباد اُس کو دیدیا تھا۔ عراق کے جھگڑے کے بعد وہ خراسان بھی گیا۔ اسی زمانہ میں قنبر علی بیگ حاکم حصار سلطان ابوسعید میرزا کے حکم سے ہندی فوج کو لیکر میرزا کی مدد کے لیے عراق کو چلا۔ اور خراسان پہنچکر سلطان محمود میرزا سے جا ملا۔ جو بھی خراسان والوں نے سلطان حسین میرزا کا شہرہ سنا وہ بھی سب نے بلوہ کر کے سلطان محمود میرزا کو خراسان سے نکال دیا۔ وہ سلطان احمد میرزا کے پاس سمرقند میں آ گیا۔ کئی مہینے کے بعد احمد شقاق۔ سید بدر اور خسرو شاہ وغیرہ سلطان محمود میرزا کو لیکر قنبر علی بیگ کے پاس آ گئے۔ پھر قلعہ مع اُن اضلاع کے جو کوہ کوئین کے جنوب میں واقع ہیں جیسے ترند۔ چغانیاں۔ حصار۔ قتلان۔ قندز اور بدخشاں۔ کوہ ہندو کش تک تمام ملک سلطان محمود میرزا کے قبضہ میں آ گیا۔ اُس کے بڑے بھائی سلطان احمد میرزا کے مرنے کے بعد سلطان احمد میرزا کا ملک بھی اسی کے تحت میں آ گیا۔

## اولاد

اس کے پانچ بیٹے اور گیارہ بیٹیاں تھیں۔ سب سے بڑا مسعود میرزا تھا۔ اسکی ماں خانزادہ بیگم میر بزرگ ترندی کی بیٹی تھی۔ دوسرا بیٹا باستغر میرزا تھا۔ وہ پشہ بیگم کے پیٹ سے تھا۔ تیسرا بیٹا سلطان علی میرزا تھا۔ اس کی ماں ازبک خاندان سے تھی۔ اسکا نام زہرہ بیگم آغا تھا۔ یہ حرم تھی۔ چوتھا بیٹا سلطان حسین میرزا تھا۔ اس کی ماں میر بزرگ کی پوتی تھی۔ اور اسکا نام بھی خانزادہ بیگم تھا۔ یہ لڑکا میرزا کے سامنے تیرہ برس کی عمر میں مر گیا۔ پانچواں بیٹا سلطان وکیل میرزا تھا۔ اس کی ماں بونس خان کی بیٹی اور میری ماں کی چھوٹی بہن سلطان نگار خانم تھی۔ ان چاروں میرزاؤں کے حالات سالہائے آئندہ کے واقعات میں لکھے جائیں گے۔

۱۱ اشتر آباد خلیج کسپین کے جنوب و مشرق میں واقع ہے ۱۲ جان لیڈن نے متن میں چکان لکھا ہے اور نوٹ میں بیان کیا ہے کہ مسٹر ٹمکاف نے چکان سرے لکھا ہے ۱۳ اندھوہ بہار پنج کے مغرب میں بہار کے نیچے ۸۸ میل صحران کی طرف واقع ہے ۱۴ سیاہ پوشوں کا ملک ۱۵ خطہ پیچیدہ جو معروف و مشہور ہے۔ اگلے زمانہ میں بادشاہوں کے خزاہین کے عنوان میں جو اُن کے نام لکھے جاتے تھے تو بطریق طغراہی لکھے جاتے تھے ۱۶ یہ کوہستانی ملک ہے اور قرغین کی سرحد پر ہے ۱۷ غلات ۱۲

تین بیٹیاں باسنغ میرزا کی ہم وطن بہنیں تھیں۔ جن میں سب سے بڑی کی شادی سلطان محمود میرزا نے اپنے چچا منوچہر میرزا کے بیٹے ملک محمد میرزا کے ساتھ کی تھی۔ پانچ بیٹیاں میرزا بزرگ کی پوتی خانزادہ بیگم کے پیٹ سے تھیں۔ اُن میں سے سب سے بڑی کی شادی سلطان محمود میرزا کے بعد ابابکر کاشغری سے ہوئی تھی۔ انہی میں سے دوسری بیٹی بیگم تھی۔ جب سلطان حسین میرزا نے حصار کا محاصرہ کیا تھا تو اپنے بیٹے حیدر میرزا (جو پائندہ سلطان بیگم بنت سلطان ابو سعید میرزا کے پیٹ سے تھا) سے اُسکی شادی کر کے حصار کا محاصرہ اٹھالیا تھا۔ تیسری بیٹی آق بیگم تھی۔ چوتھی بیٹی عمر شیخ میرزا کے بیٹے جہانگیر میرزا سے اُس زمانہ میں نامزد ہوئی تھی جس زمانہ میں سلطان حسین میرزا نے قندز پر چڑھائی کی ہے اور عمر شیخ میرزا نے جہانگیر میرزا کو مع فوج کما کے لیے بھیجا ہے۔ جب شہر میں دریائے آمو کے کنارے پر باقی چٹانیاں آ کر مجھ سے ملا تو یہ بیگمیں جو اپنی ماں کے ساتھ ترمذ میں تھیں باقی چٹانیاں کی بیوی کے ساتھ میرے پاس آ گئیں۔ اور جب ہم کھرمذ میں پہنچے تو اُس کی شادی جہانگیر میرزا سے ہو گئی۔ اُس کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ آج کل وہ اپنی نانی خانزادہ بیگم کے ہمراہ بدخشاں میں ہے۔ پانچویں بیٹی زینت سلطان بیگم تھی۔ جب میں نے کابل لے لیا ہے تو اپنی والدہ قتلنگار خاںم کے کہنے سے میں نے اُس سے شادی کر لی۔ مگر کچھ موافقت نہ ہوئی۔ دو تین برس کے بعد حچک کے مرض سے اُسکا انتقال ہو گیا۔ ایک بیٹی محمد وسمہ سلطان بیگم تھی۔ سلطان علی میرزا اور یہ دو توں ایک ماں کے پیٹ سے تھے۔ اور میرزا سے یہ بڑی تھی۔ اب وہ بدخشاں میں ہے۔ دو اور بیٹیاں حرم کے پیٹ سے تھیں۔ ایک رجب سلطان دوسری محبت سلطان۔

**بیویاں - حرم میں** | سب میں بڑی بیوی خانزادہ بیگم بنت میرزا بزرگ تھی۔ میرزا اُس کو بہت چاہتا تھا۔ سلطان مسعود میرزا اُسی کے پیٹ سے تھا۔ جب وہ

مری تھی تو میرزا نے بڑا سوگ کیا تھا۔ اُس کے بعد میرزا بزرگ کی پوتی سے نکاح کر لیا۔ جو متوفیہ کی بھتیجی تھی۔ اس کو بھی خانزادہ بیگم ہی کہا کرتے تھے۔ یہ بیوی پانچ بیٹوں اور ایک بیٹی کی ماں تھی۔ ایک بیوی پشتہ بیگم تھی۔ علی شیر بیگ بہار لوکی بیٹی۔ یہ علی شیر بیگ ترکمان قراقوبلوک کے امراء میں سے تھا۔ محمدی میرزا خلف جہانشاہ بارانی قراقوبلوک سے پشتہ بیگم کی پہلی شادی ہو گئی تھی۔ جن دونوں میں کہ عواق اور آذربائیجان کو آوزون حسن ابن مرزا آق قوبلوک نے جو جہانشاہ کی اولاد سے تھا چھین لیا تو علی شیر بیگ کے بچے قراقوبلوک ترکمانوں کے پانچ چھ ہزار گھروں کے سمیت سلطان

۱۵ سنہ ۱۲۶۵ھ دینب سلطان بیگ ۱۲ سنہ سیاہ بھیروں والے۔ یہ اُن کا نشان ہے ۱۲ سنہ

بھیروں والے ۱۲ ۵۵ اس وقت میں شمار کا طریقہ یہی تھا ۱۲

ابوسعید میرزا کی ملازمت میں آگئے تھے۔ ابوسعید میرزا کے شکست کھانے کے بعد اس ملک میں چلے آئے جس وقت سلطان محمود میرزا سمرقند سے صہار میں آیا اس وقت یہ لوگ میرزا موصوف کی ملازمت میں آگئے اسی زمانہ میں ان پشہ بیگم سے میرزا نے نکاح کر لیا۔ اس بیگم سے ایک بیٹا اور تین بیٹیاں ہوئیں۔ ایک بیوی سلطان بھارنم تھی۔ اسکا حسب و نسب اوپر لکھا جا چکا ہے اور سرتیں بہت سی تھیں مگر سب سے چڑھی بڑھی ہر بیگی آغا ازگینی تھی سلطان ابوسعید میرزا کی زندگی میں اس تعلق ہو گیا تھا۔ یہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں تھی۔ حرم میں جو بہت سی تھیں ان میں سے دو کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوئی تھیں جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔

**میرزا کے امراء** | امراء میں سے اول خسرو شاہ ترکستان کی قوم قچاق پٹھان سے تھا۔ لڑکپن میں اس نے امراء ترکخان کی جوتیاں جھاڑیں۔ پھر مزید بیگ ارغون کی نوکری کر لی۔ اسی نے اس کو کسی قدر بڑھا دیا۔ عراق کی تباہی کے زمانہ میں سلطان محمود میرزا کے ساتھ ہو گیا۔ چونکہ راستہ میں میرزا کی اچھی طرح خدمت کی۔ اس لیے میرزا نے بھی اس کے ساتھ بڑی رعایت کی۔ رفتہ رفتہ وہ بڑا آدمی ہو گیا۔ سلطان محمود میرزا کے زمانہ میں اس کے نوکروں کی تعداد پانچ چھ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ دریاے آمو سے کوہ ہندو کش تک سوائے بدخشاں کے سارے ملک کا حاکم وہی تھا۔ وہاں کا تمام محاصل وہی خورد برد کرتا تھا۔ مارات اور سخاوت بہت کرتا تھا۔ اگرچہ وہ ترک تھا مگر مالگزاری وصول کرنے میں بہت ہوشیار تھا۔ ساتھ ہی اس کے جس قدر پیدا کرتا تھا اسی قدر اڑا دیتا تھا۔ سلطان محمود میرزا کے بعد میرزا کے بیٹوں کے زمانہ میں بہت ہی بڑا آدمی ہو گیا تھا۔ اس وقت اس کے نوکروں کی تعداد میں ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ گو پابند نماز تھا اور کھانے پینے میں بھی احتیاط کرتا تھا مگر تھاسیہ دل خاسق کو دن۔ بے شبہ۔ بے وفا اور نکمرہ شخص۔ اس نے اس پنج روزہ دنیا کے واسطے اپنے ایک آقا زادے کو جسکی خود اس نے خدمت کی تھی اور پالا تھا اندھا کر دیا۔ اور ایک کو قتل کر ڈالا۔ یہ وہ ناشائستہ حرکتیں تھیں جن کے سبب سے خدا کی درگاہ میں گنہگار اور مخلوق کے نزدیک مردود ہو کر قیامت تک قابل نفرین و لعنت ہو گیا۔ اور اس دنیا کے لیے اس نے ایسے نا لائق کام کیے۔ آخر میں باوجود اس قدر وسیع اور آباد ملک کے اور اتنے سامان جنگ اور نوکروں کے ایک مرغی پر اسکا قابو نہ رہا۔ اس کتاب میں اس کا یہ ذکر آگے لکھا جائیگا۔ ایک اور پیر محمد الچی بوغا توچین تھا۔ پنج کے دروازے پر جنگ ہزار اسپ میں سلطان ابوسعید میرزا کے سامنے دعوے کر کے خوب گھونم گھونسا لڑا تھا۔ وہ بہادر آدمی تھا۔ ہمیشہ میرزا کے پاس رہا کرتا تھا۔ اور

سلطان کو زیر ہے۔ یہ ایک جنگل ہے ترکستان میں۔ اس میں اتنا ک بہت بہتے ہیں جو بڑے شیرے اور بیڑم ہوتے ہیں۔ اس قوم کو بھی متاخرین قچاق کہتے ہیں ۱۲۰۰ء جان لیڈن نے یہ فقرہ (اور نیز خود سر ہو گیا تھا) اور لکھا ہے ۱۲

میرزا اسکی صلاح پر عمل کیا کرتا تھا۔ جس وقت سلطان حسین میرزا نے قندز کا محاصرہ کیا ہے اُس وقت اُس نے خسرو شاہ کی چوٹ پر پھوڑی سی بے سامان فوج لیکر اندھا دھند شیخون مارا۔ مگر کچھ نہ کر سکا۔ بھلا اتنے بڑے لشکر کے سامنے کیا کر سکتا تھا۔ اُس کے پیچھے دشمن کے قادی غونجی نے تعاقب کیا۔ وہ دریا میں کوپڑا اور وہیں ڈوب گیا۔ ایک ایوب تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے ہاں خراسانی جوانوں کے گروہ میں داخل تھا۔ بہادر آدمی تھا۔ باسنغر میرزا کی سرکار کا مختار تھا۔ کھانے پینے میں کفایت شعار تھا۔ بڑا سخرا اور چالاک آدمی تھا۔ سلطان محمود میرزا اُس کو ”بے جیا“ کہا کرتا تھا۔ ایک ولی تھا۔ خسرو شاہ کا چھوٹا اور سگابھائی۔ وہ اپنے آدمیوں کو اچھی طرح رکھتا تھا۔ اسی نے سلطان مسعود میرزا کو اندھا اور باسنغر میرزا کو قتل کرایا تھا۔ وہ ہر کسی کی غیبت کیا کرتا تھا۔ بد زبان۔ محض گو۔ خود پسند اور بد مغز آدمی تھا۔ سوائے اپنے کسی کو کسی کام میں کچھ نہ سمجھتا تھا۔ جب میں نے نواح کیل کائے اور دوشی میں جو نواح قندز میں سے ہے خسرو شاہ کو اُس کے ملازموں سے علیحدہ کر کے رخصت کیا ہے تو ولی اُنہک کے ڈر سے اندراب اور سراب میں آگیا تھا۔ اس نواح کی قوموں نے بھی اُسکو شکست دیکر لوٹ لیا۔ اور وہی قومیں مجھ سے اجازت لیکر کابل میں آگئی تھیں۔ ولی شیبانی خاں کے پاس چلا گیا۔ شیبانی خاں نے اُس کو سمرقند میں مروا ڈالا۔ ایک شیخ عبد اللہ برلاس تھا۔ سلطان محمد کی ایک بیٹی جو سلطان محمود خاں اور ابابکر میرزا کی خالہ تھی اسکی بیوی تھی۔ وہ زرق و برق اور چست لباس پہنا کرتا تھا۔ شریف اور صیل آدمی تھا۔ ایک محمودیہ برلاس فونداک کے برلاسوں میں سے تھا۔ وہ ابوسعید میرزا کے زمانہ ہی میں داخل لمر ہو گیا تھا۔ جن دنوں میں ابابکر میرزا نے مزید بیگ ارغون اور امرائے ترکمان قزوین کو ہمراہ لیکر سلطان محمود خاں پر چڑھائی کی تھی۔ اور میرزا اپنے بھائی کے پاس سمرقند چلا گیا ہے تو محمود برلاس نے حصار کو نہ چھوڑا اور اُس کو خوب سنبھالے رکھا۔ وہ شاعر تھا اور صاحب دیوان تھا۔

**باسنغر میرزا بادشاہ سمرقند**  
**ہوا۔ خسرو شاہ نکالا گیا۔**

سلطان محمود میرزا کے مرنے کی خبر کو خسرو شاہ نے لوگوں سے چھپایا اور خزانہ پر دست اندازی کی۔ بھلا ایسی خبر کیونکر چھپی رہ سکتی تھی۔ فی الفور تمام شہر میں یہ خبر اڑ گئی۔ اور سمرقند والوں کے ہاں گویا اُس دن گھی کے چراغ جل گئے۔ فوج و رعیت نے بلوہ کر کے خسرو شاہ کو گھیر لیا۔ احمد حاجی بیگ اور امرائے ترخان نے اس بلوہ کو فرو کیا۔ اور خسرو شاہ کو اُس کشمکش سے نکال کر حصار کی طرف چلتا کر دیا۔ سلطان محمود میرزا نے اپنی زندگی میں اپنے بڑے بیٹے مسعود میرزا کو حصار اور باسنغر میرزا کو بخارا کا حاکم کر دیا تھا۔ اس موقع پر ان دونوں میں سے کوئی سمرقند میں نہ تھا۔ خسرو شاہ کے چلے جانے کے بعد

لے جان بیٹن کو ترجمہ میں یہ فقرہ اور بھی لکھا ہے (جب اس شہزادہ نے قتل کو فتح کیا کرمان محمود برلاس کو دیدیا تھا) ۱۲

امراے سمرقند اور حصار نے متفق ہو کر باستانغیرزا کے پاس آدمی دوڑایا۔ اور اُس کو بلا کر سمرقند کے تخت پر بٹھا دیا۔ اس وقت باستانغیرزا کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔

اسی زمانہ میں سلطان جنید برلاس اور بعض اکابر سمرقند کی تحریک سے محمود خاں نے سمرقند لینے کے لیے فوج کشی کی اور کنبائی کی نواح میں آ گیا۔ سمرقند سے باستانغیرزا بھی بہت سی مسلح فوج لیکر باہر نکلا۔ کنبائی کی نواح میں مقابلہ ہوا۔ حیدر کو کلتاش جو مغلوں کے لشکر کا بڑا سردار تھا اور ہرا دل تھا مع اپنے ہمراہیوں کے گھوڑوں پر سے اتر کر شیبہ مارنے میں مشغول ہوا۔ سمرقند و حصار کی فوج کے مسلح اور من چلے جانوں نے سوار ہو کر فی الفور گھوڑے پٹائے جو لوگ حیدر کو کلتاش کے زیرِ حکم گھوڑوں پر سے اتر پڑے تھے وہ دشمن کے گھوڑوں کی روند میں آ گئے۔ اس تباہی کے بعد باقی فوج مقابلہ نہ کر سکی۔ آخر مغلوں کو شکست ہوئی۔ اور بہت سے کام آئے باستانغیرزا نے بھی اُن میں سے اپنے سامنے بہت سوں کو قتل کروایا تھا۔ مقتولوں کی اس قدر کثرت ہوئی کہ میرزا کا خیمہ تین جاگے پلٹا گیا۔

ابراہیم سارو نے (جو قوم منیٹخ سے تھا۔ اور چین سے میرے والد کی خدمت میں رہ کر امیری کے مرتبہ پر پہنچ گیا تھا اور آخر کسی جرم کے ارتکاب سے

### ابراہیم سارو کی بغاوت اور اُس پر بادشاہ کی چڑھائی

نکال دیا گیا تھا) قلعہ اسفرہ میں آ کر باستانغیرزا کے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ اور میری مخالفت (اختیار کی)۔ شعبان کے مہینے میں ابراہیم سارو کے فساد و فتنہ دفع کرنے کے قصد سے لشکر کے ساتھ میں سوار ہوا۔ مہینے کے آخر میں اسفرہ کے سامنے میں آں اُترا۔ اُسی دن ہمارے سپاہیوں نے دلیری کر کے قلعہ قدیم کے قریب کی دیوار کے پاس پہنچتے ہی نئے قلعہ کو جو فی الحال بنا تھا چھین لیا۔ سید قاسم ایشک آغا آج سب سے اول رہا۔ سب سے پہلے فوج میں سے مکمل کر اُس نے شمشیر کی سلطان احمد تنبل اور دوست محمد طغانی نے بھی بہت کوشش کی۔ مگر اُلش بہادری سید قاسم ہی نے لیا۔ اُلش بہادری مغلوں میں ایک قدیم رسم ہے۔ ضیافت اور آتش خوری کے موقع پر جو شخص سب میں سے تنہا نکل کر تلوار مارتا ہے وہ اس اُلش بہادری کو لیتا ہے۔ جب میں شہر خیمہ میں اپنے ماموں سلطان محمود خاں سے ملنے گیا تو اُلش بہادری سید قاسم نے لیا۔ پہلے دن کی

۱۱۵۵ قمری سنہ میں کیا پی لکھا ہے۔ یہ مقام علاقہ سمرقند میں ہے ۱۲۵۵ شیبہ یکشم کا پتھر بتاتا ہے ۱۱۵۵ جان بچن  
۱۱۵۵ قمری کو یوں لکھا ہے (قدیموں میں) ایک ایک قیدی شاہی خیمہ کسانوں لایا جاتا تھا اور قتل کر دیا جاتا تھا ۱۱۵۵ ۱۱۵۵ ۱۱۵۵  
۱۱۵۵ اُلش عربی لفظ ہے معنی اُس کھانے میں جو کھانا جھوٹا ہے مگر اکثر اسکا استعمال امرا کر جھوٹا کھانا دیا جاتا ہے چنانچہ  
ہاں شہر ہے۔ جان بیدن نے لکھا ہے کہ یہ رسم یونانیوں کی رسم کے مطابق ہے۔ ۱۲

لڑائی میں خدا یردی میرے آئیکہ نے تیر بخش لے لھا کر قضا کی۔ چونکہ ہم بے زرہ بکتر مقابلہ کر بیٹھے تھے اس لیے ہمارے بعض سپاہی کام آئے اور بہت سارے زخمی ہوئے۔ ابراہیم سارو کے پاس ایک شخص نہایت عمدہ بخش انداز تھا۔ ایسا تیر انداز دیکھنا نہ سنا۔ اُس نے ہمارے اکثر آدمیوں کو زخمی کیا۔ قلعہ فتح ہونے کے بعد وہ میرا ملازم ہو گیا۔ جب محاصرہ کو بہت دن گزر گئے تو میں نے حکم دیا کہ دو تین جگہ سرکوب بنا کر سڑک لگاؤ۔ غرض لوگ قلعہ گہری کے اسباب جمع کرنے میں مصروف ہوئے اور محاصرہ کو چالیس دن گزر گئے۔ آخر ابراہیم سارو دستگیر ہوا۔ اور خواجہ مولانا کی وساطت سے اُس نے فرمانبرداری اختیار کر لی۔ شوال کا مہینہ تھا کہ وہ ترکش اور تلوار گھلے میں ڈال کر حاضر ہوا اور شہر اُس نے ہمارے سپرد کر دیا۔

**نجنڈ پر قابض ہونا** مدت سے نجنڈ بھی عمر شیخ میرزا کی عہداری میں تھا۔ لڑائی جھگڑوں کے زمانے میں میرزا کی سرکار بگڑنے سے سلطان احمد میرزا اُس کو دوبار بیٹھا۔ جب میں اس کے بہت قریب آ گیا تو اُس پر بھی حملہ کر دیا گیا۔ نجنڈ میں میرنعل کا باپ عبد الوہاب شغالو حاکم تھا۔ میرے وہاں پہنچتے ہی اُس نے تامل شہر حوصلے کر دیا۔

**محمود خاں سے ملاقات** اسی زمانہ میں محمود خاں شاہرخیہ میں آیا ہوا تھا۔ جن دنوں میں سلطان احمد میرزا نوارچ اندجان میں آ گیا تھا اُنہی دنوں میں

خان نے بھی آخشی کو آگھیرا تھا۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ میرے دل میں آئی کہ ہم میں او اُس میں تھوڑا سی فاصلہ ہے۔ چونکہ وہ باپ اور بڑے بھائی کی جگہ ہے۔ اس لیے اُسکی خدمت میں چلنا چاہیے۔ اس سے کچھلی کدورتیں رفع ہو جائیں گی۔ اور اس ترکیب کو جو دیکھنے والے دیکھیں گے اور سُننے والے سُنیں گے تو میرے حق میں مفید ہوگا۔ یہ سوچ کر چل کھڑا ہوا۔ شاہرخیہ کے باہر ایک باغ میں جس کو حیدر بیگ نے بنایا تھا خان سے میں نے ملازمت حاصل کی۔ خان اس باغ کی چو دری میں اُترا ہوا تھا۔ اندر پہنچتے ہی میں نے تین دفعہ جھک کر سلام کیا۔ خان بھی تعظیم کیلئے اُٹھ کھڑا ہوا۔ ملنے اور تھپکے پاؤں ہٹ کر ایک سلام کرنے کے بعد خان نے اپنے پاس بلایا۔ اپنے پہلو میں بٹھایا۔ اور نہایت شفقت و مہربانی فرمائی۔ دو ایک روز کے بعد کندر اور امانی کے راستے سے آخشی اور اندجان کی طرف میں روانہ ہوا۔ آخشی میں آ کر اپنے باپ کے مزار کی زیارت کی۔

۱۱۲ھ صلیبی کمان کا تیر ۱۲۱ھ مصور قلعہ کی دیوار کے برابر یا اُس سے بلند لکڑی کا یا مٹی کا ایک ٹیلہ سبانتے ہیں۔ اُس کو سرکوب کہتے ہیں ۱۲۱ھ جون ۱۲۹۰ء ۱۲۱ھ ترکوں میں یہ جان شاری اور اطاعت کی علامت تھی ۱۲۱ھ کندر لک ۱۲۱ھ معلوم ہوتا ہے کہ کندر لک اور امانی کے راستے سے آخشی۔ تاشکندہ اور شاہرخیہ میں اکثر آمد و رفت رہتی تھی ۱۲۱ھ



جمعہ کی نماز کے وقت میں آخشی سے چلا۔ بند سالار کے راستہ سے ہوتا ہوا مغرب و عشا کے مابین اندجان میں آگیا۔ یہ بند سالار کا راستہ تو فرسنگ کا ہے۔

**قوم چکرک سے محصول لینا** | اندجان کی صحرائی قوموں میں سے ایک قوم چکرک ہے۔ انکے پانچ ہزار گھر ہیں۔ یہ لوگ کاشغر اور فرغانہ کے بیچ

میں جو پہاڑ ہیں ان میں رہتے ہیں۔ انکے پاس گھوڑے اور بھیڑیں کثرت سے ہیں۔ ان پہاڑوں میں بجائے معمولی بیلوں کے گاؤں قناس پالتے ہیں۔ اس سبب سے قناس بھی ان کے پاس بہت ہوتے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ کوہستان دشوار گزار میں رہتے ہیں اس لیے مالگزاری نہیں ادا کرتے۔ پس میں نے قاسم بیگ کو سردار لشکر کر کے ان کی طرف بھیجا تاکہ اُس قوم سے کچھ مال وصول کرے اور ہمارے لشکر کے لیے بھیجے۔ قاسم بیگ نے جا کر بیس ہزار بھیڑیں اور پندرہ سو گھوڑے لیے اور اہل لشکر کو بانٹے۔

**اور ایتبہ پر چڑھائی کا قصد اور ناکامی** | جب لشکر چکرک سے واپس آیا تو اور ایتبہ کا قصد کیا گیا۔ اور ایتبہ مدت سے عمر شیخ میرزا کے قبضہ میں تھا۔ مگر میرزا نے جس سال انتقال کیا ہے اُسی سال وہ قبضہ سے نکل گیا تھا۔ ابکل بائستغز میرزا

کی طرف سے اُسکا چھوٹا بھائی سلطان علی میرزا وہاں تھا۔ سلطان علی میرزا میرے آنے کی خبر سُنکر آپ تو کوہستان بلغر و سیجا کی طرف چلا گیا۔ اور اپنے آئیکہ شیخ ذوالنون کو اور ایتبہ میں چھوڑ گیا۔ میں خجند سے ہوتا ہوا دھڑ چلا۔ اثنائے راہ سے خلیفہ کو شیخ ذوالنون کے پاس بطریق رسالت بھیجا۔ اُس مردک بیہوش نے کوئی شانی جواب نہ دیا۔ اور خلیفہ کو گرفتار کر کے قتل کرنے کا حکم دیا۔ چونکہ خدا کو بچا نام منظور تھا خلیفہ کسی ترکیب سے نکل گیا۔ اور ہزاروں مہیبتیں اٹھا کر دو تین دن کے بعد پیدل اور ننگے بدن اور ایتبہ کی نواح میں آکر مجھ سے ملا۔ چونکہ جاڑے کا موسم قریب آگیا تھا اور لوگوں نے غلہ وغیرہ اٹھالیا تھا اس لیے چند روز کے واسطے اندجان کی طرف مراجعت کی گئی۔ میرے چلے آنے کے بعد خان کی فوج اور ایتبہ پر آگئی۔ وہاں والے مقابلہ نہ کر سکے۔ اور ایتبہ محمد حسن گورگان کے حوالے کر دیا۔ اُس دن سے شہرہ تک اور ایتبہ محمد حسن گورگان ہی کے قبضہ میں رہا۔

۱۔ جگرگ ۱۲ ۲۔ بالضم اول و بقول جان لیڈن بمسرا اول پہاڑی ٹکڑے ۱۳ ۳۔ جان لیڈن نے بجائے بلغار و سیجا کے صرف دیہات مشیخا لکھا ہے ۱۴ ۴۔ گورگان کا اول عوبی اور کاف دوم فارسی۔ وہ شخص جو نیمیال سے بھی شاہزادہ ہو۔ ترکی میں داماد کو بھی کہتے ہیں۔ چونکہ قراچا ریونان جد امیر تیمور خٹائی خان بن چنگیز خان کا داماد تھا اس لیے قراچا کی اولاد کو گورگان یا گورگانی کہتے ہیں۔ ۱۵۔ ۱۶۔

## سلسلہ ہجری کے واقعات

سلطان حسین میرزا کا بقصدِ حصار  
ترنہ پر جانا۔ مسعود میرزا کا حصار  
سے سمرقند کی طرف بھاگنا۔  
اُس کے امراء کا ترنہ سے ہونا۔

سلطان حسین میرزا نے خراسان سے حصارِ شرکشی  
کی اور جاڑے کے موسم میں وہ ترنہ میں آگیا۔  
سلطان مسعود میرزا بھی اپنا لشکر فراہم کر کے ترنہ  
کے مقام پر مقابلہ میں آجائے۔ خسرو شاہ خود تو  
قندز کو مضبوط کر کے وہاں رہا۔ اور اپنے چھوٹے  
بھائی ولی کو ایک لشکر کے ساتھ سلطان حسین میرزا

کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ ان لشکروں نے جاڑے کے موسم کا اکثر حصہ دریائے ند کو رکے  
کنارے پر گزارا۔ اور پار نہ اتر سکے۔ سلطان حسین میرزا ایک تجربہ کار اور ہوشیار بادشاہ تھا۔ اُس نے  
مقابل کے لشکر کو غافل کر کے بالابالا اپنے چھتے سے آدمیوں کا ایک دستہ عبداللطیف بخش کے تحت  
کلف کے راستہ سے روانہ کیا۔ حریف کے آگاہ ہونے تک عبداللطیف بخش نے مع اپنے لشکر  
کے دریا سے عبور کیا۔ اور دریا کے کنارے کو مستحکم کر لیا۔ جونہی سلطان مسعود میرزا کو یہ خبر معلوم  
ہوئی وہ بھی وہاں تو بزدلی سے یا بانی چغانیانی کے بہکانے سے جو ولی کا مخالف تھا بے آنکھ اس  
فوج سے مقابلہ کرے گھبرا کر حصار کی طرف چلتا بنا۔ حالانکہ ولی نے بہت سمجھایا کہ اُس لشکر پر جو دریا  
سے پار ہوا ہے دفعۃً حملہ کرنا چاہیے۔ سلطان حسین میرزا نے دریائے عبور کر کے بدیع الزمان میرزا  
ابراہیم حسین۔ ذوالنون ارغون اور محمد ولی بیگ کو توفی الفور خسرو شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اور  
مظفر حسین شہ میرزا اور محمد برندق برلاس کو ختلان کی جانب چلتا کیا۔ اور آپ حصار کی جانب آیا جب  
سلطان حسین میرزا کے قریب پہنچنے کی خبر ہوئی تو سلطان مسعود میرزا حصار میں اپنا ٹھکانہ  
نامناسب سمجھا اور رودکمر کے بالائی سمت سرہ تاق کے راستہ سے اپنے چھوٹے بھائی بکتغر میرزا  
کے پاس سمرقند چلا گیا۔ ولی بھی ختلان کی طرف بھاگ گیا۔ حصار کے قلعہ کا بند و بست باقی چغانیانی  
محمود برلاس۔ اور قوتچ بیگ کے باپ سلطان احمد نے کر لیا۔ سلطان حسین میرزا نے یہ خبر سنتے ہی

۱۱۹۵ھ ۱۲۰۱ھ ترنہ میں پنج اور حصار کے دریائے آمو پر ایک بڑا راستہ ہے ۱۲۰۱ھ مسعود میرزا  
جو سلطان محمود میرزا کا بڑا بیٹا تھا اپنے باپ کے بعد برائے نام حصار وغیرہ کا بادشاہ ہوا تھا مگر زمامِ سلطنت  
خسرو شاہ کے ہاتھ میں تھی ۱۲۰۱ھ جان لیڈن نے یہ فقرہ (تاکہ اُس کو دریائے آمو سے عبور کرنے کو روکے) اور بھی لکھا ہے ۱۲۰۵ھ  
کلف دریائے آمو پر ترنہ کے نیچے کی جانب ہے۔ جان لیڈن کا خیال ہے کہ اس حملہ کا مطلب یہ ہے کہ دریا یہاں سے پایاب ہو گا۔  
لیکن دریا اس کم آب کیونکہ ہو گا کہ اُس میں سے پایاب آئیں گے ۱۲۰۵ھ جان لیڈن کے ترجمہ میں یہ نام نہیں ہے مگر محمد برندق برلاس بھی ۱۲۰۵ھ

ابو الحسن میرزا کو کچھ فوج کے درہ کمرود کے اوپر کی جانب سلطان محمود میرزا کے پیچھے روانہ کیا۔  
ابو الحسن میرزا نے اس کو راستہ میں جالیا۔ مگر اس سے کچھ ہونہ سکا۔ البتہ میرزا بیگ قزاقی نے  
خوب دادرمانگی دی۔

**مقام قزاقین پر امراء حسین میرزا سے**  
**حمزہ سلطان وغیرہ کا لڑکر فتح پانا اور ہاں**  
**حمزہ سلطان وغیرہ کا اند جان میں آنا۔**  
حمزہ سلطان اور مہدی سلطان کئی برس سے شیبانی خان کو چھوڑ کر چلے آئے تھے اور  
مع اپنے تمام ازبکوں کے سلطان محمود میرزا

کے نوکر ہو گئے تھے۔ یہ بھی مع اپنے ازبکوں کے اور محمد دغلت و سلطان دغلت بھی اپنے مغلوں  
سمیت جو حصار میں رہتے رہتے تھے اس بھگڑ میں مقام قزاقین کی طرف بھاگ گئے سلطان  
حسین میرزا نے ابراہیم ترخان۔ یعقوب اور ایوب کو کسی قدر فوج کے ساتھ حمزہ سلطان اور  
مغلوں کی سرکوبی کے لیے جو قزاقین میں تھے روانہ کیا۔ قزاقین کے مقام پر دونوں لشکروں  
میں لڑائی ہوئی۔ حمزہ سلطان وغیرہ نے سلطان حسین میرزا کی فوج کو شکست دی۔ اور اس کے  
اکثر افراد کو قید کر کے وہاں سے کوچ کیا۔ اسی بازگشت میں حمزہ سلطان۔ مہدی سلطان۔ چاق  
سلطان (حمزہ سلطان کا بیٹا) محمد دغلت (جو بعد میں محمد حصار میں مشہور ہو گیا تھا) اور سلطان  
حسین دغلت مع ان ازبکوں کے جو ان سے متعلق تھے اور مع ان مغلوں کے جو سلطان محمود  
میرزا کے ملازموں میں سے حصار میں رہتے تھے رمضان کے مہینہ میں مجھ کو اطلاع کرنے کے  
بعد اند جان میں میرے پاس آ گئے۔ ان دنوں میں سلاطین تیموریہ کے قاعدہ کے موافق میں قشک  
پر بیٹھا کرتا تھا۔ حمزہ سلطان۔ مہدی سلطان اور چاق سلطان جو آئے تو میں ان کی تعلیم کے لیے کھڑا  
ہو گیا۔ تو شک سے نیچے اتر کر ان سے بغلیں ہوا۔ اور ان سلاطین کو تکیہ کے پاس دست راست  
کی طرف بٹھایا۔ وہ محل بھی جن کا سردار محمد حصار میں تھا میرے ملازم ہو گئے۔

**سلطان حسین میرزا نے**  
**حصار کا محاصرہ کر لیا**  
وہاں سلطان حسین میرزا نے شہر حصار کا محاصرہ کر لیا۔ رات دن وہ  
نقب لگانے۔ قلعہ لینے۔ گولے برسانے اور توپیں جانے میں مصروف  
رہتا تھا اور دم بھر چین سے نہ بیٹھتا تھا چارپانچ جگہ اسے نقب لگائی۔

جو نقب شہر کے دروازے کی طرف لگائی تھی وہ بہت آگے بڑھ گئی تھی۔ شہر والوں نے بھی نقب لگا کر اس نقب کا  
حال دریافت کر لیا۔ اہل شہر نے اوپر کی طرف سے محاصرہ کی جانب دھواں کرنا شروع کیا۔ مگر مجھ پر نہ فوراً نقب  
منہ بند کر دیا۔ جس سے یہ دھواں اوپر ہی کی طرف پلٹ گیا۔ اور قلعہ والوں میں جاگھٹا۔ قلعہ والے

۱۲ فروری ۱۲۰۵ء جان لیڈن نے اس فقرے کا ترجمہ یہ کیا ہے (اور اکثر افراد کو گھوڑوں پر سے ہٹا کر قید کیا مگر پھر  
ان کو چلے جانے کی اجازت دیدی ۱۲۰۵ء ماق سلطان ۱۲۰۵ء مئی یا جون ۱۲۰۶ء)

مرنے کے قریب ہو گئے۔ اور بھاگ کر باہر نکل آئے۔ آخر پانی کی ٹھیلیاں لالا کر نقب پر ڈالیں۔ اور باہر والوں کو نقب سے شادیا۔ ایک بار کچھ لوگوں نے جلدی سے نکل کر اُن محاصرین سپاہیوں پر جو نقب کے مُنہ پر تھے حملہ کیا اور سب کو بھگکا دیا۔ پھر ایک بار ایسا ہوا کہ شمال کی جانب جہاں خود میرزا اُترا ہوا تھا توپ کے سنگین گولے مار کر ایک بُرج جھوڑا کر دیا تھا عشا کے وقت وہ بُرج اُڑ گیا۔ کچھ سپاہیوں نے جرات کر کے لڑائی کی اجازت چاہی۔ مگر میرزا نے یہ کہہ کر کہ راست کا وقت ہے اجازت نہ دی۔ صبح ہوتے تک شہر والوں نے اس برج کو درست کر لیا۔ صبح بھی لوگ مقابلہ نہ کر سکے۔ اس دو ڈھائی مہینے میں سوائے دھمکانے یا دھس بنانے یا نقب لگانے یا گولے مارنے کے کوئی لڑائی جھگڑ نہیں ہوئی۔

بدیع الزمان میرزا  
خسرو شاہ و منہزم ہوا

جب بدیع الزمان میرزا مع اس فوج کے جو خسرو شاہ کی طرف سلطان حسین میرزا نے بھیجی تھی قندز سے تین چار فرسنگ ورے جاؤ تو۔  
تو خسرو شاہ اپنے ہمراہیوں کو درست کر کے قندز سے باہر نکل آیا۔  
اور رات گزرنے کے بعد بدیع الزمان میرزا کے لشکر پر ٹھنڈے حملہ کر دیا۔ یہ لوگ باوجود دیکھ ایسے  
زبردست میرزا سردار اور امیر تھے جن کے ساتھ خسرو شاہ کے لشکر سے دگنی نہیں تو ڈیوڑھی  
فوج ضرور تھی صرف اپنی احتیاط کرتے رہے۔ اور خندق سے باہر نہ نکلے خسرو شاہ کے پاس  
اس وقت اچھے بُرے چھوٹے بڑے شاید چار پانچ ہزار آدمی ہوئے۔ خسرو شاہ نے  
جس نے اس جاتی دنیا اور ان بیوفا نوکروں کے لیے اتنی بُرائی اور بدنامی اختیار کی اور ستم  
ظلم و ستم کرنا اپنا شعار بنایا اور اتنا بڑا ملک و بالیا۔ اور اتنے آدمیوں کی بھیڑ بھاڑ کر لی۔  
جنکی تعداد آخر میں تیس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اور جس کا علاقہ اپنے بادشاہ اور میرزاؤں سے  
بڑھ گیا تھا) اپنی تمام عموں اگر کوئی کام کیا تو یہی کیا۔ اسی میں خسرو شاہ اور سلطان حسین سردار  
اور بہادر بن گئے۔ اور خندق سے باہر نہ نکلنے واسطے ڈھوک مشہور ہو گئے۔ بدیع الزمان میرزا یہاں  
سے چلے بنا۔ اور تھوڑی دور ٹالٹال کے مقام پر انگو باغ میں جا پڑا خسرو شاہ تو قندز میں بلیا تھا  
اور اُس نے اپنے چھوٹے بھائی ولی کو بہت سی فوج کے ساتھ جو نہایت عمدہ اور با سامان تھی لشکر  
قلوں اور چھاؤں کے دامنوں کے ملک میں بھیج دیا۔ تاکہ باہر سے حریف کو وائے اور تنگ  
کرے پچھلے ایک مرتبہ محب علی قوری کچھ مسلح اور چیدہ سپاہیوں کو ساتھ لیکر ویاے قتلان

۱۵ غالباً اُس زمانہ میں پتھر کے گولے ہوتے تھے کسی لیوان موقوفوں پر دستکندہ لکھا ہے ۱۲۳۱  
 طالعین طلیحان قندز سے قریب ساٹھ میل دریا اوپر کی طرف واقع ہے ۱۲۳۵ لغ باغ یعنی باغ کلاں ۱۲۳۵  
 قندز دریا کے کلیسوا کے باغیچہ ہے ۱۲۳۵ اشکش قندز سے اوپر کی طرف دریا کے مذکور کی نیکی پر ہے ۱۲

کے کنارے پر دشمن سے مقابل ہوا اور اُس کو شکست دی۔ اور کچھ لوگوں کو گھوڑوں پر سے اتار کر اُنکے سر کاٹ لیے۔ اسکی دیکھا دیکھی سیدیم علی دربان۔ قلی بیگ داس کا چھوٹا بھائی، بہلول اور ایوب بھی سچ چند پر جوش سپاہیوں کے نکلے۔ اور غنبر کوہ کے دامنہ میں جو خواجہ چنگال کی فوج میں ہے لشکرِ آسان کی روانگی کے موقع پر پہنچکر انہوں نے حملہ کیا۔ سیدیم علی دربان اور قلی بابا کو مع اُن کے ہمراہیوں کے گرفتار کر لیا۔

## سلطان حسین میرزا نے حصار سے محاصرہ اٹھالیا

سلطان حسین میرزا کو ایک تو یہ خبر پہنچی۔ دوسرے حصار کے موسم بہار کی بارش سے لشکر نے بہت تکلیف اٹھائی تھی۔ ان وجوہ سے مصاحمت کی تجدید کی گئی۔ اندر سے

محمود برلاس نکلا اور ابھر سے حاجی پیر بکا دل آیا۔ عمار اور گویے وغیرہ جو مل سکے وہ جمع ہوئے۔ اور سلطان محمود میرزا کی بڑی بیٹی سے جو خاتون زادہ بیگم کے پیٹ سے تھی حیدر میرزا کی جو پابندہ سلطان بیگم کے پیٹ سے تھا اور سلطان ابوسعید میرزا کا نواسا تھا شادی کر کے سلطان حسین میرزا نے حصار سے محاصرہ اٹھالیا۔ اور وہ قندز کی طرف روانہ ہو گیا۔ قندز پہنچکر کسی قدر ریاست کی اور اُس کے محاصرے کی تجدید کی گئی۔ آخر بدیع الزمان میرزا نے بیچ میں پڑ کر ضلع کراوی۔ جانبین کے جو لوگ پکڑے گئے تھے وہ رہا کر دیے گئے۔ اور محاصرہ واپس چلنے لگے۔ خسرو شاہ کے اس قدر چڑھنے بڑھنے اور اپنی حد سے آگے قدم رکھنے کا سبب یہی ہوا کہ سلطان حسین میرزا نے دود دفعہ چڑھائی کی۔ اور اُس کو چھوڑ دیا۔

## میرزا نے بلخ اور استرآباد اپنے دونوں بیٹوں کو دیدیا

جب سلطان حسین میرزا بلخ میں پہنچا تو ماوراء النہر کی عمدہ نگرانی کے خیال سے بدیع الزمان میرزا کو بلخ دیا۔ اور مظفر حسین میرزا کو استرآباد۔ دونوں کو حکم دیا کہ صبح کو

دربار میں بلخ اور استرآباد کے عطا ہونے پر آداب بجالائیں۔ وہ آداب بجالائے۔ اس انتظام سے بدیع الزمان میرزا کو خوف ہوا۔ بلکہ اتنی مدت جو فساد رہا اور بغاوتیں ہوئیں تو اسی سبب ہوئیں۔

## ترخانوں کا سمرقند میں فساد وغیرہ

اسی رمضان میں ترخانوں کا فساد سمرقند میں ہوا۔ اسکی مفصل کیفیت یہ ہے کہ باستغیر میرزا جس قدر حصار کے امراء اور فوج سے میل جول رکھتا تھا اُس قدر سمرقند والوں سے نہ رکھتا تھا۔ شیخ عبداللہ برلاس بڑا سردار اور وزیر تھا۔ اُسکے بیٹے میرزا کے ایسے منہ چڑھے ہوئے تھے کہ عاشق و معشوق سب مٹہم تھے۔

لے جان لیڈن کے ترجمہ میں آگے یہ فقرہ ہوا دوسری بار اسی نے پھر دشمن کی فوج کے ایک حصہ پر حملہ کیا اور کچھ لوگوں کو گھوڑوں پر سے اتار کر اُنکے سر کاٹ لیے ۱۲۱۲ھ میں یا جون ۱۲۹۷ء

ترخانی اور سمرقندی امرا اس سے جلتے تھے۔ آخر درویش محمد ترخان بخارا سے آیا۔ سلطان علی میرزا کو قرشی لے لاکر بادشاہ بنایا۔ اور پھر باغ نویں آگیا۔ یہیں باستغریز بھی تھا۔ باستغریز کو کسی فریب سے گرفتار کر لیا۔ اور اُس کے آدمیوں سے الگ کر کے میرزا کو ارگ میں لے آئے۔ اور دونوں میرزاؤں کو ایک جگہ رکھا۔ اُن کا خیال تھا کہ ظہر کے وقت میرزا کو کوک سرائے میں بھیج دیا جائے۔ باستغریز اظہارت کے بہانے سے اُس مکان میں جو باغ کی بارہ درہی کے مشرق و شمال کے بیچ میں ہے چلا گیا۔ دروازے پر ترخانیوں کے سپاہی کھڑے تھے۔ میرزا کے ساتھ محمد قلی قوچین اور حسن شریعتی اندر آ گئے۔ اتفاقاً جس مکان میں میرزا اظہارت کے لیے آیا تھا اُس کے پیچھے ایک دروازہ تھا۔ جو اینٹوں سے تیغ کیا ہوا تھا۔ اور جس کو توڑ کر باہر جاسکتے تھے۔ میرزانے فوراً اُس تیغے کو توڑ ڈالا اور باہر نکل کر ارگ سے عادی قریب کی طرف فصیل سے اُدھر موری کے راستہ سے نکل فصیل آدھتی سے کودا۔ اور خواجہ کفشر کے پاس خواجہ کاہ خواجہ کے گھر میں جا پہنچا۔ دروازے پر کھڑے ہونے والے تھوڑی دیر کے بعد اندر گئے۔ اُنہوں نے دیکھا کہ میرزا بھاگ گیا۔ دوسرے دن ترخانی اکھٹے ہو کر خواجہ کاہ خواجہ کے مکان پر گئے اور میرزائے مفور کو طلب کیا۔ خواجہ نے دینے سے انکار کیا۔ ترخانی بھی زبردستی نہ چھین سکے۔ اس لیے کہ خواجہ کمزور نہ تھا۔ دو ایک روز کے بعد خواجہ ابوالکارم اور حاجی بیگ وغیرہ امرا اور بہت سے سپاہیوں اور اہل شہر نے جوم کر کے میرزا کو خواجہ کے گھر سے نکال لیا۔ اور سلطان علی میرزا کو مع ترخانیوں کے ارگ میں گھیر لیا۔ یہ لوگ ایک دن بھی ارگ کو نہ بچا سکے۔ محمد ترخان چار راہ دروازہ سے نکل بھاگا۔ اور بخارا چل دیا۔ سلطان علی میرزا اور درویش محمد ترخان پکڑے گئے۔ باستغریز احمد حاجی بیگ کے گھر میں تھا۔ کہ درویش محمد ترخان کو پکڑ لائے۔ اُس سے دو ایک باتیں پوچھیں۔ مگر وہ جواب دہی نہ دے سکا۔ سچ یہ ہے کہ اُس نے ایسا کام بھی نہ کیا تھا جو جواب دے سکتا۔ میرزانے اُس کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ وہ تھرا کر ستون سے چرٹ گیا۔ ستون کو چھپنے سے کیا چھوڑتے تھے فوراً گردن اڑا دی گئی سلطان علی میرزا کی نسبت حکم ہوا کہ کوک سرائے میں لیجا کر آنکھوں میں نیل کی سلائیاں پھیر دی جائیں۔

۱۵۰۰ قمری کیش کو جنوب میں ۱۲۵۰ اور نے بلغ واقع سمرقند میں آگیا ۱۲۵۰ غفر ۱۲۵۰ فصیل دوتہی وہ دوسری فصیل ہوتی جو قلعہ سے باہر ہوتی ہے۔ ان دونوں دیواروں کے بیچ میں راستہ ہوتا ہے ۱۲۵۰ ترکوں اور عربوں میں رسم تھی کہ ستون اور خیمہ کی چوب کو مقدس جانتے تھے۔ اسی لیے مجرم اُس سے پست کر پناہ لیتا تھا ۱۲۵۰ کوک سرائے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس کتاب میں لکھا ہے کہ امیر تیمور نے جو محل سمرقند میں بنوائے ہیں اُن میں سے ایک کوک سرائے یعنی ستر محل بھی ہوا۔ بیش دہی۔ لاکر ڈی نے تاریخ چنگیز خان کے صفحہ ۱۷۱ میں لکھا ہے کہ چنگیز خان نے غیر خان کو مرنے کوک سرائے میں طرار کو بڑی بہادری سے بچایا تھا مگر وادالا۔ اسی واقعہ کو صفحہ ۲۲۷ میں پھر بیان کیا ہے کہ یہ واقعہ کوک سرائے میں ہوا۔ مگر سمرقند کا کہیں نام نہیں بیان کیا ہے۔ امیر تیمور نے اس محل کو دوبارہ بنایا ہوگا۔ یا مورخ مذکور نے غلطی کی ہے ۱۲

امیر تیمور نے جو بڑی عمارتیں بنائی تھیں اُن میں سے ایک کوک سرائے ہے۔ یہ مکان سمرقند کے ارک میں واقع ہے۔ اس عمارت کی عجیب خاصیت ہے۔ جو شخص امیر تیمور کی اولاد میں سے بھرتا ہے اور تخت پر بیٹھتا ہے وہ یہیں تخت پر بیٹھتا ہے۔ اور سلطنت کا دعوے کرنے میں جو مارا جاتا ہے وہ اسی مکان میں مارا جاتا ہے۔ چنانچہ کنا یہ کہا کرتے ہیں کہ فلان بادشاہ کو کوک سرائے میں لے گئے۔ یعنی مار ڈالا۔ سلطان علی میرزا کو کوک سرائے میں لے گئے۔ اور اُس کی آنکھوں میں سلائیاں پھیر دی گئیں۔ معلوم نہیں جراح کے قصد سے یا انارٹھی پن سے سلطان علی میرزا کی آنکھوں کو کچھ ضرر نہ پہنچا۔ میرزا اُس وقت اس بات کو چھپا گیا اور خواجہ یحییٰ کے گھر میں چلا گیا۔ دو تین دن بعد بھاگ کر ترخانوں کے پاس بخارا جا پہنچا۔ اس واقعہ سے خواجہ عبید اللہ کی اولاد میں دشمنی ہو گئی۔ انکا بڑا بڑے کا طرفدار ہو گیا اور چھوٹا چھوٹے کا۔ کچھ دن بعد خواجہ یحییٰ ابھی بخارا چلا گیا۔

**باستغیر میرزا کو علی میرزا نے شکست دی**  
 باستغیر میرزا نے فوج جمع کر کے علی میرزا پر جانب بخارا چڑھائی کی۔ جو بھی یہ بخارا کے قریب پہنچا وہ بھی سلطان علی میرزا اور ترخانوں اور اہل ساز و سنے ہو سامنے آئے۔ تھوڑی سی لڑائی کے بعد سلطان علی میرزا کو فتح ہوئی اور باستغیر میرزا کو شکست۔ احمد حاجی بیگ اور اچھے اچھے سردار گرفتار ہو گئے۔ جن میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔ احمد حاجی بیگ کو درویش محمد ترخان کے قتل کی تہمت میں اُس کے عزیزوں اور غلاموں نے نکل کر بے عزتی سے قتل کیا۔ سلطان علی میرزا اسی وقت باستغیر میرزا کے پیچھے پیچھے سمرقند کی طرف روانہ ہوا۔

**سمرقند پر بابر بادشاہ کا پہلا حملہ**  
 یہ خبر عید کے چاند میں مجھ پہنچی میں بھی سمرقند لینے کے لیے مع لشکر اسی مہینے میں روانہ ہوا۔

چونکہ سلطان حسین میرزا اخصار و قندرز سے واپس ہو گیا تھا اس لیے سلطان مسعود میرزا اور خسرو شاہ مطمئن ہو گئے تھے۔ اب سلطان مسعود میرزا بھی سمرقند لینے کے خیال سے شہر سبز میں گیا۔ خسرو شاہ نے اپنے چھوٹے بھائی ولی کو میرزا کے ساتھ کر دیا۔ تین چار مہینے تک تین چار طرف سے سمرقند گھرا رہا۔ خواجہ یحییٰ نے سلطان علی میرزا کے پاس سے میرے پاس آکر میل ملاپ کی باتیں کیں اور ملاقات کی بھڑائی۔ سمرقند سے دو تین کوس پیچے کی طرف ہشکر مقام سفند کی جانب سے میل نئی لشکر سمیت گیا۔ اور سلطان علی میرزا اپنے لشکر سمیت آیا۔ ادھر سے علی میرزا مع چار پانچ آدمیوں کے

۱۔ مطلوبہ نسخہ میں "عزیزوں" کا لفظ نہیں ہے ۱۲۔ ۱۳ مطابق ۱۳ جون ۱۵۶۱ء - ۱۲۔



آیا اور ادھر سے میں چار پانچ آدمیوں کو لیے ہوئے دریائے کوہکٹ میں جا کر دریا کے اندر ہم دونوں نے گھوڑوں پر بیٹھے بیٹھے باہم ملاقات اور مزاج پر سی کی۔ اس کے بعد وہ اُس طرف چلا گیا۔ اور میں اس طرف چلا آیا۔ ملاقاتی اور محمد صالح کو میں نے وہیں خواجہ کے ساتھ دیکھا۔ محمد صالح سے تو میں جب ہی ایک دفعہ ملا تھا۔ مگر ملاقاتی اسکے بعد آکر میرے پاس بہت دن تک رہا۔ سلطان علی میرزا کے اس ملنے کے بعد چونکہ جاڑا سر پر آگیا تھا اور اہل سمرقند بھی کیل کانٹے سے درست تھے ایسے میں اندجان کی طرف پلٹ آیا۔ اور سلطان علی میرزا بخارا چلا گیا۔ سلطان مسعود میرزا شیخ عبداللہ بلاس کی ٹپ بہت شیدا تھا۔ اُس نے اُس سے شادی کر لی۔ اور ملک لینے کا خیال ترک کر کے حصار کی طرف اُٹا پھر گیا۔ بلکہ مسعود میرزا کا انا اسی غرض سے تھا شیراز اور کنبا کی نواح سے مہدی سلطان بھاگ کر سمرقند چلا گیا۔ اور حمزہ سلطان مقام رابین سے اجازت لیکر سمرقند پہنچا۔

## ۲۰۰ ہجری کے واقعات

**مہدی سلطان نے عبدالکریم کو شکست دی**  
اس جاڑے میں بایستغیر میرزا کا کام خاصی ترقی کے ساتھ چل رہا تھا۔ جب عبدالکریم اشرت سلطان علی میرزا کی طرف سے اُس نواح کے لینے کے لیے آیا تو مہدی سلطان بھی بایستغیر میرزا کی عمدہ فوج کے ساتھ جھٹ پٹ سمرقند سے نکلا اور جھٹ پٹ اُسکے سر پر آدھکا۔ عبدالکریم اشرت اور مہدی سلطان دونوں دو بدو ہو گئے۔ دونوں میں شمشیر بازی ہوتے ہی عبدالکریم کا گھوڑا اُس سمیت گرا۔ وہ اٹھ ہی پایا تھا کہ مہدی سلطان نے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا جس سے عبدالکریم کا پہنچاٹ گیا۔ مہدی سلطان نے اُس کو تو گرفتار کر لیا اور اُس کی فوج کو سخت شکست دی۔ ان سلاطین نے جو دیکھا کہ سمرقند کے معاملات بگڑ رہے ہیں اور میرزاؤں کی سرکاری دنگا رہی ہیں تو اذروئے دورانیشی سب شیبانی خاں کے پاس چلے گئے۔

**بخاریوں پر سمرقندیوں کی چڑھائی اور ناکامی**  
سمرقندیوں کا اتنا ہی کام بنا تھا کہ سلطان علی میرزا پر فوج کشی کر نیو آمادہ ہو گئے۔ بایستغیر میرزا سرجل پر آیا اور سلطان علی میرزا خواجہ کارزون میں آیا۔ اسی موقع پر خواجہ مراد شی کے بھڑکانے سے خواجہ ابوالکارم نے اور امرائے اندجان میں سے ویس لاغزی محمد باقر۔ میر قاسم دولائی۔ اور سبقت

۱۰۰۰ مہمومہ منجمن ہی (دریائے اترک) جان لیڈن نے لکھا ہے (دیباچے کوہک کے درمیان میں) ۱۲۰۰ ملے ملاقاتی کا حال سلطان حسین میرزا کے وقت کے شعرا میں لکھا جائیگا ۱۲۰۰ ستمبر ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ اشرب ۱۲۰۰ توقین اور اسکی نواح ۱۲۰۰ جان لیڈن نے (خواجہ کارزون) لکھا ہے مگر یہ نام غلط اور بہار متن کا نام صحیح معلوم ہوتا ہے ۱۲۰۰ شینی ۱۲۰۰

کے ملازمان خاص ہیں سے ایک جماعت نے بخارا پر چڑھائی کر دی۔ یہ سب شہر کے قریب ہی پہنچے تو کہ بخاریوں کو اطلاع ہو گئی۔ اور حملہ آور بے نیل مرام واپس آئے۔

جس وقت میں اور سلطان علی میرزا دونوں ملے تھے اس وقت سمرقند رو دوبارہ چڑھائی کرنے کے لیے بابر بادشاہ کا روانہ ہونا۔

سنا کہ دونوں میرزا باہم مقابلہ میں پڑے ہوئے ہیں تو میں نے تولون خاں مغل کو قزوین سے تین تہ قزاق فوج کے ساتھ بطریق ایلغار آمد صحر روانہ کیا۔ جو نہی یہ لوگ قریب پہنچے بآستغفر میرزا میری خبر تک بڑی پریشانی اور بے سامانی کے ساتھ اُلٹا پھر گیا۔ میری یہ فوج اُسی رات کو نذران سے چلی اور بہت مخالفوں کو تیروں سے مار کر بہتوں کو گرفتار کر کے اور بہت سی لٹ لیکر واپس آئی۔ ایک دوروز کے بعد میں قلعہ شیراز میں پہنچا۔ شیراز قاسم ولدانی کے پاس تھا۔ داروغہ شیراز اُس کو نہ بچا سکا اور میرے حوالے کر دیا۔ شیراز ابراہیم سارک کو سونپ دیا گیا۔ دوسرے دن عید کی نماز پڑھنے کے بعد میں سمرقند کی طرف روانہ ہوا۔ اور قوروغ آبیاری میں آن اُترا۔ آج ہی قاسم ولدانی بلیں لائیں۔ حسن نبیرہ۔ سلطان محمد سیفل اور سلطان محمد و بیس تین چار سو آدمیوں کے ساتھ میرے پاس آئے۔ اور ملازمت حاصل کی۔ کہنے لگے کہ بآستغفر میرزا کے بھانگے ہی ہم الگ ہو کر حضور کی خدمت میں آگئے ہیں۔ آخر معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ شیراز کے بچانے کا دعویٰ کر کے سلطان بآستغفر میرزا سے جدا ہوئے تھے۔ جب شیراز کا یہ حال دیکھا تو عاجز ہو کر یہاں آگئے۔

قاسم بیگ نے چند جس وقت میں قزاق بولاق میں آکر اُترا اُس وقت اُن مغلوں کو گرفتار کر کے لائے جنہوں نے خود سبزی سے بعض دیہات کو جو رستہ میں لے تھے لوٹ لیا تھا۔ قاسم بیگ نے منظر انتظام حکم دیا کہ ان میں سے

دو تین کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالو۔ چار پانچ برس کے بعد مصیبت و آوارگی کے زمانہ میں جب میں ملک سیحان سے خان کے پاس جانے لگا تو اسی سبب سے قاسم بیگ مجھ سے علحدہ ہو کر حصار چلا گیا۔

مقام بام میں شکر بابر کا قیام قزاق بولاق سے چلے اور دریا سے اُتر کر بام کی فوج میں

۱۵۹۷ء میں کہنے ہیں کہ شیراز شہر سمرقند سے پچیس یں شمال میں ہے ۱۲ سالہ کچھ کھیت میدان میں محفوظ کیے جاتے ہیں اور اُن پر سیاہی قینات رہتے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں وہاں امرائے خیمے ڈیرے ڈال کر رہتے ہیں اور لطف موسم اُٹھاتے ہیں ۱۲ سالہ قزاق بولاق ۱۲

ٹھہرے۔ آج ہی بعض امراء خیابان پر بالسفر میرزا کی فوج سے جا بھڑے۔ سلطان احمد نبل کی گروں میں برچھا لگا۔ گرودہ بیچ گیا۔ خواجگی ملا صاحب در خواجہ کلاں کا بڑا بھائی کی گردن میں تیر لگا۔ اسی وقت اسکا انتقال ہو گیا۔ یہ شخص بہت اچھا جوان تھا۔ میرے باپ نے ازراہ عنایت اسکو مہر دار کر دیا تھا یہ صاحب علم آدمی تھا۔ لغت بہت جانتا تھا۔ انشا پر داڑا چٹھا تھا۔ اور بڑا امیر شکار تھا جب ہم نواح بام میں تھے تو شہر کے بہت سے دوکاندار اور ان کے علاوہ اور لوگ لشکر کے بازار میں آکر سودا سلف بیچنے لگے۔ ایک دن ظہر کی نماز کے وقت دفعہ عام شوریں مچ گئی۔ اور یہ سب سمان گٹ گئے۔ مگر میرے لشکر کا انتظام اس طرح کا تھا کہ میں نے جو حکم دیا کہ ان لوگوں کا مال اسباب کوئی اپنے پاس نہ رکھے۔ سب واپس دیدیا جائے تو دوسرے ہی دن پہر دن چڑھے سے پہلے پہلے ایک تاکے کا فکرا اور ٹوٹی ہوئی سوئی بھی لشکر والوں کے پاس نہ رہی۔ کل اسباب مالکوں کے حوالے کر دیا گیا۔

**پورت خان کی طرف بڑھنا** یہاں سے کوچ کر کے سمرقند کے مشرق کی جانب پورت خان میں جا اترے۔ یہ مقام سمرقند سے تین کوس کے فاصلہ پر

ہوگا۔ یہاں چالیس یا پچاس دن تک ہمارا ٹھہرنا ہوا۔ اس عرصہ میں کئی دفعہ اندر اور باہر کی فوج کے دل جلوں میں خیابان کے مقام پر خوب لڑائیاں ہوئیں۔ ایک بار خیابان میں ابراہیم بیگ چک نے دھاوا کیا۔ اس کے چہرے پر تلوار کا زخم لگا۔ اسی کے بعد سے اسکو ابراہیم چاقی کہنے لگے۔ دوسری دفعہ خیابان ہی میں پل مٹھاگ پر ابوالقاسم کوہ بھجوا لڑا۔ اور اس نے اپنی پیاز سی کے خوب ہاتھ نکالے۔ پھر ایک دفعہ خیابان ہی میں نواح برتاؤ میں خفین سی لڑائی ہوئی۔ میر شاہ قوجین نے پیازی کے ہاتھ نکالے۔ میر شاہ قوجین کے اس طرح تلوار لگی کہ اس کی آدھی گردن کٹ گئی۔ تاہم شہر گنج گئی تھی۔

**سمرقند پر حملہ اور شہر والوں کی دعا** انہی دنوں میں جبکہ ہم پورت خان میں تھے سمرقند میں نے ایک آدمی بھیجا کہ ازراہ فریب درخواست کی

کہ غار عاشقاں کی طرف آئیے۔ ہم قلعہ حوالے کر دیئے۔ ہم لوگ اس خیال سے شب کو پل مٹھاگ پر آئے

۱۱۰ لغت میں خیابان اس عام تفریح گاہ کو کہتے ہیں جس کے راستہ پر دروید درخت لگے ہوئے ہوں۔ اور جو بہت وسیع ہو ۱۱۱ جس کو اس زمانہ میں چیٹ جسٹس کہتے ہیں ۱۱۲ جان لیڈن نے میر شکار کا ترجمہ جادو اور نیزنگیات جادو لکھا ہے ۱۱۳ پورت خان یعنی خان کا مکان یا چوکی ۱۱۴ چاقی یعنی چراہو اچھرہ ۱۱۵ ایک گاؤں کا نام ہے جو دریائے مٹھاگ پر واقع ہے۔ یہ دریا سمرقند کے مائل بہ مشرق بہتا ہے ۱۱۶ کوہ پر ۱۱۷ یہ ایک مضبوط لکڑی کا عمارت ہے جس کے ایک سرے پر فولاد کے گولے زنجیروں سے جکڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ بہت ہیبت ناک ہتھیار ہے۔ ہمارے ملک کے میواتی اور دیہاتی بانس کے ٹکڑے رکھاتے ہیں جن میں لوہے کے کڑے چڑھے ہوتے ہیں یا گندڑا سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں غالباً یازنی بھی اسی قسم کا حربہ ہو ۱۱۸ ترناؤ ۱۱۹

چند سواریوں کا ایک دستہ اور کچھ پیدل مقام موعود پر بھیجے گئے۔ اندر والے چار پانچ پیدلوں ہی کو پکڑ کر لے گئے تھے کہ اور لوگ ہوشیار ہو گئے۔ یہ بڑے بہادر سپاہی تھے جن میں سے ایک کا نام حاجی تھا۔ جو میرے ٹھپٹن سے میرے پاس رہا تھا۔ دوسرا محمود کوہ بر سنگ تھا۔ ان سب کو مار ڈالا جن دنوں میں ہم اسی پورٹ میں تھے اُن دنوں میں سمرقند سے اہل شہر اور اہل بازار اس قدر آتے تھے کہ لشکر شہر نظر آتا تھا۔ جو چیز شہر سے لینی چاہو وہ لشکر میں لیلو۔ اسی زمانہ میں سمرقند کے علاوہ اور قلعوں پہاڑوں اور جنگلوں کے رہنے والے ہمارے پاس آ گئے تھے۔ پہاڑ کے دامنہ میں قلعہ ارکت کو وہاں والوں نے خوب جنگی کر لیا تھا۔ اس پورٹ سے ہمیں ارکت پر قبضہ کرنے کے لیے ضرور جانا پڑا۔ گرد پالے والے ہم سے مقابلہ نہ کر سکے۔ خواجہ قاضی کے توسط سے حاضر ہو گئے۔ میں اُنکی خطا معاف کر کے سمرقند کا محاصرہ کرنے پھر چلا آیا۔

## سنہ ہجری کے واقعات

سمرقند کا پھر آکر | باغ میدان کے پیچھے مرغزارِ قلبہ میں آکر اُترنا ہوا۔ سمرقند کے لوگوں میں سے بہت سپاہی اور اہل شہر پل محمد حبیب کے قریب جمع ہوئے۔ اور ہم پر حملہ آور ہوئے۔ چونکہ ہماری فوج تیار نہ تھی اس لیے فوج کے دست ہونے تک سلطان علی اور با با قلی کو مخالف پکڑ کر قلعہ میں لے گئے۔

ایک لڑائی | چند روز بعد ہم یہاں سے اُٹھے اور کوہک پہاڑ پر قلبہ کے قریب جا ٹھہرے۔ آج ہی سپہدوسف بیگ سمرقند سے نکل کر یہاں میری ملازمت میں حاضر ہوا میں جو اُس پر اُو سے اس پڑاؤ پر آ گیا تو سمرقندی سمجھے کہ میں اُلتا پھر گیا۔ تمام سپاہی اور شہری پل میرزا کے شیخ زادہ وار سے پل محمد حبیب تک منڈائے میں نے حکم دیا کہ جو فوج موجود ہے تیار ہو جائے۔ اسی فوج نے دو طرف سے پل میرزا اور پل محمد حبیب پر حملہ کیا۔ خدا تعالیٰ نے میرا منصوبہ پورا کیا۔ دشمن کو شکست ہوئی۔ اُنکے اچھے اچھے سردار اور سپاہی پکڑے گئے۔ جو لوگ پکڑے گئے اُن میں محمد سکین تھا۔ حافظ دولائی تھا جسکے ملواری لگ کر کلمہ کی اُننگلی کٹ گئی تھی۔ محمد قاسم نبیرہ (حسین نبیر کا چھوٹا بھائی) تھا۔ ادنے طبقہ کے لوگوں میں سے دیوانہ جامہ بافت اور کل قاتق تھا۔ (یہ لوگ پتھر سے لڑنیوالوں کے سرغنہ تھے۔ اور پاک شہدے تھے)۔ غرض ایسے بہت سے سپاہی اور شہر کے لوگ تھے جو پہچانے جاتے تھے۔ سمرقند والوں کو یہ ایسی پوری شکست ہوئی کہ اس کے بعد شہر کو اُنکا نکلنا موقوف ہو گیا۔ اب یہاں تک نوبت پہنچی کہ ہمارے آدمی خندق کے کنارے تک جانے لگے۔ اور بہت سے لونڈی غلام پکڑ کر لانے لگے۔

## تجویز قشلاق

آفتاب بچ میزان میں آیا اور سردی شروع ہو گئی۔ جو امراء صلاح کار تھے اُنے مشورہ کر کے یہ بات قرار پائی کہ شہر والے سب عاجز ہو رہے ہیں۔ خدا چاہے تو آجکل میں ہم شہر لیے لیتے ہیں۔ لیکن چونکہ سردی کی تکلیف کا خیال ہی اس لیے شہر کے قریب سے اٹھ کر کسی قلعہ میں قشلاق کی تجویز کرنی چاہیے۔ اگر ہم کو چلا جانا ہی منظور ہوگا تو وہاں سے بے تردد ہم چلے جائیں گے قشلاق کے لیے خواجہ دیدار کا قلعہ مناسب معلوم ہوا۔ یہاں تو اٹھکر اُس مرغزار میں جو قلعہ خواجہ دیدار کے سامنے ہے جا اترے۔ قلعہ میں مکانات وغیرہ بنائیکے لیے مقامات تجویز کیے گئے۔ راج مزدور اور منتظم مقرر کر کے ہم چھاؤنی میں آگئے قشلاقی مکانات تیار ہونے تک ہمارا کیمپ مرغزار ہی میں پڑا رہا۔

## شیبانی کا آنا اور ناکام جانا

اس اثنا میں بالستغرمیرزا نے شیبانی خاں کے پاس ترکستان میں متوازن آدمی بھیجے اور اُس کو ملک کیلئے بلایا۔ ہمارا قشلاقی گھر تیار ہو کر ہم اُن میں آئے ہی تھے کہ شیبانی خاں ترکستان سے مارا مار دو سرے دن صبح ہی ہمارے پڑاؤ پر آئے موجود ہوا۔ ہمارا لشکر تتر بتر تھا۔ قشلاق کی فکر میں کچھ لوگ رباط خواجہ کچھ لوگ کا نڈا اور کچھ شیراز گئے ہوئے تھے جو فوج موجود تھی اُسی کو درست کر لیا گیا۔ شیبانی خاں ہمارا مقابلہ نہ کر سکا۔ پھر چلا گیا۔ اور سو ادشہر میں جا اُترا۔ چونکہ بالستغرمیرزا کا مدعا نہ برآیا اس لیے شیبانی خاں میں اور اُس میں پورا میل جول نہ ہوا۔ شیبانی چند روز پھر اگر کچھ کام نہ نکلا۔ آخر مایوس ہو کر ترکستان کی طرف اُٹا پھر گیا۔ بالستغرمیرزا سمرقند چھوڑ کر بالستغرمیرزا نے سات جہینے تک تکلیف محاصرہ اٹھائی۔ اُس کو فقط خسر و شاہ پاس چلا گیا۔

چلا گیا۔ جس وقت ترمذ کی نواح میں دریائے آموں سے میرزا کا گز رہوا اور سید حسین اکبر نے جو مسعود میرزا کا خویش اُسکا معتبر اور حاکم ترمذ تھا یہ خبر سنی اُسی وقت وہ بالستغرمیرزا کے سر پر آدھکا۔ میرزا تو دریائے پار ہو چکا تھا مگر کچھ آدمی اور تھوڑا سا اسباب پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ اُسکے ہاتھ لگا میرزا خان وہیں دریائے ڈوب گیا۔ محمد طاہر نامی بالستغرمیرزا کا غلام گرفتار ہو گیا۔ بالستغرمیرزا اسے خسرو شاہ اچھی طرح پیش آیا۔

## سلطان حسین میرزا اور بیع الزمان میرزا کی لڑائی

اسی سال میں سلطان حسین میرزا اور بدیع الزمان میرزا کے اُن جھگڑوں کا حال معلوم ہوا جنکا انجام یہ ہوا کہ دونوں باپ بیٹوں میں کھٹ پٹ ہو گئی۔ بدیع الزمان میرزا کی لڑائی اسکی مفصل کیفیت یہ ہے کہ پچھلے سال بلخ اور استرا آباد بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا کو سلطان حسین میرزا نے دیدیا تھا۔ اُس وقت تو اسپر و نوئی رضا مندی حاصل کر لی تھی جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔ پھر جب اب تک بہت ایلچی آئے گئے علی شیر بھی سفیر ہو کر آیا۔

اور اُس نے بہت کوشش کی لیکن بدیع الزمان میرزا اپنے چھوٹے بھائی کو استر آباد دینے پر راضی نہ ہوا۔ اُسے صاف جواب دیدیا کہ میرے بیٹے موتن میرزا کا جب ختم ہو اسی تو یہ شہر اُس کو عنایت ہوا تھا۔ ایک دن میرزا میں اور علی شیر بیگ میں ملاقات ہوئی۔ اُس موقع پر جو گفتگو ہوئی وہ میرزا کی تیز فہمی اور علی شیر بیگ کی رقت قلب کی دلیل ہے۔ علی شیر بیگ نے بدیع الزمان میرزا کے کان میں کچھ بھید کی باتیں بہت چھپکے سے کہیں۔ اور کہا کہ ان باتوں کو یاد رکھنا۔ میرزا نے اُسی وقت کہا کونسی باتیں؟ علی شیر بیگ صورت دیکھنے لگا اور رو دیا۔ آخر باپ بیٹوں میں اتنی گفتگو بڑھی کہ باپ نے باپ پر اور بیٹے نے بیٹے پر استر آباد اور بلخ میں فوج کشی کی۔ یعنی مظفر حسین میرزا اور موتن میرزا کے جھگڑے نے اتنا طول کھینچا کہ مظفر حسین میرزا کے باپ سلطان حسین میرزا نے محمد موتن میرزا باپ بدیع الزمان میرزا پر بلخ میں اور سلطان حسین میرزا کے بیٹے مظفر حسین میرزا نے بدیع الزمان میرزا کے بیٹے موتن میرزا پر استر آباد میں چڑھائی کر دی۔ کوروان کے نیچے سبزہ زار ایک چراغ میں شبی جانب سے سلطان حسین میرزا اور بالائی طرف سے بدیع الزمان میرزا کرتابان رمضان کی پہلی تاریخ بدھ کے دن ابو الحسن میرزا سردار انجین میرزا میں سے چند سرداروں اور ایک دستہ فوج کو ہمراہ لیکر دفعہ سامنے آیا۔ کچھ بہت لمبی نہ ہونے پائی تھی کہ بدیع الزمان میرزا کو شکست ہوئی۔ اُسکے اچھے اچھے سپاہی گرفتار ہو گئے۔ سلطان حسین میرزا نے سب کو مروا ڈالا۔ نہ صرف اسی موقع پر بلکہ جب کبھی اُس کے کسی بیٹے نے سرکشی کی اُسے اُسکو شکست دی اور اُنکے نوکروں میں سے جو جو ہاتھ لگا اُسکو مروا دیا۔ سلطان حسین میرزا کیا کرتا۔ وہ حق پر تھا۔ یہ میرزا اس قدر عیش اور بدکاری میں مشغول ہوئے تھے کہ انکے باپ جیسے ہوشیار و تجربہ کار بادشاہ کو اتنی دوسرے آنا پڑا اور رمضان جیسے متبرک مہینے میں گو ایک ہی رات کا فاصلہ رہ گیا تھا مگر اسے نہ باپ کا لحاظ کیا اور نہ خدا کا خوف کیا۔ اس کو شراب پینے۔ جلسے کرنے اور مزے اڑانے سے کام رہا۔ یہ بندھی ہوئی بات ہے کہ ایسے شخص کو ایسی ہی شکست ہونی چاہیے۔ جو لوگ اس طرح عیش و نشاط کے بندے بن جاتے ہیں اُن پر ہر کوئی قابو پا جاتا ہے۔ استر آباد کی چند سالہ حکومت میں بدیع الزمان میرزا کے حواشی اور ملازم خوب زرق و برق ہو گئے تھے۔ میرزا کے ہاں سونے اور چاندی کا سامان ڈھیروں ہو گیا تھا۔ ہر قسم کے عمدہ عمدہ کپڑے اور پچاق گھوڑے موجود تھے۔ بھاگتے وقت ساری کائنات یہیں چھوڑی اور پہاڑ کے ناہموار راستہ سے ایک خطرناک گھائی میں گھس گیا۔ اور بڑی شکل سے یہاں سے نکلا۔ اس مقام پر اسکے بہت لوگ تلف ہو گئے۔ بلخ بھی لے لیا | سلطان حسین میرزا اپنے بیٹے کو شکست دینے کے بعد بلخ میں آیا۔ بدیع الزمان میرزا کی طرف سے بلخ کا حاکم شیخ علی طغائی تھا۔ اُس سے کچھ نہ ہو سکا۔ اُس نے بلخ کو حوالے کر دیا۔ سلطان حسین میرزا نے بلخ کو ابراہیم حسین میرزا کے سپرد کیا۔ محمد ولی بیگ اور شاہ حسین چہرہ کو اُسکے ساتھ چھوڑ کر آپ خراسان کی طرف مراجعت کی۔





یہ شہر دارالسلطنت نہ بنا تھا۔ میں نے حکم دیا کہ قلعہ کی تفصیل کا گرداؤ لا قدم سے ناپا جائے۔ ناپا تو دس ہزار چھ سو قدیم نکلا۔

**سمرقند کے باشندے اور اہل کمال** | یہاں کے باشندے سب سنی پاک مذہب تشرع اور تدبیر ہیں۔ ہمارے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کے بعد ائمہ اسلام جتنے ماوراء النہر میں پیدا ہوئے ہیں اُن سے کسی ولایت میں نہ پیدا ہوئے ہونگے۔ شیخ ابو المنصور ماتریدی جو علم کلام کے اماموں میں سے ہیں وہ ماتریدی کے رہنے والے تھے۔ ماتریدی سمرقند کے ایک محلہ کا نام ہے۔ ائمہ کلام کے دو فرقے ہیں۔ ایک ماتریدیہ دوسرا اشعریہ۔ ماتریدیہ شیخ المنصور سے منسوب ہے۔ خواجہ اسماعیل خراسانی جو بخاری شریف کے جامع ہیں وہ بھی اسی ماوراء النہر کے تھے۔ صاحب ہدایہ (حنفی مذہب میں ہدایہ سے بڑھ کر فقہ کی کوئی کتاب کم معتبر ہوگی) مرغینان کے رہنے والے تھے۔ یہ قصبہ ملک فرغانہ میں ہے اور فرغانہ بھی ماوراء النہر میں داخل ہے جو ملک کرکنا سے پر واقع ہے۔

**حدود** | ماوراء النہر کے مشرق میں فرغانہ اور کاشغر ہے۔ مغرب میں بخارا اور خوارزم۔ شمال میں تاشکند اور شاہرخ (جسکو شناس اور بناکت لکھتے ہیں) جنوب میں بلخ اور ترمذ ہے۔

**دریا** | دریائے کوہک اسکے شمال میں سمرقند سے دو کوس کے فاصلہ پر بہتا ہے۔ سمرقند اور دریائے کچ میں ایک ٹیکڑا جسکو کوہک کہتے ہیں۔ چونکہ یہ دریا اس پہاڑ کے نیچے سے بہتا ہے اسلئے اسکا نام دریائے کوہک مشہور ہو گیا۔ اس دریائے کوہک سے ایک بڑی ندی نکلی ہے۔ بلکہ وہ خاصا چھوٹا سا دریا ہے جسکو دریا درغم کہتے ہیں۔ یہ ندی سمرقند کے جنوب میں بہتی ہے اور سمرقند سے ایک کوس شرعی کے فاصلہ پر ہوگی۔ سمرقند کے باغات مقامات اور کئی پرگنوں اسی ندی سے سیراب ہوتے ہیں۔ سمرقند سے بخارا اور قرغول تک تخمیناً چالیس کوس کا فاصلہ ہے۔ یہ سارا ملک دریائے کوہک ہی سے مزروع اور آباد ہے۔ اتنا بڑا دریا تمام زراعت اور عمارت ہی کے کام میں آجاتا۔ گرمیوں میں تو یہ حال ہے کہ تین چار مہینے بخارا تک اسکا پانی نہیں پہنچتا۔

**میوے** | سمرقند میں انگور، خربوزہ، سیب، انار بلکہ سارے میوے عمدہ ہوتے ہیں اور بہت ہوتے ہیں سمرقند کے دو میوے مشہور ہیں۔ سیب اور انگور صاحبی۔

**موسم** | سردی یہاں خوب ہوتی ہے مگر کابل کی سی برف نہیں پڑتی ہوا اچھی ہے لیکن گرمیوں میں کابل جیسی نہیں ہوتی۔ سمرقند کے باغات اور عمارتیں | سمرقند اور اسکی فواح میں امیر تیمور اور ریح بیگ کی بنائی ہوئی عمارتیں اور باغ بہت سے ہیں۔ امیر تیمور نے ارک سمرقند میں ایک بڑا چمنزلہ محل بنایا ہے جسکا نام کوک مر اسے مشہور ہے۔ یہ عمارت بہت عالیشان ہے۔ آہنی دروازہ کے پاس شہر میں ایک جامع مسجد سلین بنائی ہے بہت سنگتراشوں نے (جسکو وہ اپنے ساتھ ہندوستان سے لائے تھے) اس مسجد میں کام کیا ہے۔ اس مسجد کے پیش طاق میں یہ آیت شریفہ **انما یرفع ابراہیم القواعد الخ** ایسے جلی قلم سے لکھی ہوئی ہے کہ ایک کوس کے

جس کا پختہ میل کا ماطہ ہے ۱۲ خواجہ صاحب کی زندگی کا آخری حصہ چونکہ نزدیک میں جو مصافات سمرقند سے ہے گزرا ہے اس لیے ان کو فرسکی کہتے ہیں ۱۲

فاصلہ سے پڑھی جاسکتی ہے۔ یہ بھی بہت بڑی عمارت ہے۔ سمرقند کے مشرق میں دو باغ امیر کے بنائے ہوئے ہیں۔ ایک بہت فاصلہ پر ہے۔ اسکا نام باغ بولدی ہے۔ دوسرا قریب ہی اسکا نام باغ دلکشا ہے۔ باغ دلکشا سے فیروزہ دروازہ تک خیابان ہے جسکے دونوں طرف صنوبر کے درختوں کی قطار ہے دلکشا میں بھی ایک بڑا محل ہے اس محل میں امیر کی ہندوستان والی لڑائی کی تصویر بنائی گئی ہے۔ کوہک پہاڑ کے دامنہ میں سیاہ آب کان گل تھ کے کنارہ پر (جسکو دریائے رحمت کہتے ہیں) ایک اور باغ بنایا ہے۔ اسکا نام نقش جہاں ہے۔ جب میں نے دیکھا ہے تو وہ ویران پڑا تھا۔ نام ہی نام رہ گیا ہے۔ سمرقند کے جنوب میں باغ چار ہے۔ یہ باغ شہر کے قریب ہی ہے۔ سمرقند سے نیچے کی جانب باغ شمال اور باغ بہشت ہے۔ محمد سلطان میرزا ابن جہانگیر میرزانے جو امیر تیمور کا پوتا تھا قلعہ سنگین کے دروازہ کے پاس ایک مدرسہ بنایا ہے۔ امیر تیمور کا مزار اور امیر کی اولاد میں سے جو سمرقند کا بادشاہ ہوا ہے اسکی قبر اسی مدرسہ میں ہے۔ اُفغ بیگ میرزا کی عمارتوں میں سے سمرقند کی شہر پناہ کے اندر مدرسہ اور خانقاہ ہے۔ خانقاہ کا گنبد بہت بڑا ہے۔ کہتے ہیں کہ اتنا بڑا گنبد دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ اسی مدرسہ اور خانقاہ کے پاس ایک حمام نہایت عمدہ بنا ہوا ہے۔ جو حمام میرزا کے نام سے مشہور ہے۔ اسکا فرش ہر قسم کے پتھروں سے بنایا گیا ہے۔ خراسان اور سمرقند میں اس قطع کا حمام شاید ہی دوسرا ہو۔ مدرسہ کے جنوب میں ایک مسجد ہے۔ اسکو مسجد مقطع کہتے ہیں۔ مقطع اس سبب سے نام رکھا گیا ہے کہ لکڑی کے ٹکڑے تراشکر انکو اسلمی اور خطائی نقشوں سے منقش کیا ہے۔ ساری دیواریں اور چھتیں اسی طرح کی ہیں۔ اس مسجد کے قبلہ میں اور مسجد مدرسہ کے قبلہ میں بہت فرق ہے۔ غالباً اس مسجد کے قبلہ کلچ منجمن کے طریقہ پر رکھا گیا ہے۔ کوہک پہاڑ کے دامنہ میں ایک اور بڑی عمارت رصد کی ہے جس سے زینج لکھی جاتی ہے۔ یہ مکان سہ منزلہ ہے۔ اُفغ بیگ میرزانے اسی رصد سے زینج کو رگانی لکھی ہے۔ آج کل دنیا میں اسی زینج کا رواج ہے۔ دوسری زینج پر کم عمل کیا جاتا ہے۔ اس زینج سے پہلے زینج الچانی رائج تھی جسکو خواجہ نصیر نے ہلا کو خاں کے زمانہ میں مراغہ میں رصد بنا کر لکھا تھا۔ غالباً اس وقت تک دنیا میں سات آٹھ رصدوں سے زیادہ نہ تیار ہوئی ہوں۔ اُن میں سے ایک رصد خلیفہ مامون نے بنائی تھی جس پر زینج مامونی لکھی گئی ہے۔ ایک بطلمیوس نے بھی بنائی تھی۔ ایک رصد ہندوستان میں ہے جو راجہ بکراجیت کے زمانہ میں اُتھین اور دھار (ملک مالوہ جس کو اب مند کہتے ہیں) میں بنائی گئی تھی۔ اہل ہند کے ہندو آج کل اسی سے کام لیتے ہیں۔ اس کو بنے ہوئے ایک ہزار پانچ سو چوبیس برس ہوئے ہیں۔ اور زینچوں کی نسبت یہ زینچ بہت ہی ناقص ہے۔ اسی کوہک پہاڑ کے دامنہ میں مغرب کی طرف ایک اور بلع بنایا ہے۔ اسکا نام باغ میدان ہے۔ اس بلع میں ایک بڑا مکان بھی ہے جسکو چھل ستون کہتے ہیں۔ اس کے سارے ستون پتھر کے ہیں۔ اس عمارت کے چار برجوں میں چار نیار کی

۱۲ اس کا نام انگریزی میں پوٹلی ہے۔ جو علم جغرافیہ کا عالم تھا ۱۳ اس کی دو منزلوں کے ستون پتھر کے ہیں ۱۴

۱۵ بلع یعنی عمدہ بلع ۱۶ جس راستہ پر دورویہ درخت لگے ہوئے ہوں اور وہ عام تفریح گاہ ہوا ۱۷ سیاق عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ آب بڑے دریا سے ملتا ہے ۱۸



اس پورے خان میں دریائے سیاہ اس طرح چکر کھا کر بہتا ہے کہ اس چکر کے اندر کی زمین میں خاصا ایک لشکر اتر سکتا ہے۔ اُس کے نکلنے کے راستے بہت تنگ ہیں۔ اس مقام کو عمدہ خیال کر کے سمرقند کے محاصرہ کے زمانہ میں کئی بار ہنگو یہیں اترنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ایک سبزہ زار قوتورغ بودنہ ہے یہ باغ دلگشا اور سمرقند کے بیچ میں واقع ہے۔ ایک مرغزار کوں منگاک ہے۔ سمرقند سے مغرب کی طرف کسی قدر مائل بشمال دو کوس شرعی کے فاصلہ پر ہے۔ یہ بھی اچھا مرغزار ہے۔ اس کے ایک طرف بڑا تالاب ہے۔ اسی سبب سے اسکا نام اولانک کوں منگاک مشہور ہو گیا ہے۔ محاصرہ سمرقند کے زمانہ میں جب میرا لشکر یورت خان میں تھا تو سلطان علی میرزا اسی کوں منگاک مرغزار میں پڑا ہوا تھا۔ ایک اور سبزہ زار قلیبہ ہے۔ یہ بہت چھوٹا سا ہے۔ اس کے شمال میں موضوع قلیبہ اور دریائے کوہک ہے۔ جنوب میں باغ میدان اور چارباغ درویش محمد ترخان اور مشرق میں پشتہ کوہک ہے۔

سمرقند کے پرگنے | سمرقند کے پرگنے اور علاقے نہایت عمدہ ہیں۔ برا علاقہ سمرقند کے قریب بخارا ہے۔ جو سمرقند کے مغرب میں پانچ دنسنگ کے راستہ پر ہے۔ بخارا کے تحت میں بھی کئی پرگنے ہیں۔ بخارا ایک اچھا شہر ہے۔ اس میں میوے تحفہ اور کثرت ہوتے ہیں۔ خربوزہ کا تو کیا کہنا ہے۔ ماوراء النہر میں بخارا جیسا اچھا اور کثرت سے خربوزہ کہیں نہیں ہوتا۔ گولمک و فغانہ میں آخشی کا ایک قسم کا خربوزہ جس کو میر تیموری کہتے ہیں بخارا کے خربوزہ سے بہت میٹھا اور لطیف ہوتا ہے لیکن بخارا میں ہر قسم کا خربوزہ ڈھیروں پیدا ہوتا ہے۔ اور عمدہ ہوتا ہے۔ آلو بخارا وہاں کا مشہور ہے۔ بخارا کا سا آلو کہیں ہوتا ہی نہیں۔ اسکا پوست چھیل کر اور خشک کر کے جا بجا تحفہ بجاتے ہیں۔ تلمین کی یہ اچھی دوا ہے۔ یہاں پرندے اور قازیں بہت ہوتی ہیں۔ ماوراء النہر میں بخارا سے بڑھ کر کہیں کی شراب تیز اور تند نہیں ہوتی۔ میں جس زمانہ میں سمرقند میں تھا اور شراب بھی پیتا تھا تو بخارا ہی کی شراب پیتا تھا۔ دوسرا علاقہ خطہ گیش سمرقند کے جنوب میں نو فرسنگ کے راستہ پر ہے۔ سمرقند اور گیش کے بیچ میں ایک پہاڑ واقع ہے۔ تارنخ کی کتابوں میں اسکا نام کوہ تن لکھا ہے۔ جو پتھر کہ سنگ تراشی کے کام میں لاتے ہیں وہ اسی پہاڑ سے نکالتے ہیں۔ موسم بہار میں تمام جنگل اور شہر کے درو دیوار تک بہت ہی سرسبز ہوجانے سے اس کو شہر سبز کہتے ہیں۔ چونکہ حضرت امیر تیمور کا وطن مالوف یہی شہر تھا اس لیے انہوں نے اس کو دار السلطنت بنانے کی طرف بہت توجہ کی تھی۔ اس لیے بڑی بڑی عمارتیں بنائی ہیں۔ اپنے دربار کرنے کے لیے ایک عالیشان پیش طاق بنایا ہے۔ اس پیش طاق کے دائیں بائیں جانب اس سے چھوٹے دو پیش طاق بنائے ہیں جن میں امراء و اجلاس کتے تھے۔ ان کے علاوہ اس دیوانخانہ کے ہر ضلع میں اہل مقدمات کے واسطے اور چھوٹے چھوٹے دالان بنائے ہیں۔ بڑے پیش طاق جیسا عالیشان پیش طاق دنیا میں کم ہوگا۔ کہتے ہیں کہ طاق کفرے سے بھی یہ بہت

مشرق ایک شہر کے ہے ۱۲ ۱۱ تقریباً ۱۲ میل ۱۳ ۱۴ طاق کسر اپنے شہر بغداد کے جنوب میں واقع ہے ۱۲

۱۷ جان لیڈن نے اولانک قوروغ لکھا ہے ۱۲ ۱۳ تقریباً تنومیل ۱۴ ۱۵ ہمارا کے تحت میں ساق جھلے ہیں اور ہر سطح



الغ بیگ بحر علوم و حسد کہ دنیا و دین را از و پوشیت  
 ز عباس شہر شہادت چشید شدش حرف تاریخ عباس گشت  
 عبداللطیف نے بھی پانچ چھ مہینے سے زیادہ سلطنت نہیں کی۔ چنانچہ یہ بیت مشہور ہے ۵  
 پدرکش بادشاہی را نشاید اگر شاید بحر شش مہ سپاید  
 اس کے مرنے کی تاریخ بھی اچھی لکھی گئی ہے ۵

عبداللطیف خسرو حشید فر کہ بود در سلک بنگانش فریدون ندمشت  
 بابا حسین گشت شب جہانش تیر تاریخ این نویں کہ بابا حسین گشت  
 عبداللطیف میرزا کے بعد عبداللہ میرزا (ابراہیم سلطان میرزا کا بیٹا شاہرخ میرزا کا پوتا۔ اور  
 الغ بیگ میرزا کا داماد) تخت پر بیٹھا۔ یہ میرزا ڈیڑھ برس یا قریب دو برس کے بادشاہ رہا ہوگا۔  
 اسکے بعد سمرقند کو سلطان ابوسعید میرزا نے لے لیا۔ اور اپنے جیتے جی اپنے بڑے بیٹے سلطان  
 احمد میرزا کو دیدیا تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے انتقال کے بعد سلطان احمد میرزا سمرقند کا بادشاہ  
 ہوا۔ جب سلطان احمد میرزا فوت ہو گیا تو سلطان محمود میرزا تخت نشین سمرقند ہوا۔ سلطان محمود  
 میرزا کے بعد بایستغیر میرزا کو تخت پر بیٹھایا۔ ترخانیوں کے فساد میں بایستغیر میرزا کو تخت سے  
 اُتار دیا۔ اور اُس کے چھوٹے بھائی سلطان علی میرزا کو دو ایک دن کے لیے بٹھا دیا۔ اسکے بعد  
 پھر وہی بایستغیر میرزا بادشاہ ہو گیا۔ چنانچہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ بایستغیر میرزا سے میں نے چھینا  
 آئندہ کے واقعات میں اسکے اور حالات لکھے جائیں گے۔

سمرقند کے تخت پر بیٹھتے ہی میں نے وہاں کے امراء کے ساتھ گزشتہ زمانہ کی طرح عنایت  
 و مہربانی کرنی شروع کی۔ حو امراء میرے ہمراہ تھے اُنکے ساتھ بھی اُنکے موافق سلوک کیا۔ سلطان  
 احمد تہنل کے ساتھ بہت سی رعایت کی گئی۔ اوسط درجہ کے امیروں میں تقاضا میں نے اُسکو بڑے  
 درجہ کے امیروں میں کر دیا۔ سمرقند کا سات مہینے محاصرہ رہا۔ اور بڑے تودے سے اُسکو فتح کیا۔ اس فتح  
 میں کچھ لوٹ اہل لشکر کے ہاتھ نہ لگی۔ سمرقند کے علاوہ تمام ملک میرا مطیع ہو گیا تھا۔ یا سلطان علی میرزا کا۔  
 جو ملک ہمارا ہو گیا تھا اُس کو ہم تباہ نہ کر سکتے تھے۔ اور جو ملک لُٹ کھٹ گیا تھا بھلا اُس سے کچھ وصول  
 ہی کیونکر کیا جاسکتا تھا۔ جو کچھ لشکر والوں کے پاس تھا وہ ہو چکا۔ اور جب سمرقند فتح ہوا تو اُسکا  
 یہ دھاڑا تھا کہ اُلٹی تخم و فتادی کی احتیاج تھی۔ ایسی صورت میں وہاں سے کوئی لے ہی کیا سکتا  
 تھا۔ ان باعثوں سے لشکر والے بالکل ٹوٹ گئے۔ اور ہم بھی اُنکو کچھ نہ دے سکے۔ لوگوں کو اپنا بچو  
 گھر بھی یاد آنے لگے۔ ایک ایک دودھ کھسنے لگے۔ سب سے اوّل جان قلی بیان نے بھاگے نیس پیل  
 کی۔ پھر ابراہیم بیگ چل چلایا۔ اسی طرح سارے مغل بھاگ گئے۔ اس فساد کے فرو کرنے کے لیے خواجہ قلی

کو بھیجا گیا۔ چونکہ اوزون حسن خواجہ قاضی کا بڑا دوست اور معتقد تھا اس لیے خواجہ اور اوزون حسن متفق ہو کر گئے تاکہ ان بھاگے ہوؤں میں سے بعض کو سزا دیں اور بعض کو ہمارے پاس بھیج دیں۔ اس وقت فساد کی جڑ اور ان بھگوڑوں کا ہسائیوالا اوزون حسن نگر ام ہی تھا۔ سلطان احمد تہل کے چاہی سب کھلم کھلا بگڑ بیٹھے۔ اور مخالفت ہو گئے۔ اس کئی برس میں کہ میں نے سمرقند کی تسخیر کے قصد سے بہ وقت فوج کشی کی۔ سلطان محمود خاں نے کچھ معتد بہ ملک تو نہ کی مگر سمرقند کی فتح کے بعد وہ اندجان کا طلبگار ہو گیا۔ اس وقت جو اکثر فوج کے لوگ اور سارے مغل جو بھاگ کر آخشی اور اندجان میں چلے گئے تو اوزون حسن اور احمد تہل نے جہانگیر میرزا کے لیے اُس ملک کی خواہش کی لیکن کئی وجہ سے ممکن نہ تھا کہ انکی خواہش پوری کی جائے۔ ایک تو یہ کہ اگرچہ اُس ملک کے دینے کا خان سے وعدہ نہ ہوا تھا مگر انہوں نے طلب تو کیا تھا۔ اور جبکہ خان نے طلب کیا تو پھر جہانگیر میرزا کو کیونکر دیا جاتا۔ مجھے خان سے بگاڑتے بن نہیں پڑتی۔ دوسرے یہ کہ لوگ جو اس نازک موقع پر بھاگ کر وہاں جا پہنچے تو مجھے دبا کر لینا چاہا۔ اگر اس سے پہلے کچھ اقرار ہو جاتا تو مضائقہ نہ تھا۔ کوئی وجہ پیدا ہو جاتی۔ اُنکا بیوقوف دباؤ کس سے اٹھایا جاتا۔ تمام مغل۔ اندجان کی فوج اور امرا میں کچھ امرائے مقرب بہرے سب اندجان چلے گئے۔ میرے پاس سمرقند میں چھوٹے بڑے اور چھوٹے امرا مکمل ہزار آدمی کے قریب رہ گئے ہونگے۔ چونکہ جہانگیر میرزا کے طرفداروں کی استعداد منظور نہ ہوئی اس لیے انہوں نے اُن لوگوں کو جو مجھ سے کھٹک کر میرے پاس سے بھاگ گئے تھے بلا کر اپنے ساتھ کر لیا۔ بد دل اپنی حرکتوں کے ڈر سے خدا سے چاہتے تھے کہ یہ معاملہ پیش آجائے۔ اُن سب نے مل کر آخشی سے اندجان پر چڑھائی کی۔ اور کھلم کھلا فساد کرنا شروع کیا۔

تو لون خواجہ کا روانہ کرنا | تو لون خواجہ ایک بہادر آدمی قوم ناربن کے قزاقوں کا سردار تھا۔ میرے والد عمر شیخ میرزا نے بھی اسکے ساتھ بہت رعایت کی تھی۔ اور وہ ہنوز مستحق رعایت ہی تھا۔ میں نے بھی اندازہ پرورش امیروں میں اُسکو داخل کر دیا تھا۔ اچھا بہادر قزاق سپاہی اور لائق رعایت آدمی تھا۔ چونکہ مغلوں میں میرا اعتمادی اور چڑھایا بڑھایا ہوا تو لون خواجہ ہی تھا اس لیے جس وقت مغلوں کی قویں سمرقند سے بھاگیں تو میں نے تو لون خواجہ کو اُنکے پیچھے روانہ کیا تاکہ لوگوں کو نصیحت کر کے اُنکے خوف کو دور کر دے۔ اور وہ لوگ مارے ڈر کے برباد نہ ہوں۔ مگر نگر ام اور قسنہ انگیزوں نے اُن کو ایسا بھرمکا دیا تھا کہ وعدہ و وعید اور نصیحت اور دھمکانے نے کچھ فائدہ نہ دیا۔

جہانگیر میرزا تہل! اوزون حسن | تو لون خواجہ میان دو آب میں پہنچا تھا (میان دو آب کو رباط ملک نے اندجان کا محاصرہ کر لیا | اور چینی کہتے ہیں) کہ اوزون حسن اور سلطان احمد تہل نے دفعہ کچھ



فوج تو لون خواجہ پر بھیجی۔ یہ فوج عین غفلت میں اُس پر جا پڑی۔ اور اُس کو کپڑے مار ڈالا۔ اوزون حسن اور تنبل نے جہانگیر میرزا کو ساتھ لیکر اندجان کو آگھیرا۔ جب ہم اندجان سے چلے تھے تو علی دوست طغانی کو اندجان میں اور اوزون حسن کو آخشی میں چھوڑ گئے تھے۔ پھر خواجہ قاضی بھی آگئے تھے۔ اور جو لوگ سمرقند سے چلے آئے تھے وہ بھی بہت سے تھے۔ خواجہ قاضی نے قلعہ بچانے اور میری خیر خواہی کے خیال سے اٹھارہ ہزار اپنی بکریاں اُن لوگوں کو دیں جو قلعہ میں تھے اور اُن کے اہل و عیال کو دیں جو میرے پاس تھے۔ محاصرہ کے زمانہ میں میری ماؤں اور خواجہ قاضی کے پاس سے برابر خط لکھتے کہ ہم بے طرح گھر گئے ہیں۔ اگر تم نہ آئے اور ہماری خبر تم نے نہ لی تو کام بگڑ جائیگا۔ سمرقند کو اندجان کے طفیل لیا ہے۔ اگر اندجان پاس ہے تو خدا چاہے سمرقند پھر ہاتھ آسکتا ہے۔

**علامت مزاج** | اس مضمون کے خط پے در پے آئے۔ میں ان دنوں میں سخت بیمار تھا۔ پہلے ایک مرتبہ بیمار ہو کر اچھا بھی ہو گیا تھا۔ مگر ضعف کی حالت میں پوری احتیاط نہ کر سکا کہ پھر پچھڑ گیا۔ اس مرتبہ بڑی طرح پڑا۔ چنانچہ چار دن تک زبان بند رہی۔ روئی کے پھوپھوں میرے منہ میں پانی ٹپکایا جاتا تھا۔ میرے ہمراہی کیا امر اکیا سپاہی سب میری زندگی سے مایوس ہو گئے تھے۔ اور سب کو اپنی اپنی پڑ گئی تھی۔ اس بُرے وقت میں اوزون حسن کا جو ایلچی آیا تھا اور کچھ نونو پیغام لایا تھا امرائے غلطی سے میرا حال اُس کو دکھا کر رخصت کر دیا۔ چار یا پنج روز بعد اُس حال سے کسی قدر سمجھے افاقہ ہو گیا۔ مگر زبان صاف نہیں ہوئی۔

**سمرقند چھوڑ کر چلے** | جبکہ میری والدہ اور نانی ایسن دولت بیگم نے اور میرے اُستاد و پرنیولانا قاضی نے ایسے مضامین کے خط لکھے ہوں۔ اور بڑی شد و مد سے مجھے بلایا ہو تو کون ایسا دل رکھتا ہوگا کہ اس پر خیال نہ کری اور ٹھہر رہی پس چند روز بعد جب لکھے کہ ہمیں میں ہفتہ کے دن اندجان کی طرف روانہ ہونے کے لیے سمرقند سے میں چلا۔ اس مرتبہ سمرقند میں کچھ دن بلو شہت کر لی۔ دوسرا ہفتہ تھا کہ میں نجد میں جا پہنچا۔ اُسی دن ایک شخص اندجان سے یہ خبر لایا کہ سات دن پہلے جس ہفتہ کے دن میں سمرقند سے چلا تھا اُسی ہفتہ کو علی دوست طغانی نے اندجان کا قلعہ دشمنوں کے حوالے کر دیا۔

**اندجان چھن گیا** | اس کی مفصل کیفیت یہ ہے کہ اوزون حسن کے آدمیوں نے جنگو میری عدالت میں میرا حال دکھا کر رخصت کیا تھا اس موقع پر کہ قلعہ کا محاصرہ ہو رہا تھا اگر بیان کیا کہ بلو شاہ کی زبان بند ہو گئی ہے۔ روئی کے پھوپھوں سے منہ میں پانی ٹپکاتے ہیں۔ علی دوست طغانی سے قسمیں کھا کھا کر یونہی بیان کیا گیا۔ علی دوست اس وقت خاکان دروازہ میں تھا۔ یہ سننے ہی اسکے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ مخالفوں سے عہد و پیمان کر کے قلعہ دیدیا۔ قلعہ میں کوئی سپاہی اور ذرا ساجیرہ

بھی نہ رہا۔ یہ اس نکاح منافق کی انتہا درجہ کی نامردی تھی۔ اور یہ باتیں جو بیان ہوئی ہیں صرف اُسے اپنے بچانیکے لیے گھڑی تھیں۔

**خواجہ مولانا قاضی کا حال** جب مخالف اند جان لے چکے تو خجند میں میرے آجانیکی خبر پہنچی۔ اس خبر کے سنتے ہی مولانا قاضی کو بڑی بے عزتی سے ارک کے دروازہ میں

پھانسی دیکر شہید کر دیا۔ خواجہ مولانا قاضی کا نام عبداللہ تھا۔ اور عرف خواجہ مولانا تھا۔ باپ کی طرف سے اُن کا نسب شیخ برہان الدین قلیچ تک پہنچتا ہے اور ماں کی جانب سے سلطان الملک قاضی تک۔ ملک فرغانہ میں اس خاندان کے لوگ پیشوا۔ شیخ الاسلام اور قاضی رہتے ہیں۔

خواجہ مولانا حضرت خواجہ عبید اللہ کے مرید تھے۔ انہی سے تربیت پائی تھی۔ مجھ کو خواجہ قاضی کے ولی ہونے میں کچھ شک نہیں ہے۔ اُنکی ولایت کا اس سے بہتر اور کیا ثبوت ہوگا کہ جو لوگ اُنکے شہید کرنے میں شریک تھے تھوڑے ہی دنوں میں سب کا نام و نشان نہ رہا۔ مولانا کے مرحوم عجب شخص تھے۔ ڈر اور خوف تو اُن میں نام کو نہ تھا۔ ایسا دلیر آدمی دیکھا نہ سنا۔ یہ صفت بھی ولایت کی دلیل ہے۔ دنیا دار کیسے ہی بہادر ہوں مگر کچھ نہ کچھ دھڑکا اور اندیشہ رہتا ہی ہے۔ خواجہ اس بالکل پاک تھے۔ خواجہ کے شہید ہونے کے بعد خواجہ کے نوکروں۔ عزیزوں اور لونڈی غلاموں کو ظالموں نے گرفتار کر لیا اور لوٹ لیا۔

**پریشاں حالی** میری والدہ اور نانی صاحبہ کو سب اُن لوگوں کے بال بچوں کے جو میرے ہمراہ تھے خجند میں میرے پاس بھیج دیا۔ اند جان کے لیے سمرقند چھوڑا تھا۔ اند جان بھی ہاتھ سے

نکل گیا۔ اب ہمارا یہ حال ہے کہ نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے۔ جس دن سے میں بادشاہ ہوا تھا اس طرح آدمیوں سے اور ملک سے علمی نہ ہوا تھا۔ اور جب سے میں نے سوش سنبھالا تھا ایسا رنج اور ایسی شقت نہ اٹھائی تھی۔ اس سبب سے مجھے بڑا صدمہ تھا۔ بعض منافقوں کو میری سرکار میں خلیفہ کا رہنا کھٹکتا تھا۔ محمد حسین میرزا وغیرہ نے خلیفہ کو تاشکند بھیجے پر اصرار کیا۔

**مدد کیلئے سلطان محمود خان کا آنا اور اٹا پھر جانا** میں نے مجبوراً قاسم بیگ کو خان کے پاس تاشکند بھیجا اور اُن سے اند جان پر چڑھائی کرنے کی

استدعا کی۔ خان بھی لشکر فراہم کر کے جھلکے آہنگران کی طرف آیا۔ جب وہ کندز لیک اور امانی کے نیچے اتراتو میں بھی خجند سے آیا اور اپنے خان واداسے ملا۔ کندز لیک اور امانی کو فتح کر کے آخشی کی طرف آترے۔ مخالف بھی اُس طرف سے لشکر جمع کر کے آخشی پر آ گئے۔ اس وقت میرے چند طرفداروں نے میرے آنے کی امید میں قلعہ پاپ پر قبضہ کر رکھا تھا۔ لیکن خان کے چلے جانے کے خیال سے مخالفوں نے قلعہ پاپ کو زبردستی چھین لیا۔ خان کے اور سب اخلاق و اطوار تو اچھے تھے مگر سپاہ گری اور

سلطان الملک یوسف خان کے بیٹے تھے۔ ۱۲ سالہ جبکہ یہ خجند میں تھا۔ ۱۳ خان بھی۔ جو میرا نواسہ ہے۔ ۱۴ قلعہ پاپ کا مالک۔ ۱۵ خزانہ دار وادی۔ ۱۶ قلعہ پاپ کے مالک۔ ۱۷ تاشکند اور امانی۔ ۱۸ تاشکند اور آخشی کے بیٹے کی طرف پناہ لینے کے لیے۔



برس ہو گئے تھے۔ اس بہانہ سے اُنسے بھی مل لیا۔ تھوڑے دن بعد سید محمد میرزا دو غلت۔ ایوب بیگ چاک اور بان حسن نامین کو سات سے آٹھ سے فوج کے ساتھ خان نے ملک کے لیے معین کیا۔ اس ملک کو ساتھ لیے ہوئے میں خجند میں آیا۔ اور آتے ہی نسوخت پر جو خجند سے دس فرسنگ پر چڑھائی کر کے لیے بلا توقف چل کھڑا ہوا۔ گند بادام کو بائیں ہاتھ کی طرف چھوڑا اور اتوں رات رستہ طے کر کے نسوخت جا پہنچا۔ اور سیڑھیاں لگا کر اچانک اُس کو لے لیا۔ خبربوزوں کی فصل تھی۔ نسوخت میں ایک قسم کا خبربوزہ ہوتا ہے جس کو اسماعیل شیخی کہتے ہیں۔ اُس کا پوست زرد کیمخت جیسا بیج جھینا سب کے بیج کے برابر اور گودا چار انگل ہوتا ہے۔ عجب مزہ کا خبربوزہ ہے۔ اُس نواح میں ایسا خبربوزہ نہیں ہوتا۔ دوسرے دن امرائے مغول نے عرض کیا کہ ہمارے پاس فوج بہت تھوڑی ہے۔ اس ایک قلعہ کے لینے سے کیا کام چلیگا۔ بیشک یہ بات ٹھیک تھی۔ پس وہاں ٹھہرنا اور قلعہ کو مضبوط کرنا خلافت مصلحت سمجھا گیا۔ اور ہم خجند کی طرف واپس چلے آئے۔

**خسرو شاہ وغیرہ کا ذکر** اسی سال خسرو شاہ نے بالستغیر میرزا کو ہمراہ لیکر فوج کشی کی۔ اور چغانیان میں آکر ازراہ فریب سلطان مسعود میرزا کے پاس پہنچ گیا کہ تم بھی آؤ۔ ہم تم سمرقند پر حملہ کریں گے۔ اگر سمرقند فتح ہو گیا تو ایک میرزا سمرقند میں رہے اور ایک حصار میں سلطان مسعود میرزا کی فوج اور امراء وغیرہ سب اُس سے آزرہ خاطر تھے۔ وجہ یہ تھی کہ شیخ عبداللہ برلاس جو بالستغیر میرزا کے پاس سے سلطان مسعود میرزا پاس گیا تو چونکہ وہ میرزا کا کھٹرا تھا اس لیے اُس کی بڑی خاطر ہوئی۔ اگرچہ حصار کی ریاست چھوٹی سی تھی مگر اُس کے لیے ہزار تومان فلوس تنخواہ مقرر ہوئی۔ اور ختلان کا علاقہ دروست اُس کو دیدیا۔ ختلان سلطان مسعود میرزا کے بہت سے امراء اور ملازموں کی جاگیر و تنخواہ میں تھا۔ یہ اُس پر قابض ہو گیا۔ اور اُس کے دونوں بیٹے مسعود میرزا کی سرکار کے بالکل مالک اور مختار بن گئے۔ جو لوگ بدول ہو گئے تھے وہ بھاگ بھاگ کر بالستغیر میرزا کے پاس آنے لگے۔

**حصار چچین گیا** خسرو شاہ اور بالستغیر میرزا نے سلطان مسعود میرزا کو فریب آمیز باتوں سے غافل کر کے چغانیان سے جھٹ پٹ چل کھڑے ہوئے اور حصار پر حملہ کر کے تقارہ لڑے وقت اُس کو چچین کیا۔ سلطان مسعود میرزا شہر کے باہر قریب شہر ایک محل میں تھا جس کا نام دولتسرا ہے اور جس کو اُس کے باپ نے بنایا تھا۔ میرزا یہاں سے قلعہ میں نہ پہنچ سکا۔ شیخ عبداللہ برلاس کو ساتھ لیکر ختلان کی طرف بھاگ گیا۔ راستہ میں شیخ عبداللہ برلاس سے پچھڑ گیا۔ اور یو آج کی راہ سے ہوتا ہوا سلطان حسین میرزا کے پاس چلا گیا۔ حصار کے فتح ہونے ہی خسرو شاہ نے بالستغیر میرزا کو حصار میں رکھا۔ اور ختلان اپنے چھوٹے بھائی وکی کو دیدیا۔

**خسر و شاہ نے بلخ لینے کا ارادہ کیا** چند روز کے بعد خسر و شاہ بلخ لینے کے ارادہ کو مانہ ہوا۔ پہلے اپنے ایک سردار نظر بہادر کو تین چار ہزار فوج کے ساتھ بلخ کی طرف بھیجا۔ پھر چاروں کے بعد بالمشغیر میرزا کو لیکر خود بھی آگیا۔ اور بلخ کو گھیر لیا۔ بلخ میں ابراہیم حسین میرزا اور سلطان حسین میرزا کے اکثر امراء موجود تھے۔ خسر و شاہ نے اپنے چھوٹے بھائی ولی کو ایک بڑا لشکر دیگر شیرخان پر حملہ کرنے اور اُس کی فوج کو تاراج کرنے کے لیے روانہ کیا۔ ولی گیا اور پاس سے بھی شیرخان پر حملہ نہ کر سکا۔ جو لوگ اُس کے ہمراہ تھے اُنکو اُن قوموں کی تاخت و تاراج کے لیے روانہ کیا جو بلخ کے لوگوں میں رہتی تھیں۔ ان لوگوں نے چول زرک کو جالوٹا۔ تھینا ایک لاکھ سے زیادہ بکریاں اور تقریباً تین ہزار اونٹ انکے ہاتھ لگے۔ ولی نے یہاں سے سنان اور جاریک کے ملک کو جالوٹا اور برباک دیا جو لوگ پہاڑ میں پناہ گزیں ہوئے تھے اُن کو پکڑ لایا۔ اور بلخ میں اپنے بھائی سے آ ملا جس زمانہ میں خسر و شاہ بلخ کا محاصرہ کیے ہوئے تھا تو ایک دن نظر بہادر اپنے سردار کو جسکا ذکر اوپر ہو چکا ہے سو اد بلخ کی نہریں توڑ ڈالنے اور اُنکے پانی کو خراب کرنے کے لیے بھیجا۔ تنگسری بیردی سنان جی جو سلطان حسین میرزا کا ایک سردار تھا۔ ستر انشی آدمیوں کے ساتھ اندر سے باہر نکلا۔ اور نظر بہادر کے مقابلہ میں آکر اُس کو زیر کیا۔ اور اُسکا سر کاٹ کر قلعہ میں لے آیا۔ سچ یہ ہے کہ بڑی بہادری کی۔ اور ایک نمایاں کام کیا۔

**ذوالنون ارغون پر سلطان حسین میرزا کی چڑھائی اور بست کی فتح** اسی سال سلطان حسین میرزا نے ذوالنون ارغون پر اور اُس کے بیٹے شاہ شجاع پر فوج کشی کی۔ ذوالنون نے اپنی بیٹی بدیع الزمان میرزا کو دیدی تھی اور دونوں باپ بیٹے میرزا کے ملازم ہو کر باغی ہو گئے تھے۔ سلطان حسین میرزا قلعہ بست میں آکر اس وقت میرزا کے لشکر میں غلہ کا سخت قحط ہو گیا۔ قریب تھا کہ بھوک سے تنگ آکر لشکر وہاں سے بھاگ جائے۔ مگر قلعہ بست کے داروغہ نے قلعہ حوالہ کر دیا۔ جو ذخیرہ قلعہ میں موجود تھا اُسکو لیکر انہوں نے خراسان کی طرف مراجعت کی۔

**سلطان حسین میرزا کے بیٹوں کی بغاوت** جب سلطان حسین میرزا جیسا بڑا پادشاہ اسقدر سامان اور اسباب کے ہوتے ہوئے کسی دفعہ قندھار اور قندھار پر چڑھائی کر کے بغیر لیے اُٹا پھر گیا تو پھر اُس کے بیٹے اور امراء بھی اتنے دلیر اور سرکش ہو گئے۔ سلطان حسین میرزا نے اپنے بیٹے محمد حسین میرزا کی بغاوت دفع کرنے کے لیے جو استر آباد کا حاکم مقرر ہوا تھا اور وہاں باغی ہو گیا تھا۔ محمد ولی بیگ کے تحت حکم ایک بڑا لشکر مع چند امراء ایلغار کے ساتھ روانہ کیا۔ اور آپ مقام انگ نشین میں ٹھہرا۔ اسی موقع پر بدیع الزمان میرزا

لے خیر بلخ کا مغربی علاقہ ۱۲ میلان نزدک۔ چول۔ ریلے میدان کو کہتے ہیں ۱۲ میلان فارسی نسخوں میں توسلان۔ جارج لکھا ہے

۱۱ جہنم کی حیرت انگیز کہانیاں

اور ذوالنون کا بیٹا شاہ بیگ فوج کشی کر کے عین غفلت میں دفعۃً سلطان حسین میرزا کے سر پر  
 آسجود ہوا۔ حسن اتفاق سے سلطان مسعود میرزا جو حصار چھنوا کر سلطان حسین میرزا پاس چلا آتا  
 تھا اُسی دن آپہنچا۔ اور جو لشکر آستر آباد پر گیا تھا وہ بھی آج ہی میرزا سے آن ملا۔ سامنا ہوتے  
 ہی بے لڑے بھڑے بدیع الزمان میرزا اور شاہ بیگ بھاگ گئے۔ سلطان حسین میرزا سلطان مسعود  
 میرزا سے اچھی طرح ملا۔ اُس کو اپنی بیٹی سے منسوب کرنے کی عزت بخشی اور اُس پر بہت عنایت و مہربانی  
 کی۔ لیکن باقی چغانیان کے ہمسائے سے جو خسر و شاہ کا چھوٹا بھائی تھا اور اس سے پہلے سلطان  
 حسین میرزا کا نوکر تھا میرزا خراسان میں نہ ٹھہرا۔ ایک بہانہ سے نکل کھڑا ہوا۔ اور سلطان حسین میرزا کو  
 بے رخصت ہوئے خسر و شاہ کے پاس چلا آیا۔ خسر و شاہ نے بائستغیر میرزا کو حصار سے بلالیا تھا۔ انہی  
 دنوں میں میرزا شاہ میرزا آتھ بیگ میرزا کا بیٹا اپنے باپ سے باغی ہو کر ہزارہ میں آیا اپنی بے اعتدالیوں  
 کی بدولت ہزارہ میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ اور خسر و شاہ ہی کے پاس چلا آیا۔ بعضے کو تہ اندیشوں کا قصد تھا  
 کہ تینوں بادشاہ زادوں کو قتل کر کے خسر و شاہ کو بادشاہ کر دیں۔ یہ حرکت تو مصلحت کے خلاف  
 دیکھی۔ مگر سلطان مسعود میرزا کو جس کو خسر و شاہ نے بچے سا پالا تھا اور جس کا وہ اتنا لائق بھی رہا تھا اس  
 پنج روزہ دنیا کے لیے جس نے نہ اُس کے ساتھ وفا کی اور نہ کسی اور کے ساتھ وفا کر لی مگر حکم نامے نے نشر  
 سے اندھا کر دیا۔ مسعود میرزا کے چند کوکا عزیز اور رفقا اس خیال سے کہ سمرقند میں سلطان  
 علی میرزا کے پاس میرزا کو لجا بیٹے کیش میں لے آئے۔ وہاں والے بھی ہلاک کرنے کے درپے  
 ہوئے۔ یہ لوگ کیش سے بھاگ کر چار جوئی کے راستہ سے سلطان حسین میرزا کے پاس چلے گئے۔  
 سچ یہ ہے کہ جو شخص اس طرح کی بڑی حرکت کرے اور ایسے کام کا مرتکب ہو اُس پر قیامت تک لعنت  
 ہوتی رہے گی۔ جو شخص خسر و شاہ کے یہ اعمال سنیں گے اُس پر لعنت ہی کرے گا۔ اور جس کو ان افعال پر  
 لعنت کرتے نہ سنیں گے اُس کو بھی لعنت کا سزاوار جائیگا۔ اس نالائق حرکت کے بعد بائستغیر میرزا  
 کو بادشاہ کیا۔ اور حصار کی طرف بھیج دیا۔ میرزا شاہ میرزا کو بامیان کی طرف روانہ کیا۔ اور  
 سید کامل کو بطریق ملک اُس کے ساتھ کر دیا۔

## سنہ ہجری کے واقعات مطابق ۱۰۹۵ھ اگست ۱۷۷۸ء

سمرقند پر دوبارہ توجہ اور ناکامی | سمرقند اور اندجان لینے کے لیے دوبارہ توجہ ہوئی مگر کچھ  
 کام نہ بنا۔ پھر خجند چلا آیا۔ خجند ایک چھوٹی سی جگہ ہے۔ جب سود و سوا آدمی کا سردار وہاں شکل سے  
 اوقات بسر کر سکتا ہو تو جسکو سلطنت کا دعویٰ ہو وہ کس طرح گزر کر سکے۔ اور پخلا بیٹھ سکے سمرقند  
 لینے کے خیال سے محمد حسین کو رگان دغلت کے پاس جو اور آتیبہ میں تھا آدمی بھیجے گئے اور اُس سے

۱۱۲۸  
 سنہ ۱۰۹۵ھ کا بادشاہ اور سلطان محمد شہزادہ میرزا شاہ

ملہ جان لینا و نگہا کر اپنی بیٹی سے شادی کر دی مگر آئندہ کو واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت نہیں ہوتی بلکہ کچھ بعد  
 میں سلطان حسین میرزا کی ایک بیٹی تھی کہ اس نے اپنی بیٹی کو دینی منظور نہ کی۔ اس کے بہت دن بعد جب مسعود میرزا بلالیا

کہلا بھیجا کہ یار ایلان کے دیہات میں سے مقام بشاغرج کو جو حضرت خواجہ کی ملک میں سے تھا اور ان جھگڑوں میں اُس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ عاریتہً اس حادثے کے موسم میں ہیں دیدے تاکہ وہاں ٹھیکر کر سمرقند کے علاقہ پر چڑھائی کریں۔ اور جو کچھ ہو سکے وہ کیا جائے۔ محمد حسین میرزا بھی رضی ہو گیا۔ نجد سے میں بشاغرج کی طرف روانہ ہوا۔ جس وقت مقام زامین میں پہنچا مجھے تپ چڑھائی بخار ہی میں لہلہاتا ہوا زامین سے مارا مار پھاڑی راستہ طے کر کے رباط خواجہ پر آ گیا۔ خیال تھا کہ عین غفلت میں سپرھیاں لگا کر تفصیل پر چڑھ جائیں گے۔ اور خواجہ رباط کے قلعہ کو جو پرگنہ شادوار کا صدر مقام ہے چھین لیں گے۔ نماز کے وقت وہاں پہنچا ہوا۔ وہاں والے ہوشیار ہو گئے۔ ہم اُلٹے پھر آئے اور بغیر کہیں ٹھیکر نے کے بشاغرج میں آ گئے۔ بخار ہی میں تیرہ چودہ فرسنگ کا راستہ بڑی سختی اور محنت سے میں نے قطع کیا۔ چند روز بعد ابیم سارد۔ شیرم طغانی۔ ویس لاغی اور کچھ امیروں۔ مصاحبوں اور ملازموں کو بطریق ایلغار مقرر کیا تاکہ یار ایلان کے قلعوں کو خواہ بزدل و شمشیر خواہ بمبھکت لے لیں۔ اُن دنوں میں یار ایلان سید یوسف کے پاس تھا۔ سمرقند سے میرے چلے آنے کے بعد وہ وہیں رہ گیا تھا۔ اور سلطان علی میرزا نے بھی اُس کے ساتھ رعایت کی تھی۔ اُس نے اپنے چھوٹے بھائی اور اپنے بیٹے کو یار ایلان کے قلعوں کے انتظام پر مقرر کر دیا تھا۔ احمد یوسف جو آجکل سیالکوٹ کا حاکم ہے اُن قلعوں میں تھا۔ ہمارے سب سرداروں اور فوج نے جاڑے بھریہ کارروائی کی کہ اُن قلعوں میں سے بعض کو صلح سے بعض کو لڑ بھڑ کر اور بعض کو عیاری و دزدی سے چھین لیا۔ اُس ملک میں اُن کیوں اور مغلوں کے ڈر کے مارے کوئی گائوں ایسا نہ تھا جس میں قلعہ نہ ہو۔

### یار ایلان سے بعد صلح بشاغرج جانا

اسی موقع پر سید یوسف بیگ۔ اُسکا چھوٹا بھائی اور اُسکا بیٹا تینوں ہم سے بدگمان ہو گئے۔ اُن کو خراسان کی طرف بھیجا گیا۔ یہ جانا بھی انہی رگڑوں جھگڑوں میں گزرا۔ جب گرمی کا موسم آیا تو مخالفوں نے خواجہ تھیلے کو صلح کے لیے بھیجا۔ اور آپ بھی لشکر کشی کی اشتغال سے شیراز اور کاید کی نواح میں آ گئے۔ میرے ساتھ کل سپاہی دو سو سے زیادہ اور تین سو سے کم تھے۔ دشمنوں کا چاروں طرف سے هجوم آند جان کی طرف پھر لیٹ کر جانے میں نصیب نے کچھ مدد نہ کی۔ اور کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔ ضرورتاً کسی قدر صلح کر لی اور بشاغرج کی طرف مراجعت کی گئی۔

### اور اقبیہ کے ایلانوں میں سرگردان پھرنا

نجد ایک چھوٹی سی جگہ ہے۔ کسی سردار کی مشکل سے اُس میں گزر ہو سکتی ہے۔ ڈیڑھ دو برس کے قریب وہاں میرا ٹھیکر ہوا۔ وہاں کے مسلمانوں نے جہاں تک اُن کا مقدور تھا پیہ سے مدد دیئے اور خدمت کرنے

راہیں۔ براہ ہند ۱۲۔ یہ مقام سمرقند کے منوب میں ہے ۱۲۔ جان لیڈن نے صرف ۱۲ فرسنگ لکھے ہیں یعنی ۱۵ میل ۱۲۔ جب حضرت آبرٹ اذجان جانے کے لیے سمرقند چھوڑا ہے تو علی میرزا نے

۱۲۔ ایک علمی نسخہ میں کام لکھا ہے۔ اور ایک علمی نسخہ میں کام لکھا ہے۔ ۱۲۔ جب موسم بہار میں سلطان علی میرزا مع لشکر



میں کمی نہیں کی۔ اب ہار دگر خنجد کس مُنہ سے جایا جائے۔ اور خنجد جا کر کوئی کرے ہی کیا ہے نہ جانیکے لیے اپنے میسر ہے کوئی مامن نہ رہنے کے لیے اپنے مقرر رہے کوئی سکھ

آخر اسی تردد اور پریشانی میں آورتینہ کے جنوب میں جو ایلاق ہیں وہاں چلا گیا۔ اس نواح میں حیران پریشان بے ٹھکانے سرگردان پھر کر کچھ دن گزارے۔

انہی دنوں میں ایک دن خواجہ ابوالمکارم جو میری طرح جلاوطن ہو کر آوارہ پھر رہا تھا مجھ سے ملے آیا۔ میں نے اُس سے اپنے جانے اور

اپنے رہنے کے متعلق مشورہ کیا۔ اور پوچھا کہ اب کیا کروں؟ کیا نکڑوں میں ہوسکے کی میری حالت پر رویا۔ اور فاتحہ پڑھ کر چلا گیا۔ میرا بھی دل بھرا آیا اور میں رو دیا۔

اسی دن ظہر کا کچھ وقت باقی تھا کہ ناگاہ پہاڑ کی گھاٹی میں سے ایک سوار نمودار ہوا۔ سیوا علی دوست طغانی کا نوکر تھا۔ اسکا نام یو بجوق تھا۔ علی دوست نے اس کے ہاتھ

کہلا بھیجا تھا کہ اگرچہ مجھ سے بہت خطائیں سرزد ہوئی ہیں مگر میں امید وار ہوں کہ براہِ خاوندی میرے گناہ بخشد بھیجے اور اس طرف تشریف لے آئیے۔ میں مرغینان نذر کر کے جی خدمت ادا کروں تاکہ میرے

گناہ دھوئے جائیں۔ اور میری شرمندگی جاتی رہے۔ ایسی پریشانی اور حیرانی میں اس نذیر کے سُنتے ہی کوئی توقف اور سوچ نہ کیا۔ مغرب کا وقت ہو گیا تھا۔ اُسی وقت مرغینان کی طرف بطریق ایفار میں

روانہ ہو گیا۔ یہاں سے مرغینان تک تقریباً چوبیس فرسنگ کا راستہ ہوگا۔ اُس ساری رات اور دوسرے دن ظہر تک کہیں توقف نہ کیا۔ اور سیدھے چلے گئے۔ ظہر کے وقت تنگ آب نام ایک گاؤں میں جو خنجد

کے علاقہ میں ہے اُترے۔ گھوڑوں کو ذرا سٹایا اور دانہ کھلا کر آدمی رات کو نفاہ کے وقت تنگ آب سے چل نکلے۔ اس آدمی رات کو صبح تک۔ دوسرے دن دن بھر اور دن کی رات کو صبح ہونے سے ذرا پہلے تک

چلتے رہے۔ جب مرغینان ایک فرسنگ رہ گیا تو وہیں بیگ وغیرہ نے سوچ کر عرض کیا کہ علی دوست وہی شخص ہے جسے کیسی کیسی بُرائیاں کی ہیں۔ نہ کوئی شخص بیچ میں ایک دو دفعہ آیا گیا اور نہ کچھ عہد و

پیمان اور گفتگو ہوئی۔ پھر کس بھروسے پر ہم وہاں جا رہے ہیں۔ بیچ یہ ہے کہ ان لوگوں کا یہ اندیشہ بلاوجہ نہ تھا۔ تھوڑی دیر ٹھیرے اور مشورت کی گئی۔ آخر یہی قرار پایا کہ گو یہ اندیشہ وابھی ہو مگر اس سے

پہلے سوچنا چاہیے تھا تین چار دن تکلیف اٹھائی کہیں ٹھیرے نہیں۔ چوبیس پچیس فرسنگ گئے۔ نہ گھوڑوں میں دم رہا۔ نہ آدمیوں میں۔ بھلا یہاں سے کیونکر اُلٹا پھرا جائے۔ اور یہاں سے پلٹا بھی جائے تو کہاں جایا جائے۔ جب

یہاں تک آگئے تو اب چلنا ہی چاہیے۔ خدا جو چاہے وہ کرے۔ اسی بات کو ٹھیسرا اور خدا پر توکل کر روانہ ہو گئے۔ اب صبح کی نماز کا اول وقت تھا کہ قلعہ مرغینان کے دروازہ پر ہم جا پہنچے علی دوست طغانی دروازہ کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ دروازہ بند رکھا۔ اور عہد کرنیکی التجا کی۔ عہد و پیمان ہو گئے تو اُسے

دروازہ کھولا اور ملازمت حاصل کی۔ علی دوست سے ملنے کے بعد قلعہ میں ایک مناسب مکان میں ہم آترے۔ میرے ہمراہ چھوٹے بڑے دو سو چالیس آدمی تھے۔ بات یہ تھی کہ اوزون حسن اور احمد تہنبل نے اہل ملک پر نہایت ظلم و ستم برپا کر رکھے تھے۔ اس سبب سے سارے اہل ملک نے میرے آنے کی خواہش کی۔ مرغینان میں آنے کے دو تین دن بعد بشا غرج والوں میں سے جوئے بھرتی کیے تھے اُن کو اور علی دوست بیگ کے نوکروں میں سے سو سے زیادہ آدمیوں کو قاسم بیگ کے ہمراہ اندجان کے جنوب کی طرف اسپاریون۔ توروق شادیون اور جکر اکون جیسی پہاڑی قوموں پر بھیجا گیا۔ تاکہ دریائے خجند سے پار ہو کر اُس طرف کے قلعوں کو لے لیا جائے۔ اور وہاں کے پہاڑی لوگوں کو جس طرح ہو سکے ہماری طرف مائل کر لیا جائے۔

**اوزون حسن اور تہنبل کا** | تھوڑے دن بعد اوزون حسن اور سلطان احمد تہنبل جہانگیر منرا سمیت مرغینان پر حملہ جتنی فوج موجود تھی اُس کو اور کچھ مغلوں کو فراہم کر کے آخشی اور اندجان سے جس قدر ہو سکا اُس قدر لشکر ہمراہ لیکر مرغینان پر حملہ کرنے کے خیال سے آئے۔ اور مرغینان سے ایک کوس شرعی تلکے فاصلہ پر مشرق کی طرف شتان نامی گاؤں میں ٹھہرے۔ ایک دو روز سستائے اور سامان درست کر کے مرغینان کے قرب و جوار کے مقامات میں آئے۔ باوجودیکہ قاسم بیگ۔ ابراہیم سارد اور ویس لاغی وغیرہ جیسے سرداروں کو دو قطر بطریق ایلغار روانہ کر دیا گیا تھا اور میرے پاس تھوڑی سی فوج رہ گئی تھی مگر جتنی تھی اُسی کو درست کر کے مقابلہ میں نکل آیا۔ ان لوگوں نے دشمنوں کو آگے نہ بڑھنے دیا۔ اُس دن خلیل چہرہ دستار پیچ خوب لڑا۔ اور کامیاب ہوا۔ دشمن کچھ نہ کر سکے۔ بار دیگر آنکو شہر کے قریب آنیکا جملہ نہ ہوا۔ قاسم بیگ جو اندجان کے جنوبی پہاڑی ملک میں گیا ہوا تھا اسپاریون۔ توروق شادیون جکر اکون کو اور اُس طرف کی رعایا کو جن میں دیہاتی جنگلی۔ پہاڑی اور خانہ بدوش قومیں تھیں ساتھ لے ہوئے آیا۔ دشمنوں کے سپاہی بھی ایک ایک دود بھاگ کر آنے شروع ہوئے۔ ابراہیم سارد۔ ویس لاغی وغیرہ جو آخشی کی طرف دریائے اتر کر گئے تھے انہوں نے بھی قلعہ باب پر اور دو ایک اور قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ اوزون حسن اور تہنبل ظالم۔ ذہین اور کافروں میں اشناخت تھے۔ ساری رعیت اُن سے ناراض تھی۔ آخشی کے عمائد میں سے حسن دینی نے اپنے گروہ سمیت کچھ لچے شہدوں کو اپنے ساتھ بلوے پر آمادہ کیا۔ ان سب نے اُن لوگوں کو جو آخشی کے قلعہ سنگین میں تھے لاٹھیوں سے مارتے مارتے اُنک میں دھسا دیا۔ اور ابراہیم سارد۔ ویس لاغی۔ سیدی قرا اور سرداران ہمارے کو قلعہ سنگین آخشی میں گھسایا۔ سلطان محمود خاں نے بندہ علی اور اپنے کو کلٹاش حیدر اور حاجی غازی مسغت کو جو اُسی زمانہ میں شیباق خان کے پاس سے بھاگ کر خان کے پاس آ گیا تھا مع امرائے

۱۲ مارچ ۱۸۹۹ء  
 قلعہ خاندان پنجاب اور ان کو معلوم ہوا کہ اس قلعہ میں کتنی بات قرار نہ پائی اور سرحد میں نہ ہو سکے ۱۲ مارچ ۱۸۹۹ء

قبیلہ نارین کے ہماری کمک کے لیے بھیجا۔ اسی موقع پر یہ کمک آن پہنچی۔ اور زون حسن یہ خبر سنے ہی گھبرا گیا۔ جن لوگوں کو اس نے بڑھایا تھا اور جو اس کے کام کام کے آدمی تھے سب کو آخشی کے ارک کی کمک پر معین کر کے بھیج دیا۔ یہ لوگ صبح کو دریا کے کنارہ پر پہنچے۔ ہمارے لشکر کو اور مغلوں کے لشکر کو ان کا حال معلوم ہوا۔ کچھ لوگوں کو حکم دیا گیا کہ اپنے گھوڑوں کے سامان کو اتار کے دریا سے پار ہو جاؤ۔ دشمنوں کی فوج جو کمک کو آئی تھی گھبرا گئی۔ اور کشتی کو ادھر کی طرف نہ کھینچ سکی۔ یہ فوج قلعہ میں جو نہ جاسکی تو اپنی جان بچا کر جس راستہ سے گئی تھی اسی راستہ سے پیچھے ہٹ آئی۔ ہماری فوج اور مغلوں کی فوج میں سے جو جہاں تھا وہ وہیں سے گھوڑوں کی سنگی پیٹ پر سوار ہو کر حملہ آور ہوا۔ کشتی نشین ذرا نہ لڑ سکے۔ قارو علاج بخشی نے مغلیہ بیگ کے ایک لڑکے کو بلایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر تلوار سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس سے کیا حاصل ہوا۔ کام تو بگڑ چکا تھا۔ کشتی والے اسی حرکت کے سبب سے اکثر قتل ہوئے۔ ایک دفعہ ہی ان لوگوں کو جو دریا میں تھے خشکی میں لا کر سب کو مار ڈالا۔ اور زون حسن کے معتبر آدمیوں میں سے قارو علاج بخشی خلیل دیوانہ اور قاضی غلام تھے۔ ان میں سے قاضی غلام اس بہانہ سے بچ گیا کہ غلام تھا سپاہیوں میں سے سید علی جو جمل میرے پاس چڑھا بڑھا ہوا ہے اور حیدر علی قلعہ کا شغری وغیرہ پانچ چھ آدمی سترائی آدمیوں میں سے پیچھے۔ دشمن یہ خبر سن کر مرغینان کی نواح میں نہ ٹھیر سکے۔ اور اندجان کی طرف بڑی سر اسکی کے ساتھ چلے گئے۔ اندجان میں ناصر بیگ کو چھوڑ آئے تھے۔ جو اور زون حسن کا بہنوئی تھا۔ اگر اسکا ثانی نہ تھا تو ثالث ضرور تھا۔ وہ ایک تجربہ کار آدمی تھا۔ اور بڑا بہادر بھی تھا۔ ان کیفیتوں کو سن کر اور ان لوگوں کی بے بنیادی سمجھ کر قلعہ اندجان کو اس نے مضبوط کر لیا۔ اور میرے پاس آدمی بھیجا۔ جب قلعہ اندجان پہنچے تو ان کو قلعہ کی مضبوطی معلوم ہوئی۔ اب کوئی بات قرار نہ پائی۔ اور سب منتشر ہو گئے۔ اور زون حسن تو آخشی کی طرف اپنے گھر چلا گیا۔ سلطان احمد قبل اپنے ملک اوش کو روانہ ہوا۔ جہاں نگیر میرزا کو اس کے حاشی اور ملازم اور زون حسن سے علیحدہ کر کے قبل کے پاس لے بھاگے۔ ابھی قبل اوش نہ پہنچا تھا کہ یہ لوگ اس سے جا ملے۔ جونہی میں نے یہ سنا کہ اندجان والے میرے طرفدار ہیں وہی میں نے کچھ تاخیر کیا

**فتح اندجان**

سورج نکلے ہی میں مرغینان سے چل نکلا اور دن ڈھلے اندجان میں آ گیا۔ ناصر بیگ اور اس کے دونوں بیٹے دوست بیگ۔ میرٹم بیگ حاضر ہوئے۔ میں اُن سے ملا میں نے انکا حال پوچھا۔ انہیں غایت و مہربانی کی۔ اور شفقت و کرمیت کا امید داریا۔ تقریباً دو برس ہوئے تھے کہ آبائی ملک ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اللہ کی غایت سے ذیقعدہ ۱۰۹۹ ہجری میں یہ بھر فتح ہو گیا۔ سلطان احمد قبل جہاں نگیر میرزا کو لیے ہوئے اوش گیا تھا۔ وہ جو اوش میں پہنچا تو وہاں کے اوباشوں اور بازار لوگوں

اوزون حسن کا عمل و اخراج

سرغنہ اور فیاد کی جڑ تھا اس لیے اس خبہ کے شے میں اندھان میں چار پانچ دن سے زیادہ نہ ٹھیرا۔ اور آخشی روانہ ہو گیا۔ آخشی میں میرے پیچھے ہی اُس کو کچھ نہ بن پڑی۔ عہد اور امان کا طلبگار ہوا۔ اور قلعہ میرے حوالے کر دیا۔ میں چند روز آخشی میں ٹھیرا۔ آخشی وکاشا کا بخوبی تمام میں نے انتظام کیا۔ اور وہاں کے سب کام درست کیے۔ پھر امرائے مغول کو جو اس موقع پر میری مدد کے لیے آئے تھے رخصت دی۔ اور اوزون حسن کو اُس کے متعلقین اور اہل و عیال سمیت اندھان میں اپنے ہمراہ لے آیا۔ چونکہ اُس سے عہد کر لیا تھا اس لیے اُسکی جان و مال کو کوئی نقصان نہ پہنچایا۔ قیراگین کے راستہ سے اُس کو حصار چلا جانے کی اجازت دیدی۔ وہ اپنے تھوڑے سے آدمیوں کے ہمراہ حصار چلا گیا۔ اور اُسکے تمام باقی ماندہ نوکر چاکر یہاں رہ گئے۔ یہی وہ لوگ تھے جنہوں نے ہمارے اور خواجہ قاضی کے متعلقوں کو ٹوٹا اور تباہ کیا تھا بعض امیروں نے متفق ہو کر مجھے عرض کیا کہ ان برائیوں کے باعث اور ہماری طرف کے مسلمانوں کی بربادی اور لٹنے کے سبب یہی لوگ ہیں۔ انہوں نے اپنے آقاؤں کے ساتھ کیا کیا جو ہمارے ساتھ کرینگے۔ اگر انکو گرفتار کر لیا جائے یا لوٹ لیا جائے تو کیا مضائقہ ہے؟ خصوصاً ایسی حالت میں کہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔ ہمارے کپڑے پہنتے ہیں اور ہماری کبریاں کاٹ کاٹ کر کھاتے ہیں۔ بھلا یہ ستم کون سہہ سکتا ہے؟ اگر از روئے رحم ان کو گرفتار نہ کیا جائے یا تاراج نہ کیا جائے تو کم سے کم اتنا تو ضرور ہونا چاہیے کہ جو لوگ جھگڑوں اور مصیبتوں میں ہمارے ساتھ رہے ہیں انکو حکم ہو جائے کہ اپنا اپنا مالی اسباب جو موجود ہے پہچان کر لے لیں۔ اگر اتنے ہی میں اُنکا بچھا چھٹ جائے تو ان کو احسان ماننا چاہیے حقیقت میں یہ بات معقول معلوم ہوئی۔ حکم دیدیا گیا کہ ہاں جو لوگ ہمارے ساتھی تھے وہ اپنا مال پہچان کر لے لیں۔ اگرچہ ایسا کرنا ٹھیک تھا اور بے موجب نہ تھا مگر ذرا جلدی ہوئی۔ کیونکہ جہانگیر میرزا جیسا دشمن بغل میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس طرح لوگوں کو بھڑکا دینا اچھا نہ تھا۔ ملک گیری اور ملک داری میں گو بعض کام ظاہر معقول اور باوجہ معلوم ہوتے ہوں مگر ہر کام کے لیے لاکھ طرح کی اور پنج پنج دیکھنی واجب اور لازم ہے۔ ہم نے جو بے سوچے ایک ایسا حکم دیدیا تو اُس سے کس قدر فتنے پیدا ہوئے ہیں۔ یہی بے تاقل حکم دیدینا اندھان سے ہمارے دوبارہ نکلنے کا باعث ہوا۔ اسی سے مغلوں کو اندیشے پیدا ہوئے۔ یہ لوگ ربا ملک اور چینی سے بکوا رہے بھی

کہتے ہیں اور کند کی طرف روانہ ہوئے اور تنبل کے پاس آدمی بھیجا۔ میری والدہ کے پاس تقریباً ڈیڑھ دو ہزار مغل تھے۔ انکے علاوہ حصار سے حمزہ سلطان۔ مہدی سلطان اور محمد و غلت کے ساتھی مغل آگئے تھے جنکی تعداد اتنی ہی ہوگی۔ مغلوں کی قوم نے ہمیشہ بُرائیاں اور بغاوتیں کی ہیں۔ آج تک پانچ دفعہ تو مجھ ہی سے بغاوت کی ہے۔ یہ نہیں کہ مجھ کو غیر سمجھ کر مجھ سے ایسا کیا ہو۔ بلکہ اپنے سرداروں کے ساتھ بھی بار بار ایسا ہی کرتے رہے ہیں۔ مغلوں کی اس بغاوت کی خبر سلطان قلی چناق نے مجھے پہنچائی۔ یہ وہ شخص ہے جس کے باپ خدا بیری بوقاق کے ساتھ مغلوں میں سب سے زیادہ میں نے سلوک کیے تھے۔ اور جس کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ خود بھی مغلوں کے ساتھ تھا۔ اس نے بڑا کام کیا کہ اپنے گروہ اور قوم سے جدا ہو کر مجھے یہ خبر دی۔ اگرچہ اس موقع پر کام کر گیا لیکن آخر میں اس نے وہ وہ بُرائیاں کی ہیں کہ اس طرح کی سو خدمتیں بھی ہوں تو اکارت ہیں چنانچہ اسکا ذکر آگے آئیگا۔ اس نے آئندہ جو بدوائیاں کیں وہ اُسکے مغل ہونیکا نتیجہ تھا۔

**مغلوں سے لڑائی اور مغلوں کی فتح** | اس خبر کے آتے ہی امراد کو جمع کیا گیا اور صلاح لی گئی۔

کیا ضرورت ہے۔ قاسم بیگ امراد اور لشکر کا سردار ہو کر سب کو لیجائے۔ یہی بات قرار پائی۔ اس کا کوہل سمجھا گیا۔ ایسا سمجھنا غلط تھا۔ اسی دن قاسم بیگ اپنے لشکر اور امراد کو لیے ہوئے روانہ ہوا۔ یہ لوگ راستہ ہی میں تھے اور ہنوڑ منزل پر نہ پہنچے تھے کہ تنبل مغلوں میں آن ملا۔ اسی رات کی صبح کو یاسی کچیت کے گھاٹ سے دریائے ایلامیش کے پار ہوتے ہی مُٹھ بھیر ہو گئی اور خوب لڑائی ہوئی۔ قاسم بیگ خود سلطان محمد ارغون کے مقابل ہوا۔ اور دو تین مرتبہ پنے پنے ایسی تلواریں ماریں کہ اُس کو سر نہ اٹھانے دیا۔ اس کے علاوہ میرے اور بھی بہت سے جوان خوب مقابل ہو کر لڑے مگر آخر کار شکست کھائی۔ قاسم بیگ۔ علی دوست طغائی۔ ابراہیم سارد۔ ویس لاغری۔ سیدی قزا اور امراد و متقر بن میں تین چار اور توکل آئے اور باقی اکثر امراد و غیرہ گرفتار ہو گئے۔ گرفتار ہونے والوں میں سے علی درویش بیگ۔ میرم لاغری۔ توقد بیگ طغائی بیگ۔ محمد دوست۔ علی دوست۔ میر شاہ قوجین اور میرم دیوانہ تھے۔ اس سرکہ میں دو جوان خوب لڑے۔ ہماری طرف سے ابراہیم سارد کے چھوٹے بھائیوں میں سے حمد نامی۔ اور ادھر سے حصاری مغلوں میں سے شہسوار نامی کی مُٹھ بھیر ہوئی۔ شہسوار نے ایسی تلوار ماری کہ خود کو کاٹ کر حمد کے سر میں بیٹھ گئی۔ باوجود اس زخم کے حمد نے ایسا ہاتھ مارا کہ اُسکی تلوار شہسوار کے سر میں سے پھیلی برابر پڑی کا ٹکڑا کاٹی ہوئی نکل گئی۔ شہسوار کے سر پر خون نہ تھا۔ اور اُسکے سر کا زخم اچھی طرح باندھ دیا گیا تھا اس سبب سے وہ اچھا ہو گیا۔ ادھر کوئی نہ تھا جو حمد کی خبر لیتا۔ تین چار دن کے بعد اسی زخم سے حمد مر گیا۔ گویا مصیبت سے اور جھگڑوں سے چھٹ گیا۔

ملک لیتے ہی یہ عجب بے ہنگام شکست ہوئی۔ ہمارے ہاں قبیر علی مغل ایک رکن اعظم تھا جس وقت میں نے اندجان فتح کر لیا تھا تو وہ اپنے ملک کو چلا گیا تھا۔ یہاں نہ تھا۔

تنبل نے اندجان پر چڑھائی اسی نازک موقع پر تنبل جہانگیر میرزا کو ساتھ لے ہوئے اندجان سے انک کی اور ناکام پھر گیا۔

داسنہ تک آیا۔ ہمارے جوان بھی محلات اور باغات سے تیار ہو کر باہر نکلے۔ دشمن آگے نہ آسکا پشیمان ہو کر واپس آئے۔ داسنہ ہی سے اٹھا پھر گیا۔ جب اس نواح پر چڑھائی کی ہے تو اسی چڑھائی کے زمانہ میں ہمارے گرفتار شدہ آدمیوں میں سے میرم لاغری اور توفیق کو قتل کر ڈالا۔ تقریباً مہینہ بھر تک دشمن یہاں پڑا رہا مگر کوئی کام نہ نکلا۔ آخر آتش کی طرف سب چلے گئے۔ میں نے آتش ابراہیم سارو کو دیدیا تھا۔ چونکہ اسکا کوئی آدمی وہاں نہ تھا اس لیے دشمنوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

## ۹۹۹ء کے واقعات مطابق ۸ اگست ۱۷۹۹ء

فوج جمع کر کے جانب آتش اپنے ملک میں جس قدر سوار اور پیادوں کی فوج تھی اس کے بلانیکے لیے محصل اور ہر کارے بھیج کر جلد آنے کی تاکید کی۔ قبیر علی کے پاس اور لشکر میں سے جو سپاہی اپنے اپنے ملک کو چلے گئے تھے ان کے پاس

باہتمام ہر کارے دوڑا دیے گئے۔ تو راہ سیرھیاں۔ بھاڑے۔ گھہاڑیاں اور جو سامان لشکر ہے اس کے مہیا کر کے لیے محصل مقرر کیے۔ اطراف ملک سے جو سپاہی سوار اور پیادے آئے گئے انکو ایک جگہ ٹھیرایا گیا۔ جتنے نوکر و سپاہی ادھر ادھر انتظام کے واسطے چلے گئے تھے ان کو بھی جمع کر لیا گیا۔ اور خدا پر توکل کر کے اٹھا رہے ہوئے محرم کو حافظ بیگ کے چارباغ کی طرف میں روانہ ہوا۔ دو ایک روز چارباغ میں رہ کر جس قدر اسباب حرب و ضرب باقی رہ گیا تھا اس کو تیار کر لیا۔ اس کے بعد درہلوی کی صفیں جرنفار۔ برنفار۔ قول اور ہراول سوار اور پیادوں سے مرتبہ کیا آتش کی طرف چل کھڑا ہوا۔ آتش کے نزدیک پہنچے ہی معلوم ہوا کہ دشمن آتش کی نواح میں نہ ٹھیر سکے اور رباط سرسنگ میں جو آتش کے شمال میں ہے بھاگ گئے۔ ہم اس رات لات گند میں ٹھیرے۔ صبح کو آتش سے چلتے وقت خبر آئی کہ دشمن اندجان کی طرف چلے گئے ہیں۔ ہم بھی اور گند کی طرف روانہ ہوئے۔ اور گند کی نواح کو لوٹنے کے لیے فوج کا دستہ اپنے سے آگے روانہ کیا۔ دشمن جو اندجان کی طرف گئے تھے تو راتوں ات خندق میں جا پہنچے۔ جس وقت فیصل پر سیرھیاں لگانی چاہیں اسی وقت شہر داسے ہوٹلہ ہو گئے۔ جلد آور کچھ نہ کر سکے۔ اور اگلے پھر گئے۔ ہمارے پیش رفتہ دستہ فوج نے اور گند کی نواح کو لوٹا مگر کچھ انکے

۱۲ اگست ۱۷۹۹ء کو قبیر علی مغل نے فوج جمع کر کے قبیر علی کے پاس اور لشکر میں سے جو سپاہی اپنے اپنے ملک کو چلے گئے تھے ان کے پاس باہتمام ہر کارے دوڑا دیے گئے۔ تو راہ سیرھیاں۔ بھاڑے۔ گھہاڑیاں اور جو سامان لشکر ہے اس کے مہیا کر کے لیے محصل مقرر کیے۔ اطراف ملک سے جو سپاہی سوار اور پیادے آئے گئے انکو ایک جگہ ٹھیرایا گیا۔ جتنے نوکر و سپاہی ادھر ادھر انتظام کے واسطے چلے گئے تھے ان کو بھی جمع کر لیا گیا۔ اور خدا پر توکل کر کے اٹھا رہے ہوئے محرم کو حافظ بیگ کے چارباغ کی طرف میں روانہ ہوا۔ دو ایک روز چارباغ میں رہ کر جس قدر اسباب حرب و ضرب باقی رہ گیا تھا اس کو تیار کر لیا۔ اس کے بعد درہلوی کی صفیں جرنفار۔ برنفار۔ قول اور ہراول سوار اور پیادوں سے مرتبہ کیا آتش کی طرف چل کھڑا ہوا۔ آتش کے نزدیک پہنچے ہی معلوم ہوا کہ دشمن آتش کی نواح میں نہ ٹھیر سکے اور رباط سرسنگ میں جو آتش کے شمال میں ہے بھاگ گئے۔ ہم اس رات لات گند میں ٹھیرے۔ صبح کو آتش سے چلتے وقت خبر آئی کہ دشمن اندجان کی طرف چلے گئے ہیں۔ ہم بھی اور گند کی طرف روانہ ہوئے۔ اور گند کی نواح کو لوٹنے کے لیے فوج کا دستہ اپنے سے آگے روانہ کیا۔ دشمن جو اندجان کی طرف گئے تھے تو راتوں ات خندق میں جا پہنچے۔ جس وقت فیصل پر سیرھیاں لگانی چاہیں اسی وقت شہر داسے ہوٹلہ ہو گئے۔ جلد آور کچھ نہ کر سکے۔ اور اگلے پھر گئے۔ ہمارے پیش رفتہ دستہ فوج نے اور گند کی نواح کو لوٹا مگر کچھ انکے

ہاتھ نہ آیا۔ یونہی اُسے پھر آئے۔ اوش کے قلعوں میں سے ایک قلعہ مآدو ہے جو اُس زمانہ میں بہت مضبوط مشہور تھا۔ تنبل نے اپنے چھوٹے بھائی خلیل کو اس قلعہ میں انتظام کے لیے کوئی ڈھائی سو آدمیوں کے ساتھ چھوڑ رکھا تھا۔

**قلعہ مآدو پر یورش اور اُس کا فتح ہونا** ہم پلٹ کر آئے اور مآدو کے قلعہ پر ایک سخت لڑائی لڑی۔ مآدو کا قلعہ بہت مضبوط قلعہ ہے۔ اُس کے شمال کی طرف ایک دریا ہے۔

وہ اتنا اونچا ہوگا کہ اگر وہاں سے تیر ماریں تو شاید فصیل کے اندر نہ پہنچے۔ اُس کا ایک نالہ اسی جانب بہتا ہے۔ قلعہ کے نیچے دونوں طرف اس طرح فصیل بنائی ہوئی تھی کہ کبھی کسی بھی اور اُس کو دریا تک پہنچا دیا ہے۔ ریشہ کے گرد خندق ہے۔ چونکہ دریا قریب ہی اُس لیے اُس میں سے توپ کے گولوں کے برابر بڑے بڑے پتھر قلعہ پر لا کر جمع کیے۔ جتنے سجد اور بڑے پتھر قلعہ مآدو پر سے برسائے گئے ہیں اتنے قلعوں پر لڑائی ہوئی مگر کسی قلعہ پر سوائے کسی پتھر کسی نے نہیں برسائے۔ عبد القدوس کوہ برکتہ بیگ کا بڑا بھائی فصیل کے نیچے پہنچ گیا تھا۔ فصیل پر سے اُس پر ایسا پتھر آؤ کیا کہ اُس کا پاؤں کہیں نہ ٹک سکا اور ملحق ہو کر اس طرح گر کر کہ سر نیچے اور پاؤں اوپر۔ ایسی اونچی جگہ سے اگر چہ لڑتا ہوا پشتہ کے نیچے آ پڑا لیکن بال بال بچا۔ اور اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر میں چلا گیا۔ دُہری فصیل والے نالے پر یا رعلی بلال کے سر پر ایک پتھر لگا۔ اُس کا سر پھٹ گیا۔ اُس کے لڑکے نے زخم کو باندھ دیا۔ اس لڑائی میں بہت لوگ پتھروں سے ضائع ہوئے۔ اس کے دوسرے دن جو لڑائی ہوئی تو چاشت کے وقت سے پہلے دریا کی نالہ چھیں لیا گیا۔ یہ لڑائی شام تک رہی۔ دریا کی نالہ پر جو قبضہ ہو گیا تھا تو دشمن یاں نہ لے سکے۔ صبح کو انہوں نے امان چاہی۔ اور باہر نکل آئے۔ ان کے سردار خلیل کو جو تنبل کا چھوٹا بھائی تھا مع ستر اسی بلکہ سو آدمیوں کے گرفتار کر کے اندجان بھیج دیا گیا۔ تاکہ احتیاط سے وہاں نظر بند رکھیں۔ ہمارے امراء سردار اور عمدہ سپاہی بھی دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تھے۔ یہ اچھا بدلہ مل گیا۔

**آنجان میں دونوں لشکر پڑے رہے** مآدو کو فتح کر کے اونچو توبہ نام ایک گاؤں میں جو اُس کے علاقہ میں ہے ہم آئے۔ اُدھر تنبل اندجان سے

پلٹ کر مقام آنجان میں جو رباط سرہنگ اور چینی کے دیہات میں سے ہے آکھڑا۔ ان دونوں لشکروں میں ایک فرسنگ کا فاصلہ ہوگا۔ انہی دنوں میں قنبر علی بیماری کی وجہ سے اوش چلا گیا۔ کوئی مہینہ بھریا چالیس دن یہیں پڑے رہے۔ اور کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔ مگر ہمارے غلہ لانے والے اور دشمنوں کے غلہ لانے والے روز لڑتے رہے۔ ان دنوں میں راتوں کو لشکر کے گرد بہت بندوبست کیا جاتا تھا خندقیں کھودی گئی تھیں جہاں خندق نہ تھی وہاں جھانڈ لگا دیے گئے تھے جس قدر فوج تھی سب صلے خندق کے کنارہ پر رہتی تھی۔ اتنی احتیاط پر بھی تیسرے چوتھے دن رات کو لشکر میں غل غبار اُھو جاتا تھا۔

لے تقریباً ایک سو پانی قبضہ کرنے کے بعد بہت دیر تک باہر نہ پھر سکے ۱۲ جان لیون نے اس میں اونچو اور نوٹ میں بول کر لکھ کر کے اوجھل لکھا ہے ۱۲



بالتقریر اکا شہید ہونا | اسی برس میں خسرو شاہ بلخ پر فوج کشی کرنے کے خیال سے بالتقریر ا

بانتقر میرزا کا محل حال

میرزا کی ولادت اور اس کا نسب - وہ ۸۲۰ھ میں مقام حصار پیدا ہوا تھا۔ سلطان محمود میرزا کا منجھلا بیٹا تھا۔ سلطان مستعد میرزا

سے چھوٹا۔ اور سلطان علی میرزا سلطان حسین میرزا اور سلطان ویس میرزا (جو خان میرزا مشہور ہے) سے بڑا۔ اُس کی ماں کا نام پشہ بیگم تھا میرزا کا حلیہ یہ ہے :- بڑی بڑی آنکھیں۔ گول چہرہ۔ میانہ قد۔ پُرطاحت جوان۔ چہرہ کا ڈول ترکمانوں کا سا۔ اخلاق و اطوار یہ تھے :- عادل۔ خوش طبع انسان اور صاحب فضیلت بادشاہ زادہ تھا۔ اُس کا اُستاد و سید محمود شیعہ تھا۔ اسی سبب سے بالستقر میرزا بھی مطعون تھا۔ کہتے ہیں آخر سمرقند میں وہ اس عقیدہ سے پھر گیا تھا۔ اور پاک اعتقاد ہو گیا تھا۔ شراب کا بڑا شوقین تھا جس وقت شراب نہ پیے ہوئے ہوتا اُس وقت نماز پڑھتا تھا۔ شراب کے نشہ میں نماز نہ پڑھتا تھا۔ اُسکی سخاوت اور فیاضی اعتدال کے ساتھ تھی نہ تعلیق خط کا خوشنویس تھا۔ مصوّر بھی بُرا نہ تھا شعر بھی خاصا کہتا تھا۔ عادی تخلص تھا۔ اُس کا کلام اتنا نہ ہوا کہ دیوان مرتب ہو جائے۔ یہ مطلع اُسی کا ہے :-

سایہ دار از ناتوانی جا بجای فوتم  
گر نہ گیرم روئے دیوارے ز پامی فوتم

سمرقند میں بکسترمیرزا کی غزلیں اتنی مشہور ہیں کہ ہر گھر میں اُن کے اشعار سن لو۔ لڑائیاں  
اُس کی یہ ہیں :- وہ دُور لڑائیاں لڑا ہے۔ ایک دفعہ سلطان محمود خاں سے۔ بکسترمیرزا کی تخت پر  
بیٹھتے ہی سلطان محمود خاں نے سلطان جنید برلاس وغیرہ مفتریوں کے بہکانے اور بھڑکانے سے  
سمرقند چھیننے کے لیے فوج کشی کی۔ پلہ آق کوتل سے ہوتا ہوا رباط سفد اور کنبائی کی نواح میں آیا۔  
بکسترمیرزا بھی سمرقند سے نکلا اور کنبائی میں مقابلہ کر کے محمود خاں کو شکست فاش دی۔  
میں چاہ ہزار غل بکسترمیرزا کے حکم سے قتل کر دیے گئے۔ حیدر کو کلتاش جو خان کا بہت

منہ چڑھا ہوا تھا اس لڑائی میں مارا گیا؟ دوسری بار بخارا میں سلطان علی میرزا سے لڑائی ہوئی۔ اور باستغیر میرزا منسوب ہو گیا۔ اُس کے قبضہ میں یہ ملک تھے۔ اُس کے باپ سلطان محمود میرزا نے اُس کو بخارا دیا تھا۔ باپ کے بعد امراء نے متفق ہو کر سمرقند کا بادشاہ کر دیا۔ کچھ مدت تک بخارا بھی اُسی کی قلمرو میں داخل رہا۔ ترخانیوں کی بغاوت کے بعد بخارا قبضہ سے نکل گیا۔ جب میں نے سمرقند فتح کر لیا تو وہ خسر و شاہ پاس بھاگ گیا۔ خسر و شاہ نے حصار چھین کر اُس کو دیدیا۔ میرزا کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ خسر و شاہ کے پاس آنے کے زمانہ میں اُس نے اپنے چچا سلطان خلیل میرزا کی بیٹی سے شادی کی۔ اس کے سوا اور کوئی بیوی یا حرم نہ تھی۔ اُس نے ایسے استغلال و سادھت سلطنت نہیں کی کہ ایک شخص کو بھی بڑھایا ہو۔ اور امیر بنایا ہو۔ اُس کے امراء وہی باپ اور چچا کے امراء تھے۔

امراء کا آنا۔ تہنیل سے باستغیر میرزا کے واقعہ کے بعد سلطان احمد قراول قوج بیگ کا باپ لڑائی اور اُسپر فتح پانا اپنے بھائیوں۔ عزیزوں۔ بال بچوں اور نوکروں سمیت قراگین سے چلا۔ اور

مجھے اطلاع دیکر میرے پاس آ گیا۔ قبر علی اوسن میں بیمار ہو گیا تھا۔ تندرست ہو کر وہ بھی چلا آیا۔ اس عجیب موقع پر سلطان احمد قراول اپنے ہمراہیوں سمیت بدخوشی ملک کے جو آ گیا تو اسکو نیکوگون خیال کیا۔ اور دوسرے دن صبح کو سامان درست کر کے دشمن کے مقابلہ کے لیے ہم روانہ ہو گئے۔ دشمن آجنان میں نہ بھیر سکا۔ اپنے پڑاؤ سے چل کھڑا ہوا۔ ہم اُسی کے پڑاؤ میں آئے کسی قدر سامان۔ فرش فرش اور جیمے ڈیرے وغیرہ ہمارے اہل لشکر کے ہاتھ لگے۔ اسی رات تہنیل جہانگیر میرزا کو لیے ہوئے ہماری بائیں طرف سے ہوتا ہوا موضع خوابان میں جو اندجان کی جانب ہمارے پہلو میں ہم سے تین فرسنگ کے راستہ پر ہوگا آ گیا۔ دوسرے دن ہم بھی برانفار۔ جرانفار۔ قول اور ہراول کو ترسہ کر۔ گھوڑوں پر سامان ڈالی۔ ہتھیار لگا اور صف بندی کر اُن پیدلوں کو جو تورا اٹھائے ہوئے تھے اپنے آگے کیا۔ اور غنیم کی طرف روانہ ہوئے۔ برانفار میں علی دوست طغانی مع اپنی بیویوں کے تھا۔ جرانفار میں ابراہیم سارو۔ وئیں لاغی۔ سیدی قرا۔ محمد علی پیشتر۔ کنجاں بیگ (خواجہ کلا) کا بھائی، بعض اور مصاحبین۔ سلطان احمد قراول اور قوج بیگ مع اپنے ہمراہیوں کے مقرر ہوئے۔ قاسم بیگ میرے پاس قول میں تھا۔ قبر علی ہراول اور ہمارے بعض مصاحبین و ملازمین موضع ستقا میں جو خوابان کے جنوب و مشرق میں مقام خوابان سے کوس بھر پر ہے پہنچے ہی تھے کہ خوابان سے غنیمت درست ہو کر نکلا۔ ہم بھی پوری احتیاط کے ساتھ بہت جلد آگے بڑھے۔ قروں اور پیا دول کو مرتب کر دیا گیا تھا۔ وہ مقابلہ کے محل پر پہنچے رہ گئے۔ عنایت الہی سے اُن کی کچھ ضرورت نہ ہوئی۔

۱۲ بجائی ۱۳ بجائی ۱۴ بجائی ۱۵ بجائی ۱۶ بجائی ۱۷ بجائی ۱۸ بجائی ۱۹ بجائی ۲۰ بجائی ۲۱ بجائی ۲۲ بجائی ۲۳ بجائی ۲۴ بجائی ۲۵ بجائی ۲۶ بجائی ۲۷ بجائی ۲۸ بجائی ۲۹ بجائی ۳۰ بجائی ۳۱ بجائی ۳۲ بجائی ۳۳ بجائی ۳۴ بجائی ۳۵ بجائی ۳۶ بجائی ۳۷ بجائی ۳۸ بجائی ۳۹ بجائی ۴۰ بجائی ۴۱ بجائی ۴۲ بجائی ۴۳ بجائی ۴۴ بجائی ۴۵ بجائی ۴۶ بجائی ۴۷ بجائی ۴۸ بجائی ۴۹ بجائی ۵۰ بجائی ۵۱ بجائی ۵۲ بجائی ۵۳ بجائی ۵۴ بجائی ۵۵ بجائی ۵۶ بجائی ۵۷ بجائی ۵۸ بجائی ۵۹ بجائی ۶۰ بجائی ۶۱ بجائی ۶۲ بجائی ۶۳ بجائی ۶۴ بجائی ۶۵ بجائی ۶۶ بجائی ۶۷ بجائی ۶۸ بجائی ۶۹ بجائی ۷۰ بجائی ۷۱ بجائی ۷۲ بجائی ۷۳ بجائی ۷۴ بجائی ۷۵ بجائی ۷۶ بجائی ۷۷ بجائی ۷۸ بجائی ۷۹ بجائی ۸۰ بجائی ۸۱ بجائی ۸۲ بجائی ۸۳ بجائی ۸۴ بجائی ۸۵ بجائی ۸۶ بجائی ۸۷ بجائی ۸۸ بجائی ۸۹ بجائی ۹۰ بجائی ۹۱ بجائی ۹۲ بجائی ۹۳ بجائی ۹۴ بجائی ۹۵ بجائی ۹۶ بجائی ۹۷ بجائی ۹۸ بجائی ۹۹ بجائی ۱۰۰ بجائی

۱۱ بجائی ۱۲ بجائی ۱۳ بجائی ۱۴ بجائی ۱۵ بجائی ۱۶ بجائی ۱۷ بجائی ۱۸ بجائی ۱۹ بجائی ۲۰ بجائی ۲۱ بجائی ۲۲ بجائی ۲۳ بجائی ۲۴ بجائی ۲۵ بجائی ۲۶ بجائی ۲۷ بجائی ۲۸ بجائی ۲۹ بجائی ۳۰ بجائی ۳۱ بجائی ۳۲ بجائی ۳۳ بجائی ۳۴ بجائی ۳۵ بجائی ۳۶ بجائی ۳۷ بجائی ۳۸ بجائی ۳۹ بجائی ۴۰ بجائی ۴۱ بجائی ۴۲ بجائی ۴۳ بجائی ۴۴ بجائی ۴۵ بجائی ۴۶ بجائی ۴۷ بجائی ۴۸ بجائی ۴۹ بجائی ۵۰ بجائی ۵۱ بجائی ۵۲ بجائی ۵۳ بجائی ۵۴ بجائی ۵۵ بجائی ۵۶ بجائی ۵۷ بجائی ۵۸ بجائی ۵۹ بجائی ۶۰ بجائی ۶۱ بجائی ۶۲ بجائی ۶۳ بجائی ۶۴ بجائی ۶۵ بجائی ۶۶ بجائی ۶۷ بجائی ۶۸ بجائی ۶۹ بجائی ۷۰ بجائی ۷۱ بجائی ۷۲ بجائی ۷۳ بجائی ۷۴ بجائی ۷۵ بجائی ۷۶ بجائی ۷۷ بجائی ۷۸ بجائی ۷۹ بجائی ۸۰ بجائی ۸۱ بجائی ۸۲ بجائی ۸۳ بجائی ۸۴ بجائی ۸۵ بجائی ۸۶ بجائی ۸۷ بجائی ۸۸ بجائی ۸۹ بجائی ۹۰ بجائی ۹۱ بجائی ۹۲ بجائی ۹۳ بجائی ۹۴ بجائی ۹۵ بجائی ۹۶ بجائی ۹۷ بجائی ۹۸ بجائی ۹۹ بجائی ۱۰۰ بجائی

اُن لوگوں کے پیچھے سے پہلے ہماری جرات اور دشمن کی برافزار کٹہ جگہ لڑنے لگی۔ خواجہ کلان گھائی  
 کبھی بیک ہوا۔ خود مستعدی کرنا ایک جنگی بیگ کے بعد محمد علی بشیر بھی اچھا لڑا۔ دشمن اتنا حملہ بھی  
 نہ جھیل سکا اور بھاگ نکلا۔ برافزار اور ہراول کو لڑنیکا موقع نہ ملا۔ بہت سے لوگ گرفتار ہو کر  
 آئے ہیں نے قتل کرنے کا حکم دیدیا۔ ہمارے امراء میں سے قاسم بیگ اور علی دوست بیگ نے  
 لیکن زیادہ تر علی دوست بیگ نے احتیاط اور نقصان کے خیال سے بھگڑوں کے تعاقب میں  
 دور بھیجنا مناسب نہ سمجھا۔ اس سبب سے اُنکے بہت سے لوگ گرفتار نہ ہوئے۔ ہم وہیں ضعیف و خزان  
 میں اتر پڑے۔ میں پہلے پہل باقاعدہ لڑائی یہی لڑا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے فضل و کرم  
 سے فتح عنایت کی۔ میں نے اس کو نیک شکون خیال کیا۔ دوسرے دن میری داؤٹی سلطان بیگم  
 اس خیال سے کہ اگر جہانگیر مہرزا پکڑا گیا ہو تو اُس کو چھڑالیں اندجان سے تشریف لائیں جاوا  
 قریب آگیا تھا۔ بیرونجات میں غلہ اور گھاس کا نام نہ تھا۔ اس واسطے اور کند پرورش کرنی مستطاب  
 نہ سمجھی۔ اور اندجان کی طرف مراجعت کی گئی۔

### اندجان سے باطلک اور چینی کی طرف جانا

نقصان اور ضرر نہیں پہنچنے کا۔ بلکہ گمان غالب ہو کہ چوری اور قزاقی ہے وہ اپنا کام بنالے ایسی جگہ  
 قشلاق کرنا چاہیے جہاں ہمارے لشکر کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو اور دشمن کو ایک طرح سے ہم تنگ  
 کرتے رہیں۔ اس مصلحت سے رباطک اور چینی (جسکو میان دو آب بھی کہتے ہیں) کی طرف اندجان سے  
 روانہ ہو کر مواضع ارضیان و نوشاب کی نواح میں قشلاق کے لیے پہنچے اور وہیں قشلاق مقرر  
 کیا۔ یہاں شکار کھیلنے کے عمدہ مقامات اور کھیل تماشوں کے لیے اچھے اچھے میدان ہیں۔ یہاں ملائش  
 کے قریب کے جنگلوں میں پہاڑی بکریاں۔ بارہ سنگے اور سور بہت ہوتے ہیں۔ اس جنگل کے اُن  
 لکڑوں میں جہاں جھاڑیوں کے درو در جھنڈ ہیں جنگلی جانور اور خرگوش کثرت سے ہوتے ہیں۔ اور  
 رنگ برنگ کے ہوتے ہیں۔ یہاں کی لومڑی اور جگہ کی لومڑیوں سے بڑی تیز رفتار ہوتی ہے۔ اس  
 قشلاق کے زمانہ میں دوسرے تیسرے دن میں شکار کھیلنے جاتا تھا۔ بڑے بڑے جنگل کھوند کر بارہ سنگل  
 اور پہاڑی بکریوں کا شکار کھیلتا تھا۔ اس کے تنگ جنگلوں میں جنگلی پرندوں پر شکاری جانور  
 چھوڑے جاتے تھے اور تیر و شاخہ سے بھی گرائے جاتے تھے۔ وہاں کا جنگلی پرندہ بہت قریب ہوتا  
 جب تک ہم اُس قشلاق میں رہے ان جنگلی جانوروں کا گوشت ڈھیروں پڑا رہتا تھا۔ قشلاق میں  
 رہنے کے زمانہ میں خدا بیری دی تو غیجی جس کو میں نے مہربانی سے نیا امیر بنایا تھا دو تین مرتبہ  
 تنبل کے قزاقوں کو زیر کر کے اُنکے سر کاٹ لایا۔ اوش اور اندجان کی نواح کے قزاق سپاہی بھی

۱۲۔ جان لیڈن کے ترجمہ میں یہ فقرہ نہیں ہے ۱۲۔ میری لڑائی تھی ۱۲۔ جاوا گزار نے کا مقام ۱۳۔ لکھنؤ

متواتر دشمن کے علاقوں کو عیاری سے تباہ کرتے رہے۔ اُنکے گھوڑے پکڑ لائے۔ آدمیوں کو مار ڈالا اور اُن کو خوب دق کیا۔ اگر ہم جاڑے بھر اسی قشلاق میں رہتے تو عجب نہ تھا کہ گرمیوں کے آتے تک بے لڑے دشمن تباہ ہو جاتے کیونکہ ہم نے اتنے ہی دنوں میں دشمن کو بہت تنگ اور عاجز کر دیا تھا۔ اس وقت قبر علی نے اپنے علاقہ میں جا کی اجازت چاہی۔ ہر چند اُسکو یہ باتیں سمجھائیں اور منع کیا مگر وہ اور زیادہ جانے پراؤ گیا۔ عجب ہلکا اور فندی آدمی تھا۔ مجبوراً اُسکو جانے کی اجازت دیدی۔ پہلے اُس کے علاقہ میں جھنڈ تھا۔ اس دفعہ جو اند جان لیا ہے تو اسفرہ اور کندہ آبادام بھی اُسی کو دیدیا گیا۔ ہمارے امراء میں قبر علی ہی کے پاس بہت ملک اور بہت سے آدمی تھے۔ جتنا یہ ذی مقدور تھا اُتنا کوئی نہ تھا۔ ہم چالیس پچاس دن تک اس قشلاق میں رہے۔ قبر علی کی وجہ سے لشکر کے اور لوگوں کو بھی رخصت دینی پڑی اور ہم بھی آخر اند جان میں آگئے جتنے دن ہم قشلاق میں رہے اُتنے دن تنبل کے آدمی نچلے نہ بیٹھے۔ خان کے پاس تاشکند لوگوں کے جانے کا لگا لگا ہی رہا۔ احمد بیگ (جو سلطان محمود خاں کے بیٹے سلطان محمد سلطان کا بیگ آتکہ اور خان کا رعایتی بڑا سردار تھا اور تنبل کا چچیرا بھائی تھا) اور بیگ تلبہ جو خان کا ایشک آغا تھا اور تنبل کا سگا بڑا بھائی تھا نے خان کے اور تنبل کے پاس آمد و رفت کر کے خان کو اس پر آمادہ کیا کہ تنبل کی مدد کریں۔ بیگ تلبہ جب سو پیدا ہوا تھا مغلستان ہی میں رہا تھا۔ اور مغلوں ہی میں رہ کر چھوٹے سے بڑا ہوا تھا۔ ہمارے ملک میں کبھی نہ آیا تھا۔ اور اس ملک کے کسی بادشاہ کی خدمت میں نہیں رہا تھا۔ ہمیشہ اس نے ان خوانین ہی کی خدمت میں کی تھیں۔ اپنے گھر بار اور اہل و عیال کو تاشکند میں چھوڑ کر یہ خود اپنے چھوٹے بھائی تنبل کے ساتھ ہو گیا۔

**قاسم عجب کی گرفتاری** ان دنوں میں ایک عجیب حادثہ ہوا۔ وہ یہ کہ قاسم عجب کو میں آخشی میں عاریہ چھوڑ گیا تھا۔ وہ تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ قزاقوں کے

تعاقب میں نکلا۔ دریائے جند سے پار ہو کر تمام سبوتا میں پہنچا تھا کہ تنبل کی بہت سی فوج سے اُسکا مقابلہ ہوا اور مقابلہ ہوتے ہی وہ پکڑا گیا جب تنبل نے ہمارے لشکر کو چلے جانے کی خبر سنی اور اُسکا بڑا بھائی بیگ تلبہ خان سے باتیں کر کے آگیا اور ملک کا آنا اُسکو یقینی ہو گیا تو تنبل اور کندہ سے میان دو آب میں آگیا۔ اس اثناء میں کاشان سے تحقیق خبر آئی کہ خان نے تنبل کی مدد کے لیے محمد سلطان خان نیکہ اپنے بیٹے کو (جو سلطانیم مشہور تھا) مع احمد بیگ کے مقرر کیا ہے۔ اُسکے ساتھ پانچ چھ ہزار آدمی ہیں اور جب کشت کے راستہ سے کاشان کو آگھیرا ہم نے بھی کچھ اُن لوگوں کا انتظار نہ کیا جو ادھر ادھر گئے ہوئے تھے جس قدر لوگ موجود تھے انہی کو ہمراہ لے بلا توقف اُسی کو کڈاتے جاڑے میں اللہ پر توکل کیا۔

وہ شخص جو شہر لود کی سرکار کا مختار کل جو ۱۲ سالہ دار و نقد دوا خانہ جس کو انگریزی میں جبریلین کہتے ہیں ۱۲ سالہ بڑا مانا ۱۳ سالہ اور کندہ ۱۳ سالہ اور جند ۱۲



اُن میں دو ضلع مشہور ہیں۔ ایک ادینور۔ دوسرا قلعہ۔ قلعہ میں سید یوسف بڑا آدمی تھا۔ رفتہ رفتہ میری سرکاری روشناس ہو گیا۔ وہ اپنی حد سے بڑھ گیا تھا۔ اگرچہ اُس کو کسی نے امیر بنایا تھا مگر وہ خود امیری کا دعویٰ کرنے لگا۔ بڑا ہی منافق اور تلون مزاج آدمی تھا۔ اس دفعہ جو میں اندجان لیا ہے تو جب سے اب تک دو تین مرتبہ مجھ سے ملکر تنہل سے باغی ہو گیا۔ اور دو تین بار تنہل کے ساتھ ہو کر مجھ سے پھر گیا۔ اُس کی آخری بغاوت یہی تھی۔ اُس کے ساتھ بہت سے قبائل تھے۔ اس خیال سے کہ وہ تنہل کے پاس نہ پہنچ جائے اور ہم اُسکو راستہ ہی میں گھیر لیں ہم بھی سوار ہو گئے تیسرے دن ہم پشٹخاران کے مقام میں پہنچے لیکن تنہل کی فوج قلعہ پشٹخاران میں داخل ہو چکی تھی۔ اس حملہ میں جو سوار ساتھ تھے اُن میں سے علی درویش بیگ اور قوچ بیگ مع اپنے بھائیوں کے پشٹخاران کے دروازہ پر جا پہنچے اور گھسان کی لڑائی لڑے۔ قوچ بیگ نے اپنے بھائیوں سمیت لڑائی نہیں کوشش کر کے اگر نہاموری حاصل کی پشٹخاران سے ایک کوس کے فاصلہ پر ایک اونچی جگہ ہم اترے۔ تنہل جہانگیر میرزا کو لیے ہوئے آیا اور قلعہ پشٹخاران کو پیٹھ کے پیچھے رکھ کے اتر پڑا۔

تین چار دن کے بعد ہمارے اُن امراء میں سے جو خلاف میں تھے علی دوست جہانگیر میرزا سے صلح | اور قزلباش علی سلان نے مع اپنی توابیہ و لواحق کے تسخیر کی تجویز کرنی

شروع کیں۔ ہمارے طرفداروں کو اس کی ذرا خبر نہ ہوئی۔ ہم لوگ اس پر اعلانِ راضی نہ تھے مگر جب بڑے دو امیر یہی دو مرد کہ تھے تو انکی بات نہ سننے اور صلح نہ کرنے میں اور خوف تھے۔

ضرورت اسی طرح صلح کرنی پڑی کہ دریا سے نجد سے آخشی کی طرف کا ملک جہانگیر میرزا لیلے۔ اور اندجان کی جانب کا ملک میرے قبضہ میں رہے۔ اور کند کو بھی اپنے اہل و عیال کے بلالینے کے بعد

ہمارے ہی قبضہ میں دیدے۔ اس تقسیم کے بعد میں اور جہانگیر میرزا بہ اتفاق سمرقند پر چڑھائی کریں سمرقند فتح ہو جائے تو سمرقند میں لیلوں اور اندجان جہانگیر میرزا کو دیدیا جائے۔ یہی بات قرار پائی گی۔

دوسرے دن جہانگیر میرزا اور تنہل آئے۔ رجب کے مہینے کا آخر تھا۔ جب اُنہوں نے مجھ سے ملازمت حاصل کی اور جو بات مقرر ہوئی تھی اُس کا عہد اور پیمانہ کر لیا۔ جہانگیر میرزا کو آخشی کی طرف رخصت

دی گئی۔ اور میں اندجان میں آ گیا۔ اندجان میں آتے ہی میں نے تنہل کے چھوٹے بھائی غفر کو جو قید تھے رہائی دی۔ اور سب کو خلعت دیکر رخصت کر دیا۔ اُنہوں نے بھی ہمارے امراء اور صاحبوں کو جو مقید تھے جیسے طغانی بیگ۔ دوست محمد۔ میر شاہ قوچین۔ سیدی بیگ۔ قاسم عجب۔

پیر ولس اور میرم دیوان (رہا کر کے بھیج دیا۔

علی دوست کا فروغ | اندجان میں آنے کے بعد علی دوست کا اور ہی ڈھنگ ہو گیا۔ جو لوگ

مصیبتوں اور جھگڑوں میں میرے رفیق تھے اُن سے بُرے سلوک کرنے لگا۔ پہلے تو خلیفہ کو نکالا۔ پھر ابراہیم سار اور ولین لاغوی کو بے سبب اور بیگناہ مایوس کر کے اُن کا گھر بار لوٹ لیا۔ اور اُنکو اُن کے علاقوں سے نکال دیا۔ آخر قاسم بیگ کی بھی خبر لی۔ ظاہر میں یہ اتلا لیا کہ خلیفہ اور ابراہیم سار و خواجہ قاضی کے دوست ہیں۔ مجھ سے اُن کا بدلا لیں گے۔ اُسکا بیٹا محمد دوست تو بادشاہت ہی کے ڈھنگ برتنے لگا۔ اسکی مجلس و ضیافت کا طریق۔ دربار کا قرینہ اور اُن کے راس بالکل بادشاہوں کا سا ہونے لگا۔ ان دونوں باپ بیٹوں نے تبتل کے برتے پر یہ حرکتیں کرنی اختیار کیں۔ مجھے بھی اتنا اقتدار اور اختیار نہ رہا کہ ان کو ایسی نامعقول حرکتوں پر روک سکوں۔ اسکی وجہ یہ بھی کہ تبتل جیسا دشمن ان کی حمایت پر میری بغل میں بیٹھا ہوا تھا۔ جو ان کا جی چاہتا تھا وہ کرتے تھے۔ کیا نازک موقع تھا کہ میں دم نہ مار سکتا تھا۔ اُس زمانہ میں ان دونوں باپ بیٹوں سے میں نے بڑی ذلت کی برواشت کی۔

**پہلی شادی** | عائدہ سلطان بیگم میرے چچا سلطان احمد میرزا کی بیٹی جس سے میرے باپ اور اُس کی زندگی میں ملنے کی ہو گئی تھی وہ مجھ میں آگئی۔ شعبان کے مہینے میں میں نے اُس سے شادی کی! اگرچہ ابتدا میں جبکہ نئی نئی شادی ہوئی ہے مجھے اُس سے بہت محبت تھی۔ مگر مارے شرم کے دسویں۔ پندرھویں۔ بیسویں دن میں اُس کے پاس جایا کرتا تھا۔ آخر خود ہی وہ محبت نہ رہی۔ اور حجاب اور زیادہ ہو گیا۔ مہینے ڈیڑھ مہینے کے بعد میری والدہ خاتیم نے بہت دھمکایا اور بڑی دقتوں سے مجھے اُس کے پاس بھیجا۔

**عاشق ہونا** | اُردو بازار میں ایک لڑکا تھا۔ بابری نام جس میں ہمنامی کی بھی ایک مناسبت تھی۔ انہی دنوں میں مجھے اُس کے ساتھ عجیب لگاؤ پیدا ہو گیا۔ شعر

اُس پر یوش پہ کیا ہوا شیدا | بلکہ اپنی خودی بھی کھو بیٹھا

اس سے پہلے میں کسی پر فریفتہ نہ ہوا تھا۔ کسی سے ہر محبت کی بات تک نہ کی تھی۔ بلکہ دل لگی کا نام بھی نہ سنا تھا۔ اس زمانہ میں ایک آدھ شعر فارسی میں بھی کہا کرتا تھا۔ اُن میں سے ایک شعر یہ ہے۔

سچ کس چوں من خراب و عاشق و رسوا سباد | ایچ محبوبے چو توبے رحم و بے پروا سباد

مگر حال یہ تھا کہ اگر کبھی بابری میرے سامنے آجاتا تھا تو مارے شرم کے میں الجھا ہوا ہوتا۔ اُس کی طرف نہ دیکھ سکتا تھا۔ چہ جائیکہ اُس سے مل سکوں اور باتیں کر سکوں۔ اضطراب کی یہ حالت تھی کہ اُس کے آنے کا شکریہ تک ادا نہ کر سکتا تھا۔ یہ تو کہاں کہ نہ آنے کا گلہ زبان پر لاسکتا۔ اور زبردستی بُلانے کی تو مجال ہی کس کو تھی۔ اسی شیفگی کے زمانہ میں ایک دن اپنے حشم و خدم کے ساتھ میں ایک گلی میں چلا جاتا تھا۔ دفعۃً بابری سے میرا آمنا سامنا ہو گیا



میری عجیب حالت ہوئی۔ قریب تھا کہ اپنے آپے میں نہ رہوں۔ آنکھ اٹھا کر دیکھنا یا بات کرنا تو ممکن نہ تھا بہت جھپٹتا ہوا اور گھبراتا ہوا میں آگے بڑھ گیا۔ محمد صالح کی یہ بیت بے اختیار یاد آگئی۔

شوم شرمندہ ہر گہ یار خود را در نظر بسیم  
رفیقاں سوئے من بنید و من سوئے دگر بنیم  
یہ بیت بالکل میرے حسب حال تھی۔ اُن دنوں میں عشق و محبت کا ایسا زور اور جوانی اور جنون کا انتہا غلبہ ہوا کہ کبھی کبھی شنگے سر شنگے پاؤں محلوں میں۔ باغوں میں اور باغیچوں میں ہٹا کرتا تھا۔ نہ اپنے اور بیگانے کی طرف التفات تھا۔ نہ اپنی اور دوسرے کی پروا تھی۔ شعر نہ تھا معلوم مجھ کو مجھے الفت میں پیش آیا کسی کو کوئی دل دے تو یہی گت اُسکی ہوتی ہے کبھی دیوانوں کی طرح اکیلا پہاڑ اور جنگل کھوندتا پھرتا تھا۔ کبھی باغوں اور محلوں میں کوچہ بکوچہ بھٹکتا پھرتا تھا۔ نہ پھرنے میں اور بیٹھنے میں اپنا اختیار تھا۔ نہ چلنے میں اور بیٹھنے میں قرا تھا۔ شعر اب بیٹھنے اُٹھنے کی بھی مجھ میں تو نہیں تاب کیا اور توایدل مجھے بیتاب کرے گا

اسی سال میں سلطان علی میرزا اور محمد مرید ترخان کا بگاڑ ہو گیا۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ ترخان بہت متقدر و معتبر ہو گئے تھے۔ باقی تو دروہست۔ بخارا کو دبا بیٹھا تھا۔ یہاں تک کہ بخارا کی آمدنی میں سے ایک جتہ کسی کو نہ دیتا تھا۔ محمد مرید ترخان بھی سمرقند کا بالکل مالک بن بیٹھا تھا۔ اس نے سارا ملک اپنے بیٹوں۔ متعلقوں اور عزیزوں کے لیے گھیر لیا تھا۔ شہر کی آمدنی سے جو تھوڑی سی رقم راتہ کے طور پر مقرر کر دی گئی تھی اُس کے سوائے ایک پیسہ سلطان علی میرزا کو کسی طریقہ سے نہ پہنچتا تھا۔ سلطان علی میرزا جوان ہو گیا تھا۔ وہ اس طریقہ کا تحمل کب تک کرتا۔ اپنے رفیقوں کے بل پر محمد مرید ترخان کے درپے ہوا محمد مرید ترخان اس بات کو ناز کیا۔ میرزا کو اور اُس کے نوکروں۔ چاکروں۔ متعلقوں۔ عزیزوں اور اُن امراء کو جو اُس سے ملے ہوئے تھے جیسے سلطان حسین ارغون۔ پیر احمد۔ اوزون حسن کا چھوٹا بھائی خواجہ حسین۔ قرابلاس۔ صالح محمد اور بعض اور امراء اور سپاہیوں کو ساتھ لیکر شہر سے باہر آ گیا۔ اسی زمانہ میں سلطان محمود خاں نے محمد حسین و غلت۔ احمد بیگ اور اپنے بہت سے متعلقوں کو خان میرزا کے ہمراہ سمرقند کی طرف بھیجا تھا۔ حافظ بیگ دولدائی اور اُس کا بیٹا طاہر بیگ تو خان میرزا کے بیگ آتے ہی تھے۔ حسن تبرہ۔ ہندو بیگ اور کچھ اور لوگ جو حافظ بیگ اور طاہر بیگ سے لگاؤ رکھتے تھے سلطان علی میرزا کے پاس سے بھاگ کر خان میرزا کے پاس چلے گئے۔ محمد مرید خاں نے یہ کیا کہ لوگوں کو بھیجا۔ اور خان میرزا اور لشکر منغل کو بلایا شاواری نواح میں آ کر خان میرزا اور امراء منغل سے ملاقات کی۔ چونکہ امراء سے منغل کا محمد مرید بیگ اور

سلطان علی میرزا اور امراء اور سپاہیوں کو ساتھ لیکر شہر سے باہر آیا اور اُن کے پاس سے بھاگ کر خان میرزا کے پاس سے ملاقات کی۔ چونکہ امراء سے منغل کا محمد مرید بیگ اور

سلطان علی میرزا اور امراء اور سپاہیوں کو ساتھ لیکر شہر سے باہر آیا اور اُن کے پاس سے ملاقات کی۔ چونکہ امراء سے منغل کا محمد مرید بیگ اور

ان لوگوں سے خوب میل جول نہ ہوا۔ بلکہ مغلوں نے محمد مزید ترخان کی گرفتاری کا ارادہ بھی کر لیا تھا۔ مزید ترخان اور اُس کے امراء اس چال کو سمجھ گئے۔ اور بہانہ کر کے مغلوں سے کنارہ کر گئے۔ ان کے الگ ہوتے ہی مغلوں کے بھی پاؤں اکٹھے گئے۔ جب یہ لوگ یار سیلاق میں آکر ٹھہرے تو سلطان علی میرزا سمرقند سے تھوڑی سی فوج کے ساتھ دفعۃً خان میرزا پر مغلوں کے لشکر پر آپڑا۔ منسل بے رحم بھاگ نکلے۔ آخر میں سلطان علی میرزا سے یہ ہی ایک عمدہ کام ہوا۔

محمد مزید ترخان اور سب لوگ علی میرزا وغیرہ میرزاؤں سے یابوں کو کھینچ کر عبدالوہاب منسل کو چوراس سے پہلے میرے پاس تھا اور جسے اندجان کے گھر جانے کے موقع پر خواجہ قاضی کا خوب ساتھ دیا تھا اور اپنی جان لڑادی تھی میرے پاس بھیجا۔ اور مجھے اپنی مدد کے لیے بلایا۔ میں خود

محمد مزید ترخان وغیرہ کی  
اشتعالک سے سمرقند  
جانا اور ناکام ہونا۔

اس معاملہ کے واسطے خراب و خستہ ہو رہا تھا۔ سمرقند ہی پر چڑھائی کرنے کے لیے جہاگیر میرزا سے صلح کر لی تھی۔ فوراً میر منسل کو جہاگیر میرزا کے پاس ڈاک چوکی میں آخشی بھیجا۔ اور آپ سمرقند کی جانب جانیکو آمادہ ہوا۔ ذیقعد کا مہینہ تھا جو سمرقند کی طرف لشکر کی روانگی ہوئی۔ جو کچھ دن مقام قبا میں ہم پہنچے۔ ظہر کے وقت خبر آئی کہ تنبل کے چھوٹے بھائی خلیل نے آوش کا قلعہ چوری سے آکر چھین لیا ہے۔ اسکا مفصل حال یہ ہے کہ اُن قیدیوں کو جنکا سردار تنبل کا چھوٹا بھائی خلیل قمار ہا کر وایا گیا تھا جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ تنبل نے خلیل کو اہل عیال وغیرہ کے لائیکے واسطے جو اور کند میں تھے بھیجا تھا۔ یہ اس بہانہ سے اور کند میں آکر ٹھہر گیا۔ لگا چلے چالے کرنے کے آج آتا ہوں۔ کل آتا ہوں۔ جب میں مع لشکر سوار ہو گیا تو میدان صاف دیکھا اور آوش کو خالی پایا۔ راتوں رات چوری سے آکر دفعۃً آوش کو لے لیا۔ یہ خبر ہم نے سنی مگر ٹھہرنا اور اُس سے لڑنا کئی وجہ سے خلاف مصلحت دیکھا۔ اور سمرقند کی طرف ہم متوجہ ہو گئے۔ وہ وجوہات یہ تھیں کہ ایک تو میرے سارے سپاہی سامان جنگ درست کرنے کے لیے اپنے اپنے گھر مختلف مقامات میں چلے گئے تھے اور ہم سب صلح کے بھروسے پر دشمنوں کے فریبوں سے غافل اور بے خبر تھے۔ دوسرے علی دوست اور قنبر علی جیسے ہمارے دو بڑے سرداروں سے ایسی حرکتیں ظاہر ہو چکی تھیں کہ اُن پر اعتماد نہ رہا تھا۔ جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔ تیسرے تمام امراء سمرقند نے جنکا سردار محمد مزید ترخان تھا منسل عبدالوہاب کو میرے پاس سے بلانے کے لیے بھیجا تھا۔ بھلا سمرقند جیسے پائے تخت کو چھوڑ کر اندجان جیسے چھوٹے سے ملک میں کون کون سا خزانہ کرے۔ میں تو قبا سے مرغینان میں آ گیا۔ مرغینان میں قوچ بیگ کے باپ سلطان احمد بیگ کو مقرر کیا تھا۔ وہ اپنے تعلقات کی وجہ سے میرے ہمراہ نہ ہو سکا۔ مرغینان ہی میں رہ گیا۔

ہاں۔ فوج بیگ اپنے دو ایک بھائیوں سمیت میرے ساتھ ہو گیا۔ اس سفر کے راستہ پر  
 ہو لیا۔ جس نام ایک موضع میں جو اس سفر کے قابات میں سے ہے آکر اترے۔ اتفاقاً جسے قاسم بیگ  
 مع اپنی فوج کے اور علی دوست مع اپنی فوج کے اور سید قاسم اور بہت سے عہدہ سپاہی اسی رات  
 محلہ کے مقام میں اس طرح جیسے کوئی ڈاک میں آتا ہے آئے اور میرے ساتھ ہو لیے۔ یہاں سے چلے  
 دشت خیابان کا راستہ طے کرتے ہوئے پہلے خوابان پڑ ہو کر مقام اور ایتیمہ میں ہم آئے قنبر علی اپنے غلامانہ خند  
 سے تبتل کے پاس اسپر بھروسہ کر کے فوج کشی کے باب میں گفتگو کرنے آخنی آیا۔ جو نہی وہ آخنی میں  
 آیا دو نہی تبتل نے اسے قید کر لیا۔ اور اس کے علاقہ پر چڑھائی کر دی۔ ترکی مثل مشہور ہے  
 بھروسہ نہ کر دوست پر اپنے تو کہ بھر دیکھا وہ بھٹس تری کھال میں

جس وقت قنبر علی کو ایک جائے سے دوسری جائے لیجا رہے تھے اُس وقت رستہ میں سے وہ  
 پیادہ پانزارد قوتوں سے بھاگ نکلا۔ اور ہم مقام اور ایتیمہ ہی میں تھے کہ ہم سے آملہ۔ اور ایتیمہ  
 میں خبر آئی کہ شیبانی خاں قلعہ بوسی میں باقی ترخان کو زیر کر کے بخارا کی طرف روانہ ہوا ہے۔  
 ہم اور ایتیمہ سے سیلغ بورکہ ہوتے ہوئے سنگر آڑ میں آئے۔ سنگر آڑ کے داروغہ نے قلعہ حوالے  
 کر دیا۔ چونکہ قنبر علی تباہ اور برباد ہو کر آیا تھا اس لیے اُس کو تو سنگر آڑ میں چھوڑا اور ہم آگے  
 بڑھے۔ جب ہم مقام یورت خان میں اترے تو امرائے سمرقند نے جنگا سردار محمد مزید ترخان تھا  
 آکر ملازمت کی۔ سمرقند کی تسخیر کے باب میں میں نے اُن سے مشورہ کیا۔ سب نے کہا کہ خواجہ  
 بھی پادشاہ کا خواستگار ہے۔ اگر خواجہ اس بات پر جم جائے تو سمرقند بڑی آسانی سے بے کھٹکے  
 ہاتھ آجائیگا۔ اس خیال سے کہی بار خواجہ تکیے کے پاس بات چیت کرنے کے لیے آدمی بھیجے۔ خواجہ  
 نے مجھے سمرقند میں بلالینے کے باب میں کوئی پختہ جواب نہ بھیجا۔ مگر کوئی ایسی بات بھی نہ کہی کہ  
 جس سے میں مایوس ہو جاؤں۔ یورت خان سے کوچ کیا اور مقام درغم کے قریب میں اترے۔ ایتیمہ  
 خواجہ تکیے کے پاس محمد علی کتابدار کو بھیجا۔ وہ جواب لایا کہ آئیے شہر حاضر ہے۔ شام ہونے ہی  
 ہم درغم سے سوار ہو کر شہر کی طرف چلے۔ سلطان محمود دولدائی۔ سلطان محمد دولدائی کا باپ  
 یورت خان سے بھاگ کر دشمنوں پاس چلا گیا اور اُن کو اس ارادہ کی خبر کر دی۔ جب یہ بھیہ  
 اُن پر کھل گیا تو جو خیال ہمنے کیا تھا وہ پورا نہ ہوا۔ ناچار ہم اُسے پھر آئے اور درغم کے پاس  
 اُن اترے۔

اور امر اکا آنا اور علی دوست کا جانا | ابراہیم سارڈنیکلین نے جو سب سے زیادہ میرا مورد عنایت  
 تھا اور جس زمانہ میں یاریلاق تھا اُس زمانہ میں  
 علی دوست نے اُسکو برباد کر کے نکال دیا تھا میرے بیٹے محمد یوسف کے ساتھ آکر ملازمت حاصل کی

لکھا ہے بار بار یہ محلہ قنبر علی نے قتل کیا ہے اور عارضہ میں (حسن) اور (عزیز) لکھا ہے ۱۲ سالہ جان لیڈن نے قتل کیا ہے ۱۲ سالہ جان لیڈن نے قتل کیا ہے ۱۲ سالہ جان لیڈن نے قتل کیا ہے

شیبانی خاں بخارا لیتا ہے | اُن دونوں کے رخصت دینے کے بعد میں نے غوری برلاس کو کچھ فوج کے ساتھ بخارا کی طرف سُن گُن لینے کے واسطے بھیجا معلوم ہوا کہ شیبانی خاں نے بخارا کو لے لیا۔ اور وہ سمرقند کی جانب چلا آتا ہے۔ میں اُس نواح میں اپنا ٹھکانا سب سے بھلا کیش کی طرف چلا گیا۔ امراء سمرقند کے گھر بھی اکثر کیش میں تھے۔ کیش میں آنے کے بعد دو ایک ہفتے گزرے تھے جو خبر آئی کہ سلطان علی میرزا نے سمرقند شیبانی خاں کے حوالے کر دیا۔ اسکا مفصل حال یہ ہے کہ سلطان علی مرزا کی ماں زہرہ بیگم نے اپنے نادانی اور بیوقوفی سے خفیہ شیبانی خاں پاس آدمی بھیجا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر شیبانی خاں مجھ سے نکاح کر لے تو میرا بیٹا سمرقند اُس کو دیدیگا لیکن شیبانی خاں سمرقند لینے کے بعد سلطان علی میرزا کے باپ کا ملک پھر اُسکو دیدے۔ اس کارروائی سے یوسف خان واقف تھا بلکہ اُسی خدا نے یہ سچائی تھی۔

شیبانی خاں کا سمرقند میں آنا شیبانی خاں اس عورت کے وعدہ پر پہنچا آیا اور باغ غمیدان میں آکر اسے سلطان علی میرزا نے یہ کیا کہ نہ کسی امیر- سردار- ملازم اور سپاہی کو خبر اور علی میرزا کا قتل پہنچا۔ کسی نہ کسی سے صلاح لی- دوپہر کے قریب صرف تھوڑی سی چھوٹی بڑے

سلاطین کا دور ۱۲۳۰ء تک۔ جو شخص بہت مالدار اور مقدر ہوتا ہے وہ غلطی سے غلط کیا جاتا ہے اور سردار سمجھا جاتا ہے ۱۲۳۰ء قمری سن میں قمری سن میں ہے۔ جان لیوا کا خیال ہے کہ اس موقع پر ملک کا شہر

خاگی ملازموں کے ساتھ چار راہہ دروازہ سے باہر نکل باغ میدان میں شیبانی خاں پاس گیا۔ شیبانی خاں میرزا سے کچھ اچھی طرح نہ ملا۔ ملاقات کے بعد اپنے سے بہت پیچی جگہ بٹھایا۔ خواجہ یحییٰ نے جو میرزا کے جانے کی خبر سنی تو گھبرا گیا۔ خواجہ سے سوائے اسکے اور کچھ نہ بن پڑی کہ وہ بھی شیبانی خاں کے پاس چلا آیا۔ شیبانی خاں نے ملاقات کے وقت خواجہ کی تعظیم نہ دی۔ اور شکایت آمیز باتیں کیں۔ جب خواجہ چلنے لگا تو شیبانی خاں خواجہ کی تعظیم کو اٹھ کھڑا ہوا۔ خواجہ علی بیٹا خان علی پانی مقام رباط خواجہ میں تھا۔ اپنے میرزا کے نکل آنی کی سنتے ہی وہ بھی شیبانی خاں کے پاس آ گیا۔ اس بخت عورت نے جو ناقص العقل تھی خاوند کریم کی ہوس میں اپنے بیٹے کی عورت کو اور گھر بار کو برباد کر دیا۔ شیبانی خاں نے اسکی ذرا پروا نہ کی بلکہ اسکو حرم اور سربت کے برابر بھی نہ سمجھا۔ سلطان علی میرزا بھی اپنے معاملہ میں حیران اور اپنے چلے آنے سے بہت پشیمان تھا۔ اس کے بعض مقرروں نے یہ کیفیت دیکھ کر چاہا کہ میرزا کو لے بھاگیں۔ مگر سلطان علی میرزا راضی نہ ہوا۔ چونکہ موت آہی گئی تھی اس لیے اس نے نہ بچ سکا۔ تیمور سلطان کے پاس چلا گیا۔ چار پانچ دن بعد مرغزار قلبہ میں اس کو قتل کر ڈالا۔ وہ اس ناپائدار اور جانواری جان کے لیے بدنام ہو کر مرا کیونکہ ایک عورت کے کہنے میں آ گیا۔ اور نیکناموں کے زمرے سے نکل گیا۔ ایسے شخص کے حالات اس سے زیادہ نہ لکھو جائیں اور ایسی بڑی حرکتیں اس سے زیادہ کوئی سن بھی نہیں سکتا۔ سلطان علی میرزا کے قتل کر نیکیے ہو۔ خان نے جان علی کو بھی میرزا کے پاس بھیج دیا۔ چونکہ خواجہ یحییٰ سے شیبانی خاں خائف تھا اس لیے اس نے اس کو دونوں بیٹوں خواجہ محمد ذکریا اور خواجہ بانی سمیت خراسان چلے جانے کی رخصت دیدی۔ مگر پیچھے پیچھے کچھ ازبک بھی گئے۔ انہوں نے حضرت خواجہ کو مع دونوں لڑکوں کے نواح خواجہ گارزون میں شہید کر دیا۔ شیبانی خاں کہا کرتا تھا کہ یہ کام میں نے نہیں کیا بلکہ قبر علی اور کیک بے نے کیا ہے۔ یہ تو میرزا کی موتی کہ ”عذر گناہ بدتر از گناہ“ جب کسی پادشاہ اور خان کے امراء ایسا کام بے اس کے پوچھے سمجھے کریں تو پھر اسکی پادشاہی اور خانی ہی کیا۔

کیش کا چھوڑنا | جو نہی از بکوں نے سمرقند پر قبضہ کیا وہ نہی ہم بھی کیش سے حصار کی طرف چلے گئے۔

چلے۔ علاقہ پچغانیان کے مرغزار میں پہنچنے کے بعد محمد مزید ترخان اور سمرقند کے امراء ہم سے علیحدہ ہو کر خسرو شاہ پاس چلے گئے اور اس کے نوکر ہو گئے۔ ہماری یہ حالت ہو گئی کہ ہم شہر اور ملک سے محروم نہ کہیں ہمارے رہنے کا موقع نہ جانے کا ٹھکانا۔ گو خسرو شاہ نے ہمارے خاندان سے بہت کچھ برائیاں کی تھیں مگر چار اسی کے ملک میں سے جانا پڑا۔ مجھے ایک خیال تھا کہ ملک قراغیہ اور آلائی کے راستہ سے ہوتے ہوئے اپنے چھوٹے خان دادا اچھ خان کے پاس چلنا چاہیے۔ مگر یہ خیال پورا نہ ہوا۔

۱۲۳۰ء قمری سن میں قمری سن میں ہے۔ جان لیوا کا خیال ہے کہ اس موقع پر ملک کا شہر

مکرود سے بہت اونچی جانب پھر کر سہ تاق اور آسانی کے اور سے ہمارا چلنا ہوا۔ جب ہم نونداک کی نواح میں پہنچے تو خسرو شاہ کا ایک نوکر آیا۔ نوگھوڑے اور زہارچے اپنے آقا کی طرف سے اُسے نذر کیے۔ کھمروؤں کی گھاٹی میں ہم پہنچے۔ اُس وقت شیر علی چہرہ خسرو شاہ کے بھائی ولی کے پاس چلا گیا۔ دوسرے دن توج بیگ الگ ہو گیا اور حصہ روانہ ہو گیا۔ دیکھو وہیں آکر ہم اوپر کی جانب چلے۔ ان تنگ راستوں۔ گڈھب گڑھوں اور نہایت خوفناک گھاٹیوں میں ہمارے بہت سے گھوڑے اور اونٹ تھک کر چلنے کے قابل نہ رہے۔ تین چار منزلیں کر کے ہم سہ تاق کی گھاٹی میں پہنچے۔ گھاٹی اور کس ہلاکی گھاٹی! میں نے کبھی ایسی ڈھلوان اور تنگ گھاٹی نہیں دیکھی تھی۔ اور کبھی ایسے تنگ راستوں اور گڈھب گڑھوں میں سے مجھے چلنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ بڑی تشویش اور صعوبت کے ساتھ ان خطرناک تنگیوں اور گڑھوں سے نکل کے اور نہایت رنج و مشقت اٹھانے کے بعد اونچی اونچی اور مہلک گھاٹیوں کو طے کر کے قان کی نواح میں پہنچا ہوا۔ قان کی پہاڑوں میں بڑی جھیل ہے جسکا محیط تخمیناً کوس بھر ہوگا۔ نہایت خوبصورت جھیل ہے۔ اس مقام پر خسرو آئی کہ ابراہیم ترخان قلعہ شیراز میں ہی۔ اور اُسے قلعہ کو خوب مضبوط کر لیا ہے۔ یار سیلیق کے علاقہ کے قلعوں کو بھی قنبر علی اور ابوالقاسم کوہ بردست کر کے وہاں ہو بیٹھے ہیں۔ یہ دونوں خواجہ دیدار میں تھے۔ جب ازبکوں نے سمرقند لیا ہے تو یہ خواجہ دیدار میں نہ ٹھہر سکے۔ اور یار سیلیق میں چلے آئے۔ میں نے مقام قان کو سیدھے ہاتھ کی طرف چھوڑا اور مقام کسود کی طرف رخ کیا۔ ملک قان مہمان نوازی۔ سخاوت و سخاوت گزرا اور انسانیت میں مشہور تھا۔ جس زمانہ میں سلطان حسین میرزا نے حصار چھینا ہے اُس زمانہ میں سلطان مسعود میرزا اپنے چھوٹے بھائی بالنتغیر میرزا پاس سمرقند میں اسی راستہ سے گیا تھا۔ ملک قان نے شتر اسٹی گھوڑے اُسکی نذر کیے تھے اور بہت خاطر و مدارات کی تھی۔ میرے لیے ایک حرف ایک مرل سا بھجوا دیا اور آپ نہ آیا جدا کی قدرت ہے۔ جب ہم پر وقت پڑا ہے تو جو لوگ سخاوت میں مشہور تھے وہ خیس ہو گئے اور جو لوگ بامروت تھے وہ مروت کو بھول گئے۔ خسرو شاہ بھی بہت ہی سخی و کریم مشہور تھا۔ بدیع الزمان میرزا کے ساتھ اُسے کیسی خدمتگزاریاں کیں جن کا بیان ہو چکا ہے۔ اسکے علاوہ باقی ترخان وغیرہ کے ساتھ اُسے بہت انسانیت و سخاوت برتی۔ دو دفعہ ہم کو اُسکے ملک سے گزرنیکا موقع ہوا۔ ابنائے جنس تو درکنار جو بات ہمارے اوتے نوکر کے ساتھ کرنی چاہیے تھی وہ ہمارے ساتھ نہ کی۔ بلکہ ہمارے نوکروں کے برابر بھی ہمو نہ سمجھا۔

کی کے ساتھ ایدل اہل جہاں نے نیکی جو آپ ہی برا ہو اُس سے امید کی سی

اس خیال سے کہ شاید کسود کے قلعہ میں ازبک ہوں قان سے نکلے ہی کہیں دم نہ لیا اور قلعہ کسود کو جا گھیرا۔ لیکن قلعہ پہلے ہی ویران تھا۔ مدت سے کوئی اُس میں نہ تھا۔ وہاں سے چلا کر ہم دریا کو ایک کے کنارے پر آن اُترے۔ مقام باری کے موڑ سے بذریعہ پل دریا کے کوہک کے پار ہوئے۔ قاسم بیگ کے زیر حکم بعض امراء کو قلعہ رباط خواجہ کی طرف بھیجا تاکہ اُسکو دھوکے سے فتح کر لیا جائے۔ ہم باری اور

۱۲ ستمبر ۱۹۲۲ء

۱۲ ستمبر ۱۹۲۲ء

۱۲ ستمبر ۱۹۲۲ء

کوہ شتقار خانہ سے نکل بار سلیاق میں آئے۔ جو سردار رباط خواجہ کی طرف گئے تھے وہ تفصیل کے نیچے  
 ٹھہرے۔ سیڑھیاں لگانے وقت یا تو یہ لوگ خود سمجھ گئے یا ان کو سمجھا دیا گیا کہ قلعہ فتح ہونا دشوار  
 ہے۔ یہ لوگ اُلٹے پھر آئے۔ قنبر علی سنگزار میں تھا ہم سے آکر ملا۔ ابوالقاسم کوہ براور براہیم ترخان  
 نے اپنے چند معتبر ملازم میری خدمت میں بھیجے۔ اور اخلاص ظاہر کیا۔

بار سلیاق سے سمرقند بار سلیاق کے دیہات سے ہم قلعہ اسفندک میں آئے۔ اُس وقت شیبانی خاں  
 خواجہ دیدار کی نواح میں پڑا ہوا تھا۔ اُسکے ساتھ تین چار ہزار اُزبک تھے اور  
 اسی قدر وہ فوج جمع ہو گئی تھی جو مختلف مقامات کی تھی۔ خان وفاسیرزا کو

اُس نے سمرقند کا داروغہ کر دیا تھا جو پانچ سے چھ سے آدمیوں کے ساتھ سمرقند پر قبضہ کیے ہوئے تھا۔

حمزہ سلطان اور مہدی سلطان اپنی اپنی فوجیں لیے ہوئے سمرقند کے قریب تو روغ بندہ میں ٹپکے ہوئے  
 تھے۔ میرے پاس اچھے بُرے کل دو سے چالیس آدمی تھے۔ سب سرداروں اور افسروں کے مشورت کی گئی۔

آخر یہ بات قرار پائی کہ شیبانی خاں نے ابھی سمرقند لیا ہے۔ ابھی تک شہر والوں کو اُس سے اور اُسکو  
 شہر والوں سے دلچسپی نہیں ہوئی ہے۔ اس موقع پر اگر ہم کچھ کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں۔ اگر شہر پر چڑھیں

لگا کر چپ چپاتے ہم چڑھ جائیں اور اُس پر قبضہ کر لیں تو سمرقند والے چونکہ ہم ہی میں سے ہیں سوائے  
 ہماری مدد کے اور کیا کر سکتے ہیں۔ اُزبکوں کے لیے ہم سے لڑنے سے تو رہے۔ سمرقند ہاتھ آجانے کے بعد

جو خدا کو منظور ہوگا وہ ہوگا۔ یہ صلاح کر کے ٹھہر کر نماز کے بعد بار سلیاق سے چل کھڑے ہوئے۔ اول شب

میں اکثر راستہ چلتے رہے اور آدھی رات کو یورت خان میں جا پہنچے۔ یہ سنکر کہ شہر والے ہتھیار ہیں اس  
 رات شہر کے قریب نہ گئے۔ یورت خان ہی سے اُلٹے پھر آئے۔ صبح ہو گئی تھی کہ خواجہ رباط سے نیچے کی نظر

دریائے کوہک سے بار ہو پھر بار سلیاق میں آگئے۔ ایک دن اسفندک کے قلعہ میں مصاحبوں میں سے

دوست ناصر۔ نویان کوکلتاش۔ قاسم کوکلتاش۔ خان قلی۔ کریم داد۔ شیخ درویش۔ خمر کوکلتاش اور  
 میر ناصر وغیرہ سب حاضر تھے اور میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی تھیں۔

میں نے کہا آؤ حکم تو لگائیں کہ خدا کے فضل سے ہم سمرقند کو کب تک لے لیں گے۔ بعض نے کہا

ہمارے موسم میں لے لینے (اس وقت تیر کا مہینہ تھا) کسی نے کہا مہینہ بھر میں۔ بعض نے کہا چالیس

دن میں۔ بعض نے کہا بیس دن میں۔ نویان کوکلتاش نے کہا کہ ہم چودہ دن میں لے لیں گے۔

خدا نے اسکا کہا پورا کیا۔ چودہ ہی دن میں ہم نے سمرقند کو فتح کر لیا۔

ابھی دنوں میں میں نے ایک عجیب خواب دیکھا کہ حضرت خواجہ عبید اللہ اُن کے میں

میں اُن کے استقبال کے لیے اُٹھائے ہوئے۔ خواجہ آکر بیٹھ گئے ہیں۔ خواجہ کو سامنے  
 دسترخوان بچھایا۔ شاید پر تکلف نہ ہونے کے سبب سے حضرت کے دل میں کچھ خیال آیا ہو ملا پایا

بار سلیاق سے نکل بار سلیاق میں آئے۔ جو سردار رباط خواجہ کی طرف گئے تھے وہ تفصیل کے نیچے  
 ٹھہرے۔ سیڑھیاں لگانے وقت یا تو یہ لوگ خود سمجھ گئے یا ان کو سمجھا دیا گیا کہ قلعہ فتح ہونا دشوار  
 ہے۔ یہ لوگ اُلٹے پھر آئے۔ قنبر علی سنگزار میں تھا ہم سے آکر ملا۔ ابوالقاسم کوہ براور براہیم ترخان  
 نے اپنے چند معتبر ملازم میری خدمت میں بھیجے۔ اور اخلاص ظاہر کیا۔

ان میں ہر ایک سنگزار ہی لکھا دیکھا اور لفظ کی ترکیب بھی سنگزاری صحیح معلوم ہوتا ہے۔ یعنی وہ مقام جہاں کنکر پتھر بہت ہوں جیسے گلزار وغیرہ



میری طرف دیکھ کر اشارہ کرتا ہے۔ میں بھی اشارہ سے جواب دیتا ہوں کہ میرا قصور نہیں ہے۔ دسترخوان بچانے والے کا قصور ہے۔ خواجہ سمجھ گئے اور یہ عذر قبول کر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں پہنچانے کے واسطے ساتھ ہوا۔ اسی مکان کے دالان میں میرے سیدھے بازو کو یا اٹھنے بازو کو پکڑ کر اس طرح اٹھاتے ہیں کہ میرا ایک پاؤں زمین سے اونچا ہو گیا۔ اور ترکی میں فرماتے ہیں ”شیخ مصلحت بیروی“ اس کے چند روز ہی بعد میں نے سمرقند فتح کر لیا۔

دو ایک دن کے بعد قلعہ اسفنداک سے قلعہ وسمند میں آنا ہوا۔ اگرچہ ایک دفعہ نواح سمرقند میں پہنچ گئے تھے اور دشمنوں کو چوکتا کر کے واپس آگئے مگر پھر خدا پر بھروسہ کیا اور وہی خیال پیش نظر رکھ کر وسمند سے ظہر کی ٹانگہ کے بعد سمرقند پر پہنچنے ہلا کر دیا۔ خواجہ ابوالکاسم بھی میرے ساتھ تھا۔ اودھی رات گئے، ہم خانقاہ میں پل منگاک پر پہنچے۔ میں نے سترستی عمدہ آدمی مع سیڑھیوں کے آگے روانہ کیا تاکہ غار عاشقاہ کے سامنے سے سیڑھیاں لگا کر چڑھ جائیں۔ جو لوگ دروازہ فیروزہ میں ہیں ان سے دروازہ چھین لیں اور ہمارے پاس آدمی بھیجیں۔ یہ لوگ گئے اور غار عاشقاہ کے سامنے سے سیڑھیاں لگا کر اس طرح چڑھ گئے کہ کسی کو خبر نہ ہوئی۔ پھر دروازہ فیروزہ میں آئے جہاں فاضل ترخان تھا۔ یہ فاضل ترخان ترخانی سرداروں میں سے نہیں تھا بلکہ ترکستان کے ترخانی سرداروں میں سے تھا۔

ترکستان میں شیبانی خاں کی خدمت کر کے ذی رتبہ ہو گیا تھا۔ یہ لوگ فاضل ترخان پر ٹوٹ پڑے اس کو مع اس کے کئی نوکروں کے قتل کر ڈالا۔ دروازے کے قتل کو تبر سے توڑ ڈالا اور دروازہ کھول دیا۔ ان کے وہاں پہنچتے ہی میں بھی دروازہ فیروزہ سے اندر داخل ہو گیا۔ ابوالقاسم کو وہ بہ خود تو اس موقع پر نہ آیا تھا۔ مگر اپنے چھوٹے بھائی احمد قاسم کو اپنے تین چالیس آدمیوں کے ساتھ اس نے بھیجا تھا۔ ابراہیم ترخان کا کوئی آدمی نہ تھا۔ ہاں شہر میں گھس جانے اور خانقاہ میں ٹھہرنے کے بعد احمد ترخان نامی اس کا چھوٹا بھائی کچھ آدمی ساتھ لیے ہوئے آیا۔ شہر والے ابھی سوئے تھے۔ البتہ دوکاندار اپنی دوکانوں پر سے ہیں دیکھ کر اور پہچان کر دعا میں دینے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد تمام شہر والوں کو خبر ہو گئی۔ ہمارے ساتھیوں اور شہر والوں کو عجب طرح کی خوشی اور مسرت تھی۔ لوگوں نے ازبکوں کو گولی کوچوں میں پتھروں اور لکڑیوں سے اس طرح مار ڈالا جس طرح دیوانے گتوں کو مار ڈالتے ہیں۔ تین چار سو یا پانچ سو زبک اسی طرح مارے گئے شہر کا حاکم جان دفائی ایرکین خواجہ تیکے کے مکان میں تھا۔ وہ شیبانی خاں کے پاس بھاگ کر چلا گیا۔ میں دروازہ میں گھس کر دروازہ اور خانقاہ کی طرف آیا تھا۔ اور خانقاہ کی محراب میں ٹھہرنا چاہتا تھا کہ چاروں طرف شور و غل تھا۔ بعض اکابر شہر اور دوکاندار جن کو معلوم ہو گیا خوشی خوشی مبارکبادیں دیتے ہوئے آئے۔ کھانے وغیرہ کی

یہ سب باتیں میری یادداشت میں ہیں۔ ان کے بعد میں نے سمرقند پر قبضہ کر لیا۔ خواجہ ابوالکاسم بھی میرے ساتھ تھا۔ اودھی رات گئے، ہم خانقاہ میں پل منگاک پر پہنچے۔ میں نے سترستی عمدہ آدمی مع سیڑھیوں کے آگے روانہ کیا تاکہ غار عاشقاہ کے سامنے سے سیڑھیاں لگا کر چڑھ جائیں۔ جو لوگ دروازہ فیروزہ میں ہیں ان سے دروازہ چھین لیں اور ہمارے پاس آدمی بھیجیں۔ یہ لوگ گئے اور غار عاشقاہ کے سامنے سے سیڑھیاں لگا کر اس طرح چڑھ گئے کہ کسی کو خبر نہ ہوئی۔ پھر دروازہ فیروزہ میں آئے جہاں فاضل ترخان تھا۔ یہ فاضل ترخان ترخانی سرداروں میں سے نہیں تھا بلکہ ترکستان کے ترخانی سرداروں میں سے تھا۔

میں سے جو حاضر تھا وہ لائے اور دعائیں دینے لگے۔ صبح کو معلوم ہوا کہ ازبکوں نے دروازہ آہنی قبضہ کر لیا ہے اور وہاں وہ جم کر ٹڑپ رہے ہیں۔ میں فی الفور سوار ہو کر دروازہ آہنی کی طرف روانہ ہوا۔ میرے ساتھ کوئی پندہ میں آدمی ہوئے۔ مگر نئے نئے شدہ شہر کے لفنگے جو ازبکوں کو کونے کونے ڈھونڈتے پھرتے تھے میرے پیچھے سے پہلے انکو آہنی دروازہ سے باہر نکال چکے تھے۔ شیبانی خاں نے جو یہ خبر سنی تو گھبرا کر سورج نکلنے ہی سو ڈیڑھ دو آدمیوں کو ساتھ لے دروازہ آہنی پر موجود ہوا۔ قابو میں آہی گیا تھا۔ لیکن میرے ساتھ بہت نفورے سے آدمی تھے۔ جیسا کہ میں نے اوپر بیان کیا۔ شیبانی خاں نے دیکھا کہ کچھ کام نہیں چلنے کا۔ دم بھر نہ ٹھیرا اور اٹھا پھر گیا۔

یہاں سے پلٹ کر میں بتان سرکے میں آن اتر ایشہر کے اکابر۔ اشرف اور بڑی شہر کے باہر قیام کرنا بڑی لوگ آئے۔ مجھ سے ملے اور سب نے مجھے مبارکباد دی۔ تقریباً ایک سو چالیس برس تک سمرقند ہمارے خاندان کا دار السلطنت رہا ہے۔ یہ اجنبی لٹیرا خدا جانے کہاں سے آگھسا تھا۔ اور مالک بن بیٹھا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے کیا ہوا ملک پھر عنایت کیا۔ اور ہمارا اٹا کھٹا شہر پھر ہمارا قبضہ میں آ گیا۔ سلطان حسین میرزا نے بھی ہماری کو اسی طرح غفلت دیکر فتح کیا تھا جس طرح میں نے اب سمرقند کو لیا ہے مگر اندازہ شناس اور اہل انصاف پر روشن ہو کہ اُس کام میں اور اس کام میں بڑا فرق ہے۔ اُسکا لینا اور تھا اور اُسکا لینا اور ہے۔ اول تو یہ کہ سلطان حسین میرزا بہت طاقتور نہایت تجربہ کار اور بڑی عمر کا بادشاہ تھا۔ دوسرے یہ کہ اُسکا مقابل یادگار محمد میرزا سترہ اٹھارہ برس کا نا آزمودہ کار لڑکا تھا۔ تیسرے یہ کہ دشمن کے ہاں سے میر علی میرا خور جو ساسی باتوں سے واقف تھا میرزا کے پاس آدمی بھیجے اور عین غفلت میں اُس کو بلایا۔ چوتھے یہ کہ میرزا کا مقابل قلعہ میں نہ تھا۔ باغ زراغان میں تھا۔ جس وقت سلطان حسین میرزا نے ہرات لیا ہے اُس وقت یادگار محمد میرزا اور اُسکے ساتھی شہر بخارا کے ایسے عادی تھے کہ اُس رات کو بھی یادگار محمد میرزا کے دروازہ پر جو تین پہرہ دار تھے وہ بھی تو میرزا کی طرح نشہ میں چور تھے۔ پانچویں اسی غفلت کی حالت میں جس کا ذکر ہوا ہے حملہ آور نے پہلی ہی بار میں فتح پائی۔ میں سمرقند لینے کے زمانہ میں کل انیس برس کا تھا۔ نہ اس قدر معاملات سے واقف تھا۔ نہ صاحب تجربہ تھا۔ دوسرے یہ کہ میرا مقابل شیبانی خاں جیسا ترقی یافتہ۔ گرگ باران دیدہ اور گھاگ آدمی تھا۔ تیسرے یہ کہ سمرقند میں کسی نے مجھ سے ساز و باز نہ کی تھی۔ مانا کہ شہر والے دل سے میرے ساتھ تھے مگر شیبانی خاں کے ڈر سے کوئی کان نہ ہلا سکتا تھا۔ چوتھے یہ کہ میرا دشمن قلعہ میں تھا۔ میں نے قلعہ بھی لیا اور دشمن کو بھی بھگایا۔ پانچویں یہ کہ پہلی بار جو سمرقند پر حملہ کر نیکی لیے آیا تو اُس دشمن کو چوکننا کر گیا۔ باوجود اس کے اب دوسری دفعہ آیا اور خدا کے حکم سے شہر کو فتح کر لیا۔ اس کہنے سے میری غرض کسی کی حقارت کرنی نہیں ہے۔ یہ ایک واقعی بات تھی جو بیان کی گئی۔ اور اس لکھنے سے اپنی تسخیر کرنی

میرا مقصود نہیں ہے۔ جو صحیح فقاوہ لکھ دیا۔ شعرا نے اس فتح کی بہت سی تاریخیں لکھی تھیں۔ ان میں سے ایک بیت یاد رہ گئی ہے۔

باز گفتہ خرد کہ تار بخش  
فتح بابر بہادر استم بدار

شاددار وغیرہ علاقجات کے لوگوں کا طرفدار ہونا

سمرتن کی فتح کے بعد تومان شاددار۔ تومان سغد اور اور توماہوں کے قلعوں کے لوگ آگے پیچھے میرے پاس آنے شروع ہوئے۔ بعض قلعوں میں سے تو ان کیوں کے آدمی مارے ڈر کے خون کا کھا گئے۔

بعض قلعہ والوں نے اُن بکوں کو مار کر کھال دیا۔ اور ہمارے طرفدار ہو گئے۔ بعض نے اپنے قلعہ اور نیکو قید کر کے ہماری خاطر قلعوں کو مستحکم کر لیا۔ اسی زمانہ میں شیبانی خاں کے اور اُن بکوں کے اہل و عیال مع اسباب ترکستان سے آگئے شیبانی خاں خواجہ دیدار اور علی آباد کی نواح میں پڑا ہوا تھا۔ اب جو قلعہ والوں کا قلعوں کو حوالے کر دینا اور لوگوں کا اس طرح میری طرف رجوع ہونا اُسے دیکھا تو وہ بخارا کی طرف چلا گیا۔ عنایت الہی سے تین چار مہینے میں سُغد اور تکیان کا رقبے میرے قبضہ میں آگئے۔ باقی ترخان بھی موقع دیکھ کر قریشی کے قلعہ میں آ گیا۔ قریشی اوتھ خزاہہ دونوں اُن بکوں کے ہاتھ سے نکل گئے۔ قرآن کو بھی ابو الحسن میرزا کی فوج نے مرو سے آ کر دبا لیا۔ اس وقت میں قبالمندیا کے ساتھ کامیاب ہو رہا تھا۔

اہل و عیال وغیرہ کو سمرقند  
میرے چلے آنیکے بعد اندجان سے میری مائیں۔ اہل و عیال مع اسباب  
وغیرہ بڑی دقت اور مصیبت سے اور تئیبہ میں آگئے تھے۔ میں نے آدمی  
بھجھک سب کو سمرقند میں ملا لیا۔ انہر، ہزارہ، سلطان احمد و دیگر

عائشہ سلطان بیگم (جو میری پہلی بیوی تھی) کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ اس کا نام فخر النساء بیگم رکھا گیا۔ یہی پہلوئی کی اولاد ہے تھی۔ اس وقت میری عمر انیس برس کی تھی۔ چلتے ہی کے اندر یہ لڑکی مر گئی۔

سمرقند کی فتح کے بعد سرحد اور گردونواح کے بادشاہوں سے مراسلاتیں اور امیروں کے پاس مدد طلب کرانے کے لئے متواتر مبعوثیں بھیجیں۔

گئے اور اُسے بعض نے تو باوجود تجربہ کار ہونے کے آنکھ میچرائی۔ اور بعض نے اس ڈر سے کہ ہمارے خاندان کے ساتھ اُسے بے ادبیاں اور بخشیں واقع ہو گئی تھیں جان کر کافی دی۔ جنہوں نے کمک بھیجی وہ معتد بہ نہ تھی۔ چنانچہ ہر ایک کا حل اپنے اپنے موقع پر لکھا جائیگا۔ اس دوبارہ سمرقند لینے کے زمانہ میں علی شیر بیگ زندہ تھا۔ ایک دفعہ اُس کا خط بھی آیا تھا۔ جسکے جواب میں میں نے بھی اُس کو خط لکھا تھا۔ اور خط کی پشت پر ترکی کا ایک شعر لکھ بھیجا تھا۔ اُس کے جواب آنے تک یہاں معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ قشیا بی خاں نے جب سمرقند لیا ہے تو ملا بٹائی کو نوکر رکھ لیا تھا۔ اُس زمانہ سے وہ قشیا بی خاں کے ساتھ

اس بارہ میں غصہ نہ پھٹتا ہے۔ حالانکہ جسے تخت میں یہ واقعہ کھلایا، غالباً اور پھر کسی مصرع میں تعبیر ہو گا۔ ۱۲ اس نے زمانہ میں سیاسی خاں کے بال بچے سے ایسے عمدہ و اسباب کے جیسے کہ ان کو کر کے ان کے ساتھ لے کر آیا۔

رہتا تھا۔ پھر میں نے جو سمرقند فتح کیا تو چند روز بعد ملا سمرقند میں آگیا۔ تاسم بیگ نے اُس سید بن ہو کر اُس کو شہر سبز بھجھیا۔ چونکہ وہ ایک قابل آدمی تھا اور اُس سے کوئی خطا بھی سرزد نہ ہوئی تھی۔ اُس نے چند روز بعد میں نے پھر اُسے سمرقند میں بلالیا۔ وہ ہمیشہ غریب اور قصیدے لکھتا تھا۔ اُس نے تو اُس کے مقام میں ایک غزل میرے نام پر لکھ کر پیش کی تھی۔ اُسی زمانہ میں ایک رباعی کہہ کر گزرائی۔ وہ رباعی یہ ہے۔ رباعی

نہ غلہ مرا کزو تو انم نوشید      نہ مہل غلہ تا تو انم پوشید  
آزاکہ نہ خوردن است نے پوشید      در علم دہنر کجا تو اند کو شید

میں اُن دنوں میں ایک آدھ بیت کہا کرتا تھا۔ پوری غزل نہ کہتا تھا۔ میں نے یہ رباعی تُرکی میں لکھی اور اُس کو بھیجی۔ رباعی۔

ہر کام ترے دل کے موافق ہوگا      مجھ جا بیگا جسم اور بھر جا بیگا گھر  
بچھپ جا بیگا جسم اور بھر جا بیگا گھر      کپڑا غلہ بچھے ملیگا اتنا  
مٹانے اس کے بعد رباعی کے پہلے مصرعہ کے قافیہ کو ردیف کر دیا۔ اور دوسرے قافیہ میں ایک اور رباعی لکھ کر پیش کی۔ رباعی

ہوگا شہر بحر و بر ہمارا مرزا      مہل ہی اگر ہمیں کچھ انعام ملا  
اور اپنی طبیعت سے ہمیشہ ہوگا      تو اُس سے چلیگا کس طرح کام اپنا

اسی زمانہ میں خواجہ ابوالبرکہ فراقی شہر سبز سے آیا تھا اُس نے کہا ”تم کو اُسی قافیہ میں کہنی چاہیے تھی۔“ وہ رباعی خواجہ ابوالبرکہ نے لکھی۔

معاملات کا سنو کر بگڑنا | اس جاڑے میں میرے معاملات نہایت ترقی پر تھے۔ اور شیبانی خاں کے

تہنزل پر۔ مگر اس اثنا میں دو ایک واقعے بہت بُرے ہوئے جن لوگوں نے مروے آکر قراکے پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ اُسکو نہ تمام سکے۔ قراکول پھر اُن کوں کے ہاتھ آگیا۔ دوسری کے قلعہ میں ابراہیم ترخان کا چھوٹا بھائی احمد ترخان تھا۔ شیبانی خاں نے دوسری کو اٹھیرا۔ جب تک کہ ہم لشکر جمع کریں اور مقابلہ کے قابل ہوں شیبانی خاں نے حملہ کر کے قلعہ چھین لیا۔ اور خوب قتل عام کیا۔ سمرقند لینے کے زمانہ میں میرے ساتھ کل دوسو چالیس آدمی تھے۔ پانچ چھ مہینے میں فضل الہی سے اتنی فوج ہو گئی کہ شیبانی خاں جیسے شخص سے سرپل کے مقام پر کسی بھاری لڑائی ہوئی جیسا کہ آگے بیان کیا جا بیگا۔ گرد و نواح والوں میں سے صرف خان کے پاس سے ایوب بیگ چک اور قشقہ محمود بیگ چارے پانچ سے آدمی تھیلے ہوئے مدد کے لیے آئے تھے۔ اور جہاگیر میرزا کی جانب سے تمبل کا چھوٹا بھائی دو سے آدمیوں کے ساتھ آگیا تھا۔

لے نوا۔ یہاں کی شہر سبز سے مراد نہیں مراد نہیں بلکہ اُس علم کو کہنی کے قفا اُن سے ایک مقام پر جو قوران و غیرہ میں برتا جا رہا ہے۔

۱۲۱۔ فارسی میں بھی اور اردو میں بھی اس کا لفظ یہ نکالا کہ اصل مطلب یہ ہے۔ ہمیں غلہ یعنی گندم دینا۔

جیسے فارسی میں غلہ۔ مہ۔ اردو میں غلہ۔ مہ۔ جو غلہ کا مہل ہو وہ ایک قسم کا کپڑا بھی ہوتا ہے جس کا کاکری رنگ ہوتا ہے۔ پس شاعر کہتا ہے

افسوس ہے کہ سلطان حسین میرزا جیسے تجربہ کار بادشاہ کے پاس سے جس سے زیادہ شیبانی خاں کے کو تک کوئی نہ جانتا تھا ایک آدمی نہ آیا۔ بدائع الزمان میرزا نے بھی خبر نہ لی جسے شاہ نے اس ڈر سے کہ ہمارے خاندان کے ساتھ بہت بُرائیاں کی تھیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور مجھ سے اُس کا دم بند ہوتا تھا کسی کو نہ بھیجا۔

شیبانی خاں سے مقابلہ اور اشوال کے جینے میں شیبانی خاں سے نبرد آزمائی کے لیے میں شکست کھا کر سمرقند چھوڑنا۔ باغ نویں آیا۔ پانچ چھ دن لشکر جمع کرنے اور سامان جنگ تیار کر نیکے واسطے باغ نویں ٹھہرنا پڑا۔ باغ نوے میں سوار ہوا۔

کوئچ در کوئچ چلا اور مقام پُل سے گزر کر آن اُترا۔ لشکر کے گرد خندق اور لکڑی کے کٹھرے سے خوب احتیاط کر دی گئی۔ شیبانی خاں اُدھر سے مقابلہ کے واسطے چلا۔ اور نواح خواجہ گاؤں میں آٹھرا۔ دونوں لشکروں میں تھینا ایک فرنگ کا فاصلہ ہوگا۔ چار پانچ دن تک اپنی مقاموں میں پڑے رہے۔ اور ہمارے آدمی اُدھر سے اور دشمن کے آدمی اُدھر سے نکلتے اور کسی قدر لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ ایک دن دشمن کی فوج بہت آگے بڑھ آئی۔ اُس دن اچھی لڑائی ہوئی مگر کوئی غالب نہ آیا۔ ہماری طرف والوں میں سے ایک نشان بردار نے یہ بُری حرکت کی کہ بھاگ نکلا اور خندق میں آگیا۔ کہتے ہیں کہ وہ نشان سیدی قرار بیگ کا تھا۔ سیدی قرار بیگ اگرچہ ڈینگیا تو بہت تھا مگر تلوار کا ہٹا تھا۔ اسی موقع پر شیبانی خاں نے ایک رات شبخون مارنا چاہا۔ ہمارے لشکر کا گرد و آلودا کٹھرے اور خندق سے مضبوط کر دیا گیا تھا۔ دشمن کچھ نہ کر سکا۔ خندق کے کنارے پر سواروں نے غل شور مچایا اور تھوڑے سے تیر مار کر اُٹے پھر گئے۔ اب میں نے لڑائی کے انتظام میں پوری توجہ اور کوشش کی۔ قبر علی میرا مددگار تھا۔ باقی ترخان اڑو ہزار آدمیوں کے ساتھ پہلے کیش میں آیا پھر دو روز بعد ہم سے آں ملا۔ سید محمد دغلت میرزا پہلے ہی سے ہزار پانسے آدمیوں کے ساتھ میرے خان دادا کی طرف سے میری مدد کے لیے مقام دیول میں جو سولہ کوس پر ہے آگیا تھا۔ وہ بھی دوسرے دن ہم سے آئے۔ اس عہدہ موقع پر ذرا میں نے لڑنے میں جلدی کی کہ بہت جلدی سبکدست۔ رون بہ تیغ بدنداں گز دیشیت دست ورینغ میں نے لڑائی میں اُس دن اس لیے جلدی کی کہ لشکر کو کم از کم دونوں لشکروں کے بیچ میں تھے۔

۱۲ مطابق ۳۰ اپریل ۱۵۵۶ء ۱۲ قرار بیگ

۱۳ جان لیڈن نے تن میں (سید محمد دغلت میر کا بیٹا) اور نوٹ میں (میر زاد) لکھا ہے ۱۲

۱۴ دہل ۱۲

۱۵ جان لیڈن نے "سامرز بولڈو" لکھا ہے۔ یہ آٹھ تاروں کا نام ہے ۱۲

لگو وہ دن گزر جاتا تو تیرہ چودہ دن تک وہ دشمن پر مبارک ہوتے۔ یہ لحاظ بالکل لغو تھے حقیقت  
 میں بموقع جلدی کر بیٹھا۔ صبح ہی مقابلہ کرنے کے لیے جنگی لباس پہن لیا۔ گھوڑوں پر سارڈال۔  
 برنغار۔ برنغار۔ قول اور ہراول سے لشکر کو مرتب کر کے میدان کی طرف چلا۔ برانغار میں  
 ابراہیم سارو۔ ابراہیم جانی۔ ابوالقاسم کوہ بر اور بعض اور امراء تھے۔ برانغار میں محمد بن  
 ابراہیم ترخان اور امراء سمقذ یعنی سلطان حسین ارغون۔ قرابراس۔ پیر احمد اور خواجہ حسین  
 تھے۔ قول میں قاسم بیگ اور بعض ملازمان خاص تھے۔ ہراول میں قنبر علی سلاخ۔ بندہ علی خواجہ علی  
 میر شاہ قوچین۔ سید قاسم انیشک آغا۔ خالدار (بندہ علی کا چھوٹا بھائی)۔ قوچ بیگ حیدر قاسم بیگ  
 (قاسم بیگ کا بیٹا) تھے۔ اور جس قدر عمدہ اور اونچی سپاہی اور میرے مصاحب تھے وہ بھی ان کے  
 ساتھ تھے۔ ادھر سے ہم تیار ہو کر نکلے۔ ادھر سے دشمن بھی صفیں باندھ نمودار ہوا۔ اُسکے برانغار  
 میں محمود سلطان۔ جانی بیگ سلطان۔ تیمور سلطان۔ اور برانغار میں حمزہ سلطان۔ مہدی سلطان  
 اور بعض اور سلطان تھے۔ دونوں لشکروں کی مٹھ بھیر ہوتے ہی دشمن کے برانغار کا اوج ہمارے  
 پائوں سے چکر کھا کر ہماری پشت پر چلا۔ میں نے بھی اپنا منہ اُسکی طرف پھیر لیا۔ ہمارا ہراول میں  
 تمام ہوشیار۔ تجربہ کار۔ تلواریں اور اچھے اچھے جوان و سردار مقرر ہوئے تھے۔ دست راست پر  
 رہ گیا۔ ہمارے آگے کوئی نہ رہا۔ باوجود اسکے اُن لوگوں کو جو آگے بڑھے تھے ہم نے مارتے مارتے  
 اور بھگاتے بھگاتے اُنکے قول میں جادھنسا یا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شیبانی خاں سے اُس کے  
 ہمراہیوں میں سے بعض پڑھے سردار چلا اُٹھے کہ شیبانی ابھاگنا چاہیے۔ اب ٹھہرنیکا موقع نہ رہا۔  
 مگر وہ استقلال کے ساتھ جہاز ہوا۔ دشمن کے برانغار نے ہمارے برانغار کو ہزیمت پر تھپے سے  
 ہم پر حملہ کیا۔ چونکہ ہمارا ہراول سیدھے ہاتھ کی طرف رہ گیا تھا اس لیے ہمارا آگاہ کھل گیا تھا۔  
 پس آگے اور پیچھے سے غنیم کی فوج حملہ کر کے لگی تیر مارنے۔ مغلوں کا لشکر جو ملک کے لیے آیا  
 تھا اُس نے دشمن سے لڑنے کے بدلے اُلٹا ہمارے ہی لوگوں کو لوٹا اور گھوڑوں پر سے گرانا  
 شروع کیا۔ ہمیشہ سے ان کمبخت مغلوں کی عادت یہی ہے کہ اگر فوج پائیں تو جھٹ دشمنوں کو لوٹنے  
 لگیں اور اگر شکست کھائیں تو اپنی ہی طرف والوں پر ہاتھ صاف کریں۔ دشمن کی فوج جو سامنے  
 تھی اور جس نے کئی بار سخت حملے کیے تھے اُسکو مار کر ہٹا دیا گیا۔ پھر وہ سب سانٹے ہو گئے۔  
 سامنے سے بھی حملہ ہوا۔ اور جو دشمن کی فوج عقب میں آگئی تھی اُس نے بھی پیچھے سے حملہ کر کے  
 نشان پر تیر برسلنے شروع کیے۔ غرض آگے اور پیچھے سے سب نے ہلا کر کے ہماری فوج کے پاؤں

لے حیدر قاسم ۱۲ اور بمشکل اُن میں سے کچھ میرے ساتھ رہ گئے ۱۲ دوبارہ سب سانٹے ہو گئے اور حملہ  
 کیا۔ دشمن کی فوج کے اُس حصے نے جو اسی وقت ہمارے عقب پر چڑھ آیا تھا ہماری فوج پر تیر برسلنے شروع کیے ۱۱

اُکھیر دیے۔ لڑائی کے وقت ازبکوں میں ایک تو تلختمہ بہت بڑی بات ہے۔ اُن کی کوئی لڑائی تو لغتہ بغیر نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ کہ آگے پیچھے سردار و سپاہی سب تیر برساتے ہوئے جلور نہ آتے ہیں۔ اور جب شکست کھاتے ہیں تو اسی طرح جلوریز اُٹے پھر جاتے ہیں۔ میرے ساتھ اُس وقت دس پندرہ آدمی رہ گئے تھے۔ دریائے کوہک قریب تھا۔ میرے برافزار کا اوج دریا پر پہنچ گیا تھا۔ ہم بھی دریا کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ دریا پر پہنچتے ہی آدمی اور گھوڑے لباس و ساز سمیت دریا میں کود پڑے۔ آڈھے سے زیادہ دریا میں پایاب چلنا ہوا۔ اسکے بعد گہرا پانی تھا۔ ایک تیر کے پرتاب تک مع لباس و ساز گھوڑے تیرا کر پار ہو گئے۔ دریا سے نکلنے کے بعد گھوڑوں کے جنگی ساز کاٹ ڈالے اور اُن کو ڈٹایا۔ جب دریا سے شمال کی طرف نکل گئے تو دشمن سے دور ہو گئے۔ مگر اکیلے دو کیلے کو لوٹنے والے اور تنکا کر موالے ہی کبخت مغل تھے۔ ابراہیم ترخان کو اور بہت سے عمدہ سپاہیوں کو مغلوں ہی نے لوٹ لیا۔ گھوڑوں سے نیچے گرا دیا اور مار ڈالا۔

بعض سرداروں کا بھاگنا | دریائے کوہک کے شمال کی طرف بڑھ کر قلعہ کی نواح میں دریا سے پار ہوا۔ دو غاروں کے درمیان میں شیخ زادہ دروازہ سے نکل میں اور بعض کا ساتھ دینا | ارک میں آگیا۔ اس لڑائی میں ہمارے بڑے بڑے سردار چید چٹ

جوان اور بہت سے لوگ مارے گئے۔ ان میں ابراہیم ترخان۔ ابراہیم سارو۔ ابراہیم جانی۔ یہ عجیب بات ہے کہ تینوں سردار ابراہیم نام کے ایک لڑائی میں قلعہ ہوئے۔ ابو القاسم کوہر (حیدر قاسم بیگ کا بڑا بیٹا)۔ خدا بیرونی شاذار۔ خلیل سلطان احمد تنبل کا چھوٹا بھائی جبکہ ذکر کسی دفعہ ہو چکا ہے) اس لڑائی میں کام آئے۔ انکے علاوہ اور بہت لوگ ادھر ادھر بھاگ گئے۔ بھاگے ہوؤں میں سے محمد مرزید ترخان۔ خسرو شاہ کے پاس حصار اور قندہ چلا گیا۔ قنبر علی سلاخ مغل نے بھی جسکو میں نے اپنی مہربانی اور پرورش سے بڑا سردار بنا دیا تھا باوجود ان رعایتوں کے ایسے نازک وقت میں میرا ساتھ نہ دیا۔ آتے ہی سمرقند سے اپنے گھر پار کو لیکر خسرو شاہ پاس چل دیا۔ بعض سردار اور سپاہی جیسے کریم داد۔ خدا داد۔ ترکمان۔ جانک کوکلتاش اور ملا بابا ساغری اور اتیہ چلے گئے۔ ملا بابا اُس زمانہ میں میرا نوکر نہ تھا۔ بطور جہانوں کے تھا۔ البتہ شیرم طفائی وغیرہ مع اپنے ہمراہیوں کے میرے ساتھ سمرقند میں آئے۔ مشورہ کر کے ہم سب نے اپنا مزاجینا قلعہ سمرقند ہی میں ٹھکان لیا۔ او قلعہ

۱۲ قلعہ دشمن کے بازو کی طرف مڑنا ۱۳ قلعہ قلی شخ میں ایک گز بھر لکھا ہے ۱۴ محمد درویش خاں (مطبوعہ نسخہ ۱۲ خانک کوکلتاش ۱۵ بشانوی ۱۶



منضبوط کرنے میں ہم مصروف ہو گئے۔ ان لوگوں نے تو یہ کیا اور میری والدہ صاحبہ اور بہنوں نے یہ کیا کہ قلعہ میں آتے ہی اپنا مال اسباب اور نوکر چاکر تو اور آیتبہ میں بھیج دیے اور آپ جریدہ ٹھوڑی تو آدمیوں کے ساتھ قلعہ میں رہ گئیں۔ کچھ اسبکے ہی نہیں بلکہ ہمیشہ کڑی سنے اور سختی جھیلنے کے وقتوں میں ان صاحبوں نے ایسا ہی ہلکا پن اور دوئی برتی ہے۔

دوسرے دن خواجہ ابوالکرام۔ قاسم بیگ اور تمام مقرب سواروں کو جو لائق صلاح تھے جمع کر کے مشورت کی۔ بعد مشورے کے یہ بات ٹھہری کہ قلعہ کا انتظام کیجیے اور مرنا ہو تو۔ جینا ہو تو یہیں رہیے۔ میں اور قاسم بیگ مع فوج خاص کے کمک کے واسطے مقرر ہوئے۔ اسی واسطے ہم

شہر کے بیچ در سے الخ بیگ میرزا کے دروازہ کی بڑی محراب میں سفید خیمہ نصب کے ہو بیٹھے۔ دوسرے سرواروں اور سپاہیوں کے لیے شہر کے دروازوں پر اور شہر کے گرو فیض پر مورچے تقسیم کر دیے گئے۔ دو تین دن بعد شیبانی خاں آیا اور شہر سے کسی قدر دور آن کر شہر کے لفنگے اور اوباش گلی گلی اور کوچہ کوچہ سے علیحدہ علیحدہ جتھے بنا کر لفنگانہ نعرے مارتے ہوئے در سے کے دروازے پر آئے اور جوش و خروش کے ساتھ لڑنے کے لیے آگے بڑھے شیبانی خاں لڑنے کے لیے سوار ہو گیا تھا مگر قلعہ کے قریب بھی نہ آ سکا۔ چند روز اسی طرح گزرے۔ شہر کے اوباش اور لفنگے جنہوں نے کبھی تیر و تلوار کا زخم نہ کھایا تھا۔ حملہ کا زور اور لڑائی کا ہنگامہ نہ دیکھا تھا۔ اس طریقہ سے دلیر ہو گئے۔ اور دور دور تک پیش قدمی کرنے لگے۔ اگر آزمودہ کار لوگوں نے ان کو ان بہودہ پیشقدمیوں سے روکا تو لگے ان پر طعن کرنے۔ ایک دن شیبانی خاں نے آہنی دروازہ کی طرف حملہ کیا۔ شہر کے لفنگوں کا ہواؤ تو کھل ہی گیا تھا ہمیشہ کی طرح دلیری سے دور تک مقابلہ کے لیے چلے گئے۔ ان کے پیچھے میں نے سواروں کی ایک ٹکڑی انکی بازگشت روکنے کیلئے روانہ کی۔ ملازمان خاص۔ مقربین اور کوکھتاشوں میں سے نوبان کوکھتاش۔ قل نظر طغانی۔ اور مزید وغیرہم اشتہر گردن کی طرف نکل آئے تھے۔ اُدھر سے دو تین اُزبکوں نے ان کی طرف گھوڑے ڈالے۔ قل نظر سے مٹھ بھڑ ہو گئی۔ جس قدر اُزبک تھے۔ پیدل ہو کر حملہ آور ہوئے شہر کے لفنگوں کے پاؤں انہوں نے اُکھیر ڈیے اور ہٹاتے ہٹاتے دروازہ آہنی میں ٹکودھکیں لیاں قوتج باگ اور میر شاہ تو خین خواجہ خضر کی مسجد کے ایک طرف چھپے کھڑے رہے۔ پیدل

۱۱ سفید خیمہ ایک قسم کا چمک خیمہ ہوتا تھا جو بیٹھ کو اثر میں نصب کیا جاتا تھا ۱۲

۱۳ شتر گردن (اونٹ کی گردن) اُس مقام کو کہتے ہیں جہاں نیچے سے اوپر کی طرف پانی چڑھے اور چڑھ کر دوسری طرف جاری ہو جائے۔ جیسے دلی کے قلعہ میں ہے اور وہاں اُسکو شتر گھو کہتے ہیں ۱۴

میدان صاف کر کے بعد خواجہ خضر کی مسجد کی طرف دشمن کے سوارانکے مقابلہ میں آئے۔ قوج بیگ نے حملہ کر کے ان اُنکھوں کے جو آگے بڑھ آئے تھے مارے تلواروں کے ٹکڑے اُڑا دیے۔ اور ایسا نمایاں کام کیا جس کو سب لوگ کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ بھگوروں کو اپنے رکھانے کی پڑی ہی تھی۔ کیسا تیر مارنا اور کس کا لٹانا۔ میں دروازے کے اوپر سے تیر برسایا تھا اور میرے ساتھی بھی تیروں کی بوچھاڑ کر رہے تھے۔ ان اوپر کے تیروں کی بھر مار نے دشمنوں کو خواجہ خضر کی مسجد سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ وہ وہیں سے اُلٹے پھر گئے۔ ہمارا قاعدہ تھا کہ محاصرہ کے زمانہ میں روز رات کو قلعہ کی تفصیل پر ہم نگہبانی کے لیے پہرا دیا کرتے تھے۔ کبھی میں کبھی قاسم بیگ اور کبھی کوئی سردار یا کوئی مسٹر بین میں سے گشت کیا کرتا تھا۔ دروازہ فیروزہ سے دروازہ شیخ زادہ تک تفصیل کے اوپر ہم گھوڑوں پر پھر سکتے تھے اور اور جگہ پیدل ہو جاتے تھے۔ ایک ہی پھیرے میں شام سے صبح ہو جاتی تھی۔ ایک دن شیبانی خاں نے دروازہ آہنی اور دروازہ شیخ زادہ کے بیچ میں حملہ کیا میں کمک پر تھا۔ یہاں لڑائی پڑتے ہی ادھر آ موجود ہوا۔ دروازہ گاڈرستان اور دروازہ سونگران کا چھ دھیان نہ رکھا۔ اُسی دن دروازہ شیخ زادہ کے اوپر سے میں نے ایک چمکتے ہوئے سفید گھوڑے کو ایسا تاک کر تیر مارا کہ تیر لگتے ہی وہ مر گیا۔ اس حوصہ میں دشمنوں نے اس قدر زبردست حملہ کیا کہ شتر گردن کے قریب سیدھے تفصیل کے نیچے آگے ہم یہاں لڑائی میں مشغول ہو کر دوسری طرف سے غافل ہو گئے۔ شیبانی خاں نے پچیس چھتیس سیڑھیاں ایسی چوڑی کہ جن پر دو تین آدمی ساتھ ہی چڑھ جائیں تیار کر کے سات سو آٹھ و چیدہ جانوں کو ان سیڑھیوں کے ہمراہ دروازہ آہنگران اور دروازہ سونگران کی درمیانی تفصیل کے سامنے پوشیدہ مقرر کر دیا۔ اور خود دروازہ آہنگران اور دروازہ شیخ زادہ کے بیچ میں دھوا کیا۔ ہم سب تو اس طرف لڑائی میں مصروف رہے۔ اُس طرف کے مورچے غیر مہوظ ہوتے ہی چھپے ہوئے لوگ جھٹ پٹ کینکھ سے نکل دروازے مذکورہ کی درمیانی تفصیل پر محمد مزید ترخان کی حویلی کے روبرو سیڑھیاں لگا کر ایک دفعہ ہی چڑھ آئے۔ یہاں قوج بیگ اور محمد قلی قوجین سے اپنی اپنی فوجوں کے اور ایک اور گروہ کے متعین تھے۔ قوج محمد مزید ترخان کی حویلی میں پڑی ہوئی تھی۔ دروازہ سونگران میں قرا برلاس کا مورچہ تھا۔ دروازہ گاڈرستان میں شیرم طغانی اور اُس کے بھائیوں اور قسطنق خواجہ کو کلتاش کا مورچہ تھا۔ چونکہ لڑائی دوسری

۱۳ جان لیڈن کے ترجمہ میں "میں" کا لفظ نہیں ہے ۱۲ سے دھوبی داخہ دروازہ + سونگران والوں کا دروازہ ۱۳

۱۳ لوہاروں کا دروازہ ۱۳

تھی۔ اس لیے اُن مورچوں کے تمام سپاہی بے فکر ہو کر اپنے اپنے کاموں کے لیے تشریف ہو گئے تھے کوئی اپنے گھر چلا گیا تھا اور کوئی بازار چلا گیا تھا۔ صرف مورچوں کے سردار دو دو تین تین ہتھیاروں اور نوکروں کے ساتھ رہ گئے تھے۔ باہنہ قوچ بیگ۔ محمد قلی قوچین شاہ صوفی بیگ اور ایک اور شخص نے بڑی جرات و بہادری کی۔ دشمن کے سپاہی کچھ تو تفصیل پر آ گئے تھے اور کچھ چڑھ رہے تھے کہ یہ چاروں سردار (جن کا ذکر ہوا) جھپٹ کر وہاں جا پہنچے بڑبڑاتا اور مارتے مارتے دشمنوں کو دیوار کے نیچے اتار دیا۔ اور نوک و دم بھگا دیا۔ قوچ بیگ نے سب سے بڑھ کر عمدہ کام کیے۔ اُس کا قابلِ قدر اور نمایاں ایک کام یہ تھا کہ اس محاصرہ کے زمانہ میں دو دفعہ اُس نے دادِ مردانگی دی تھی۔ قرابریلاس دروازہ سوزنگران کے مورچہ پر اکیلا رہ گیا تھا۔ وہ بھی خوب جھاربا۔ قتل و خواہ کوکھلاش اور قتلِ نظر میرزا دروازہ کا درستان دالے مورچہ میں تھے۔ یہ بھی تھوڑے ہی سے آدمیوں کے ساتھ یہاں خوب ڈٹے رہے۔ اور تعاقب کر کے اچھی طرح لڑتے رہے۔ پھر ایک دفعہ قاسم بیگ حملہ کر نیسے لیے تھوڑی سی فوج کے ساتھ دروازہ سوزنگران سے باہر نکل آیا۔ مقامِ خواجہ کفشریک اُن کو بچا چھو کر کے کسی اُن بکوں کو گرایا اور اُن کے سر کاٹ لایا۔ اب غلہ کاٹنے کا وقت آ گیا تھا لیکن شہر میں کوئی نئے اناج کا ایک دانہ نہ لایا۔ اور محاصرہ کی مدت نے طول کھینچا۔ لوگ بھوکے مرنے لگے۔ یہ نوبت پہنچی کہ غریب غربا گھوڑوں اور گدھوں کے گوشت کھانے لگے۔ گھوڑوں کیلئے اُن گھاس جو کامام تیرہ بانو گھوڑوں کو درختوں کے پتے کھلانے لگے۔ اسی موقع پر یہ تجربہ ہوا کہ سب پتوں میں شہوت اور قراغیغ کے پتے گھوڑوں کو زیادہ موافق آتے ہیں۔ بہت لوگوں نے خشک لکڑیوں کی چھلن پانی میں بھگو کر گھوڑوں کو کھلائی۔ تین چار مہینے تک شیبانی خاں شہر کے پاس نہ بیٹھا۔ دور ہی دور سے شہر کے گرد اُدھر اُدھر جا بے بدلتا رہا۔ ایک دن کوئی آدمی رات گئے جبکہ لوگ عین غفلت میں تھے دروازہ فیروزہ کی جانب آیا اور نقارے بجا کر حملہ کرنے کا غل مچانے لگا۔ میں اُس وقت مدرسہ میں تھا۔ بہت ہی تردد اور خوف پیدا ہوا۔ اسکے بعد اُس نے یہ طریقہ اختیار کر لیا کہ ہر رات آتا۔ نقارے بجانا حملہ کا غل مچاتا اور ایک بل چل ڈال دیتا۔ ہر چند میں نے چاروں طرف اپنی اور آدمی بھیجے مگر کسی بھی موذی بھیجی بھلا جس وقت میں طاقتدار تھا اور سست و نقصان کا نام نہ تھا جب اُس وقت کسی نے بات نہ پوچھی تو اس بُرے وقت میں کوئی کیوں خبر لیتا۔ ان صاحبوں کی امید پر

لے جان لیڈن نے یہ فقرہ اور لکھا ہے (حملہ بالکل بیکار ہو گیا) ۱۲ سیاح لکڑی ۱۲ طراف کے

تمام شہزادوں اور سرداروں ۱۲

قلعہ میں ٹھہرنا یہ تو فی تھی۔ انگوں کا قول ہے کہ قلعہ بچانے کے لیے ایک تو سر کی حاجت ہو دوسرے دو ہاتھوں کی۔ تیسرے دو پاؤں کی۔ سر سردار ہے۔ دونوں ہاتھ دو کمکیں ہوتی ہیں جو دو طرف سے آتی ہیں۔ دونوں پاؤں پانی اور خوراک کا وہ ذخیرہ ہیں جو شہر میں ہو۔ جو ہمارے اطراف جو آب میں تھے ہم نے اُن سے مدد چاہی مگر جن سے مجھے کمک کی امید تھی اور وہ میرے گرد و نواح میں تھے اُن میں سے ہر ایک اپنے اپنے خیال میں تھا۔ سلطان حسین میرزا جیسے جو امرد۔ صاحب تجربہ بادشاہ نے میری مدد نہ کی اور نہ میرا دل بڑھانیکے لیے کوئی ایچی بھیجا۔ بلکہ شیبانی خاں یاس کمال الدین حسین گارگہی کو محاصرہ کے زمانہ میں ایچی بنا کر بھیجا۔ تنبل اندجان سے بشکنت کی نواح تک آ گیا۔ احمد بیگ وغیرہ خان کو تنبل کے مقابلہ میں لائے۔ لک لکان اور چار باغ ترک کی نواح میں دونوں کی مٹھ بھڑ ہوئی۔ اور بے لڑے بھڑے دونوں پلٹ گئے۔ سلطان محمود خاں سپاہی نہ تھا۔ فن سپاہ گری کو بالکل عاری تھا جب تنبل کا اور خان کا یہاں مقابلہ ہوا ہے تو خان کی بزدلی کا حال کھل گیا۔ احمد بیگ تھا تو اُچھڑا اور لخواہ اور بہادر تھا۔ اپنے اُسی اُجڑپن کے ساتھ کہہ بیٹھا کہ یہ تنبل چیز ہی کیا ہے۔ جس سے اتنا ڈرتے ہو گھبراتے ہو۔ اگر تم کو اُسی دیکھ کر خوف آتا ہے تو اپنی آنکھیں بند کر کے اُس کے سامنے آ جاؤ۔

## سنہ ہجری کے واقعات

سمرقند چھوڑ کر تاشکند جانا | محاصرہ کی مدت نے طول کھینچا۔ نہ کہیں سے مدد آئی۔ نہ کسی مدد بھیجی۔ آخر کار فوج اور رعیت کے دل ٹوٹ گئے ایک

ایک دو دو نے شہر چھوڑ کر بھاگنا شروع کیا۔ شیبانی خاں محصورین کے دق ہو چکے سمجھ گیا۔ اور غار عاشقاں میں آن اُترا۔ میں بھی شیبانی خاں کے رو برو کوئے پایاں میں ملک محمد میرزا کے مکانوں میں آ گیا۔ انہی دنوں میں اوزون حسن جو جہانگیر میرزا کی بغاوت میں سرغنہ اور سمرقند سے میرے نکلنے کا باعث تھا اور جس نے بعد میں بہت چور فتنے اور فساد برپا کیے تھے (جنکا بیان ہو چکا ہے) دس پندرہ آدمیوں کو لیے ہوئے شہر میں آیا۔ اب شہر والوں اور سپاہیوں کی عسرت اور تکلیف بے انتہا ہو گئی تھی۔ میرے مصاحب اور مقبر لوگ فضایل کو دود کر بھاگ گئے تھے۔ چنانچہ امرا میں سے ولس شیخ اور

۱۵۰۰ ہجری ۱۲۶۰ سنہ ۱۲۶۰ سنہ غار عاشقاں کے نواح ۱۲ سنہ پنجابی ۱۲۶۰ سنہ اوزون حسن

وہیں باہری کو دکر بھاگ نکلے۔ میں سب طرف کی کمک سے مایوس ہو گیا۔ کہیں سے امید نہ رہی۔ اول تو خوراک اور گودام کی پہلے ہی کمی تھی۔ اور جتنا تھا اب وہ بھی نہ بڑھ گیا۔ کہیں سے رسد بھی نہ آئی۔ اسی موقع پر شیبانی خاں نے صلح کی گفتگو شروع کی۔ اگر کسی طرف سے کوئی امید ہوتی یا کھانے کو پاس ہوتا تو صلح کی گفتگو کون سنتا۔ مجبوراً ایک ملے طرح کی صلح کر لی۔ آدھی رات آئی ہوئی جو اپنی والدہ خانم کو ساتھ لیکر شیخ زادہ و دروازہ سے میں نکل کھڑا ہوا۔ دو عورتیں اور بھی ساتھ نکلیں۔ ایک بیچکا حنیفہ۔ دوسری منگلک کوکھاش۔ میری بڑی بہن خانزادہ بیگم اسی بھگڑ میں رہ گئیں اور شیبانی خاں کے ہاتھ آگئیں ماندھیری رات تھی۔ سفد کی بڑی بڑی نہروں میں پھنکر ہم راستہ بھول گئے۔ آخر بڑی مشکل سے صبح ہوتے خواجہ دیدار سے نکلے اور سنتوں کے وقت پشتہ قاربوغ پر جا پہنچے پشتہ قاربوغ کے شمال سے چل کر موضع خوزک کے نیچے نیچے ہوتے ہوئے ایلان اوتی کی طرف جانیکے لیے ہم روانہ ہوئے۔ راستے میں قبیلہ علی اور قاسم بیگ کے ساتھ گھوڑے دوڑائے گئے میرا گھوڑا آگے نکل گیا۔ میں نے ٹیڑھے ہو کر اور مڑ کر دیکھا کہ ان کے گھوڑے کتنے پیچھے رہ گئے ہیں۔ گھوڑے کا تنگ ڈھیلا ہو گیا تھا۔ زمین الٹ گیا۔ میں سر کے بھل زمین پر گر پڑا اگرچہ میں اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ لیکن شام تک میری عقل بے ٹھکانے رہی۔ یہ عالم اور واقعات گزشتہ آنکھوں کے سامنے اور دل میں خواب خیال کی طرح آتے تھے اور مٹ جاتے تھے۔ عصر کا وقت ہو چکا تھا کہ ہم ایلان اوتی میں جا کر ایک گھوڑا ذبح کیا اور گوشت کے تنکے کر کے کباب لگائے۔ تھوڑی دیر گھوڑوں کو آرام دیا پھر ہم سوار ہو گئے۔ صبح ہونے سے پہلے موضع خلیلہ میں ہم آئے۔ خلیلہ سے درخ میں پہنچے۔ اس زمانہ میں وہاں حافظ محمد بیگ دولہائی کا بیٹا اور طاہر دولہائی تھے۔ نہایت فربہ گوشت اور میدہ کی روٹیاں وہاں خوب دستی تھیں۔ پیٹھے خر بوزے اور عمدہ انگور ڈھیر تھے۔ ایسی نایسری کے بعد یہ ارزانی اور ایسی آفت کے بعد یہ امن نصیب ہوا شاعر وہ ساری مصیبت گئی اور تنگی ملا خوب آرام اور گوشت روٹی

(دش) موت کا خوف اٹھ گیا دل سے بھوک کی آگ ہو گئی کا فور

اپنی عمر بھر میں ہم کو نہ کبھی ایسا لطف آیا تھا اور نہ کبھی امن و ارزانی کی اتنی قدر ہوئی تھی سچ

۱۲ ملے یہ تو محل ہے اور جان لیڈن نے کھول کر لکھا ہے کہ شہر خالی کر دینے پر صلح کر لی ۱۲ ملے بیچکا حنیفہ ۱۲

۱۳ منگلک ۱۲ ملے خردک ۱۲ ملے جاہ لیڈن کے تن میں دڑک او۔ نوٹ میں جڑیخ لکھا ہے ۱۲

۱۴ اس زمانہ میں حافظ محمد بیگ دولہائی کا بیٹا طاہر دولہائی وہاں کا حاکم تھا ۱۲

کہ عسرت کے بعد عشرت کی بڑی لذت آتی ہے۔ اور محنت کے بعد فراغت کی بہت قدر ہوتی ہے۔ ساری عمر میں پانچ چار دفعہ اسی طرح تکلیف کے بعد راحت اور محنت کے بعد فراغت میسر ہوتی ہے لیکن یہ پہلا ہی موقع تھا کہ دشمن کے ہاتھ سے اور بھوک کی بلا سے رہائی پا کر اسن اور ارزانی کی راحت اور خوشی نصیب ہوئی ہے۔ غرض ورنہ میں تین چار دن تک استراحت کی۔ اس کے بعد اور ایتبہ جانی کا قصد ہوا۔

**ساغرج جانا** | مقام ساغرج راستہ سے تھوڑی دور ہٹا ہوا ہے۔ چونکہ میں ایک مدت تک وہاں رہا تھا اس لیے چلتے چلتے وہاں کی بھی سیر کر لی۔ وہ آتون جو بہت

مدت سے میری والدہ خانیم کے پاس رہتی تھی اور اس ہڑبوم میں گھوڑوں کی کمی کے سبب سے مجبوراً سمرقند میں رہ گئی تھی ناگاہ قلعہ ساغرج میں نظر آئی۔ اس سے بات چیت کر نیکی بعد معلوم ہوا کہ سمرقند سے یہاں تک بیچاری پیدل آئی تھی۔ میری چھوٹی خالہ خوب نگار خانم کا انتقال ہو گیا تھا۔ اور ایتبہ میں میرے پاس اور خانیم کے پاس یہ سناؤنی آئی۔ دوی جان بھی اند جان میں فوت ہو گئی تھیں۔ یہیں ان کی بھی خبر آئی۔ اتان جان میرے نا جانان کے مرنے کے بعد اپنی ماؤں اور چھوٹے بھائی بہنوں یعنی شاہ بیگم۔ سلطان محمود حناں۔ سلطان نگار خانم اور دولت سلطان خانم سے نہ ملی تھیں اور ان سے تیرہ چودہ برس تک بچھڑی رہیں۔ انہی عزیزوں اور قریبوں سے ملنے کے لیے وہ تاشکند کی طرف روانہ ہوئیں محمد حسین میرزا سے صلاح کر کے میں نے موضع دہکت میں جو توابعات اور ایتبہ سے ہے قشلاق کرنے کی ٹھیرائی۔ اسباب وغیرہ سمیت میں دہکت میں آیا اور اسباب کو وہیں بچھڑ کر چند روز بعد میں بھی شاہ بیگم اور اپنے خان دادا وغیرہم سے ملنے کے لیے تاشکند پہنچا۔ شاہ بیگم اور خان دادا سے ملا۔ تھوڑے دن وہاں رہا۔ والدہ صاحبہ کی سگی بہن مہر نگار خانم بھی جو سب میں بڑی تھیں سمرقند سے چلی آئیں۔ میری والدہ بیمار ہو گئیں اور ایسی بیمار ہو گئیں کہ بچنے کی امید نہ تھی۔ حضرت خواجگان خواجہ بھی سمرقند سے نکل کر فرکت میں آگئے تھے۔ میں فرکت گیا اور خواجہ سے ملا۔ میری استاد عا بھی کہ خان دادا براہ مہربانی و شفقت کچھ ملک اور علاقہ مجھے دیں۔ انہوں نے مجھے اور ایتبہ

۱۲۷۱ ہ۔ بشاغ ۱۲۷۱ ہ۔ خوب نگار خانم سلطان محمد حسین کورگان دو غلت کی بیوی تھیں جس کے پاس

اس وقت اور ایتبہ تھا ۱۲۷۱ ہ۔ قتل نگار خانم ۱۲۷۱ ہ۔ یونس خان ۱۲۷۱ ہ۔ یعنی سوتیلی مائیں ۱۲۷۱ ہ۔

سلطان محمود میرزا کی بیوی اور شاہ بیگم کی بیٹی ۱۲۷۱ ہ۔ شاہ بیگم کی سب میں چھوٹی بیٹی ۱۲۷۱ ہ۔ سلطان محمود

سابق بادشاہ سمرقند کی بیوی ۱۲۷۱ ہ۔ خواجہ کا خواجہ ۱۲۷۱ ہ۔

غایت کیا۔ مگر محمد حسین میرزا نے حوالہ نہ کیا۔ معلوم نہیں کہ اُس نے خود ہی نہیں دیا یا حضرت کا ایمانہ تھا۔ بہر حال تھوڑے دن بعد میں مقام دہکت میں آ گیا۔

**دہکت کا بیان** دہکت اور ایتبہ کے پہاڑی مواصلات میں سے ہے۔ یہ موضع ایک اونچے پہاڑ کے نیچے واقع ہے۔ اس پہاڑ سے نکلنے ہی ملک میسا آ جاتا ہے۔

اُس ملک کے باشندے گوجاتیک میں گرتزکوں کی طرح بھیڑوں اور گھوڑیوں کے ریوڑ کے ریوڑ رکھتے ہیں۔ دہکت میں جس قدر بھیڑیں ہیں اُن کا تخمینہ چالیس ہزار کا کیا جاتا ہے۔ یہاں کسانوں کے مکانوں میں ٹھہرنا ہوا۔ میں وہاں کے ایک چودھری کے ہاں اُترا۔

یہ شخص تقریباً ستیرا سنی برس کا آدمی تھا۔ اُس کی ماں بھی اب تک زندہ تھی۔ یہ عورت بڑی عمر رسیدہ تھی۔ کوئی ایک سو گیارہ برس کی ہوگی۔ امیر تیمور جب ہندوستان

میں آئے ہیں تو اُس کے عزیزوں میں سے ایک شخص اُن کے لشکر میں تھا۔ یہ بات بڑھیا کو یاد تھی۔ کبھی کبھی وہ کہانی کے طور پر بیان کیا کرتی تھی۔ اسی دہکت میں اسی عورت کے اپنے پیٹ کے بچے پوتا پوتی۔ پروتا پروتی اور سروتا سروتی سب ملکر چھیانوے آدمی اس وقت زندہ تھے۔ اور مرے ہوؤں سمیت دس سے آدمی بیان کیے جاتے تھے۔ اسکا

ایک پروتا اس وقت پچیس چھبیس برس کا جوان تھا۔ جس کی ڈاڑھی سیاہ تھی۔ جب میں دہکت میں تھا تو دہکت کے پہاڑوں میں ہمیشہ بیدل سیر کیا کرتا تھا۔ بیشتر ننگے پاؤں

پھرتا تھا۔ ننگے پاؤں پھرتے پھرتے پاؤں ایسے سخت ہو گئے تھے کہ پہاڑ اور پتھری زمین میں فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ اسی سیر کی اثناء میں ایک دن عصر اور مغرب کے بیچ میں ہم نے

دیکھا کہ ایک بگڑی پر ایک شخص گائے لیے چلا جاتا ہے۔ میں نے پوچھا۔ یہ راستہ کدھر جاتا ہے؟ اُس نے کہا۔ گائے کی طرف دیکھو اور امیر سے نظر نہ ہٹاؤ۔ تم کو خود معلوم ہو جائیگا

کہ یہ راستہ کدھر نکلتا ہے۔ خواجہ اسد نے ہنسی سے کہا ”اگر گائے خود راستہ بھول جائے تو ہم کیا کریں؟“ اسی جاڑے میں بہت سے سپاہیوں نے جو میرے ساتھ مارو صاڑ ہیں

نہ پھر سکتے تھے اند جان جانے کی رخصت مانگی۔ قاسم بیگ نے باصر عرض کیا کہ یہ لوگ جاتے ہیں۔ کوئی بلبوس خاص جہانگیر میرزا کے لیے ضرور بھیجے۔ میں نے اپنی ٹوپوں میں سے

ایک قائم کی ٹوپی میرزا کو بھیجی۔ قاسم بیگ نے پھر تکرار عرض کیا کہ تنبل کو بھی کچھ بھیج دیجیے

سلف علی اور بلبوہ سنو میں اس جانتی تھی اور دہکت لکھا ہوا ہے کہ اپنی سنو میں اولی دہکت لکھا تھا اور جان بیدن کو ترجمہ میں سببکہ دہکت ہی لکھا ہوا ہے میرزا دہکت ہی صحیح ہے ۱۲ سلف یہاں کے تاجیک کسان یا گوار ہیں۔ انکی زبان فارسی ہے۔ یہ لوگ انکی اولاد میں سے ہیں جو اگلے ترکوں کے حلوں سے پختہ رہاں رہتے تھے ۱۲



تو کیا مضائقہ ہے۔ اگرچہ میرادل نہ چاہتا تھا مگر قاسم بیگ کے بچہ ہونے سے نویان کو کلتاش سے ایک بڑی تلوار جو اُس نے اپنے لیے سمرقند میں بنوائی تھی لیکر تنبل کو بھیج دی۔ خدا کی قدرت ہے کہ یہی تلوار آخر میرے سر پر پڑی۔ چنانچہ سال آئندہ کے واقعات میں لکھا جائے گا۔ کئی دن بعد میری نانی اماں ایسن دولت بیگم جو اس جھگڑ میں سمرقند رہی تھیں اپنے متعلقوں۔ اپنے اسباب اور چند ننگوں اور بھوکوں سمیت میرے پاس آ گئیں۔ اسی جہاز میں شیبانی خاں دریائے جند کی برف کھوندتا ہوا شاہرخیہ اور بشکنت کے علاقہ میں آیا۔ اور اُسکو تاراج کرنے لگا۔ اس خبر کے سُننے ہی میں نے اپنے ساتھیوں کی کمی پر ذرا خیال کیا۔ اور میں فوراً سوار ہو کر جند کے اُن پایابی دیہات کی طرف روانہ ہو گیا جو مقام ہشتک کے سامنے واقع ہیں۔ غضب کا جاڑا پڑ رہا تھا۔ اس نواح میں ہادریش کی ہوا اٹھتی ہی نہیں۔ اور جھگڑ کی چلتی رہتی ہے۔ آجکل ایسی ٹھنڈی تھی کہ ان دو تین دن میں ہمارے دو تین آدمی جاڑے کی شدت سے مر گئے۔ مجھے وہاں نہانے کی احتیاج ہوئی۔ ایک نہر جس کے کناروں پر تمام برف جچی ہوئی تھی مگر بیچ میں پانی کے بہاؤ کے سبب سے برف نہ تھی اُتر کر نہایا۔ سولہ غوطے لگائے۔ پانی کی سردی بدن میں بیٹھ گئی۔ دوسرے دن میں کے سامنے برف پر سے دریائے جند کے پار ہوئے۔ اور دوسرے دن بشکنت میں پہنچے۔ لیکن شیبانی خاں نواح شاہرخیہ کو لوٹ مار کر چلدا پٹھا۔ اُن دنوں میں ملا حیدر کا بیٹا عبدالمتان بشکنت کا حاکم تھا۔ جس زمانہ میں میں سمرقند میں تھا اُس زمانہ میں عبدالمتان کا ایک چھوٹا بھائی موسیٰ نام ناکارہ اور پریشان میرے پاس سمرقند میں آیا تھا۔ میں نے کسی قدر اُس کی پرورش کی تھی معلوم نہیں کہ نویان کو کلتاش نے سمرقند میں اُس کے ساتھ کیا بد سلوکی کی تھی جس کا بل وہ دل میں رکھتا تھا۔

**نویان کو کلتاش کا مرنا** | ازبکوں کی ٹیٹری فوج کے چلے جانے کی خبر سُننے کے بعد میں نے خان کے پاس آدمی بھیجا اور بشکنت سے کوچ کر کے موضع آہنگران میں تین چار دن تک توقف کیا۔ ملا حیدر کے چھوٹے بیٹے موسیٰ نے سمرقند میں ملاقات ہوجانے کی وجہ سے نویان کو کلتاش اور احمد قاسم وغیرہ کی دعوت کی۔ میں تو بشکنت سے چلا گیا۔ اور یہ سب بشکنت میں ٹھہر گئے۔ یہ جلسہ ایک کھڈ پر ہوا تھا میں موضع شام سیرک

۱۷ نویان کو کلتاش اس وقت حضرت کے ہمراہ تھا ۱۲ ۱۷ ہادریش وہ جنگل ہے جو گند بادام اور جند کے بیچ میں مرغینان کے مغرب میں ہے اور جہاں ہوا کے ہمیشہ جھگڑ چلتے رہتے ہیں۔ اسکا فصل بیان قصہ گند بادام کے ذکر میں لکھا گیا ہے ۱۸ ۱۷ جان لیڈن نے شاہرخیہ لکھا ہے ۱۲

جو آہنگدان کے توابع میں سے بے جا اُترا۔ دوسرے دن خبر آئی کہ نوبیان کو کھلتا شہ میں کھڈے پر سے گر کر مر گیا۔ حق نظر کو جو اُس کا سگاماموں تھا بہت سے آدمیوں کے ہمراہ وہاں بھیجا۔ یہ لوگ موقع واردات پر گئے اور تحقیقات کے بعد نوبیان کو بشکنت میں دفن کر کے واپس آئے۔ ان لوگوں نے اُس مقام سے جہاں یہ جلسہ تھا ایک تیر کے فاصلہ پر ایک گہرے کھڈے اندر نوبیان کی لاش کو پڑا ہوا دیکھا۔ بعض کو گمان ہوا کہ مومن نے نوبیان سے سمرقند والے کینہ کا بدلہ لیا ہے۔ مگر کسی کو پورا تحقیق نہ ہوا۔ مجھ کو اس واقعہ کا بہت ہی رنج ہوا۔ اتنا رنج کسی کے مرنے کا نہیں ہوا تھا۔ آٹھ دن تک میں برابر روتا رہا۔ اُس کے مرنے کی تاریخ ”فوت شد نوبیان“ ما تھ آئی تھوڑے دن بعد پلٹ کر میں دہکت میں گیا۔ مسیحائی طرف جانا | بہار کے موسم میں خبر آئی کہ شیبانی خاں اور ایتیبہ پر چڑھ آیا ہے۔ چونکہ دہکت پست زمین میں تھا اس لیے آب بردن اور آمانی سے گزر کر ہم کو ہستان مسیحائیں چلے آئے۔ آب بردن ایک قریب ہے جو مسیحائی انتہا پر واقع ہے۔ اس آب بردن سے نیچے کی جانب ایک چشمہ ہے۔ اس چشمہ پر ایک قبر ہے۔ چشمہ کی بالائی طرف مسیحی کا علاقہ ہے۔ اور نشیبی جانب بلغرکا۔ اس چشمہ کے کنارے پر جو پتھر تھا اُس پر یہ اشعار کندہ کرادیے۔ مثنوی۔

مستندم کہ جشید فرخ سرشت      بسر چشمہ شد بسنگے نشت

نیریں چشمہ چوں مایے دم زوند      بر فتنہ تا چشم بر ہم زدند

گرفتیم عالم یہ مردی و زور      ولیکن نبردیم با خود بہ گور

اس کو ہستان میں پتھروں پر اشعار اور کتبے کندہ کرنے کی بہت رسم ہے۔ ان ہی دنوں میں جبکہ میں مسیحائیں تھا۔ ملا جو علی شاعر نے حصار سے آکر ملازمت حاصل کی۔ اُس زمانہ میں میں نے یہ قطع لکھا تھا کہ

ترا نقشہ مصور سے کبھی پورا نہیں کھینتا      تجھے سبوح کہتے ہیں پر اُس سے بھی تو بڑھ کر

شیبانی خاں اور ایتیبہ کی نواح میں آیا اور لوٹ مار کر کے چل دیا۔ جن دنوں میں وہ اور ایتیبہ کی نواح میں تھا۔ میں نے اپنے لشکر کی کمی اور بے سامانی پر کچھ خیال نہ کیا۔ گھر بار کو مسیحائیں چھوڑا۔ اور خود آب بردن اور آمانی سے نکل پہاڑوں پر سے ہوتا ہوا دہکت کی نواح میں آگیا۔ ارادہ تھا کہ عجم جھپٹے کے وقت لکھے ہو کر جس چلے اور جو بن پڑے اُس میں کمی نہ کیجیے۔ مگر چونکہ شیبانی خاں جلدی سے چل دیا تھا اس لیے ہم بھی اُسی پہاڑی راستہ سے مسیحائیں آگئے

دل میں آیا کہ یوں پہاڑوں میں ٹکرائے سو دہے۔ نہ گھر در نہ ملک۔ نہ چین نہ آرام۔ اس کو بہتر یہ ہے کہ خان کے پاس تاشکندہ چلے چلیں۔ قاسم بیگ وہاں چلنے پر راضی ہوا۔ غالباً اسکو اس لیے وہاں چلنے میں اندیشہ ہوا کہ قراولاق میں لوٹ مار کے انتظام کے خیال سے اُسے تین چار منڈیوں کو قتل کر دیا تھا۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔ ہر چند میں نے اصرار کیا مگر اُسے نہ مانا۔ وہ تو اپنے بھائیوں اور ہمراہیوں سمیت مجھ سے علیحدہ ہو کر حصار چلا گیا۔ اور میں بت دن کے پہاڑ سے نکل خان کے پاس تاشکندہ کی طرف روانہ ہوا۔ اسی زمانہ میں تنبل لشکر جمع کر کے مرغزار اہنگراں پر چڑھ آیا۔ اس وقت تنبل کے اہل لشکر میں سے محمد و غلت (جو محمد حصار میں شہوہ تھا)۔ سلطان حسین و غلت (جو اسکا چھوٹا بھائی تھا) اور قنبر علی سلاخ نے بالاتفاق تنبل کے خلاف میں سازش کی۔ مگر تنبل پر یہ راز فاش ہوتے ہی یہ لوگ وہاں ٹھہر نہ سکے۔ اور بھاگ کر خان کے پاس آ گئے۔ بقرعید ہمیں شاہرخہ میں ہوئی یہ ہم یہاں ذرا نہ ٹھہرے اور سیدھے تاشکندہ میں خان کے پاس چلے آ گئے۔ میں نے یہ رباعی معمولی قافیہ میں کہی تھی۔ مگر مجھے اس کے قافیہ کی صحت میں کسی قدر شک تھا۔ کیونکہ اُس زمانہ میں مصطلحات شعر سے میں اچھی طرح واقف نہ تھا۔ خان تھا تو طبیعت دار آدمی اور شعر بھی کہہ لیتا تھا۔ مگر اُس کی غزل جیسی چاہیے ویسی نہ ہوتی تھی۔ میں نے یہ رباعی خان کو سنائی اور اپنا تردد بھی عرض کیا۔ اُس نے کوئی ایسا شافی جواب نہ دیا جس سے دل کو تسلی ہو جاتی۔ معلوم ہوتا ہے کہ خان بھی کلام کے حسن و قبح سے کم واقف تھا۔ وہ رباعی یہ ہے ۵

آفت زدہ کو پوچھتا ہے کب کوئی آوارہ وطن کو خاک حاصل ہو خوشی  
اس بیوطنی سے کیوں نہونجھ کو الم غربت میں تو سعد ما بھی خوش ہو کبھی

آخر میں معلوم ہوا کہ ترکی زبان میں تا دال سے اور عین قاف اور کاف سے قافیہ کے موقع پر آپس میں بدل جاتے ہیں۔

**تنبل وراثتہ میں آیا** | چند روز کے بعد تنبل وراثتہ پر چڑھ آیا۔ یہ سنتے ہی خان نے بھی فوج کے دائیں بائیں صفیں ہالہ کی صورت میں قائم کیں۔ اور مغلوں نے اپنے قاعدہ کے نمائندوں نشان باندھے۔ خان گھوڑے سے نیچے اتر کھڑا ہوا۔ نشان کو لاکر خان کے آگے کھڑا کیا۔

۵ راستہ سے ۱۲ جان لیڈن میں یہاں یہ فقرہ ہے (گھوڑوں کی دُموں کے نشان اس کے سنہ ۱۲۷۵ء میں یہ جھنڈے قطاس سے اس طرح بنائے جاتے ہیں کہ مثلث جھنڈے پر قطاس کو باندھتے ہیں۔ قطاس پہاڑی مکھن کی دُم کا ہوتا ہے۔ یوم بالکل گھوڑے کی دُم کے مشابہ ہوتی ہے۔ جس گائے یا بیل کی یہ دُم ہے اُس کی بچھ

ایک محل ایک گائے کے ہاتھ کی ہڈی کو ایک سفید لنبے سوئی کپڑے سے باندھ کر اور اپنے ہاتھ میں پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے نے تین سفید لنبے کپڑے نشان کی قطاس کے نیچے باندھ کر نشان کی لکڑی کے نیچے سے نکالے۔ کپڑوں میں سے ایک کپڑے کا کونا خان اپنے پاؤں کے نیچے دبا کر کھڑا ہو گیا۔ اُنہی کپڑوں میں سے دوسرے کپڑے کا کنارہ جو اسی طرح ایک نشان میں باندھا گیا تھا میں اپنے پاؤں کے نیچے دبا کر کھڑا ہو گیا۔ تیسرے کپڑے کا کنارہ سلطان محمد خان کا یہودی دبا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر جس محل سے ان کپڑوں کو باندھا تھا گائے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر مغلی زبان میں کچھ تقریر کی اور اٹھائیس تقریریں اکثر نشان کی طرف دیکھتا رہا۔ اور اشارہ کرتا رہا۔ خان نے اور سب کھڑے ہونیوالوں نے نشان کی طرف غبر افشانی کی۔ ایک دفعہ ہی ساری ترھیاں اور نقارے بجنے لگے جتنے سپاہی صف بستہ کھڑے تھے دفعتاً رڈائی کے نعرے مارنے لگے۔ تین بار یہ رسم ادا کی۔ پھر سب سوار ہو گئے۔ اور نعرے مارے ہوئے کھڑے اڑانے لگے۔ چنگیز خاں نے جو قاعدے مقرر کیے تھے وہ اب تک مغلوں میں جاری ہیں پھر انفار والا برانفار میں۔ جرنار والا جرنار میں اور قول والا قول میں ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر جو باپ دادا کے وقت سے مقرر تھی جا کھڑا ہوا۔ معمول ہے کہ جو لوگ بہت عزت دار اور بھروسے کے ہوتے ہیں وہ برانفار اور جرنار کے اوج یعنی فوج کے کناروں پر کھڑے ہوتے ہیں۔ برانفار والوں میں سے قوم چراس اور بیک چک باہم اس بات پر جھگڑ پڑے کہ اوج میں کون رہے۔ اس وقت چراس کا سردار قشقہ محمود تھا جو بڑا بہادر تھا۔ اور قوم بیک چک (جو قوموں میں ایک نامی قوم ہے) کا سردار ایوب یعقوب تھا۔ دونوں قومیں اوج کے لیے ایسی جھگڑیں کہ تلواریں کھینچ گئیں۔ آخر ظاہر یہ مصاکحت ہو گئی کہ ایک ان میں سے جرنار میں اعلیٰ جگہ اور دوسری رڈائی میں صف بندی کے وقت اوج میں کھڑی ہو۔ دوسرے دن سام سیرک کی نواح میں لشکر نے جرنار کا ڈاکٹر شکار کھیلا۔ پھر آگے چلے اور چار باغ براق میں آکر اترے۔ اسی منزل میں آج میں نے پہلے پہل ایک

(بقیہ نوٹ صفحہ ۹۹) اور پیٹ پر جھنڈو لے اور بے بال ہوتے ہیں۔ اس دم کو کبھی چھوڑوں کی گردن میں آرائش یا رتبہ کے نشان کے لیے لٹکاتے ہیں۔ یہ پہاڑی گائے یا بیل ایسا طاقتور ہوتا ہے کہ اکثر پہاڑی لوگ اُن پہاڑی ناواں سے جو زور سے گرتے ہیں اُسکی دم پکڑ کر پار ہو جاتے ہیں۔ غالباً جس طرح ہندوستان میں بعض جھنڈوں پر سورج پر باندھتے ہیں اسی طرح محل ان جھنڈوں پر گائے کی دم باندھتے ہونگے۔ اور اسکو قطاس کہتے ہونگے ۱۲

۱۵ سلطان محمود خاں کا بیٹا ۱۲۵۷ء یہ ایک طرح کا شکار ہے جو سردار اور بادشاہ بڑی شان و شوکت سے کھیلا کرتے تھے۔ اس میں کبھی کئی میل کا حلقہ باندھا جاتا تھا۔ اس شکار کا بیان چنگیز خاں اور امیر تیمور کی تاریخوں میں لکھا ہے ۱۲

ساری غزل لکھی۔ اُس غزل کا مطلع یہ ہے ۵  
روح ساہم کو نہ دنیا میں وفادار ملا رازداں کوئی بھروسہ کا نہیں دل کے سوا  
اس غزل کے ساتھ شعر ہوئے۔ پھر جو غزل لکھی اسی ترتیب سے لکھی۔ یہاں سے کوچ بہ کوچ  
دریائے تجھ کے کنارہ پر پہنچے۔ ایک دن سیر کرنے گئے اور دریا کے پار جا کے آتش پجائی۔  
سرداروں اور سپاہیوں کو خوب جلسے اڑوائے۔ آج ہی میرے کمر بند کا طلائی حلقہ  
چوری گیا۔ دوسرے دن خان قلی۔ بیان قلی اور محمد ویس بھاگ کر تنبل کے پاس  
چلے گئے۔ سب کو گمان ہوا کہ وہ حرکت انہی سے صادر ہوئی تھی۔ مگر تحقیق نہیں ہوا۔  
احمد قاسم کوہ بر بھی اجازت لیکر اور آئینہ چلا گیا۔ اس جانے کے بعد پھر وہ نہ آیا۔ اور  
تنبل کے پاس چلا گیا۔

## ۳۰ سہری (مطابق ۷ جولائی ۱۸۵۷ء) کے واقعات

مصیبت پڑنی | خان کی یہ پورش بہت ہی بیفادہ تھی۔ نہ قلعہ لیانہ دشمن کو زیر کیا گئے  
اور چلے آئے۔ میں جتنے دن تاشکند میں رہا اتنے دن میں نے بچہ  
تنگی اور مصیبت اٹھائی۔ نہ ملک قبضہ میں تھا نہ پھر اُس کے ملنے کی امید تھی۔ نوکر چاکر  
اکثر چلے گئے تھے۔ جو کچھ پاس رہ گئے تھے وہ مفلسی کے سبب سے میرے ساتھ ساتھ پھرتے  
تھے۔ جب میں ماموں جان کے دربار میں حاضر ہوتا تھا تو کبھی ایک آدمی اور کبھی دو آدمی  
ساتھ ہوتے تھے۔ بڑی بات یہ تھی کہ اس موقع پر کوئی غیر نہ تھا۔ سب اپنے جگہ پر تھے۔  
ماجھان کو آداب کیا اور شاہ بیگم کے پاس چلا آیا۔ اپنے گھر کی طرح آزادی کے ساتھ ننگے سر ننگے  
پاؤں چلا آیا کرتا تھا۔ آخر ایسی سرگردانی اور اس بے گھرے ہونے سے میں تنگ آ گیا۔ اور  
زندگی سے بیزار ہو گیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ایسی سختی کے جینے سے چدرہ سینگ سمٹ  
اُدھر چلا جاؤں۔ اور ایسا چھپ جاؤں کہ کسی کی نظر نہ پڑے۔ لوگوں کے سامنے ایسی دولت و  
بد حالی میں رہنے سے بہتر ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اتنی دور نکل جاؤں جہاں مجھے کوئی نہ پہچانے  
یہ سوچ کر خطا جانے کا ارادہ مصمم کر لیا۔ مجھے بچپن سے ملک خطا کی سیر کا شوق تھا مگر سلطنت  
اور تعلقات کے سبب سے نہ جاسکتا تھا۔ اب سلطنت جاتی رہی۔ والدہ۔ ان کی ماں اور  
بھائی سب ایک جائے ہو گئے ہیں۔ جو سیر کرنے کے مواقع تھے وہ جاتے رہے۔ اور

۱۷ جان لیڈن کے ترجمہ میں (جان قلی، بیان قلی اور سلطان محمود ویس) لکھا ہے ۱۲ ۱۳ شمال چین ۱۲

سارے اندیشے رفع ہو گئے ہیں نے خواجہ ابوالکلام کی معرفت سب سے یہ بات کہی کہ شیبانی تھا جیسا دشمن پیدا ہو گیا ہے۔ مغلوں کو اور ترکوں کو اس سے یکساں مضرت پہنچے گی۔ ابھی تک اُس نے ان قوموں کو پورے طور سے زیر نہیں کیا ہے۔ اور اُس کی طاقت نہیں بڑھی ہے۔ اس وقت میں اُس کا تذکرہ کرنا واجب ہے۔ چنانچہ بزرگوں کا قول ہے ۵

امروز بکشت چومی تو اں کشت آتش چو بلند شد جہاں سوخت  
مگزار کہ زہ کشند کہاں را دشمن چو بہ تیر می تو اں دوخت

چوبیس پچیس برس سے کچک خاں یعنی چھوٹے ماموں اور بڑے ماموں میں بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اور میں نے بھی چھوٹے ماموں کو نہیں دیکھا تھا۔ اچھا ہے کہ میں بھی چھوٹے ماموں سے ملوں۔ اور دونوں میں باعث ملاقات بھی ہوں۔ میرا مطلب یہ تھا کہ اس بہانہ یہاں چلا جاؤں۔ اب بالکل دل میں ٹھکانا کہ مغلستان اور طرغان چلیے۔ پھر کوئی روکنے والا نہیں ہے۔ میں نے اس منصوبہ سے کسی کو آگاہ نہیں کیا تھا اور نہ یہ کسی پر ظاہر کر سکتا تھا۔ اس لیے اپنی والدہ سے بھی اس راز کو ظاہر کرنا مناسب نہ تھا۔ اور نہ اُن لوگوں سے جو میرے ساتھی تھے اور طرح طرح کی امیدوں سے میرے ساتھ مصیبتیں جھیلتے پھرتے تھے۔ خواجہ ابوالکلام نے جب یہ باتیں شاہ بیگم اور بڑے خان واداسے کہیں تو پہلے اُن کی مرضی پائی گئی۔ پھر سمجھے کہ شاید مواسات نہ کرنے سے مکرر رخصت چاہی ہے۔ اس وجہ سے اُنہوں نے رخصت دینے میں ذرا متامل کیا۔ اتفاقاً انہی دنوں میں چھوٹے خان واداکے پاس سے ایک آدمی آیا اور صحیح خبر لایا کہ چھوٹے خان آتے ہیں۔ میرا منصوبہ یوں ہی رہ گیا۔ اتنے میں ایک اور آدمی آیا اور اُس نے بیان کیا کہ خان منصف قریب آگئے ہیں۔ شاہ بیگم چھوٹے خان واداکے چھوٹی بہنیں سلطان نگار خانم و دولت نگار خانم سلطان محمد خانیہ اور میرزا خان سب مل کر ماموں کچک خاں کی پیشوائی کرنے کو گئے۔ تاشکند اور سیرام کے درمیان میں یہاں ایک گانوں ہے۔ اور اور کئی گانوں ہیں جن میں ابراہیم ازا اور اسحاق انا کی قبریں ہیں۔ ہم ان دیہات تک، گئے۔ ہم یہ نہ جانتے تھے کہ کچک خاں اسی وقت آجائیں گے۔ ہم تو انجانی سے سیر کرنے کے لیے سوار ہو گئے تھے۔ دفعۃً خان سے آمنا سامنا ہو گیا۔ میں آگے بڑھنا چاہی میں گھوڑے پر سے اُتر اوونہی کچک خاں وادامجھے پہچان گئے۔ بہت ہی گھبرائے۔ شاید یہ خیال دل میں ہوگا کہ کسی جائے میں اُتر کر بیٹھوں اور یہ پورے ادب قاعدہ کے ساتھ مجھ سے ملے۔ میں نے یہ کیا کہ جھٹ پٹ اُن کے پاس پہنچ گھوڑے پر سے کود پڑا۔ اور گو کسی رسم کے

لے ایک فارسی نسخہ میں یہ ہے (پھر میرا خیال یہ رہا جو جائے گا ۲)

ادا کرنے کا موقع نہ تھا مگر گھوڑے سے اترتے ہی میں گھٹنوں کے بھل جھکا اور بغلیگر ہوا۔ وہ بہت ہی سٹیٹے اور جھینپے۔ فوراً سلطان سعید خاں اور بابا خان سلطان سے کہا کہ گھوڑوں پر سے اتر دو اور جھلکنا اسے ملو۔ خان کے بچوں میں سے بھی دونوں ہمراہ آئے تھے۔ دونوں تیرہ چودہ برس کے ہونگے۔ ان دونوں سے ملنے کے بعد سب سوار ہو کر شاہ سلیم یاس آئے۔ ماموں کچاپ خاں شاہ سلیم سے اور سب بیگیوں سے ملے۔ بغلیگر ہوئے۔ پیٹھے اور اپنی اپنی رام کہانیاں آدھی رات تک کہتے سنتے رہے۔ دوسرے دن چھوٹے ماموں نے مغلوں کی رسم کے موافق خلعت۔ اپنے ہتھیار اور اپنے خاصے کا گھوڑا مع زین مجھے عنایت کیا۔ خلعت میں یہ چیزیں تھیں۔ مغلی ٹوپی، مقتول دارچکن کے کام کی اطلس خطائی کی الخاق اور پرانی وضع کی قورخطائی جس میں پتھر کی ایک تختی اور ایک تھیلی لگی ہوئی تھی۔ تھیلی کے گرد تین چار چیزیں انگوٹھیوں کی وضع کی جن کو عورتیں عطر دان اور بٹوسے کی طرح گلوں میں لٹکانی ہیں لٹکی ہوئی تھیں۔ اسی طرح الٹی طرٹ بھی اسی ترکیب کی تین چار چیزیں لٹکی ہوئی تھیں۔ وہاں سب تاشکند کی طرف روانہ ہوئے۔ بڑے ماموں بھی تاشکند سے تین چار فرسنگ پیشوا کیلئے آئے اور ایک مقام پر شامیانہ کھڑا کر کے ٹھہرے۔ چھوٹے خان سامنے سے آئے جب قریب آئے تو بڑے خان کا الٹو ہاتھ کی طرف سے خان کے پیچھے پھر کر آگے آئے اور اترے۔ آداب گاہ پر پہنچے تو نودفعہ جھکے۔ پھر اگر بغلیگر ہوئے۔ بڑے خان بھی چھوٹے خان کے پاس آدھی اٹھ کھڑے ہوئے اور چٹ گئے۔ بہت دیر تک لیٹے کھڑے رہے۔ الگ ہونیکے بعد بھی چھوٹے خان نودفعہ جھکے پیشکش اور سوغاتیں گزانشہ کی وقت بھی بہت سی دفعہ جھکے۔ پھر آکر بیٹھ گئے۔ چھوٹے خان کے سارے ہمراہی بڑی طمطراق سے مغلوں کی رسم کے موافق آراستہ تھے۔ مغلی ٹوپیاں سروں پر تھیں۔ چکن کے کام کی خطائی اطلس کی الخاقین پہنے ہوئے تھے۔ مغلوں کی رسم کے موافق ترکش لگائے ہوئے سبز ساغری زین کسے ہوئے گھوڑوں پر سوار تھے۔ چھوٹے خان تھوڑے سے آدمی ساتھ لائے تھے۔ یہ سب ہزار سے زیادہ اور دو ہزار سے کم ہونگے۔ ہمارے چھوٹے ماموں ایک خاص ڈھنگ کے آدمی تھے۔ تلوار کے دھنی تھے۔ بڑے قوی مضبوط اور جو افراد تھے۔ سارے ہتھیاروں میں تلوار پر غش تھے اور اس پر بھروسہ سارے لھتے تھے۔ اُنکا قول تھا

سے سونے کے تاروں کا کام۔ شاید اس سے مراد کارچوبی یا زردوزی کام ہو ۱۲ صہ ہندوستان

میں کیری اور عطر دان دونوں چیزیں لٹکاتے ہیں۔ یہ اصل میں ہم مغلوں ہی کا رواج ہے۔ بڑا گلمیں

لٹکانے کی رسم بھی وہیں کی ہے ۱۲

سے یازانو کے بھل بیٹھے ۱۲



کہ شش پر پیازی بکستن۔ تبریز اور تبریشہ اگر لگے تو ایک جائے زخم دے۔ اور تلوار لگے تو سرے پاؤں تک کام کر جائے۔ اپنے بھروسے کی تیز تلوار کو کبھی اپنے سے علیحدہ نہ کرتے تھے۔ وہ تلوار اُن کی کمر میں لپی رہتی تھی۔ یا اُن کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ چونکہ ملک کے کنارے اور گوشہ میں اُنہوں نے پرورش پائی تھی اس لیے کسی قدر درشت گو اور گنوار آدمی تھے۔ جب میں چھوٹے ماموں کے ساتھ واپس آیا ہوں تو اُسی آرائش اور مہیت سے تھا جس کا بیان اوپر ہوا ہے۔ خواجہ ابوالکلام بڑے خان دادا کے ساتھ آیا تھا۔ اُس نے مجھے نہ پہچانا۔ پوچھنے لگا کہ یہ کون سے سلطان ہیں؟ میں نے بات کی تو وہ پہچان گیا۔ دونوں خان کا خشتی پر چڑھائی

کر دی۔ کنڈریک اور امانی کے راستے سے روانہ ہوئے۔ جلد آہنگران میں پہنچے ہی چھوٹے خان کو اور مجھ کو آگے روانہ کر دیا۔ رآیان کے پہاڑ کو طے کر کے نواح زرقان اور کرسان میں دونوں خان پھر آئے۔ نواح کرسان میں ایک دن لشکر کا جائزہ لیا۔ تیس ہزار سوار کا ٹھینہ ہوا جو دیہات ہمارے سامنے تھے اُن میں سے خبر آئی کہ نسیل بھی اپنی فوج کو جمع کر کے آخشی میں آگیا ہے۔ دونوں خانوں نے مشورہ کیا اور یہ بات قرار دی کہ لشکر میں سے کچھ فوج میرے ساتھ کر دی جائے۔ میں دریائے جند سے عبور کر کے دوش اور اورگند کی طرف بڑھوں اور اُس کے پیچھے جواب دیں۔ یہی بات قرار پا گئی۔ ایوب بیگ چاک کو مع اُس کی قوم کے۔ جان حسن باریں کو مع اُس کے ناریوں کے۔ محمد حساری و غلت۔ سلطان حسین و غلت اور سلطان احمد میرزا و غلت کو مع اُسکے و غلتوں کے میرے ہمراہ کیا۔ قنبر علی ساریق پاشا میرزا انبارچی کو بھی اس لشکر کا سردار مقرر کر کے ساتھ کر دیا۔ ہم مقام کرسان میں دونوں صاحبوں سے رخصت ہوئے۔ نواح بیکان میں سیرھی کو ذریعہ

۱۔ شش پر ایک قسم کا عصا ہے جس کے چھ پیلو ہوتے ہیں۔ پیازی (یہ بھی عصا ہے جو نہایت سخت ہوتا ہے) بکستن (ایک قسم کی بیچھی ہے)۔ تبریز (دو بمولاً جوڑا کی کام تھیار ہے) تبریشہ (کھار) ۲۔ نسخہ مطبوعہ میں تبریشہ ہے ۱۲۔ باقی کے راستے سے ۱۲۔ روضۃ القفا میں لکھا ہے کہ دونوں خان نے ۱۵ ہجری محرم مطابق ۲۱ جولائی ۱۵۸۶ء میں تاشقند چھوڑا تھا۔ یہ روانگی بابر کی حکایت اور نسیل کے دفعہ کر نیچے لیے تھی ۱۲۔ ڈایاں ۱۲۔ جان لیڈن نے (دقان اور قرمان) لکھا ہے۔ قلمی نسخہ میں دزیرمان اور گرمان لکھا ہے ۱۲۔ قرمان ۱۲۔ قریب ۱۲۔ بارین ۱۲۔ جان لیڈن کے ترجمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد حساری و غلت وغیرہ تینوں غلت تو ساتھ ہوئے مگر اُن کی قوم ہمراہ نہیں آئی ۱۲۔ ند دسر ۱۲۔ خان مان۔ کاربن ۱۲۔ قرمان ۱۲۔ سقان ۱۲۔

دریائے جمند کو عبور کیا۔ پھر باطوقان سے چلکر ہم نے مقام قبا کو فتح کیا اور باطوقان کے راستہ سے آتش پر چڑھائی کر دی۔ صبح کے وقت آتش والے بالکل غافل تھے کہ ہم وہاں جا پہنچے۔ وہاں والوں سے کچھ نہ بن پڑا۔ آتش ہمارے حوالہ کر دیا۔ اہل ملک بالطبع میری طرف مائل تھے۔ مگر تنبل کے خوف سے اور مجھ سے دور ہونے کے باعث سے کچھ نہ کر سکتے تھے۔ جو بھی میں آتش میں آیا وہ بھی اند جان کے مشرق اور جنوب کے پہاڑوں اور میدانوں سے تمام قومیں اُمنڈ آئیں۔ اور گندہ جو اگلے زمانہ میں فرغانہ کا دار السلطنت تھا اُس کا قلعہ بہت عمدہ ہے اور سرحد پر واقع ہے۔ وہاں والوں نے بھی میری اطاعت اختیار کر کے ایک آدمی بھیجا اور اظہار اطاعت کیا۔ چند روز بعد مرغینانیوں نے بھی اپنے حاکم کو مار کر نکال دیا اور مجھ سے مل گئے۔ دریائے جمند سے اند جان کی جانب جتنے قبضے تھے سوائے اند جان کے سب کے باشندے میرے مطیع ہو گئے۔ اُس وقت اگرچہ اتنے قلعے میرے قبضہ میں آ گئے تھے اور ایسا فتنہ و فساد ملک میں پام ہو گیا تھا مگر تنبل کے مغز کا کیرا نہ جھپٹا۔ آخشی اور کرسان کے بیچ میں اپنے لشکر کے سوار اور پیادوں سمیت بڑے خان اور چھوٹے خان کے مقابلہ میں آمو جو دہوا۔ خندق اور شلخ بند سے اپنے لشکر کی حفاظت کر کے ہو بیٹھا۔ کئی دفعہ جانبین میں ملکی ملکی لڑائی ہوئی مگر کوئی غالب اور مغلوب نہ ہوا معلوم نہ ہوا۔ چونکہ اطراف اند جان کے اہل ملک اکثر میرے تابع ہو گئے تھے اس لیے اند جان کا بھی دل سے میرے خواستگار تھے مگر موقع نہ پاتے تھے۔

اند جان کی فتح کی کوشش کی جاتی ہے | میرے دل میں آئی کہ کسی دن رات کو اند جان کے قریب جا بیٹے اور کوئی آدمی بھیجے وہاں کے امرا و شیوخ سے کچھ

باتیں کیجیے۔ کیا عجیب ہے کہ وہ ہمیں کسی طرف سے بلالیں۔ یہ خیال کر کے میں آتش سے سوار ہوا۔ اور آدھی رات آئی ہوگی کہ اند جان سے ایک کوس کے فاصلہ پر چل دخران کے سامنے آ کر ٹھہرا۔ قبر علی بیگ اور کئی سرداروں کو آگے بھیجا اور سمجھا دیا کہ شہر میں خلیہ آدمی بھیجا ویشہ و امرا سے باتیں کرلو۔ ہم ان سرداروں کے آنے کے انتظار میں اُسی طرح گھوڑوں پر سوار کھڑے رہے۔ ہم میں سے کوئی اونگھ رہا تھا۔ کسی کی آنکھ لگ گئی تھی۔ شاید تین پہر رات گزری ہوگی کہ ایک دفعہ غل غل غل غل کے ساتھ طبل جنگ کی آواز آئی۔ ہمارے ساتھی نیند میں تھے ہی۔ نہ اُنہوں نے دشمنوں کی کمی بیشی پر خیال کیا اور نہ ایک نے دوسرے کی خبر لی۔ دفعۃً سب کے سب بھاگ نکلے۔

۱۵ رباطہ دلا بلوق ۱۴ ۱۵ اور گندہ ۱۲ ۱۵ قرمان ۱۲ ۱۵ جان لیدن نے تن میں (جلد خزان) اور نوٹ میں بحوالہ ترجمہ فارسی چل دخران لکھا ہے ۱۲ ۱۵ وہ نقارہ جو فوج کے ساتھ گھوڑے پر ہوتا ہے ۱۲

مجھے بھی اتنی فرصت نہ ملی کہ ان لوگوں کو اکٹھا کروں۔ مگر میں باغیوں کی طرف چلا۔ میرا شاہ قوجین۔ بابا شیرزا اور دوست ناصر میرے ساتھ چلے۔ ہم چاروں کے علاوہ سب بھاگ گئے۔ ہم گھوڑی دور آگے چلے تھے کہ وہ لوگ تیر مارتے ہوئے اور غل مچاتے ہوئے ہم پر آپڑے۔ ایک سوار جو تشقہ گھوڑے پر تھا میرے قریب آگیا۔ میں نے ایک تیر مارا۔ تیر گھوڑے کے لگا گھوڑا فوراً مر گیا۔ وہ لوگ ذرا بھیر گئے۔ یہ تینوں آدمی جو میرے ہمراہ تھے کہنے لگے کہ اندھیری رات ہی دشمنوں کی تعداد معلوم نہیں اور لشکر سارا بھاگ گیا۔ ہم چار سے کتنے آدمی مارے جائیں گے۔ یہاں سے چلتے ہی۔ پہلے بھاگے ہوؤں کو سمیٹے اور پھر لڑیے۔ ہم دوڑے اور اپنے لوگوں میں پہنچے۔ ہر چند چاک تک۔ مارے اور بھیرانا چاہا مگر کوئی نہ بھیرا۔ آخر ہم ہی چاروں اُلٹے پھرے اور تیر مارنے لگے۔ ادھر والے ذرا بھیر گئے۔ جب دو ایک دفعہ ہم کو انہوں نے دیکھا کہ تین چار آدمیوں سے زیادہ نہیں ہیں تو پھر وہ ہمارے تعاقب میں اور گرانے میں مشغول ہوئے۔ اسی طرح تین چار دفعہ اپنے لوگوں کو میں نے بھیرانا چاہا۔ جب کوئی نہ رکا تو ناچار انہی تینوں کے ساتھ بلٹ کرایسے تیر مارے کہ دشمنوں کا منہ پھیر دیا۔ دشمن تین کوس برابر پشتہ قرا توں اور پشاموں کے سامنے تک ہم لوگوں کا تعاقب کرتے رہے۔ جب ہم پشتہ کے پاس پہنچے تو پیشتر اور محمد علی ملے۔ میں نے کہا کہ یہ گنتی کے آدمی ہیں۔ آؤ ہم ان سے سلٹ لیں۔ جب ہم نے ان کی طرف گھوڑے ڈپائے تو وہ بھیر گئے۔ اس کے بعد ہمارے جو لوگ بھاگ گئے تھے اور متفرق ہو گئے تھے ادھر ادھر سے جمع ہو کر آنے لگے۔ اس بھگڑ میں بعض اچھے اچھے سپاہیوں نے پیچھے مڑ کر نہ دیکھا اور سیدھے آتش پہنچے۔ یہ بات یوں ہوئی کہ ایوب بیگ چاک کے تومان میں سے کچھ مغل ہم سے بڑا ہو کر لوٹ مار کرنے اندجان کی نواح میں آئے تھے۔ ہمارے لشکر کا جو غل مسنا تو دیکے ہوئے آگے آئے۔ اور پلوں میں غلطی ہو گئی۔ یہ پلوں دو قسم پر ہے۔ ایک تو قومی ہوتی ہے۔ مثلاً بعض قوم میں لفظ ”در دانہ“ بعض میں لفظ ”توقبائی“ اور بعض قوم میں لفظ ”لولو“ مقرر کر لیتے ہیں۔ دوسری یہ کہ تمام لشکر میں لڑائی کے وقت دو لفظ پلوں کے قرار پاتے ہیں تاکہ معرکہ جنگ میں جس وقت دو آدمی آپس کے ملیں اُس وقت کوئی ایک لفظ مقرر رکھے اور دوسرا جواب میں دوسرا لفظ معہود کہے۔ اس سے مدعا یہ ہے کہ اپنے اور دشمن کے آدمی میں شناخت ہو جائے۔ اور بگناہ و بیگناہ میں تمیز رہے۔ اُس پورش میں پلوں کے الفاظ ”تاشکنہ“ اور ”سیرام“ تھے۔ یعنی اگر ایک ”تاشکنہ“ کہے تو دوسرا ”سیرام“۔ اور اگر ایک ”سیرام“ کہے تو دوسرا ”تاشکنہ“۔ اس موقع پر خواجہ محمد علی سب سے آگے تھا۔ مغل تاشکنہ تاشکنہ کہتے ہوئے آئے۔

خواجہ محمد علی جوہر ایک تھا گھبرا کر جواب میں "تاشکند" تاشکند کہنے لگا۔ منس اس خلاف جواب سے باغی تصور کر کے شور و غل مچانے لگے اور طبل جنگ بجا کر تیر برس سانسے لگے۔ اسی غلط شروع سے ایک دفعہ ہی ہم تتر بتر ہو گئے۔ میرا منصوبہ پورا نہ ہوا۔ پھر میں آتش ہی میں واپس آ گیا۔ جب ہم سے شہر والے۔ میرانی اور کوہستانی رجوع ہو گئے تو تنبل اور اندجان پر چڑھائی اُس کے ہمراہی بیدل اور عاجز ہو گئے۔ اُس کے پانچ چھ دن بعد اُس کا لشکر پیادوں اور جنگلوں کی طرف بھاگنے لگا۔ جو لوگ اُس کے پاس سے بھاگ آئے تھے وہ بیان کرنے لگے کہ تنبل میں کچھ دم نہیں رہا ہے۔ اب تین چار دن میں کھل جائیگا کہ وہ تباہ ہو گیا۔ اُس خبر کے سنتے ہی میں اندجان جانے کے لیے تیار ہوا۔ اندجان میں تنبل کا چھوٹا بھائی سلطان محمد گل بیگ تھا۔ ہم تو تلوک کے راستہ سے چلے۔ اندجان کے جنوب کی طرف سے مقام جاکان سے فوج کی ایک کڑی گھڑی کے وقت روانہ کی اور میں خود اُس کے پیچھے پیچھے چل کر پشتہ عیش کے دامن میں جو جاکان کی طرف ہے آیا۔ قزاقوں نے خبر دی کہ سلطان محمد گل بیگ اپنے سب آدمیوں کے ساتھ باغات اور محلات کے باہر پشتہ عیش کے دامن میں نکل آیا ہے۔ ہماری فوج کی وہ کڑی جو آگے روانہ ہوئی تھی ابھی جمع نہ ہونے پائی تھی۔ میں نے اُس کے جمع ہونے کا انتظار نہ کیا اور میں فوراً دشمن کی طرف قدم بڑھائے ہوئے روانہ ہو گیا۔ گل بیگ کے ساتھ پانچ سو آدمیوں سے زیادہ ہونگے۔ اگرچہ میری فوج زیادہ تھی مگر اہل لشکر متفرق ہو رہے تھے۔ مقابلہ کے وقت شاید اتنی ہی فوج میرے پاس بھی ہو۔ ترتیب اور صف بندی کا کچھ خیال نہ کیا۔ باگیں اٹھائے ہوئے میں غنیم کے سر پر جادو کا۔ ہمارے پہنچتے ہی اُن کے پاؤں اکھڑ گئے اور تلوار کے دو دو ہاتھ بھی نہ ہونے پائے کہ وہ بھاگ نکلے۔ ہمارے لوگ دروازہ جاکان تک دشمنوں کو مارتے اور گراتے ہوئے گئے۔ جب ہم دشمن کو شکست دیتے ہوئے آبادی کے قریب قحطہ خواجہ کتہ میں پہنچے تو شام ہو گئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ بہت جلد میں دروازہ پر پہنچ جاؤں۔ بوڑھے اور بچے کا راز ارا میں سے ناصر بیگ دو دوست بیگ کے باپ اور قنبر علی بیگ وغیرہ نے عرض کیا کہ شام ہو گئی ہے۔ اندھیرے میں شیر کے پاس پہنچنا عقل کے خلاف ہے۔ سنا کہ یہ ہے کہ کسی قدر ہٹ کر ٹھہر جائیں۔ صبح کو سوئے اس کے کہ یہ لوگ شہر ہم کو دیدیں اور کیا کر سکتے ہیں؟ ان تجربہ کار ارا کے کہنے میں آکر ہم وہاں سے پلٹ آئے۔ اگر اُس وقت شہر کے دروازہ پر ہم جا پہنچتے تو جیسا کہ وہ شبہ ظہر ہمارے ہاتھ آ جائے۔

۱۱۱۱ تیلہ (نسخہ مطبوعہ ۱۲) شہوت بن۔ قوت یعنی شہوت۔ قوت یعنی بن ۱۲۔ جان لیسن فی فقرہ یوں لکھا ہے اندجان کا شہر ۱۱۱۱ جو فوج کی ایک راز ارا کی ۱۲۱۱۔ خاکان جاکان ۱۲۔ تیلہ ۱۲۔ تیلہ ۱۲۔

## جئے جاکان سے ہنا

عشا کا وقت تھا جو جاکان کی ندی سے اتر کر رباط قورون گاؤں کے پاس غیمہ زن ہوئے۔ اگرچہ تنبل کی بربادی کی خبر اندھا دہ میں پہنچ گئی تھی مگر نا تجربہ کاری کی وجہ سے ہم چوک گئے۔ جئے جاکان جیسے مضبوط مقام کو تو درست کر کے نہ ٹھہرے۔ دیا سے اتر کر رباط قورون گاؤں کے پاس چٹیل میدان میں جا اترے۔ روند نہیں۔ چوکی پہرہ نہیں۔ اُس پر طرہ یہ کہ بخیر ہو کر سو رہے۔ صبح ہونے ہی کو تھی اور ہمارے لوگ میٹھی نیند میں پڑے اینڈ رہے تھے کہ اتنے میں قبضہ علی دوڑتا ہوا اور چلتا ہوا آیا کہ غنیم آگیا تو اٹھو! اٹھو! وہ یہ کہتا ہوا بلا توقف چلا گیا۔ میرا قاعدہ تھا کہ اس کے زمانہ میں بھی میں ہمیشہ کپڑے پہنے ہوئے سویا کرتا تھا۔ میں جلدی سے اٹھتے ہی تلوار و ترکش لگا سوار ہو گیا نشانِ بڑا کو نشانِ درست کرنے کی بھی فرہست نہ ہوئی۔ وہ یہ نہی نشان کی لکڑی ہاتھ میں لیے ہوئے سوار ہو گیا۔ جس طرف سے کہ دشمن چلا آتا تھا اُسی جانب ہم چلے۔ اول دہلہ میں دس پسندری آدمی میرے ہمراہ تھے۔ ایک تیر کے پر تاب پر ہم آئے ہونگے کہ غنیم کے اگلے دستہ فوج سے ٹھٹھ بھٹھ ہو گئی۔ اس وقت میرے ساتھ کوئی دس آدمی ہونگے۔ ہم اُن پر چھپے تیر مارتے ہوئے اور جو آگے تھے اُن پر حملہ کر کے انکو پس پا کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ ان کے پیچھے کوئی ایک تیر کے فاصلہ تک ہم پہنچے ہونگے کہ غنیم کے قتل سے جا بھڑے۔ سلطان احمد تنبل ٹھینا سو آدمیوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ تنبل مع ایک آدمی کے صفِ لشکر کے سامنے کھڑا ہوا حکم دے رہا تھا۔ ”انکو مارو۔ انکو مارو۔“ مگر اُس کی فوج کچھ ایسی حالت میں کھڑی ہوئی تھی کہ گویا اس شش و پنج میں بہت کہ بھاگ بھائیں یا نہ بھاگیں۔ اس وقت میرے ساتھ صرف تین آدمی رہ گئے تھے۔ ایک دوست ناصر۔ دوسرا میرزا قلی کو کھٹاش اور تیسرا کریم داد خدا داد ترکمان۔ ایک تیر جو اُس وقت میرزا قلی میں تھا میں نے تنبل کے خود پر مارا۔ پھر میں نے ترکش پر ہاتھ ڈالا۔ میرے خان دادا نے ایک تیر فاردار سبز لکڑی کا بھجو کو دیا تھا۔ وہی ہاتھ میں آیا۔ اُس کو مارتے ہوئے میرا جی دکھا۔ میں نے اُس کو پھر ترکش میں ڈال دیا۔ اس نکالنے اور ڈالنے میں اتنی دیر لگی جتنی دیر میں دو تیر مارے جائیں۔ دوسرا تیر چلہ میں رکھ کر میں آگے چلا۔ یہ تینوں ہمراہی بھی بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ میرے سامنے جو دو آدمی آئے اُن میں ایک تنبل تھا۔ وہ بھی آگے بڑھا۔ بیچ میں ایک شاہ راہ تھی۔ میں شاہ راہ کے اس جانب سے اور وہ اُس طرف سے آیا یہیں ہم دونوں کا مقابلہ ہوا کہ میرا سیدھا ہاتھ دشمن کی طرف اور تنبل کا سیدھا ہاتھ میری طرف ہو گیا۔ تنبل کے پاس گھوڑے کی ذرہ کے علاوہ سارا سامان جنگ تھا۔ میرے پاس تلوار اور

تیر کمان کے سوا کچھ نہ تھا۔ میں نے کمان کو کمان تک کھینچ کر ایک تیر جو میرے ہاتھ میں تھا متبل کو مارا۔ اُس وقت ایک تیر شبیبہ میری سیدھی ران میں لگا اور وار پار ہو گیا۔ میرے سر پر لہے کی ٹوپی تھی متبل نے جھپٹ کر تلوار کا ایک ایسا بانٹھ اُس پر لکھ میرا سرٹن ہو گیا۔ اگرچہ ٹوپی کا تو ایک تار نہ کٹا مگر میرا سر اچھی طرح زخمی ہو گیا۔ میں نے تلوار صاف نہ کی تھی۔ وہ کسی قدر زنگ آلودہ ہو گئی تھی اُس کے نکالنے کی مہلت نہ ملی۔ بہت سے دشمنوں میں میں اکیلا گھر گیا۔ اب ٹھہرنے کا موقع نہ تھا۔ میں نے گھوڑے کی باگ اُلٹی پھیری۔ ایک اور تلوار کا ہاتھ میرے تیروں پر پڑا۔ میں سات آٹھ قدم اُلٹا پھر ہونکا کہ پیدل سپاہیوں میں سے تین آدمی آئے اور میرے ساتھ ہو گئے۔ میرے بعد متبل نے دوست ناصر کے بھی تلوار ماری۔ ایک تیر کے پر تاب تک لوگ میرے پیچھے پیچھے آئے۔ اُلغ چاکاں شاہ ایک بڑی اور گہری ندی ہے ہر جائے سے پایاب نہیں ہے۔ خدا کی عنایت سے ہم سیدھے ندی کے اُس مقام پر آ گئے جہاں سے ندی پایاب تھی۔ ندی کے پار ہوتے ہی دوست ناصر کا گھوڑا جو تھک گیا تھا گر پڑا۔ ہم نے ٹھہر کر اُسے پھر سوار کیا۔ اور قرابوٹق و فراغینہ کے بیچ میں جو ٹیلے ہیں انکو یکے بعد دیگرے طے کرتے ہوئے غیر راستہ سے آوش کی طرف ہم چلے۔ جس وقت ہم ران ٹیلوں سے نکل رہے تھے اُس وقت مزید طغائی آ کر ہمارے ہمراہ ہو گیا۔ اُسکے بھی سب سے پاؤں میں ران کے نیچے کی طرف تیر لگا تھا۔ اگرچہ وہ دار پار نہ ہوا تھا۔ لیکن آوش تک وہ بڑی تکلیف سے پہنچا۔ اس لڑائی میں ہمارے اچھے اچھے آدمیوں کو دشمنوں نے گزدار کر لیا۔ ناصر بیگ۔ محمد علی۔ بشیر خواجہ محمد علی۔ خسرو کو کلتاش اور نعمان چہرہ ہمیں کام آئے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے چھوٹے بڑے سپاہی بھی مارے گئے۔

دونوں ماموؤں سے | دونوں خان متبل کا تعاقب کرتے ہوئے اندجان کی نواح میں  
 اترے۔ خان کلاں شکار گاہ کے کنارہ پر میری نانی ایڈن لٹ بیگم  
 کے باغ میں جس کو قوش تنکیر یاں کہتے ہیں خیمہ زن ہوا۔ خان خور  
 لشکر بابا توکل کے قریب اُترا۔ میں دو دن کے بعد آوش سے آیا۔ خان کلاں سے قوش تنکیر یاں  
 میں ملاقات کی۔ خان۔ سے ملے ہی مجھے معلوم ہوا کہ جو مقامات میرے قبضہ میں تھے وہ  
 خان خور کو دیدیے گئے ہیں۔ مجھ سے یہ عذر کیا کہ شیبانی خان جیسے دشمن نے سمرقند جیسے شہر  
 کو چھین لیا ہے۔ اور وہ روز بروز مفتدر ہوتا جاتا ہے۔ اسی صلحت سے ہم خان خور کو اتنی دور

۱۵۰۰ ریغ جا کاں شاہ ۱۲ اُلغ خاکاں شاہ ۱۲ ۱۵۰۰ قراوک ۱۲ خراوق ۱۲ ۱۵۰۰ میگراں یعنی پرندوں کی چل ۱۲  
 ۱۵۰۰ یعنی خانقاہ بابا توکل ۱۲

لائے ہیں۔ چونکہ خان خور دے قبضہ میں یہاں کوئی جگہ نہیں ہے اور اس کا ملک دور و جا میلے  
خجند کے جنوب میں جتنا ملک، اندر جان تک ہے خان خور دے گورینا چاہیے تھا۔ تاکہ وہ یہاں اپنی  
چھوڑی ڈال دے۔ دریاے خجند کے شمال سے آغوشی تک کے ملک کو مجھے دینے کا وعدہ کیا  
اور یہ اقرار کیا کہ اس ملک پر پورا قبضہ ہو جائے تو سمرقند کا علاقہ فتح کر کے تمہیں دیدینگے۔  
پھر سارا فرغانہ خان خور دے کا ہو جائے گا۔ غالباً یہ ساری باتیں میرے دھوکا دینے کی تھیں۔  
کام نکلنے کے بعد یہ وعدہ پورا ہوتا معلوم نہ ہوتا تھا۔ میں کیا کر سکتا تھا۔ خواہی خواہی راضی ہو گیا  
خان کلاں کے پاس سے اٹھ کر میں خان خور دے سے ملنے گیا۔ راستہ میں قبر علی بیگ جو سلاخ  
مشہور ہے میرے پاس آکر کہنے لگا کہ آپ دیکھا! ان لوگوں نے ابھی سے ہمارا ملک جتلیا لیا۔  
ان سے آپ کا کوئی کام نہیں نکلنے کا۔ اس وقت آوش۔ مرغینان۔ اور کند۔ وغیرہ اور توہیں  
آپ کے تحت میں ہیں۔ ابھی آوش چنے پلے۔ تمام قلعوں کا انتظام کیجیے۔ سلطان احمد تہل یا  
آدھی بھیجیے۔ اُس سے لٹائیے۔ غلوں کو مار کر کالہ تیجیے اور ملک کو دو نوں بھائی حکمرانے بھیج  
میرا نہ کہہ کیا کہ خان میرے سے اور اپنے ہیں۔ مجھ کو ان کے ساتھ ایسا کرنا ہرگز روا نہیں ہے۔  
مجھ کو تہل پر حکومت کرنے سے ان کی اطاعت کرنی بہتر ہے۔ اُس نے دیکھا کہ میری بات کارگر  
نہ ہوئی۔ اس کہنے سے پریشان ہوا اور اٹا پھر گیا۔ میں جا کر اپنے ماموں چھوٹے خان سے ملا۔  
پہلی دفعہ جو میں اُن سے ملا تھا تو اچانک چلا گیا تھا۔ اُن کو گھوڑے پر سے اترنے تک کا موقع  
نہ ملا تھا۔ اس سبب سے اُس ملاقات میں میری پوری تعظیم نہ ہوئی تھی۔ اب کی بار جو نہی میں قریب  
پہنچا دو نہی خان اپنے خیمہ کی رستیوں کے باہر تک دوڑ کر نکل آیا۔ میرے پاؤں میں تیر کا  
جو زخم تھا تو عصا ٹکٹا ہوا بڑی دقت سے میں چلتا تھا۔ خان دوڑ کر مجھ سے بغلیگر ہوئے اور  
یہ کہتے ہوئے ”بھئی تم بڑے بہادر ہو“ میرا بازو پکڑ کر خیمہ میں لیکے۔ چھوٹا سا خیمہ استادہ تھا۔  
چونکہ دور اور سخت ملک میں ہوش سنبھالا تھا اس لیے خیمہ اور نشست گاہ بے سکتہ انداز پر اسی  
کی سی تھی۔ خربوزے۔ انگور اور صطبل کا اسباب غرض سارا کر کر کے خانہ اسی خیمہ میں بھیلایا ہوا  
تھا جس میں خود بیٹھے تھے۔

**خان کے جراح کا علاج** | میں خان خورد کے پاس سے اُٹھ کر اپنے شکر میں آئیہ خان نے میرے زخم کے معالج کے لیے اپنے جراح اتیکہ بخشی نامی کو بھیجا۔ منل جراح کو بھی بخشی کہتے ہیں۔ یہ شخص بڑا کا۔ مگر جراح تھا۔ جس کا بھیجا نکل جاتا تھا اسکو بھی

۱۷ جان لیڈن میں یہ فقرہ یوں ہے (خان نے اپنے خاص جراح کو میرے زخم کے معائنہ کے لیے بھیجا ۱۲



دوا دیتا تھا۔ رگوں میں کیسا ہی زخم آئے بہت آسانی سے اُسکا علاج کرتا تھا۔ بعض زخموں پر مرہم کی طرح دوا لگاتا تھا۔ اور بعض موقع پر دوا کھلاتا تھا۔ میری ران کے زخم پر میووں کے چھلکے جو خشک کیے ہوئے تھے باندھے اور زخم میں پتی رکھی۔ جیسے پتے ہوتے ہیں ایسی دوا بھی ایک مرتبہ کھلائی۔ اُس کا بیان تھا کہ ایک دفعہ ایک شخص کا پاؤں ٹوٹ گیا تھا مٹھی کی برابر ہڈی چورا چورا ہو گئی تھی۔ میں نے وہاں کا گوشت چیر کر ہڈی کی ساری کڑیاں نکالیں اور اُس کی جگہ ایک پسی ہوئی دوا بھر دی۔ وہ دوا ہڈی کی جگہ مثل ہڈی کے ہو گئی اور ٹانگ کو آرام ہو گیا۔ اپنے ایسے عجیب و غریب علاجوں کے جن سے ہمارے ملک کے جراح بالکل ناواقف ہیں بہت سے تذکرے کرتا رہا۔ تین چار دن کے بعد قنبر علی اُن باتوں کے کہنے سے جو مجھ سے کہی تھیں خوف زدہ ہو کر بھاگا اور اندھ جان پہنچا۔

**نوکندہ اور کاشان پر چڑھائی** | چند روز کے بعد دونوں خانوں نے مشورہ کیا اور یوہ بگ بگ اور ساریق باش میرزا کو سردار لشکر کر کے میرے ہمراہ کیا۔ اور مجھے آخشی روانہ کیا۔ یہ لشکر ہزار دو ہزار آدمی کا تھا۔ آخشی میں تمل کا چھوٹا بھائی شیخ بایزید تھا۔ اور کاشان میں شہزاد قارون تھا۔ مگر ان دونوں میں شہباز قلعہ نوکندہ کے سامنے آن پڑا تھا۔ ہم اُن کے سامنے سے چلے گئے دریاے خجند کو عبور کر کے نوکندہ کی طرف شہباز پر حملہ کرنے کے لیے تیز تر روانہ ہوئے صبح پہلے پہلے ہم نوکندہ میں پہنچ گئے تھے۔ اُس وقت امرانے عرض کیا گمان غالب ہے کہ شہباز ہمارے قصد سے واقف ہو گیا ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر کی صفیں آراستہ کر کے آہستگی کے ساتھ ہم آگے بڑھیں۔ اس مشورہ کے بموجب ہم بہت آہستہ آہستہ روانہ ہوئے۔ شہباز حقیقت میں غافل تھا۔ جس وقت ہم اُس کے نزدیک پہنچے ہیں اُس وقت وہ ہوشیار ہوا۔ اور باہر سے بھاگ کر قلعہ میں چلا گیا۔ اکثر اسی طرح ہوا ہے کہ غنیم کو ہوشیار خیال کر کے تساہل کیا ہے۔ اور موقع ہاتھ سے جاتا رہا۔ تجربہ اسی کا نام ہے۔ چاہیے کہ قابو پانے کے وقت کوشش فرما کر نہ کچا لے۔ ورنہ پچانا پڑتا ہے اور پھر پچتانے سے کیا ہوتا ہے۔ صبح کو قلعہ کے گرد کچھ لڑائی ہوئی۔ لیکن میں جم کر نہ لڑا۔ لوٹ مار کرنے کے لیے نوکندہ کو چھوڑ پہاڑوں کی طرف پشخاران کے قریب ہم چلے گئے۔ شہباز قارون موقع اور وقت غنیمت سمجھا۔ نوکندہ سے بھاگ کر کاشان چلا گیا۔ ہم جو پلٹ کر آئے تو نوکندہ میں ٹھہرے۔ ان دونوں میں ہمارے لشکر نے ادھر ادھر کی بارہ لوٹ مار کی۔

۱۷ جیسے رگیں ہوتی ہیں ایسی دوا ایک مرتبہ کھلائی ۱۲ ۱۷ جاں حسین میرزا ۱۶ ۱۷ ۱۲

۱۷ قارون ۱۲

ایک بار آخشی کوتاراج کر ڈالا۔ دوسری دفعہ کاشان والوں کو جالوٹا۔ شہباز اور ازون حسن کا تینے بیٹا میرم دونوں مقابلہ کے لیے نکلے۔ لڑے اور انہوں نے شکست کھائی۔ میرم وہیں مارا گیا۔

**قلعہ پاپ کو چھیننا** | آخشی کے قلعوں میں سے قلعہ پاپ ایک جنگی قلعہ ہے۔ قلعہ والوں نے اُس کو مضبوط کر کے میرے پاس آدمی بھیجا۔ میں نے سید قاسم کو تھوڑی سی فوج کے ساتھ وہاں بھیجا۔ آخشی کے اوپر کی جانب جو گاؤں ہیں اُن کے سامنے دریا سے اُتر کر یہ لوگ قلعہ پاپ میں پہنچے۔ تھوڑے دن کے بعد ایک عجیب واقعہ ہوا۔ اس وقت ابراہیم چاقوق طغانی۔ احمد قاسم کوہ بر۔ قاسم خٹک ارغون اور شیخ بایزید آخشی میں تھے۔ تب ان سرداروں کو کوئی دو سو چیدہ سپاہیوں کے ساتھ ایک ات میں غفلت میں قلعہ پاپ کی طرف بھیجا۔ سید قاسم نے کچھ احتیاط نہ کی تھی۔ غافل پڑا تو تھا وہ لوگ قلعہ کے پاس پہنچے۔ سپرھیاں لگا کر چڑھے۔ دروازہ لے لیا اور پل تختہ لگا کر ستراسی عمدہ آدمی اندر گھس آئے۔ اتنے میں سید قاسم کو خبر ہوئی۔ وہ نیند ہی میں شجوابی کپڑے پہنے ہوئے دوڑا۔ پانچ چھ آدمیوں کے ساتھ تیر مارنے شروع کیے۔ مارے مارتے دشمنوں کو باہر نکال دیا۔ کئی کے سر کاٹ لیے اور میرے پاس بھیجے۔ اگرچہ اُسکو ایسا غافل سو رہنا نہ چاہیے تھا۔ مگر ساتھ ہی اس کے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ ایسے بہادر اور اونچی سپاہیوں کو مار کے نکال دینا بڑی جوانمردی کی بات تھی۔

**آخشی میں جانا** | اس عرصہ میں دونوں خان شہر اندجان کے محاصرہ میں مشغول رہے۔ شہر والے اُن کو شہر کے پاس نہ پھٹکنے دیتے تھے۔ شہر میں سے سواروں کی ٹانگیاں اکثر باہر آتی تھیں اور خیف سی لڑائی ہو جاتی تھی۔ آخشی سے شیخ بایزید نے دوتوا ہی کا اظہار کر کے آدمی بھیجا۔ اور مجھ کو کوشش کے ساتھ بلایا۔ اس بلانے سے اُس کی غرض یہ تھی کہ کسی نہ کسی بہانہ سے مجھے دونوں خان سے الگ کر دے۔ میرے الگ ہو جانے کے بعد دونوں خان پھر یہاں نہ ٹھہر سکتے تھے۔ یہ بلانا اُس کے بڑے بھائی تبیل کی صلاح سے تھا۔ دونوں خان سے میرا الگ ہونا اور ان سے متفق ہو جانا ناممکن تھا۔ میں نے دونوں خان سے اس بلانے کی اطلاع کی۔ انہوں نے فرمایا کہ جاؤ اور جس طرح ہو سکے بایزید کو پکڑ لو مگر ایسا کرو فریب کرنا خصوصاً اُس شخص کے ساتھ جس سے عہد کیا ہو میرا طریقہ نہ تھا۔ بھلا مجھ سے

۱۵ پاپ ۱۲ شاید یہ دریا دریائے کاشان ہو گا ۱۳ قاسم جاٹک ارغون ۱۴

ایسی برآمدی کیونکر ہو سکتی۔ البتہ یہ میرے بھی دل میں آیا کہ بہر طور آخشی میں جا بیٹھوں۔ تاکہ شیخ بایزید تنبل سے ٹوٹ کر میرے ساتھ ہو جائے اور شاید کوئی ایسی صورت نکل آئے جو میری سلطنت کے لیے مفید ہو۔ میں نے بھی ایک آدمی بھیجا۔ اُس نے عہد و پیمان کر کے مجھے آخشی میں بلایا۔ میں حسب الطلب گیا۔ شیخ میری پیشوائی کے لیے آیا۔ میرے چھوٹے بھائی ناصر میرزا کو بھی ساتھ لایا۔ اور ہم کو آخشی میں لے گیا۔ قلعہ سنگین میں میرے باپ کے محل میں سے ایک کمرہ میرے ٹھہرنے کے لیے مقرر کیا تھا۔ میں وہاں جا اُترا۔

**دونوں خان کا اندجان سے بھاگنا**  
تنبل نے شیبانی خاں سے رجوع کی تھی۔ اپنے بڑے بھائی بیگ تیلبہ کو بھیج کر اور اظہار اطاعت کر کے اُس کو اپنی مدد کے لیے بلایا تھا۔ انہی دنوں میں شیبانی خاں نے لکھا کہ میں آتا ہوں شیبانی خاں کے آنے کی خبر سنتے ہی

دونوں خان گھبرا گئے۔ اُن کے پاؤں اُکھڑ گئے اور دونوں نے اندجان کا محاصرہ چھوڑ دیا۔ خان خود تو عدل اور دینداری میں مشہور تھے لیکن اُن مغلوں نے جن کو انہوں نے آتش و مرغینان وغیرہ شہروں میں (جو میرے قبضہ میں آگئے تھے) قینات کیا تھا خلاف امید ظلم اور زیادتیاں کی تھیں۔ اس سبب سے جونہی دونوں خان اندجان سے ہٹے وہی آتش و مرغینان وغیرہ والوں نے بلوہ کر کے مغلوں کو جو قلعوں میں تھے لوٹا۔ پکڑا۔ مارا اور نکال دیا۔ دونوں خان ہنس کے وہیں تو دریا ئے خجند سے نہ اُترے۔ مرغینان اور کند بادام کے راستہ سے پلٹ کر مقام خجند سے دریا کے پار ہوئے۔ تنبل ان کے پیچھے پیچھے مرغینان تک پہنچا۔ میں اس وقت بہت متردد تھا۔ نہ تو ٹھہرنے میں یہاں والوں پر اعتماد تھا۔ نہ بلا وجہ بھاگنا اچھا معلوم ہوتا تھا۔

**جہانگیر میرزا کا آنا۔ شیخ بایزید کی گرفتاری۔ تنبل سے مقابلہ**  
ایک دن صبح ہی جہانگیر میرزا تنبل سے الگ ہو مرغینان سے بھاگ کر میرے پاس چلے آئے۔ جس وقت سیرزا آئے ہیں تو میں حتام میں تھا۔ میں اُسی وقت اُن سے

ملا۔ اُس وقت شیخ بایزید کے بھی چھلکے چھوٹے ہوئے تھے۔ حیران تھا کہ کیا کروں۔ سیرزانے اور ابراہیم بیگ نے صلاح دی کہ شیخ بایزید کو گرفتار کر لینا اور قلعہ پر قبضہ کر لینا چاہیے۔ حقیقت میں موقع ہی تھا مگر میں نے کہا کہ میں نے عہد کر لیا ہے۔ میں عہد شکنی نہیں کر سکتا۔ شیخ بایزید قلعہ میں چلا گیا۔ پُل پر کسی کو معین کرنا لازم تھا۔ مگر ہم نے ایک آدمی بھی وہاں نہ مقرر کیا۔ یہ ساری غلطیاں نا تجربہ کاریوں کا نتیجہ تھیں۔ سویرا ہی تھا جو تنبل دو تین ہزار مسلح سپاہیوں کو ہمراہ لیے ہوئے پُل پر سے اُتر قلعہ میں آ گیا۔ اول تو اصل میں میرے پاس جمعیت ہی کم تھی۔ اُسے جب میں آخشی میں آیا تو کچھ لوگ قلعوں پر۔ کچھ اضلاع کی حکومت پر

اور کچھ تحصیل کے لیے ہر طرف بھیج دیے تھے۔ میرے پاس آخشی میں سو آدمیوں سے کسی قدر زیادہ رکھے ہوئے تھے۔ اسی قلیل فوج کو لیے ہوئے جو میرے پاس تھی سوار ہو کر میں ہر گلی کوچہ کے سرے پر آدمی معین کر رہا تھا۔ اور سامان جنگ کے درست کرنے میں مصروف تھا کہ اتنے میں تنبل کے پاس سے شیخ بائزید - قنبر علی اور محمد دوست صلح کرنے کے لیے دوڑے ہوئے آئے۔ جن لوگوں کو جہاں لڑائی کے لیے مقرر کیا تھا وہیں انکو ٹھیرا کر میں مشورہ کرنے اپنے باپ کے مقبرہ میرا آیا۔ میں نے جہانگیر میرزا کو بھی بلایا۔ محمد دوست تو چلا گیا۔ شیخ بائزید اور قنبر علی میرے ہمراہ رہ گئے۔ ہم مقبرہ کے جنوبی دالان میں بیٹھے ہوئے مشورہ کر رہے تھے کہ جہانگیر میرزا اور ابراہیم چاقوق نے ان کے گرفتار کرنے کا منصوبہ کیا۔ جہانگیر میرزا نے میرے کان میں کہا کہ انکو پکڑ لینا چاہیے۔ میں نے کہا کہ جلدی نہ کرو۔ اب پکڑنے کا وقت نہیں رہا۔ توقف کرو۔ شاید سیدھی آنکھوں کوئی ایسی بات نکل آئے تو مفید ہو۔ کیونکہ یہ بہت ہیں اور ہم تھوڑے ہیں۔ اس پر یہ باوصف کثرت قلعہ میں اور باوجود قلت ہم شہر میں شیخ بائزید اور قنبر علی تو مشورہ کرنے میں مصروف تھے۔ جہانگیر میرزا نے ابراہیم بیگ کی طرف دیکھ کر اس کام سے منع کر دینا اشارہ کیا۔ نہ معلوم کہ وہ اٹھا سمجھا یا دیدہ و دانستہ ایسا کر بیٹھا۔ بہر حال اُس نے شیخ بائزید کو پکڑ لیا۔ جو سپاہی وہاں موجود تھے سب نے لیٹ لیٹا کر ان دونوں کا سرتا برتا کر یا صلح اور مصلحت سب دھری رہ گئی۔ ان دونوں کو پہرہ میں سپرد کیا اور ہم رٹنے کے لیے سوار ہوئے شہر کی ایک سمت میں نے جہانگیر میرزا کے سپرد کی۔ میرزا کے پاس فوج کم تھی۔ میں نے کچھ اپنے آدمی ان کی کمک کے لیے متعین کیے۔ سب سے پہلے میں میرزا کی طرف گیا۔ جائے جانے ناکہ بندی کرتا ہوا پھر میں دوسری طرف آیا۔ شہر کے بیچ میں ایک کھلا ہوا اوصاف میدان تھا۔ وہاں بھی سپاہیوں کا ایک غول معین کر دیا تھا۔ دشمن کے بہت سے پیادوں اور سواروں نے حملہ کر کے ہمارے ان آدمیوں کو وہاں سے ہٹا دیا اور ایک تنگ گلی میں دھنسا دیا۔ اُسی وقت میں وہاں جا پہنچا۔ پہنچتے ہی میں نے گھوڑا ڈٹایا۔ دشمن کی فوج مقابلہ نہ کر سکی۔ اور بھاگ نکلی۔ میں سب کو گلی سے بھگا کر میدان میں لا رہا تھا اور تلواریں مار رہا تھا کہ کسی نے میرے گھوڑے کے پاؤں میں تیر مارا۔ میرا گھوڑا چمک کر اچھلا۔ اور میں دشمنوں میں زمین پر آ رہا میں جھٹ اٹھ کھڑا ہوا اور میں نے بھی ایک تیر مارا۔ صاحب قدم کے پاس ایک مرل سا گھوڑا اچھا۔

۱۱۵ ابراہیم چاقوق ۱۲ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہر کھلا ہوا بے چارہ دیواری قلعہ کے پہلو میں ہو گا۔ ۱۳ فارسی نسخوں کی عبارت سے تو یہی معلوم ہوتا ہے جو ہم نے ترجمہ کیا ہے۔ مگر جان لیٹن نے یوں ترجمہ کیا ہے (کابل نامی ایک خدمتگار جو ایک مرل سے گھوڑے پر سوار تھا) ۱۴

وہ اُس پر سے اتر پڑا۔ اُس کو میرے آگے پیش کیا۔ میں اُس پر سوار ہو گیا۔ اور وہاں کچھ آدمی معین کر کے دوسرے کوچہ کی طرف چلا گیا۔ سلطان محمد ویس نے میرے گھوڑے کا جوڑا حال دیکھا تو خود اتر پڑا اور اپنا گھوڑا مجھے دیدیا۔ میں اُس پر سوار ہو گیا۔ اُسی وقت قبر علی بیگ (قاسم بیگ کا بیٹا) زخم خوردہ جہانگیر میرزا کے پاس سے آیا۔ اور کہنے لگا بہت دیر ہوئی کہ جہانگیر میرزا پر دشمنوں نے بڑا سخت حملہ کیا۔ اُن کے پاؤں اکھڑ دیے۔ آخر وہ نکل بھاگے۔ یہ سنتے ہی میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اسی حال میں سید قاسم بھی جو قلعہ پاپ میں تھا آگیا۔ اس وقت اسکا چلا آنا بڑا ہی بیوقوف ہوا۔ ایسا مضبوط قلعہ اگر اس وقت قبضہ میں رہتا تو بہت مفید ہوتا۔ میں نے ابراہیم سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ وہ کسی قدر زخمی تھا۔ نہ معلوم اُس زخم کے سبب سے یا اُس کا دل ہی چھوٹ گیا تھا کافی جواب نہ دے سکا۔ ایک خیال آیا کہ بل پر سے اترے اور پھر اُس کو توڑ کر اندھ جان چلے جائے۔ بابا شیرزاد نے اس موقع پر بڑا کام کیا۔ اُس نے کہا کہ اسی دروازہ پر حملہ کر کے ہم کو نکلنا چاہیے۔ بابا شیرزاد کے کھنڈے سے دروازہ کی طرف ہم چلے۔ خواجہ میر میراں۔ نہ بھی اس وقت بہادرانہ باتیں کیں۔ جب ہم کوچہ میں آئے تو سید قاسم اور دوست ناصر باقی خیر سے لڑنے لگے جس سے ہم بھی ٹرک گئے۔ خوب لڑے۔ میں۔ ابراہیم بیگ۔ اور میرزا قلی کو کلتاش اُنکے آگے تھے۔ دروازہ کے سامنے پہنچتے ہی میں نے دیکھا کہ شیخ بایزید کپڑوں پر فرجی پہنے ہوئے تین چار سواروں کے ساتھ دروازہ میں سے آ رہا ہے۔ جو تیر میری شست میں تھا میں نے اُسکو کھینچ کر مارا وہ اُس کی گردن کو زخمی کرتا ہوا نکل گیا۔ میرا نشانہ پورا بیٹھا۔ وہ دروازہ میں آتے ہی اُس کوچہ کی طرف جو سیدھے ہاتھ کی طرف تھا گھبرا کر بھاگا۔ ہم نے بھی اُس کا پھینچا کیا۔ صبح کو جب شیخ بایزید اور اُس کے ہمراہیوں کو میری مرضی کے خلاف گرفتار کیا تھا تو جہانگیر میرزا کے آدمیوں کے حوالہ کر دیا تھا۔ میرزا کے آدمی بھاگتے وقت شیخ بایزید کو بھی اپنے ساتھ لے نکلے۔ ایک بار اُن کا ارادہ ہوا کہ اُس کو مار ڈالیں۔ مگر خوش قسمتی سے چھوڑ دیا۔ مارا نہیں۔ یہ اُن سے رہائی پا کر دروازہ کی طرف آیا۔ اور دروازہ میں گھستے ہی میرے روبرو ہوا میرزا قلی کو کلتاش نے ایک پیادہ کے پیازی کا ہاتھ دیا۔ میرزا قلی کے نکل جانے کے بعد دوسرے پیادہ نے ابراہیم بیگ کی طرف تیر کا نشانہ باندھا۔ ابراہیم بیگ ”ہے ہے“ کہہ کر غل مچاتا ہوا اور اُسے ڈراتا ہوا آگے بڑھا۔ وہی تھا کہ اتنے فاصلہ سے جتنا دالان اور ڈیوڑھی میں ہوتا ہے اُسی نے ایک تیر میرے مارا جو میرا بغل میں لگا۔ میں قلاتی زرہ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے دو پیرے چھد کر کٹ گئے۔ وہ تو تیر مار کر بھاگا

اور میں نے اُس کے پیچھے سے ایک تیر مارا۔ اتفاقاً اُسی وقت ایک پیادہ فسیل پر بھاگا جاتا تھا۔ میرے اس تیر نے اُس کی ٹوپی کو کنگورہ میں چپکا دیا۔ ٹوپی تو یوں ہی کنگورے میں چپکی ہوئی لٹکتی رہی۔ اور وہ پگڑی اپنے ہاتھ پر لپیٹتا ہوا بھاگ گیا۔ اُسی گلی میں جہاں شیخ باغیر گیا تھا ایک اور سوار میرے پہلو میں سے جا رہا تھا۔ میں نے اُس کی کینٹی میں تلوار کی نوک سے ایک ہول ماری۔ وہ ٹیڑھا ہو گیا۔ گھوڑے پر سے گرنے ہی کو تھا کہ گلی کی دیوار کے سہارے سے سنبھل گیا اور بڑی مشکل سے بھاگ کر بچ گیا۔ جتنے پیادے اور سوار دروازہ میں تھے اُن کو منتشر کر کے دروازہ اُن سے لے لیا گیا۔ اب تدبیر کا کام نہ رہا تھا۔ اس لیے کہ دشمن کے دو تین ہزار آدمی ہتیار بند قلعہ میں تھے۔ ہماری یہ کیفیت کہ ہم سوانتہا دو سو آدمی قلعہ سی باہر شہر میں۔ اس کے علاوہ جاگیر شیرا کو بھگائے ہوئے اتنی دیر ہو چکی تھی جتنی دیر میں دودھ جوش ہوتا ہے۔ میرے آدھے آدمی میرزا کے ہمراہ باہر چلے گئے تھے۔ باہر نہ تاجر بہ کاری سے دروازہ پر ہم کھیرے رہے۔ اور جہانگیر میرزا کے پاس اس واسطے آدمی بھیجا کہ اگر میرزا قریب ہو تو چلا آئے۔ تاکہ ایک دفعہ پھر ہم حملہ کریں لیکن اس کا موقع نہیں رہا تھا۔ ابراہیم بیگ نے یا تو اس سبب سے کہ اسکا گھوڑا تھک چکا تھا یا اس وجہ سے کہ وہ زخمی تھا مجھ سے کہا کہ میرا گھوڑا بیکار ہے مجھ علی شہر کا ایک نوکر سلیمان نامی تھا۔ فی الفور بغیر اس کے کہ کوئی کہے وہ اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا۔ اور اپنا گھوڑا ابراہیم بیگ کو اُس نے دیدیا۔ بیشک اُس نے بڑی مروت کا کام کیا۔ جس وقت کہ ہم اُس دروازہ میں کھڑے تھے اُس وقت کیچک علی (جواب کول کا شہد آ رہے) نے بڑی بہادری کی۔ اُن دنوں میں وہ سلطان محمد ولس کا ملازم تھا۔ اسی طرح ایک دفعہ اور بھی اُس نے عمدہ کام کیا تھا۔ جہانگیر میرزا پاس جو آدمی گیا تھا اُس کے اتنے تک ہر کو دروازہ میں ٹھہرنا پڑا۔ وہ آیا اور اُس نے کہا کہ جہانگیر میرزا کو گئے ہوئے دیر ہوئی۔ اب کھڑے رہنے سے کیا فائدہ تھا۔ ہم بھی چل کھڑے ہوئے۔ بیشک جتنا ٹھہرے تھے وہ بھی بیکار تھا۔ میرے ساتھ بیس تیس آدمی رہ گئے ہونگے۔ ہمارے چلتے ہی دشمن کے بہت آدمی ہمارے تعاقب میں دوڑے۔ ہم پل پختہ سے نکلے ہی تھے کہ غنیم کے آدمی شہر سے پل پختہ کی طرف آن پہنچے۔ قاسم بیگ کے بیٹے بندہ علی بیگ (حمزہ بیگ کے نانا) نے ابراہیم بیگ سے چلا کر کہا کہ ہمیشہ شیخیاں بھجرا کرتا تھا۔ ذرا تو ٹھہر۔ ہمارے تیرے تلوار کے دودھ ہاتھ ہو جائیں۔ ابراہیم بیگ میرے پہلو میں تھا اُس نے جواب دیا کہ آ۔ روکتا کون ہے؟ ارے بیوقوف! اس شکست کے وقت پردہا تا ہے۔ یہ کیا دبانے کا

۱۔ شہد ار حاکم ضلع ہوتا تھا۔ مگر وہ فوجی حاکم بھی ہوتا تھا ۱۲۔ ۱۳۔ جان لیڈن نے لکھا ہے کہ :- یوزی کے مقام پر عمدہ کام کیا تھا ۱۴۔

محل ہے۔ دیر لگانے اور ٹھہرنے کا موقع نہ تھا۔ ہم باگیں اٹھائے ہوئے چلے گئے۔ دشمن کے آدمی ہمارے پیچھے پیچھے لپکے ہوئے اور ہمارے لوگوں کو گراتے ہوئے چلے آتے تھے۔ گنبد چمن ایک مقام ہے آخشی سے ایک شرعی فاصلہ پر۔ وہاں سے ہم نکلے ہی تھے کہ اتنے میں ابراہیم بیگ نے مدد کے لیے چلا کر مجھے آواز دی۔ میں نے پیچھے مڑ کے دیکھا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ شیخ بایزید کے ایک غلام نے ابراہیم بیگ کو آیا ہے۔ میں نے فوراً باگ موڑی۔ جان قلی بیان قلی میرے پہلو میں تھا۔ کہنے لگا۔ یہ کیا وقت پلٹنے کا ہے؟ یہ کہہ کر میرے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور اوپر زیادہ قدم بڑھا دیا۔ مقام سنگ تک دشمن ہمارے اکثر آدمیوں کو گراتے رہے۔ سنگ آخشی سے دو شرعی کے فاصلہ پر ہو گا۔ جب ہم سنگ سے نکل گئے تو دشمن کا کوئی آدمی پیچھے نظر نہ آیا۔ ہم دریا سے سنگ کے اوپر کی جانب بڑھے چلے گئے۔ اس وقت ہم آٹھ آدمی رہ گئے تھے۔ دوست ناصر۔ قنبر علی قاسم بیگ۔ جان قلی بیان قلی۔ مزار قلی کو کلتاش۔ شاہم ناصر۔ عبدالقدوس سیدی قرا۔ خواجہ حسینی اور آٹھواں میں۔ لوگوں کی گزرگاہ سے دور کھڈوں میں ایک بٹیا دریا کے اوپر کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئی۔ اُسی تنہائی کے راستہ سے دریا کے اوپر اوپر ہم چلے۔ اور دریا کو سیدھے ہاتھ کی طرف چھوڑ ایک اور خشکی کے راستہ پر آ گئے۔ عصر کے قریب ہم کھڈوں میں سے میدان میں نکل آئے۔ میدان میں دور سے ایک سیاہی نو دار ہوئی۔ ہمراہیوں کو ایک آرٹ کی جگہ ٹھہرا کر میں خود پیدل ہوا۔ ایک ٹیلے پر چڑھا۔ اور تجسس کرنے لگا۔ اتنے میں بہت سے سوار ہمارے پیچھے کی طرف سے پشت پر دوڑ کر چڑھ آئے۔ میں یہ تحقیق نہ کر سکا کہ وہ کم ہیں یا زیادہ۔ ہم گھوڑوں پر سوار ہو وہاں سے چل دیے۔ جو سارے پیچھا کیے ہوئے آئے تھے وہ کل بیس یا پچیس کے قریب ہو گئے۔ اور ہم آٹھ آدمی تھے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ اگر ہم اوّل سے یہ جان جانتے کہ وہ اتنے ہیں تو ہم خوب اُن کی خبر لیتے۔ ہم نے خیال کیا کہ انکی مدد کے لیے کوئی دستہ فوج تعاقب میں ضرور ہو گا۔ اس وجہ سے ہم بھاگے چلے گئے۔ سچ یہ ہے کہ بھاگے ہوئے بہت ہی کیوں نہوں اور پیچھا کر نوالے تھوڑے سے مگر بھگوڑے مقابلہ نہیں کر سکتے چنانچہ مشہور سہوے

صفت مغلوب را ہوئے بند است

۱۱ قلی اور مطبوعہ نسخوں میں خان قلی اور بیان قلی دو آدمی لکھے ہیں۔ اور جان لیڈن نے ہمارے

مطابق ایک کا نام لکھا ہے۔ چنانچہ آگے بھی ایسا ہی ہے ۱۲

۱۳ جب ہم سنگ سے نکل گئے تو دشمنوں کے زیادہ آدمی پیچھا کرتے ہوئے نظر نہ آئے ۱۴

۱۵ تنگ راستہ ۱۶



جان قلی نے کہا کہ یہ ترکیب اچھی نہیں ہے۔ اس طرح تو دشمن ہم سب کو پکڑ لیں گے۔ آپ اور میرزا قلی کو کلتاش سب میں سے دو عمدہ گھوڑے چن لیں اور قوس بنا کر باگیں اٹھا کر چلے جائیں شاید اس ترکیب سے آپ نکل جائیں۔ اُس نے ٹھیک بات کہی تھی۔ اس لیے کہ جب لڑائی نہ ہوئی تو یہی سہی۔ نکل جانا ممکن تھا۔ مگر اُس وقت اپنے ساتھیوں میں سے ایک کا بھی پیدل چھوڑ دینا مجھے گوارا نہ ہوا۔ مگر آخر کار خود ایک ایک کر کے سب رہ گئے۔ یہ گھوڑا جس پر میں سوار تھا لگا مستی کرنے۔ جان قلی گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ اور اُس نے اپنا گھوڑا مجھے دیدیا۔ میں اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا اور اُس کے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ جان قلی میرے گھوڑے پر بٹھیا۔ اسی حالت میں شاہم ناصر۔ عبدالقدوس سیدی قراکوچہ پیچھے رہ گئے تھے دشمنوں نے گھوڑوں پر سے گرادیا۔ جان قلی بھی پیچھے رہ گیا۔ اُس کی مدد اور حمایت کرنیکا وقت نہ تھا۔ جہاں تک گھوڑوں کی طاقت دیکھی وہاں تک دوڑائے چلے گئے۔ جس کا گھوڑا بریکار ہوتا گیا وہ رہتا گیا دوست کی گھوڑا بھی تھک کر رہ گیا۔ اور جس گھوڑے پر میں سوار تھا وہ بھی مستی کرنے لگا۔ قلی نے اپنا گھوڑا دیا۔ میں اُس پر سوار ہو گیا۔ قلی میرے گھوڑے پر چڑھ بیٹھا۔ اور پیچھے رہ گیا۔ خواجہ حسینی لنگڑا تھا۔ وہ پشتوں کی طرف بھاگ گیا۔ اب صرف میں اور میرزا قلی کو کلتاش رہ گئے۔ ہمارے گھوڑوں میں قوس بنا کر اُڑانے کا دم نہ رہا تھا۔ مگر ہم پوٹیا کیے ہوئے چلے گئے۔ میرزا قلی کا گھوڑا بھی کمی کرنے لگا۔ میں نے اُس سے کہا کہ تجھ کو اکیلا چھوڑ کر کہاں جاؤں؟ جلد آ۔ ہمارا تیرا ایک ہی جگہ مرنا جینا بہتر ہے۔ میں بار بار میرزا قلی کو دیکھتا جاتا تھا۔ اور آگے بڑھتا جاتا تھا۔ میرزا قلی نے کہا کہ میرا گھوڑا تھک چکا ہے۔ اگر آپ میرا ساتھ کریں گے تو یہی تیرا اور پکڑے جائیں گے۔ آپ جانیے۔ شاید آپ نکل جائیں۔ اُس وقت میری عجیب حالت ہوئی۔ میرزا قلی بھی پیچھے رہ گیا۔ اور میں اکیلا ہو گیا۔ دشمنوں میں سے دو آدمی نظر آئے۔ ایک بابا سیرامی تھا۔ دوسرا بندہ علی۔ دونوں میرے پاس آگے۔ میرا گھوڑا تھک گیا تھا۔ پہاڑ بھی کوئی کوس بھر کے فاصلہ پر ہوگا۔ میں ایک چھوٹی سی ٹیکری پر پہنچا۔ مجھے خیال آیا کہ گھوڑا بریکار ہو چکا ہے اور پہاڑ ذرا دور ہے! کہاں جاؤں؟ کوئی تیر میرے ترکش میں رہ گئے تھے۔ اتر کر اسی ٹیکری پر بیٹھ جاؤں۔ اور جب تک تیر میں مارتا رہوں؟ پھر دل میں آیا کہ شاید پہاڑ تک جا پہنچوں۔ اور پہاڑ کے قریب پہنچنے کے بعد کچھ تیر اپنے کمر بند میں گھس کر پہاڑ پر چڑھ جاؤں۔ مجھے اپنی تیز روی پر بھی بہت اعتماد تھا۔ میں اس دھن میں

خان قلی ۱۲؎ یہ کوئی خاص طریق ہے کہ اُس طرح گھوڑوں کو دوڑاتے ہونگے۔ جان لیٹن نے متن میں اس کو دکھایا ہے اور نوٹ بھی دیا ہے مگر ہم اُس نوٹ کو نہ سمجھ سکے ۱۲

آگے بڑھا۔ میرے گھوڑے میں دوڑنے کا دم نہ رہا تھا۔ دونوں پیچھا کرنے والے ایک تیر کی زد پر آن پہنچے۔ میں نے بھی اپنے تیز چالے اور نہ مارے۔ وہ بھی بچتے رہے اور زیادہ میرے قریب نہ آئے۔ لیکن اسی طرح پیچھے لگے ہوئے چلے آئے۔ مغرب کے وقت میں پہاڑ کے پاس پہنچا۔ ایک دفعہ ہی انہوں نے لٹکا کر کہا کہ یوں بھاگ کر کہاں جاتے ہو؟ مگر تو انکے پاس گرفتار ہی تھا۔ جہانگیر میرزا کو بھی پکڑ لائے ہیں۔ ان کی ان باتوں سے میرے بدن پر رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ خوف کی وجہ یہ تھی کہ اگر ہم سب پکڑے گئے تو بڑے اندیشہ کا مقام ہے۔ میں نے کچھ جواب نہ دیا اور سیدھا پہاڑ کی طرف ہولیا۔ تھوڑی دور آگے چلے تھے کہ پھر انہوں نے کچھ باتیں کرنی شروع کیں۔ اب کی بار اول کی نسبت کسی قدر نرمی سے بولے اور گھوڑوں پر سے اتر کے باتیں کرنے لگے۔ میں نے ان کی ایک نہ سنی۔ آگے بڑھا چلا گیا۔ اب میں درے کے اوپر چڑھا چلا جاتا ہوں۔ عشا کے وقت تک چلتا ہی رہا۔ آخر پہاڑ کی ایک بڑی چٹان کے پاس جو خاصی ایک مکان کے برابر تھی پہنچا۔ میں اُس کے پیچھے کی جانب گیا۔ اور ایسے ڈھلوان پشتوں کی چڑھائی کے راستہ پر پہنچا جہاں گھوڑے کا قدم نہ ٹپک سکتا تھا۔ وہ لوگ بھی گھوڑوں پر سے اتر پڑے۔ اور اب نہایت ادب اور نرمی سے باتیں کرنے لگے۔ کہنے لگے۔ رات اندھیری ہے۔ رستہ ہے نہیں۔ یوں کہاں تک ٹکراتے پھر وگے؟ دونوں نے قسم کھائی کہ آپ کو سلطان احمد بیگ بادشاہ کرنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا مجھے یقین نہیں آتا۔ میرا وہاں جانا ممکن نہیں ہے۔ اگر تم کو کوئی بڑی خدمت کرنی منظور ہے تو خدمت کرنے کا ایسا موقع جواب ہے۔ یوں میں بھی میسر نہیں ہوتا۔ مجھے ایک ایسا راستہ بتا دو جس سے میں دونوں خانوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ تمہاری خواہش سے بڑھ کر تمہارے ساتھ میں سلوک کروں گا۔ یہ نہیں کرتے تو جدھر سے آئے ہو اُدھر چل جاؤ۔ جو کچھ قسمت میں ہو گا وہ ہو رہیگا۔ یہ بھی ایک عمدہ خدمت ہے۔ وہ کہنے لگے کاش ہم نہ آؤ۔ جب ہم آگے ہیں تو ایسے بڑے وقت میں آپ کو چھوڑ کر ہم کس طرح چلے جائیں۔ اگر آپ وہاں نہیں چلتے تو جہاں جی چاہے چلیے۔ ہم آپ کے ساتھ حاضر ہیں۔ میں نے کہا کہ عہد کر دو۔ انہوں نے حلف اور قسم کے ساتھ عہد کیا۔ مجھے ذرا طینان ہوا۔ میں نے اُن سے کہا کہ اسی گھاٹی کے قریب ایک چوڑا راستہ لوگوں نے مجھے بتایا تھا۔ اُسی راستہ سے چلو۔ اگرچہ انہوں نے عہد کر لیا تھا مگر مجھے اُن پر پورا بھروسہ نہ تھا۔ اس لیے میں نے انہیں گے رکھ لیا۔ اور آپ پیچھے ہولیا۔ کوئی دو کوس چلے تھے کہ ایک بڑے دریا پر پہنچے۔ میں نے کہا کہ جس شاہ گھاٹی کے راستہ کا میں نے ذکر کیا تھا یہ وہی نہ ہو۔ انہوں نے بالاستبعا دکھا کہ وہ راستہ

ابھی بہت دور ہے۔ مگر اصل میں وہ راستہ یہی تھا۔ انہوں نے مجھے جھانسا دیا تھا۔ آدھی رات تک چلے اور پھر ایک ندی پر پہنچے۔ اُس وقت انہوں نے کہا کہ ہم بھول گئے۔ بیشک درہ کشاد کا راستہ پیچھے رہ گیا۔ میں نے کہا کہ پھر اب کیا کرنا چاہیے؟ کہنے لگے کہ یہاں سے تھوڑی دور آگے غوا کی سڑک ہے۔ وہی سڑک فرکت کو بھی جاتی ہے۔ اُسی راستہ پر ہم ہو لیے۔ چلتے چلتے پچھلے پہرے دریاے کرناں پر جو غوا سے بہتا ہوا آتا ہے پہنچے۔ بابا سرامی نے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو۔ میں غوا کا راستہ دیکھ کر آتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ آیا اور کہنے لگا کہ میدان میں کئی آدمی اسی راستہ سے چلے آتے ہیں۔ ادھر سے چلنا نہیں ہو سکتا۔ یہ سُنکر میں گھبرا یا اس لیے کہ ملک کے تو منجھ میں ہوں۔ صبح قریب ہے۔ اور منزل مقصود دور ہے۔ میں نے کہا کہ کوئی جگہ بتاؤ جہاں دن کو چھپ رہی ہیں۔ جب رات ہوگی تو گھوڑوں کے لیے کچھ لے دیکر دریاے خجند سے پار ہو دریا کے اُس جانب خجند چلے چلیں گے۔ کہنے لگے یہاں ایک پشتہ ہے۔ وہاں ہم چھپ سکتے ہیں۔ بندہ علی کرناں کا داروغہ تھا۔ کہنے لگا کہ ہم اور ہمارے گھوڑے اب بھوکے نہیں رہ سکتے۔ میں کرناں جاتا ہوں۔ جو کچھ ملتا ہے وہ لاتا ہوں۔ ہم نے ادھر سے کرناں کی طرف رخ کیا۔ کرناں سے کوس بھر کے فاصلہ پر ہم ٹھہر گئے بندہ علی گیا اور اُس کو بہت دیر لگی۔ صبح ہوتی چلی آتی تھی اور اُس مردک کا پتہ نہ تھا۔ اب میں بہت ہی گھبرا یا۔ دن نکل آیا تھا کہ بندہ علی دوڑا ہوا آیا۔ گھوڑوں کے لیے تو کچھ نہ لایا مگر تین روٹیاں لایا۔ ہم تینوں نے ایک ایک روٹی بغل میں مار لی۔ اور جلدی سے اُس پشتہ کے پاس پہنچ گئے جہاں ہم نے چھپنا چاہا تھا۔ گھوڑوں کو تو نیچے اُس جائے باندھ دیا جہاں پانی کے بہاؤ نے گڑھے ڈال دیے تھے۔ اور ترائی تھی۔ اور ہم خود اوپر چڑھ کر ہر ایک ایک طرف جا بیٹھا۔ اور پہرہ دینے لگا۔ دو پہر کے قریب ہم نے دیکھا کہ احمد قوشچی چار سواروں کے ساتھ غوا سے آخستی کی جانب جا رہا ہے۔ ایک خیال آیا کہ اس کو بلائیے اور وعدہ وعید کر کے اس سے گھوڑے لیجیے۔ کیونکہ ہمارے گھوڑے بالکل بے دم ہو گئے تھے۔ ایک شبانہ روز سے تو وہ دوڑ دھوپ میں تھے۔ اسپران کو دانہ گھانسن بھی میسر نہ ہوا تھا۔ مگر پھر دل نے نہ مانا اور اُن لوگوں پر پورا بھروسہ نہ ہوا۔ ہم نے آپس میں صلاح کی کہ یہ لوگ رات کو کرناں میں ٹھہرنے والے ہیں۔ رات کو ہم انکے گھوڑے چرا لائیں تاکہ یہاں سے کسی دوسری جگہ جا پہنچیں۔ دو پہر کو اتنی دور پر جہاں تک نظر پہنچتی ہے یہ معلوم ہوا

۱۵ معلوم نہیں کہ اس درہ کا نام کشاد ہے یا کشاد اس کی صفت کہی ہے۔ اوپر کے بیان سے دونوں بتائے

پانی جاتی ہیں ۱۲ ۱۵ کرسان ۱۲ ۱۵ قوشچی۔ شکاری ۱۲

کہ گھوڑے پر کوئی چیز چمک رہی ہے۔ ہم کچھ نہ پہچان سکے کہ یہ کیا چیز ہے۔ اصل میں محمد باقر بیگ تھا جو آخشی میں ہمارے ساتھ تھا۔ آخشی سے بھاگتے وقت جس کا جدھر سینک سما یا وہ اُدھر چلا گیا۔ محمد باقر بیگ اس طرف آنکلا تھا۔ اور اپنے آپ کو چھپائے پھرتا تھا۔ بندہ علی اور بابا سیراجی نے کہا کہ دو دن سے گھوڑے بھوکے ہیں۔ سبزہ زار میں چلکر گھوڑوں کو گھانسن چرنے کے لیے چھوڑ دینا چاہیے۔ ہم وہاں سے سوار ہوئے۔ سبزہ زار میں آٹھیرے اور گھوڑوں کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ عصر کا وقت تھا کہ جس پشتہ پر ہم چھپے تھے اُس پر ایک سوار جاتا ہوا نظر آیا۔ میں پہچان گیا کہ قادر بردی ہے (جو عوا کے بڑے آدمیوں میں سے تھا) ہمراہیوں سے کہا قادر بردی کو بلالو۔ انہوں نے بلالیا۔ ہم اُس سے ملے۔ حالات دریافت کرنے کے بعد میں نے اُس کے ساتھ غنایت و وعید کر کے گھانسن کاٹنے کی درانتی۔ کلبھاڑی۔ دریا سے پار ہونیکا سامان۔ گھوڑوں کے لیے دانہ۔ اپنے لیے کھانا اور نیز ممکن ہو تو ایک گھوڑا لانے کے لیے بھیجا۔ اور میعاد لگائی کہ عشا کے وقت تک یہ سب چیزیں یہیں لے آ۔ مغرب کے بعد ہم نے دیکھا کہ ایک سوار کرتان سے عوا کی طرف چلا جاتا ہے۔ اُس سے پوچھا کون ہے؟ اُس نے ہمیں جواب دیا۔ وہ محمد باقر بیگ ہی تھا۔ کل جہاں چھپا تھا وہاں سے نکل کر دو سری جگہ چھپنے جاتا تھا۔ اب اُس نے ایسی آواز بدلی کہ اگرچہ مدتوں میرے پاس رہا ہے مگر میں ذرا نہ پہچان سکا۔ اگر اُس کو پہچان لیتا اور اپنے ساتھ لے لیتا تو بہتر تھا۔ اُس کے چلے جانے سے بڑا اندیشہ پیدا ہوا۔ قادر بردی غوائی سے جتنی دیر وہاں ٹھیرنے کا وعدہ کیا تھا اتنی دیر ہم نہ ٹھیر سکے۔ بندہ علی نے کہا کہ کرتان کے گرد چھپنے کے قابل بارغ بہت سے ہیں۔ وہاں کسی کو ہمارا گمان بھی نہ ہوگا۔ وہاں چل کر قادر بردی کے پاس کسی کو بھیج دیا جائیگا۔ وہ وہیں چلا آئیگا۔ اس خیال سے سوار ہو کر ہم کرتان کی نواح میں آئے۔ جاڑے کا موسم تھا۔ سردی خوب پڑ رہی تھی۔ ایک پُرانی دُبنے کی پوستیں جس کے اندر واہیات ساوینی استر بھی لگا ہوا تھا کہیں سے میرے لیے آئے۔ میں نے وہ پہن لی۔ کسی سے ایک پیالہ آتش میدان کا جوار زن کے آٹے کی ہوتی ہو لے آئے۔ میں نے اُسی کو پی لیا۔ بڑی تسکین ہوئی۔ میں نے بندہ علی سے پوچھا کہ قادر بردی کے پاس تو نے کسی کو بھیجا؟ اُس نے کہا ہاں بھیجا ہے۔ حقیقت میں ان کمبخت ننگھرام گنواروں نے اتفاق کر کے قادر بردی کو آخشی میں تنبل کے پاس بھیجا تھا۔ میں ایک ایسے مکان میں جس کی چار دیواری تھی چلا آیا۔ اور آگ سُلکا کر ایک کھنڈ بھر سو رہا۔

**کرتان میں چھپنا** ان مردکوں نے پہلے کچھ آپس میں منصوبہ کیا۔ پھر مجھ سے کہا کہ

جب تک قادر بردی کی خبر معلوم نہ ہو ہم کو اس نوح سے کہیں اور نہ جانا چاہیے۔ مگر جس مکان میں ہم ہیں وہ بچوں بیچ میں ہے۔ اسی نوح کی انتہا میں باغیچے ہیں۔ اور ان میں مکانات ہیں اگر ہم وہاں چلے چلیں گے تو کسی کو ہمارا گمان بھی نہ ہوگا۔ اُسی آدھی رات کو ہم سوار ہوئے اور ایک باغ میں گئے۔ جو نوح کی انتہا میں تھا۔ بابا سیرامی کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور ادھر ادھر کی دیکھ بھال کرنے لگا۔ دوپہر ہو گئی ہوگی کہ وہ کوٹھے پر سے نیچے اُترا۔ میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یوسف داروغہ آتا ہے۔ مجھے نہایت خوف ہوا۔ میں نے کہا کہ دریافت تو کر۔ کیا وہ میری خبر سنکر آتا ہے؟ وہ باہر گیا۔ کچھ باتیں کر کے آیا اور کہنے لگا۔ یوسف داروغہ کہتا ہے کہ آتش کی دروازہ پر ایک سیاہی مجھے ملا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ بادشاہ کرمان میں فلاں مقام پر ہیں۔ میں نے کسی سے یہ ذکر نہیں کیا۔ اُس سپاہی کو دلی خزانچی کے ساتھ جو لڑائی میں میرے ساتھ آیا تھا ایک جگہ میں نے قید کر دیا ہے۔ اور میں تمہارے پاس دوڑا ہوا آیا ہوں۔ امرا کو اس بات کی کچھ خبر نہیں ہے۔ میں نے پوچھا کہ تو کیا خیال کرتا ہے؟ کہنے لگا کہ سب آپ کے نوکر ہیں۔ وہ کبھی کیا سکتے ہیں۔ سو اے اس کے کہ آپ کو بادشاہ کریں۔ آپ کو چلنا چاہیے۔ میں نے کہا کہ اتنی ہڑبوم مچی اور اس قدر لڑائیاں ہوئیں۔ اب میں کس بات پر بھروسہ کر کے چلوں۔ ہم یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ دفعۃً یوسف آگیا اور جھک کر ادب کے ساتھ کہنے لگا کہ آپ سے کیا چھپاؤں سلطان احمد بیگ کو تو آپ کی خبر نہیں ہے۔ ہاں شیخ بایزید کو آپ کا حال معلوم ہو گیا ہے۔ اور اُس نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ یہ سنتے ہی مجھے سناٹا آگیا۔ سچ یہ ہے کہ دنیا میں جان کے خوف سے بدتر کوئی چیز نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ سچ کہو۔ اگر کچھ اور پیش آئیو الّا یہ تو میں وغور کروں۔ یوسف نے قسمیں کھائیں مگر اُس کی قسموں کو باور کون کرتا۔ میں نے دیکھا کہ میری روح نکلیں ہوئی باقی ہے۔ میں اٹھا اور باغ کے ایک کونے میں گیا۔ دل میں سوچا کہ اگر کوئی ستورس یا ہزار برس تک جیے پھر آخر مرنا ہے۔

## سائنہ بحری کے اتفاق

اندجان چھوڑ کر کابل جانا | ملہ محرم میں خراسان جانے کے لیے ملک فرغانہ سے ٹکرائی قیام الاک  
میں جو ملک حصہ کے ایلانوں میں سے ہے میں آیا۔ اسی پڑاؤ  
میں تین سو سال مجھے شروع تھا کہ میں نے ڈاڑھی منڈوائی۔ جو لوگ ایک امیر پر میرے ساتھ  
پہرتے تھے وہ چھوٹے بڑے سب مل کر دو سو سے زیادہ اور تین سو سے کم تھے۔ ان میں اکثر  
سیدل تھے۔ بہت سوں کے پاس صرف لائیاں تھیں۔ کوئی ننگے پاؤں تھا۔ اور کسی کے پاس میں

موزے تھے مفلسی اس درجہ کی تھی کہ ہمارے پاس فقط دو ٹیمے تھے۔ میرا خیمہ میری والدہ کے لیے لگا دیتے تھے۔ میرے لیے ہر پڑاؤ پر ایک چھو لدا ری کھڑی کر دیتے تھے۔ میں اُس میں ہو بیٹھتا تھا۔ اگرچہ خراسان جانے کا ارادہ ہو گیا تھا مگر پھر بھی یہاں والوں سے اور خسرو شاہ کے نوکروں سے ایک امید تھی۔ روزمرہ کوئی نہ کوئی آتا تھا اور اہل ملک اور قبیلوں کی طرف سے ایسی گفتگو کرتا تھا جس سے ڈھارس بندھ جاتی تھی۔ انہی دنوں میں ملا بابا سا غوجی جسے خسرو شاہ پاس بھجوا تھا آیا۔ اُس نے خسرو شاہ کی طرف سے کوئی بات ایسی نہ بیان کی جس سے تسلی ہوتی۔ مگر ہاں اقوام کی طرف سے پیغام لایا۔ مقام املاک سے تین چار منزل چل کر مقام خواجہ عماد میں جو حصار کی نواح میں سے ہے اُترنا ہوا۔ اسی منزل میں محب علی تورچی خسرو شاہ کے پاس سے آیا۔ خسرو شاہ اگرچہ سخاوت اور مروت میں مشہور تھا لیکن دومرتبہ اُس کے ملک میں۔ یہ ہم کو گزرنے کا اتفاق ہوا۔ جیسی آدمیت کہ وہ اپنے آدمی سے کرتا تھا ہمارے ساتھ نہ کی۔ بہر حال چونکہ اہل ملک اور قبیلوں سے ناامیدی نہ تھی اس لیے ایک ایک دن ہر منزل میں مقام ہوتا تھا۔ شیرم طغانی جس سے بڑا سرداران دنوں میں میرے ہاں کوئی نہ تھا۔ خراسان جانا نہ چاہتا تھا۔ اور مجھ سے الگ ہونے کا اُس کو خیال تھا جس وقت کہ پُل پر میں نے شکست کھائی ہے اُس وقت بھی اُس نے اپنے گھر بار کو الگ کر دیا تھا۔ اور آپ تنہا ہو کر قلعہ بچانے کے لیے رہ گیا تھا۔ بمرقت آدمی تھا۔ کئی دفعہ اُس نے یہی حرکت کی تھی۔ ہم مقام قبادبان میں جب پہنچے تو خسرو شاہ کے چھوٹی بھائی باقی چغانیانی نے جو شہر صفا اور ترمذ پر قابض تھا۔ خطیب قرشی کو بھیجا۔ اور دوستی ظاہر کر کے ہماری ہمراہی اختیار کی۔ میں نے یہ تدبیر سوچی کہ یوں تو کام نہ چلا اور ملک توران تقدیر سے ہاتھ نہ آیا۔ اب شاہ اسمعیل صفوی سے مدد لینی چاہیے۔ ایوانج کے راستہ سے دریائے آمو کے پار ہو چغانیانی سے ملاقات کی۔ باقی چغانیانی ترمذ سے آیا۔ باقی کے گھر والوں اور اسباب کو دریا سے اُتروا کر اُس کو اپنی ہمراہ لیا اور کھمرو دبانیاں کی طرف ہم روانہ ہوئے۔ یہاں ان دنوں میں باقی کا بیٹا احمد قاسم جو خسرو شاہ کا بھانجا تھا حاکم تھا۔ ارادہ ہوا کہ اجرنام قلعہ میں جو کھمرو کے مضافات سے ہے اہل دیال کو رکھ کر اور وہاں کا انتظام کر کے پھر جو مصلحت ہوگی اور مناسب ہوگا وہ کریں گے۔ جب مقام ایک میں ہم پہنچے تو یار علی بلال (جس نے ابتدا میں میرے پاس خوب کارگزاری کی تھی اور ان بھگڑوں میں مجھ سے الگ ہو کر خسرو شاہ کے پاس رہنا اختیار کر لیا تھا) کچھ آدمیوں سمیت بھاگ کر آیا خسرو شاہ کے پاس جو مغل تھے اُن کی طرف سے اُس نے دولتخواہانہ باتیں عرض کیں۔ درہ انداز میں پہنچے ہی، قنبر علی بیگ جس کو قنبر علی سلاخ بھی کہتے ہیں اُن ملا۔ تین چار منزلیں چل کر کھمرو پہنچے۔

اور قلعہ اجر میں قیام کیا۔ یہیں جہانگیر میرزا کا نکاح سلطان محمود خاں کی بیٹی سے جو خانزادہ سلیم کے بیٹ سے تھی اور میرزاؤں کی حیات میں جہانگیر میرزا کی سنگت ہو گئی تھی کر دیا۔ اسی اثناء میں باقی بیگ نے کئی بار میرے گوش گزار کرایا کہ ایک ملک میں دو بادشاہوں کا اور ایک لشکر میں دوسرے داروں کا رہنا تفرقہ و دیرانی کا باعث اور فتنہ و پریشانی کا سبب ہوتا ہے۔

سہی کا قول ہے: "دہ درویش در گلیے نجسند و دودا دشاہ در اقلیمے نہ گنجند"۔

نیم نامے گر خوردم و خداے بدل درویشاں کسند نیمے دگر

ہفت اقلیم ارگیر دبادشاہ ہچنان در بند اقلیمے دگر

یہ امید ہے کہ آجکل میں خسرو شاہ کی فوج اور چشم و خدم حضور کے تابع ہو جائیں گے۔ ان میں فتنہ پرداز لوگ بہت ہیں۔ جیسے ایوب بیگ کے بیٹے اور اور لوگ۔ جنہوں نے میرزاؤں میں جھگڑے ڈلائے ہیں۔ اس وقت جہانگیر میرزا کو خوشی خوشی خراسان کی طرف رخصت کر دینا مناسب ہے بلکہ کوندات اور پشیمان نہ ہوگی۔ میری یہ عادت نہ تھی کہ اپنے بھائی اور عزیز کو میرے ساتھ بے ادبیاں کریں میں ان کو تکلیف پہنچاؤں۔ مانا کہ جہانگیر میرزا میں اور مجھ میں ملک اور آدمیوں کی وجہ سے مدتوں تک سخت تقاض رہا لیکن اب وہ سب کو چھوڑ چھاڑ میرے ساتھ چلا آیا۔ میرا سگاہ ہے۔ عزیز ہے۔ تابعدار ہے۔ اور اس وقت اس سے ایسی حرکت بھی ظاہر نہیں ہوئی جو باعث کدورت ہو۔ باقی بیگ نے بہتیرا عرض کیا مگر میں نے نہ مانا۔ بیشک آخر وہی ہوا جو باقی بیگ نے کہا تھا۔ وہی مفید یوسف ایوب اور ہلول ایوب میرے پاس سے بھاگے۔ جہانگیر میرزا کے پاس گئے۔ جھگڑے مچائے۔ اور جہانگیر میرزا کو مجھ سے غلجہ کر کے خراسان لینگے۔ انہی دنوں میں سلطان حسین میرزا کے پاس سے بڑے

لہجے چڑے مضمون کے خطوط بدیع الزمان میرزا پاس۔ میرے پاس خسرو شاہ پاس۔ اور ذوالنون بیگ پاس آئے۔ وہ خط میرے پاس اب تک موجود ہے۔ مضمون یہ تھا کہ سلطان احمد میرزا۔ سلطان محمود میرزا اور سلطان علی میرزا نے جس وقت اتفاق کر کے مجھ پر چڑھائی کی ہے اس وقت میں نے دریائے مرغاب کے کنارہ کا بندوبست کر لیا تھا۔ میرزا قریب آئے۔ اور کچھ نہ کر سکے۔ اُلٹے پھر گئے۔ اب جو اُزبک متوجہ ہے تو میں مرغاب کے کنارے کا بندوبست کرتا ہوں۔ بدیع الزمان میرزا علی اور شیرخان کے قلعوں کا انتظام اپنے معتبر آدمیوں سے کر کے خود مقام کرزہ ان۔ درہ رنگ اور اس جانب کے پہاڑوں کا بندوبست کر لیں۔ چونکہ اس فوج میں میرے آنے کی خبر ان کو ہو گئی تھی اس لیے مجھے لکھا تھا کہ تم کھرو۔ اجر اور اس طرف کی پہاڑ کی تیلی کا بندوبست کر لو۔ خسرو شاہ حصار اور قندز کے



قلعوں میں تو اپنے معتبر آدمی مقرر کرے اور خود مع اپنے چھوٹے بھائی ولی کے بدخشاں  
 اور ختلان کے پہاڑوں کا انتظام کرے۔ اس ترکیب سے اُزبک بے نیل مرام اُلٹا  
 پھر جائیگا۔ سلطان حسین میرزا کے یہ خطوط باعثِ ناامیدی ہوئے۔ کیونکہ تیموریہ خاندان میں  
 آج عمر میں۔ لشکر میں اور ملک میں اُس سے بڑا اور بہادر دوسرا بادشاہ نہیں ہے۔ امید  
 یہ تھی کہ متواتر لپچی اور نامہ بر آکر تاجدارِ عالم پہنچائیں گے کہ ترمذِ کلفت اور گرگی کے گھاٹوں پر  
 پل باندھنے کے اسباب اور کشتیاں تیار رکھو۔ گھاٹوں کی خوب احتیاط کرو۔ ان باتوں سے  
 اُن لوگوں کی ہمت بندھ جاتی جو اس مدت میں اُزبکوں کے ہاتھ سے شکستہ دل ہو گئے تھے جبکہ  
 سلطان حسین میرزا جیسا شخص جو امیر تیمور کا جانشین ہو اور اتنا بڑا بادشاہ ہو وہ غنیمت پر فوج کشی  
 نہ کرے بلکہ اس کے بدلے اپنے مقامات کا انتظام کرے تو لوگوں کو کیا امید رہے۔ ہمارے  
 پاس جس قدر لوگ ہیں وہ بھی اور اُن کے گھوڑے بھی ننگے۔ بھوکے اور مرلے۔ خیریں نے  
 یہ کیا کہ باقی چغانیائی۔ اُس کے بیٹے احمد قاسم اور اور ہمایوں کے گھر بار اور اسباب کو آجریں  
 چھوڑا۔ اسی لشکر کو لے نکل کھڑا ہوا۔ خسرو شاہ کے مغلوں نے متواتر آدمی بھیجے کہ ہم نے آپ کی  
 اطاعت اختیار کر لی۔ ہمارے تمام قبائل اشکشی اور قلعوں میں آگئے ہیں۔ آپ بہت جلد ہمارے  
 پاس آجائیں۔ خسرو شاہ کے اکثر ملازم تباہ ہو کر آپ کے مطیع ہوتے پاتے ہیں۔ انہی دنوں میں  
 خیر آئی کہ شیبانی خاں نے اندجان لے لیا۔ حصار اور قندز پر فوج کشی کی ہے۔ خسرو شاہ  
 قندز سے بھاگ گیا۔ وہ ساری فوج کے ساتھ کابل جاتا ہے۔ قندز سے خسرو شاہ کے نکلتے ہی  
 ملا محمد ترکستانی نے جو خسرو شاہ کا معتبر ملازم تھا قندز کا بندوبست کر لیا ہے۔ جس وقت ہم  
 شیمون کے راستہ سے سرخاب چلے اُس وقت مغلوں کے تین چار ہزار خانہ دار جنگو خسرو شاہ سے  
 تعلق تھا اور جو حصار اور قندز میں تھے مع اپنے اسباب وغیرہ کے آئے اور ہمارے ساتھ ہو گئے۔  
 قنبر علی جسکا ذکر اکثر ہوا ہے بڑا بیہودہ تھا۔ اُسکے اطوار باقی بیگ کو پسند نہ آئے۔ باقی بیگ کی  
 خاطر سے اُس کو علحدہ کر دیا۔ اُسکا بیٹا عبدالشکور اُسی زمانہ سے پھر جہانگیر میرزا کا نوکر ہو گیا۔  
 خسرو شاہ مغلوں کا ہمارے ساتھ ہو جانا سُکر گھبرا گیا۔ مجبور ہو کر اپنے داماد یعقوب بیگ کو لپچی  
 کر کے بھیجا۔ اور ہماری اطاعت ظاہر کی۔ درخواست کی کہ اگر معاہدہ ہو جائے تو میں حاضر خدمت  
 ہوتا ہوں۔ باقی چغانیائی میری سرکار میں مختار تھا۔ اگرچہ میری خیر خواہی کا دم بھرتا تھا مگر اپنے  
 بھائی کا بھی پاس کر گیا۔ اُس نے تجویز کی کہ اُس کی جان کو بھیجا امان دیجائے اور جتنا مال وہ لینا  
 چاہے مزاحمت نہ ہو۔ یہی معاہدہ ہو گیا۔ اجازت دینے کے بعد یعقوب اور ہم لوگ دریائے سرخ  
 سے کھنچ کے وہاں اُترے جہاں دریائے اندراب اور دریائے سرخ آپس میں ملتے ہیں۔

کہ ماہ ربیع الاول کا اوسط تھا اور یا مے اندر آب سے میں نے جریدہ عبور کیا اور نواح دوستی میں ایک بڑے چنار کے درخت کے نیچے میں بیٹھا۔ ادھر سے خسرو شاہ بڑے طمطراق سے آیا۔ اور دستور کے موافق دور سے اُتر پڑا۔ سامنے آتے ہی تین دفعہ زانو مارا۔ اور پلٹے وقت بھی تین ہی دفعہ زانو مارا۔ مزاج پُرمی اور پیشکش حاضر کرنے کے وقت ہر بار زانو مارتا رہا۔ جہانگیر میرزا اور میرزا خان کے ساتھ بھی یہی برتاؤ کیا۔ بڑھا بوبک (جو مردک بدتوں اپنے تئیں لیے رہا اور سوائے اس کے کہ اپنے نام کا خطبہ نہ پڑھوایا سلطنت کے سارے لوازم رکھتا تھا) پچیس چھپیس دفعہ برابر زانو مارنے۔ آگے بڑھنے اور پیچھے ہٹنے میں خوب تھکا۔ قریب تھا کہ گر پڑے۔ تکی پر کئی امیری اور سلطنت ساری ناک کے راستہ نکل گئی۔ ملنے اور پیشکشوں کے لینے کے بعد میں نے حکم دیا کہ بیٹھو۔ کوئی گھر سی بھر بیٹھا۔ ادھر ادھر کی گپیں سنیں ہوتی رہیں۔ باوجود نامرد اور نکھر ام ہونے کے باتیں بھی اُس کی بنواور بے مزہ تھیں۔ حال تو یہ کہ اُس کے اعتباری اور اعتمادی نوکروں کی ٹولیاں کی ٹولیاں اُسکی آنکھوں کے سامنے ہمارے پاس آگئیں۔ اور یہاں تک نوبت پہنچ گئی کہ مردود یا تو بادشاہ بنا پھر تا تھا یا اس قدر ذلیل و خوار ہو گیا۔ اسپر بھی عجب عجیب طرح کی باتیں اُس کے منہ سے نکلیں۔ ایک تو یہ کہ میں نے اُس کے آدمیوں کے جدا ہونے سے اسکی دلداری کی۔ اس کے جواب میں کہنے لگا کہ یہ لوگ چار مرتبہ اسی طرح میرے پاس چلے گئے ہیں اور پھر آئے ہیں۔ دوسری بات یہ ہوئی کہ میں نے اُس کے چھوٹی بھائی ولی کو پوچھا کہ وہ کب آئیگا۔ اور دریائے آمو کے کونے گھاٹ سے اُتر گیا۔ کہنے لگا کہ جہاں سے اُترنیکا موقع دیکھیکا خود چلا آئیگا کیونکہ دریایکی طغیانی سے گھاٹ پلٹ جاتے ہیں۔ اور یہ مثل مشہور ہے۔ ”آں گزر را آب بُرد“ خدا تعالیٰ نے اُس کی بربادی کی قال اُسی کے منہ سے نکلوانی جو ایک گھر کی کے بعد میں سوار ہوا اور اپنے لشکر میں آیا۔ جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا وہاں وہ چلا گیا اُسی سے چھوٹے بڑے۔ اچھے بُرے امراء اور نوکر مع مال و اسباب کے اُس سے الگ ہو ہو کر میرے پاس آنے لگے۔ دوسرے دن ظہر کی نماز کے وقت تک ایک چڑیا اُس کے پاس نہ رہی۔ قل اللھم صلاک الملک قومی الملک من تشاء وتنزع الملک من تشاء تعز من تشاء وتذل من تشاء بیذلک الخیر انک علی کل شئی قدير خدا کیسے قادر ہے! اُس نے ایسے بڑے شخص کو جو بیس تیس ہزار آدمی کا آقا تھا قہقہہ (جسکو ہندوستانی بھی کہتے ہیں) سے ہندو کش (جو ملک سلطان محمود میرزا کے تحت و تصرف میں تھا) تک کے ملک کا مالک تھا۔ جسکے ایک تحصیلدار حسن برلاس نام (جو بڑا ہمارا ملک ایلان باب راج سے زبردستی تحصیل کیا کرتا تھا) نے بھگودھکے لیکر نکالا تھا۔ ڈیڑھ دن میں ہم جیسے دو ڈھائی سو مخلصوں اور محتاجوں کے سامنے بیٹا ذلیل اور بے کس بنایا

کہ نہ اس کو کسی آدمی پر اختیار رہا اور نہ اپنی جان و مال پر جس دن میں خسرو شاہ سے ملکر آیا ہوا  
 اسی رات میرزا خان میرے پاس آیا اور اُس نے اپنے بھائی کے خون کا دھوئے کیا۔ ہم میں کئی آدمی  
 ایسے ہی مدعی تھے۔ فی الواقع شرعاً اور عرفاً بھی لازم تھا کہ ایسا مجرم اپنے کیے کی سزا پائے  
 مگر چونکہ عہد ہو گیا تھا خسرو شاہ کو آزاد کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس قدر لیجا کے اپنا اسباب  
 لیجا لے۔ اونٹوں اور خچروں کی چار قطاریں سونے اور چاندی کے اسباب اور جواہر سے  
 بھری ہوئی اُس کے پاس تھیں۔ ان سب کو وہ لے گیا۔ شیرم طغانی کو اُس کے ساتھ کر دیا۔  
 اور حکم دیا کہ خسرو شاہ کو غوری و دہانہ کے راستہ سے خراسان کی طرف پہنچا دے۔ اور خود  
 کھرد جا کر ہمارے گھر بار کو لے آئے۔ اس کے بعد اُس مقام سے کابل کی طرف کوچ کیا۔ مقام  
 خواجہ زید میں آکر ٹھہرے۔ آج ہی اُن کیوں کے چابقو خجی نے اگر دوشی کی نواح کو ٹٹنا شروع کیا۔  
 سید قاسم ایشک آقا اور محمد قاسم کوہ بروغیرہ اُن کے مقابلہ کے لیے بھیجے گئے۔ ان لوگوں نے  
 جا کر اُن کی خوب خبر لی۔ کئی آدمیوں کے سر کاٹ لائے۔ اسی مقام پر خسرو شاہ کے اسلحہ خانہ کو  
 تقسیم کیا۔ سات سے آٹھ سے جو سن اور گزرتے تھے۔ خسرو شاہ کے اسباب میں سے یہی بیان گیا تھا  
 یہی باتھ لگا۔ اور اسباب نہ تھا۔ خواجہ زید سے تین چار منزلیں چلکر غور بند میں ہم پہنچے جس وقت  
 ہم شہر اسیر میں آئے اُس وقت ہم کو خبر لگی کہ شیر کہ ارغون (جو مقیم ارغون کا امیر کندی اقتدار  
 میں سے تھا) دریائے باران کے کنارہ پر لشکر لیے ہوئے پڑا ہے۔ مگر اُس کو ہمارا حال معلوم  
 نہیں ہے۔ جو کوئی پیچھے اسے عبد الرزاق میرزا کے پاس (یہ میرزا ان دنوں میں کابل سے  
 بھاگ کر نواح لغمان میں افغانوں کے ایک سردار پاس چلا گیا تھا) جاتا ہے اُس کو نہیں جادیتا۔  
 اس خبر کے سنتے ہی دو نمازوں کے درمیان میں ہم نے وہاں سے کوچ کر دیا۔ رات بھر چلتے رہے۔  
 ہویان کے گھاٹ سے اترے۔ پہاڑ پر جب پہنچے تو جنوب کی طرف نشیب میں ایک چلتا ہوا  
 ستارہ دکھائی دیا۔ میں نے کہا کہ یہ ہیں تو نہیں ہے؟ لوگوں نے کہا کہ یہ ہیں ہے۔ میں نے  
 کبھی یہیں نہ دیکھا تھا۔ باقی چٹانیانی نے یہ شعر پڑھا ہے

تو سہیلی تاکجا تابی و کے طالع شوی چشم تو بر ہر کہ می افتد نشان دولت ہست

آفتاب ایک نیزہ بر آیا ہوگا کہ ہم درہ سجدہ میں آن اترے۔ کچھ فوج قرانی کے لیے آگے بھیجی گئی تھی۔  
 قراباغ کے نیچے الگری کے نواح میں پہنچے ہی اُسے شیر کہ پر حملہ کر دیا۔ اور قہوری بہت جنگ کے  
 بعد اُس کو گرفتار کر لیا۔ شیر کہ ستراسی آدمیوں کے ساتھ بلوئی خدمت میں حاضر ہوا۔ خسرو شاہ  
 جب اپنے ایل والوں کو چھوڑ دینے کے لیے نکل پڑا ہوا تھا تو اُس کی فوج اور  
 ایل والوں کی پانچ چھ جماعتیں تھیں۔ بدخانیوں کی ایک جماعت تھی۔ ایک جماعت سید علی دہانہ

تھی۔ جو ہزارہ وغیرہ میں تھا۔ یہ سب اسی مقام پر آکر ہمارے ساتھ ہو گئے۔ ایک اور جماعت یوسف ایوب اور بہلول ایوب کی یہیں ہمارے پاس آئی۔ کچھ لوگ خندان سے خسرو شاہ کے چھوٹے بھائی ولی کے ساتھ ہوئے۔ ایلا الحق وقاشال کا ایک گروہ اور چند قبیلہ قندز میں ٹھہرے تاکہ کوتل سے نکلیں۔ کچھ قبائل پیچھے مقام سراب میں رہ گئے۔ اتنے میں ولی پیچھے سے آیا بعض فرقوں نے اُس کا راستہ روکا۔ اور مقابلہ کیا۔ ولی کو شکست ہوئی۔ ولی شکست کھا کر اُزبک کے پاس پہنچا۔ شیبانی خاں کے حکم سے سمرقند کے بازار میں ولی قتل کر دیا گیا۔ جو لوگ بچے وہ گئے کھٹے پکڑے ہوئے قبیلوں کے ساتھ اسی منزل میں ہمارے پاس آئے سید یوسف بیگ اُغلانچی بھی انہی کے ساتھ حاضر ہوا۔ اور اقسرائی میں جو قراباغ کے کنارہ پر ہے اُترا۔ خسرو شاہ کے لوگ ظلم و زیادتی کرنے کے عادی تھے۔ ہر وقت بندگانِ خدا پر ظلم کرنے لگے۔ آخر سید علی دربان کے ایک عہد ملازم کو اس جرم میں کہ اُس نے کسی کی گھٹی کی بند پانچھین لی تھی محل کے دروازہ پر پکڑوا بلوایا اور حکم دیا کہ اس کو لکڑیاں مارو۔ نو لکڑیوں میں اُس کا دم نکل گیا۔ اس سزا دینے سے سب کانپ گئے۔ اسی منزل میں کابل چلنے اور نہ چلنے کی صلاح کی۔ سید یوسف بیگ وغیرہ کی رائے ہوئی کہ جارے کا موسم قریب ہے۔ اب تولغان چلنا چاہیے۔ وہاں پہنچکر جو مناسب ہوگا وہ کریں گے۔ باقی چغانیانی وغیرہ کی رائے ہوئی کہ کابل چلنا صحت ہے۔ آخر کابل چلنا قرار پایا۔ یہاں سے کوچ کیا اور مقام قوروق میں اُترے۔ اس منزل میں میری والدہ مع ہمراہیوں کے جو کھرو میں رہتی تھیں بڑی مصیبتوں سے آئیں۔ ان کے واقعات کی تفصیل یہ ہے کہ شیرم طغانی کو خسرو شاہ کے خراسان پہنچانے کے لیے ساتھ بھیجا تھا اور کہہ دیا تھا کہ خسرو شاہ کو خراسان کی طرف روانہ کر کے ہمارے لوگوں کو لے آئے۔ جس وقت یہ سب درہ کے منہ پر پہنچے اُس وقت شیرم بے اختیار ہو گیا۔ اور خسرو شاہ اُس کے ساتھ تھا۔ میر و اور احمد قاسم (خسرو شاہ کا بھانجا) کھرو میں تھے خسرو شاہ نے احمد قاسم کو کہلا بھیجا کہ وہاں جو لوگ ہیں اُن کا سرتا بڑا کر لو۔ باقی چغانیانی کے بہت سے منسل ملازم کھرو میں ہمارے گھر والوں کے ہمراہ تھے۔ انہوں نے خفیہ شیرم سے کہلا بھیجا کہ خسرو شاہ اور احمد قاسم کو گرفتار کر لیا جائے۔ خسرو شاہ اور احمد قاسم کو یہ حال معلوم ہو گیا۔ درہ آجر کے قریب جو راستہ ہے دونوں وہاں سے بھاگ کر خراسان کی طرف روانہ ہو گئے۔ مغلوں کی غرض اس سازش سے یہ تھی کہ ان سے الگ ہو جائیں۔ جو لوگ ہمارے گھر والوں کے ساتھ تھے وہ خسرو شاہ کی طرف سے بے فکر ہو گئے۔ اور درہ آجر سے باہر نکل آئے جس وقت یہ لوگ کھرو میں پہنچے سائی قاپچی والے باغی ہو گئے۔ انہوں نے راستہ گھیر لیا۔ باقی بیگ کے اکثر اہل و اوس وغیرہ کو لوٹایا یا بایزید کا چھوٹا بیٹا کم سن تھا۔ اُس کو پکڑ لیا۔ وہ تین چار برس بعد کابل میں آیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے گھر والے لٹے کھٹے تپاج کوئل کے راستہ سے جہاں سے میں آیا تھا قوروق میں ہمارے پاس پہنچے۔ پہنچے یہاں سے کوئج کیا۔ بیچ میں ایک منزل کر کے مرغزار چالاک میں ٹھہرے اور مشورہ کیا۔ کابل کے محاصرہ کر لینے کی تجویز قرار پائی۔ یہاں سے چلے۔ میں پوہر اسمیت جو قول میں تھے حیدر تقی کے باغ اور قل بازید بکاول کے مقبرہ کے درمیان میں تراچا گجیر پل برنغار کو لیے ہوئے ہمارے بڑے چار باغ کے پاس ٹھہرا۔ ناصر میرزا برنغار اسمیت اُس مرغزار میں مقیم ہوا جو کورخانہ قتل قدم کے پیچھے ہے۔ سقیم (حاکم کابل) کے پاس ہمارا آدمی گیا اور باتیں کیں۔ کبھی وہ عذر کرتا تھا اور کبھی نرم نرم باتیں کرنے لگتا تھا۔ اُس کو ایک خیال تھا اور اسی سبب سے وہ ٹال رہا تھا۔ بات یہ تھی کہ جب پہنچے شیرکوہ کو گرفتار کیا ہے تو اُس نے اپنے باپ اور بڑے بھائیوں کے پاس آدمی دوڑائے۔ اپنے بڑے بھائی سے اُسکو امید تھی۔ ایک دن میں نے حکم دیا کہ قول۔ برنغار اور برنغار کی تمام فوج تیار اور سامان سے درست ہو کر شہر کے بہت قریب جائے اور اندر والوں کو ذرا دھمکائے۔ جہاں گنیر میرزا برنغار کو لیے ہوئے کو چہ باغ کی طرف بڑھا۔ قول کے آگے کی طرف دریا تھا۔ میں قول کو لیکر کورخانہ قتل قدم کی طرف سے ایک ٹیلہ پر جو پشتہ سے اونچا ہے آچرٹھا۔ ایراول والے قتل قدم کے پل پر جھپٹ کر چلے گئے۔ اس موقع پر سپاہیوں نے یہ دیر کی کہ دروازہ چرم گراں تک جا پہنچے کچھ لوگ مقابلہ کے لیے آئے تھے۔ وہ بھاگ نکلے اور قلعہ میں جا گئے۔ ارگ کے نیچے ایک بلند مقام کے قریب بہت سے اہل کابل سیر کرنے نکل آئے تھے۔ مقابلہ والے جو بھاگے تو بہت گرد اڑی۔ اور بلندی پر سے لوگ گر پڑے۔ پل اور دروازہ کے بیچ میں زمین کھود کر حریف نے ایک گلی بنادی تھی۔ اور اُس کو خس پوش کر دیا تھا۔ سلطان علی چاق اور کچھ سپاہی حملہ کرتے وقت اُس میں گر پڑے۔ برنغار کے دو ایک جوانوں نے جو کو چہ باغ کی طرف سے آئے تھے دو دو ہاتھ تلوار کے بھی کیے۔ چونکہ رٹائی کا حکم نہ تھا اس لیے اتنا ہی کر کے اُٹے پھر آئے۔

**فتح کابل** قلعہ والے بہت ہی ڈرے اور لگے دل چرانے مقیم نے امرا کو بیچ میں ڈالا۔ اور شہر والہ کر کے اطاعت قبول کرنے کی درخواست کی۔ باقی بیگ، چنانیانی کے توسط سے اسنے ملازمت حاصل کی۔ میں نے بھی اُس پر بہت عنایت و مہربانی کی۔ اور اُسکا اطمینان کیا۔ یہ بات قرار پائی کہ کل اپنے آدمیوں اور مال اسباب کو شہر سے نکال لے اور شہر والہ کروے۔ خضر شاہ کے لوگ لوٹ مار کے خوگر تھے۔ اس واسطے میں نے مقیم کے مال و اسباب کی حفاظت کے لیے چوہا گجیر پل اور ناصر میرزا وغیرہم کو معین کیا۔ تاکہ مقیم کو اور اُس کے متعلقوں کو مع اسباب کابل سے بحفاظت نکال دیں۔ مقیم کے قیام کرنے کے لیے پتہ کا مقام مقرر کیا۔ دوسرے دن دونوں میرزا اور امرا شہر کے دروازہ پر گئے۔ وہاں خلعت کا بہت ہجوم دیکھا۔ مجھے کہہ دیا کہ آپ آئیے۔ آپ کے سوائے کوئی انکو

نہیں روک سکتا۔ آخر میں خود پہنچا۔ چار یا پنج آدمیوں کو تیروں سے مارا۔ وہ ایک کو قتل کروایا۔ شور و غل دب گیا۔ مقیم اپنے متعلقوں سمیت صبح سلامت چلا آیا۔ اور پیتہ پر جا اُترا۔ ربیع الآخر کے آخر میں اللہ تعالیٰ نے کابل و غزنی اور اُس کے توابعات کو بے لڑے بھرے سحر کر دیا۔

**ملک کابل کا بیان** اُس کے مشرق میں لغمانات۔ پشاور۔ کاشغر اور ہندوکش کے بعض علاقے ہیں۔ مغرب میں کوہستان ہے۔ جس میں کونڈ اور عور ہے۔ شمال میں قندز اور اندراب کا ملک ہے۔ جو ہندوکش پہاڑوں کے بیچ میں ہے۔ جنوب میں فرل۔ لغزہ بنو اور افغانستان ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا ملک ہے اور لیونتر ہے۔ اس کا طول مشرق سے مغرب کی طرف ہے۔ ارد گرد پہاڑ ہے۔ اس کا قلعہ پہاڑ سے ملا ہوا ہے۔ قلعہ کے مغرب و جنوب کے بیچ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے۔ چونکہ اس پہاڑی کی چوٹی پر شاہ کابل نے ایک مکان بنایا تھا اس لیے اس پہاڑی کا نام شاہ کابل مشہور ہو گیا ہے۔ یہ پہاڑی تنگی آورین سے شروع ہوتی ہے۔ اور تنگی دہ یعقوب تک تمام ہو جاتی ہے۔ اس کا گرد والا ایک میل کا ہوگا۔ اس پہاڑ کے سارے دامن میں باغات ہیں میرے چچا اُلغ بیگ میرزا کے زمانہ میں وہیں آتکے نے اسی پہاڑ کے دامن میں ایک نہر نکالی تھی دامن کے سارے باغات میں یہ نہر پھرتی ہے۔ نہر کی انتہا پر ایک مقام ہے۔ اُس کا نام کلکتہ ہے۔ سنسان مقام ہے۔ یہاں آکر بہنے بہت ہی لطیف اُٹھایا۔ ازراہ مذاق خواجہ حافظ شیراز کا ایک شعر تصرف کر کے یہاں پڑھا گیا۔

اے خوش آن وقت کہ بے پاؤں سرایا ہے خیمہ ساکن کلکتہ بودیم بہ بدنامے چمن

قلعہ کے جنوب میں اور شہر کابن کے مشرق میں ایک بڑا تالاب ہے جس کا دُور ایک میل شرعی کا ہوگا۔ شہر کی جانب تین چھوٹے چشے اور ہیں۔ اُن میں سے دو کلکتہ کی نواح میں ہیں۔ ایک چشمہ پر خواجہ شمسو نام ایک مرا ہے۔ دوسرے چشمہ پر خواجہ خضر کی قدمگاہ ہے۔ یہ دونوں مقام کابلوں کی سیرگاہیں ہیں۔ ایک چشمہ مقام خواجہ عبدالصمد کے سامنے ہے۔ اس کو خواجہ لوتانی کہتے ہیں۔ شہر کابل سے ایک مینی گاہ نکلتی ہے جس کو عتابین کہتے ہیں۔ اس سے علحدہ ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے۔ ارک کابل اسی پہاڑی پر ہے۔ قلعہ ارک کے شمال میں ہے۔ یہ ارک نہایت بلند ہے۔ اور ہوادار مقام ہے۔ اُسی بڑے تالاب کے گرد تین مرغزار ہیں۔ ایک کو سیننگ دوسرے کو سونگ فورغان اور تیسرے کو چالاک کہتے ہیں۔ یہ سب بیچ کی جانب ہیں۔ سرسبز و گہری یہ مرغزار بہت ہی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ یہاں بہار کے موسم میں بارش شمال ہمیشہ چلتی رہتی ہے۔ اسکو بادِ تپراں کہتے ہیں۔ ارک میں شمال کی طرف کھڑکیوں دار مکان بہت ہی عمدہ بنے ہوئے ہیں۔

ملا محمد طالب معانی نے کابل کی تعریف میں یہ شعر بتایا الزمان میرا کے زمانہ میں کہا تھا  
 بخوردارک کابل سے بگڑاں کا سہ پودری کہ ہم کو بہت بچم دریا وہم شہر است ہم بھرا

### کابل کی تجارت

اہل عرب جس طرح سوائے ملک عرب کے سب کو عجم کہا کرتے ہیں اُسی طرح  
 ہندوستانی ہندوستان کے علاوہ ملکوں کو خراسان کہتے ہیں۔ ہندوستان  
 اور خراسان کے بیچ میں خشکی میں دو بندر ہیں۔ ایک کابل دوسرا قندھار۔ فرغانہ۔ ترکستان۔  
 سمرقند۔ بخارا۔ بلخ۔ خوار اور بدخشاں سے کابل میں قافلے آتے ہیں۔ خراسان سے قندھار میں  
 آتے ہیں۔ یہ ملک گویا خراسان اور ہندوستان میں ایک واسطہ ہے۔ تجارت کی عمدہ منڈی  
 ہے۔ اگر سوداگر روم اور خطا جائیں تو اتنا ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں جتنا یہاں اٹھاتے ہیں۔  
 سال بہ سال آٹھ ہزار گھوڑے کابل میں آتے ہیں۔ ہندوستان سے بھی پندرہ ہزار  
 آدمیوں کے قافلے کابل میں آتے ہیں۔ ہندوستان سے غلام۔ سفید کپڑا۔ قند۔ مصری۔  
 شکر اور عقاقیر وغیرہ اسباب لاتے ہیں۔ بہت سے سوداگر ایسے ہیں کہ تلگنے اور چوکنے  
 نفع سے بھی خوش نہیں ہوتے۔ کابل میں خراسان۔ عراق۔ روم اور چین کا اسباب  
 ملجاتا ہے۔ اور ہندوستان کا تو یہ بندر ہی ہے۔ گرم سیر اور سرد سیر ملک دونوں یہاں سے  
 قریب ہیں۔ کابل سے ایک دن کے راستہ پر وہ ملک ہے جہاں ہمیشہ برف رہتی ہے۔  
 شاید کوئی ایسی گرمی کا موسم آجاتا ہو جس میں وہاں برف نہ رہتی ہو۔ کابل سے قریب  
 علاقوں میں گرم سیر اور سرد سیر میوؤں کی کثرت سے پیداوار ہے۔

### کابل کی آب و ہوا

کابل کی ہوا بڑی لطیف ہے۔ ایسی ہوا دار جگہ دوسری نہیں  
 معلوم ہوتی۔ گرمی کی راتوں میں۔ بغیر پستین پہنے نیند نہیں آتی۔  
 جاڑے میں برف کثرت سے پڑتی ہے۔ مگر اس کی ٹھنڈ بہت نہیں ہوتی۔ سمرقند اور  
 تبریز ہوا کی عمدگی میں مشہور ہیں۔ لیکن ان کی سردی ستم کی ہوتی ہے۔  
 کابل اور اس کے مواصلات میں سرد سیر میوؤں میں سے انگور۔ انار۔

### میوے

سیب۔ زرد آلو۔ بھی۔ امرود۔ شفتالو۔ آلو بالو۔ بادام اور چار مغز منوں  
 پیدا ہوتے ہیں۔ آلو بالو کے درخت میں نے منگو اکر بوائے ہیں۔ نہایت عمدہ آلو بالو  
 ان میں لگے۔ وہ اب تک خوب پھل رہے تھے۔ گرم سیر میوے جیسے نارنج۔ ترنج۔  
 الملوک۔ گنا۔ لغات سے لاتے ہیں۔ نیشکر کی زراعت میں نے کرائی ہے۔ چلو زہ بخارا  
 سے آتا ہے۔ اور بہ افراط آتا ہے۔ نواج کابل میں بھی اچھا ہوتا ہے۔ اس ملک میں  
 شہد بہت پیدا ہوتا ہے۔ مگر غزنی کے پہاڑوں کے سوا اور کہیں سے نہیں آتا۔ بھی



اور آلو بھی عمدہ ہوتا ہے۔ کھیرا بھی نادر ہوتا ہے۔ ایک قسم کا انگور ہوتا ہے۔ اس کو آب انگور کہتے ہیں۔ وہ نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ اس کی شراب بہت تیز ہوتی ہے خواجہ جان سید پٹا کے دامنه کی شراب تیزی میں مشہور ہے۔ ہم تواب ثقلیہ ا یہ تعریف کر رہے ہیں۔ ع  
لذت سے مست دار دہو شیاراں راجہ خط

**زراعت** کابل کے علاقہ میں زراعت اچھی نہیں ہوتی۔ اس کی عمدہ زراعت چوتھائی اور پانچواں حصہ ہے۔ یہاں خرپوزہ بھی اچھا نہیں ہوتا۔ اگر خراسانی تخم بویا جاتا ہے تو کسی قدر بڑا نہیں ہوتا۔

**مرغزار** کابل کے اطراف میں چار عمدہ مرغزار ہیں۔ مشرق اور شمال کے گوشہ میں مرغزار سمونک قورغال ہے۔ کابل سے کوئی دو کوس ہوگا۔ اچھا سبزہ زار ہے۔ اسکی گھاس گھوڑوں کو بہت موافق ہے۔ مکھیاں وہاں کم ہوتی ہیں۔ مغرب اور شمال کے بیچ میں مرغزار چالاک ہے۔ یہ مرغزار کابل سے کوس بھر ہوگا۔ بڑا مرغزار ہے۔ یہاں کی مکھیاں بہار کے موسم میں گھوڑوں کو بہت ستاتی ہیں۔ مغرب میں مرغزار دیورتن ہے۔ یہ دو مرغزار ہیں۔ ایک کو مرغزار پنبہ کہتے ہیں اور دوسرے کو قوسی۔ اگر یہ حساب رکھا جائے تو پانچ مرغزار ہو جائیں گے۔ یہ دونوں مرغزار کابل سے ایک کوس شرعی پر ہیں۔ اور مختصر سے مرغزار ہیں۔ وہاں کی گھاس گھوڑوں کو بہت موافق ہے مکھیاں ان میں نہیں ہوتیں۔ کابل کے مرغزاروں میں ان جیسے مرغزار نہیں ہیں۔ مشرق میں ایک مرغزار ہے۔ اس کو سیاہ سنگ کہتے ہیں۔ دروازہ چرم گران کے اور اس مرغزار کے بیچ میں قلع قدم کا کورخانہ ہے۔ چونکہ موسم بہار میں یہاں مکھیاں کثرت سے ہوتی ہیں اس لیے اس کی حفاظت کم کی جاتی ہے۔ اس کے متصل مرغزار کمری بھی ہے اس اعتبار سے کابل کے گرد چھ مرغزار ہوئے۔ مگر مشہور چار ہی ہیں۔

**نواح کے پہاڑ** کابل ایک مضبوط مقام ہے۔ اس ملک میں فہیم کا جلدی سے چلا آنا ذرا مشکل ہے۔ کابل۔ بدخشاں۔ بلخ اور قندز کے بیچ میں کوہ ہندوکش اور راستے۔

سب سے بلند پہاڑ خواک ہے۔ اس سے کم کوہ طول ہے۔ اس سے نیچا کوہ بازارک ہے۔ سب میں عمدہ طول ہے۔ مگر کسی قدر اس کا راستہ لمبا ہے۔ عجب نہیں کہ اسی۔ یہ اسکا نام طول ہو گیا ہو۔ سب سے سیدھا ازاںک ہے۔ ان دونوں میں ہو کر مقام سرآب میں آتے ہیں۔ چونکہ موضع بارندی ہیں یہ پہاڑ تمام ہو جاتا ہے اس لیے سرآب کے لوگ

اس کو کوتل بارندی کہتے ہیں۔ ایک راستہ پروان کا ہے۔ کوہ کلاں اور پروان کے بیچ میں سات پہاڑ اور ہیں۔ ان کو ہفت دپنچ کہتے ہیں۔ اندراب سے دور اسے جاتے ہیں۔ اور کوہ کلاں کے نیچے دونوں ایک ہو کر ہفت دپنچ کے راستہ سے پروان میں آ جاتے ہیں۔ یہ بڑا کھن راستہ ہے۔ اور تین راستے غور بند میں ہیں۔ پروان کے راستہ کے نزدیک پہاڑ کا راستہ ایک مرغزار تک ہے۔ جو مقام دلیان اور خنجان میں اتر کر آتا ہے۔ ایک راستہ شیر تو پہاڑ کا ہے۔ گرمی کے موسم میں اس پہاڑ سے اتر کر بامیان اور سابقان کے راستہ سے جاتے ہیں اور جاڑوں میں آب درہ کے راستہ سے جاتے ہیں۔ جاڑوں میں چار پانچ جینے تک سب راہیں بند ہوتی ہیں۔ شیر تو کے راستہ سے اس پہاڑ پر ہوتے ہوئے درہ آب کے راستہ میں چلتے ہیں۔ جو راستہ خراسان کا ہے وہ قندھار سے آتا ہے۔ یہ ہموار سڑک ہے۔ یہاں کوئی پہاڑ نہیں ہے۔ ہندوستان کی طرف کے چار راستے ہیں۔ ایک راستہ لغمانات سے ہے۔ اس میں خیبر کے پہاڑوں کے چھوٹے چھوٹے ٹیلے ہیں۔ دوسرا راستہ بگلش کا ہے۔ تیسرا راستہ لغز کا ہے۔ چوتھا راستہ فرل سے ہے۔ ان راستوں میں بھی تھوڑی بہت پہاڑیاں ہیں۔ دریائے سندھ کے تین گھاٹوں سے اتر کر ان راستوں میں آتے ہیں۔ جو لوگ نیلاب کے گھاٹ سے اترتے ہیں وہ لغمانات کے راستہ سے آتے ہیں۔ جاڑے میں دریائے کابل۔ دریائے سندھ اور دریائے روات کے مقام اتصال کے بالائی گھاٹ سے اترنا پڑتا ہے۔ میں جو ہندوستان آیا ہوں تو اکثر ان دریاؤں کے گھاٹوں سے اتر اہوں۔ اس دفعہ جو میں نے آکر سلطان ابراہیم کو شکست دی اور ہندوستان فتح کیا تو نیلاب کے گھاٹ سے کشتی کے ذریعہ سے اتر اہوں۔ یہاں کے علاوہ کسی مقام پر دریائے سندھ سے بغیر کشتی کے پار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ بن کوٹ کے گھاٹ سے بگلش میں آتے ہیں اور جو جو بارہ کے گھاٹ سے اترتی ہیں وہ فرل کے راستہ سے غزنی میں آتے ہیں۔ اگر دشت کے راستہ سے چلنے میں وقت بھار جا پہنچتے ہیں۔

### قومیں

کابل کے علاقہ میں مختلف قومیں بہت ہیں۔ میدانوں اور گھاٹیوں میں اتراک اور اعراب۔ وغیرہ قومیں بستی ہیں۔ شہر میں اور بعض دیہات میں تاجیک ہیں۔ بعض دیہات اور مقامات میں پشتوی۔ پراچہ۔ تاجیک۔ ترک اور افغان آباد ہیں۔ غزنی کے پہاڑوں میں ہزارہ اور نوکذلی ہیں۔ ہزارہ میں بعض قومیں مغلی بولی بولتی ہیں۔ جو کوہستان ماہین شرق و شمال ہے وہ ملک کافرستان ہے۔ جیسے کتور اور کیرک۔۔ جنوب میں افغانستان ہے۔ زباہینا اس ملک میں عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ مغلی۔ ہندی۔ افغانی۔ پشتو۔ پراچی۔ کیری۔

کتوری اور لغمانی وغیرہم گیارہ بارہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔ شاید کسی ملک میں اس قدر مختلف قومیں آباد ہوں اور اتنی متغائر زبانیں بولی جاتی ہوں۔

### اضلاع

یہ ملک چودہ تومانوں پر منقسم ہے۔ (سمرقند اور بخارا میں اور اُس کے فواح میں تومان اُس حصہ ملک کو کہتے ہیں جو ایک بڑے علاقہ کے تحت میں ہو۔ اندجان۔ کاشغر۔ چین اور ہندوستان میں اُس کو پرگنہ کہتے ہیں)۔ اگرچہ دیوچور۔ پشاور اور شہر کے علاقے پہلے کابل کے تحت میں تھے۔ مگر آجکل بعض اُن میں سے افغانوں نے ویران کر دیے ہیں۔ اور بعض افغانوں کے تصرف میں ہیں۔ اب وہ ایسے ہیں کہ اُن کو ملک نہیں کہہ سکتے۔ کابل کا شرقی علاقہ لغمانات ہے۔ اس میں پانچ تومان اور دو بلوک ہیں۔ لغمان کا بڑا تومان نیکنہار ہے۔ (بعض تاریخوں میں اس کو نیکرہار بھی لکھا ہے) اس کا صدر مقام آدینہ پور ہے۔ جو کابل سے تیرہ فرسنگ کے راستہ پر ہے۔ کابل اور نیکنہار میں بڑا سخت راستہ ہے۔ تین چار جگہ چھوٹے چھوٹے پہاڑ ہیں۔ دو تین جگہ تنگ گھاٹیاں ہیں۔ خلیجی اور افغانوں کے سارے ڈاکو اسی میں لوٹ مار کرتے ہیں۔ اُس زمانہ میں بیہات باکل ویران تھے۔ قدروق سائی اور قرآنو کے انتہا میں نے آبادی کرائی۔ اس سبب سہ راستہ میں امن ہو گیا۔ گرم سیر اور سرد سیر ملک کے بیچ میں ایک پہاڑ حائل ہے۔ جس کو بادام چشہ کہتے ہیں۔ اس پہاڑ میں کابل کی جانب برف پڑتی ہے۔ اور قدروق و لغمان کی طرف برف نہیں پڑتی۔ اس پہاڑ سے نکلنے ہی دو سراسر عالم نظر آتا ہے۔ ندیاں اور طریق کی باغ اور وضع کے۔ ہاؤر کچھ اور صورت کے۔ آدمیوں کی رسم و راہ دوسری۔ نیکنہار میں نو ندیاں بہتی ہیں۔ وہاں چانول اور گیہوں عمدہ پیدا ہوتا ہے۔ نارنج۔ ترنج اور انار کثرت سے ہوتا ہے۔ قلعہ آدینہ پور کے پاس جنوب کی طرف ایک بلندی پر <sup>۱۲</sup>۱۲۰ھ میں نے ایک باغ لگایا۔ اُس کا نام باغ وفار رکھا۔ یہ باغ ندی کے کنارے پر ہے۔ ندی باغ اور قلعہ کے بیچ میں بہتی ہے۔ جس سال میں نے پہاڑ خان کو شکست دی ہے اور لاہور و دیان پور کو فتح کیا ہے اُس سال کیلے کے درخت یہاں لا کر بوائے۔ سب درخت لگ گئے۔ اس سے پہلے سال میں گنا بھی بویا گیا تھا۔ عمدہ گنا ہوا تھا۔ ان گنتوں میں سے کچھ بدخشاں اور بخارا بھیجے گئے تھے۔ اس کی زمین اونچی ہے۔ آب و ہوا قریب ہے۔ اس کی ہوا جاڑوں میں معتدل ہوتی ہے۔

۱۲۰ھ ضیاء اللہ والذین امیر عبد الرحمن خان والی کابل کی سوانح عمری ہمارے زمانہ میں لکھی گئی ہے اُس کے

ضمیمہ سوم میں امیر مدوح اور گورنمنٹ ہند کی خط کتابت جو ۱۲۹۰ھ میں ہوئی ہے درج ہے۔ ان چٹھوں میں

لکان۔ لگان۔ منگرہار لکھا ہے ۱۲

باغ کے اندر ایک چھوٹا سا ٹیلہ ہے۔ سارے باغ میں اسی پشتہ پر سے پانی جاتا ہے، جو چارچمن اس باغ میں ہے وہ اسی ٹیلہ پر ہے۔ باغ کے جنوبی و مغربی حصہ کے بیچ میں ایک وہ درودہ حوض ہے۔ اس کے گرد چاروں طرف نارنج اور انار کے درخت ہیں۔ حوض کے گرد چھوٹی چھوٹی تین نہریں ہیں۔ اصل باغ یہی مقام ہے۔ جس وقت نارنج پیک کر زرد ہوتے ہیں اُس وقت نہایت عمدہ نظارہ ہوتا ہے۔ یہ باغ اچھا تیار ہوا ہے نیکنہار اور مجلس کے بیچ میں جنوب کی طرف کوہ سفید ہے۔ اس پہاڑ میں سوار نہیں چل سکتا۔ نہ اس سے کوئی ندی جاری ہے۔ یہاں برف بھی ہمیشہ رہتی ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ اسی سبب سے اس کا نام کوہ سفید رکھ دیا ہو۔ یہاں سے نیچے کے مقاموں میں کبھی برف نہیں پڑتی۔ بلخ اور پہاڑ میں اتنا فاصلہ ہے کہ بیچ میں ایک لشکر اُتر سکے۔ اس پہاڑ کے دامنہ میں عمدہ اور ہوادار مقامات بہت ہیں۔ اس کا پانی ایسا سرد ہے کہ برف کی حاجت نہیں ہوتی۔ آدینہ پور کے جنوب میں دریائے شغریخ ہے۔ قلعہ بلندی پر ہے۔ اور ندی کی طرف چالینش پچاس گز تک پہاڑ چلا گیا ہے۔ اُس کے شمال میں لیک پہاڑی ہے۔ یہ قلعہ بہت مضبوط ہے۔ یہی پہاڑ نیکنہار اور لغانات کے بیچ میں ہے۔ جب کابل میں برف پڑتی ہے تو اس پہاڑ کی چوٹی پر بھی برف پڑتی ہے۔ لغانات والے اس پہاڑ پر برف پڑنے سے جان جاتے ہیں کہ کابل میں برف پڑ رہی ہے۔ جہاں سے کہ کابل سے ان لغات میں آتے ہیں اگر قوروق سائی میں آئیں تو ایک اور راستہ کو قتل ویری سے اور بولان سے ہوتا ہوا لغانات کی طرف نکلتا ہے۔ دوسرا راستہ قوروق سائی سے آخر میں قرا تو۔ اولوق پور۔ آب باران اور کو قتل مادہ بیچ سے ہوتا ہوا لغانات کو جاتا ہے۔ اور اگر بخارا سے آئیں تو بدراہ اور قرنا بکریق سے ہوتے ہوئے کو قتل مادہ بیچ میں نکل آتے ہیں۔ اگرچہ لغات کے پانچ تومانوں میں سے ایک نیکنہار بھی ہے۔ لیکن لغات ہی تین تومان سمجھے جاتے ہیں جن میں سے ایک تومان علیک ہے۔ جس کا شمالی حصہ ہندو کش سے ملا ہوا ہے۔ اُس میں بڑے بڑے پہاڑ ہیں۔ اور سب برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ یہ سارا پہاڑ کافرستان کا ہے۔ کافرستان کے بہت قریب علیک کے علاقہ میں سے مقام میل ہے۔ علیک کی ندی میل سے ہی نکلتی ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے باپ جہتر لام کی قبر تومان علیک ہی میں ہے۔ (بعض تاریخوں میں جہتر لام کو ملک ملکان لکھا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہاں والے بعض موقع پر کاف کو غین بولتے ہیں۔ شاید اسی سبب سے اس ملک کو لغات کہتے ہوں)۔ دوسرا تومان النکار ہے۔ کافرستان کے قریب النکار کے

علاقہ میں سے مقام کورا ہے۔ النکار کی ندی یہیں سے نکلتی ہے۔ یہ دونوں ندیاں علیحدہ  
 اور۔ النکار سے ہوتی ہوئی باہم مل جاتی ہیں۔ اور ملکر تومان مند اور سے پرلے سرے پر آب باران  
 میں جا ملتی ہیں۔ جو دو بلوک اوپر بیان ہوئے ہیں ان میں سے ایک درہ نور ہے۔ یہ  
 تنگ مقام ہے۔ اس زمانہ میں درہ بینی گاہ کے اوپر ہے۔ اس کے دونوں طرف ندی  
 ہے۔ اس کا پایہ اتنا ہے کہ راستہ چل سکتے ہیں۔ نارنج۔ ترنج اور گرم سیر میوے یہاں  
 بہت ہوتے ہیں۔ کہیں کہیں کھجور کے درخت بھی ہیں۔ ندی کے کناروں پر جو پہاڑ کی چوٹی کے  
 دونوں طرف ہیں درخت ہی درخت ہیں۔ املوک کے درخت کثرت سے ہیں۔ اس میوہ  
 کو ترکوں کی بعضی قومیں قریش کہتی ہیں۔ یہ میوہ جتنا درہ نور میں ہوتا ہے اتنا اور کہیں  
 انہیں ہوتا۔ یہاں انگور بھی پیدا ہوتا ہے۔ سارے انگور درخت پر لگتے ہیں۔ لمفانات  
 میں درہ نور کی سبب مشہور ہے۔ وہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک تو اڑہ تاشی اور  
 دوسری کو سوہان تاشی کہتے ہیں۔ اڑہ تاشی زرد ہوتی ہے۔ اور سوہان تاشی سُرخ  
 خوش رنگ ہوتی ہے۔ اڑہ تاشی میں نشہ زیادہ ہے۔ لیکن جیسی شہرت سے ویسی نہیں ہے  
 ان پہاڑوں کے دروں کی چوٹیوں پر بندر کثرت سے ہوتے ہیں۔ یہاں۔ الے پہلے سور  
 پالا کرتے تھے۔ میرے زمانہ میں کوئی نہیں پالتا۔ ایک اور تومان کثیر۔ نور کل اور کر ہے۔  
 یہ تومان لمفانات سے کسی قدر الگ ہے۔ ملک کی سرحد پر کافرستان میں واقع ہے۔  
 اگرچہ اور تومانوں سے چھوٹا نہیں ہے۔ لیکن اس کی آمدنی جو کم ہے تو اوروں سے اسکو  
 چھوٹا جانتے ہیں۔ دریائے چغانی سرائے مشرق و شمال کے بیچ میں سے کافرستان  
 میں بہتا ہوا اور اس ملک سے گزرتا ہوا بلوک کامہ میں دریائے باران سے جا ملتا ہے اور  
 مشرق کی طرف چلا جاتا ہے۔ نور کل اس دریا کے مغرب میں ہے۔ اور کوثر مشرق میں۔  
 میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ نے یہاں جہاد کیا ہے۔ اور مقام کنز سے ایک کوس شرعی  
 اوپر جا کر انتقال فرمایا ہے۔ حضرت کے مریہ جنازہ یہاں سے خٹان لیکے ہیں۔ اور جہاں  
 انتقال ہوا ہے اب وہاں ایک مزار بنا ہوا ہے۔ ۹۲ھ میں جب میں نے چغانی سرائے کو  
 فتح کیا ہے تو اس مقام کی زیارت بھی کی ہے۔ یہاں نارنج۔ ترنج۔ کرنج کثرت سے ہوتے  
 ہیں۔ کافرستان سے یہاں شراب لاتے ہیں۔ جو بہت تیز ہوتی ہے۔ یہاں کے لوگ ایک  
 عجیب بات بیان کرتے ہیں۔ جو بالکل غلط معلوم ہوتی ہے۔ مگر متواتر سننے میں آئی ہے۔  
 اس تومان کی انتہا میں جو مقام ہے اُس کو تہہ گندی کہتے ہیں۔ اُس کے آخر درہ نور اور اتر کا  
 علاقہ ہے۔ اس تہہ گندی سے اوپر اوپر کثیر۔ نور کل۔ بجور۔ سوات وغیرہ کے پہاڑ ہیں ان

سب میں یہ رسم ہے کہ جو عورت مرنے سے اُس کو ایک تختہ پر ڈال دیتے ہیں اور چاروں طرف سے تختہ کو کپڑے لٹھاتے ہیں۔ اگر پارسا ہوتی ہے تو ان اٹھانے والوں میں خود بخود اس درجہ کی حرکت پیدا ہوتی ہے کہ اگر سنبھلے نہ رہیں تو مردہ تختہ پر سے گر پڑے۔ اور جو عورت پارسا نہیں ہوتی تو حرکت بھی پیدا نہیں ہوتی۔ یہ بات کچھ یہیں والوں نے بیان نہیں کی بلکہ بچہ وغیرہ کے تمام پہاڑیوں نے متفق اللفظ بیان کی۔ حیدر علی بچہ جو حاکم بچہ تھا اور جس نے اس ملک کا اچھا انتظام کیا تھا جب اُس کی ماں مری ہے تو نہ وہ رویا۔ نہ اُس نے عزاداری کی رسم ادا کی۔ نہ سیاہ لباس پہنا۔ لوگوں سے کہا کہ اس کو تختہ پر ڈال دو۔ اگر حرکت نہ پیدا ہو تو میں لاش جلوا دوں گا۔ تختہ پر ڈالتے ہی حرکت مہمو د لاش میں پیدا ہو گئی۔ یہ سنکر اُس نے مانتی کپڑے بھی پہنے اور عزاداری بھی کی۔ دوسرا بلوک چخان سرائے ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ کافرستان کے سرے پر واقع ہے۔ کافرستان جو قریب ہے تو یہاں کے لوگ گو مسلمان ہیں مگر کافروں کی بہت رسمیں برتتے ہیں۔ ایک بڑی ندی جس کو دریائے چخان کہتے ہیں۔ چخان سرائے کے مشرق و شمال سے (جو بچہ کے قریب ہے) آتی ہے۔ مغرب کی جانب سے کافرستان کے مقام پنج میں سے بہتا ہوا ایک اور چھوٹا دریا اُس میں مل جاتا ہے چخان سرائے میں زرد رنگ کی شراب بہت تیز ہوتی ہے۔ لیکن درۃ نور کی شرابوں سے اس کو کچھ نسبت نہیں ہے۔ چخان سرائے میں انگور وغیرہ نہیں ہوتے۔ دریائے کافرستان کے مالائی حصے سے پنج میں لائے جاتے ہیں۔ جب میں نے چخان سرائے کو فتح کیا ہے تو پنج کے کافروں نے یہاں والوں کی بہت کمک کی تھی۔ کافروں میں شراب کا رواج اس قدر ہے کہ ہر شخص کے گلے میں شراب کی چھانگل لٹکی رہتی ہے۔ پانی کی جگہ شراب ہی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ گامہ گو کوئی علحدہ جگہ نہیں ہے۔ نیکنار ہی کے توابع میں سے ہے۔ مگر اس کو بھی بلوک کہتے ہیں۔ ایک تومان بخارا ہے۔ کابل کے مشرق و شمال کی جانب کوہستان میں واقع ہے۔ اس کے پیچھے تمام کافرستان کا پہاڑ ہے۔ یہ ایک اچھے گوشہ کا مقام ہے۔ اس میں انگور وغیرہ میوے افراط سے ہوتے ہیں۔ شراب بھی کثرت سے ہوتی ہے۔ یہاں کی شراب جو شیدہ ہوتی ہے۔ یہاں جاڑے میں جانوروں کو بہت اڑاتے ہیں۔ یہاں کے لوگ شراب بخار۔ بے نماز۔ بیوقوف اور کافروں میں ہیں۔ پہاڑوں میں انار۔ چلنوزہ۔ چوب بلوط اور بنج کی کثرت ہے۔ انکے درخت لشیبی مقامات میں ہوتے ہیں۔ بخارا سے بالائی مقاموں میں اصلاً نہیں ہوتے یہ درخت گویا ہندوستان کے درختوں میں سے ہیں۔ ان ساری پہاڑیوں میں چلنوزہ کی لکڑی چراغ کا کام دیتی ہے۔ یہ لکڑی شمع کی طرح روشن رہتی ہے۔ اور اچھی معلوم ہوتی ہے۔ بخارا کے

پہاڑوں میں رو باہ پڑا ہوتی ہے۔ یہ ایک جانور ہے گھری سے بہت بڑا۔ اُس کے دونوں ہاتھوں اور دونوں رانوں کے بیچ میں ایک پردہ ہوتا ہے۔ چمگاڈ کے پر کا سا اُس کا رنگ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک درخت سے دوسرے درخت پر نیچے کی جانب گزبھر کے قریب یہ جانور اڑ جاتا ہے۔ میں نے اس کا اڑنا نہیں دیکھا۔ ہاں یہ دیکھا کہ ایک درخت سے وہ لپٹی ہوئی تھی۔ اچھلی اور پرندہ کی طرح بازو کھول کر جھٹ سے نیچے آگئی۔ اس کو ہستان میں پوچھا جانور ہوتا ہے۔ اس کو بوقلمون کہتے ہیں۔ سر سے دم تک پانچ چھ طرح کے مختلف رنگ ہوتے ہیں۔ کبوتر کی گردن جیسا براق۔ اور کبک دری کے برابر قد و قامت میں ہوتا ہے۔ کیا عجب ہی کہ ہندوستان کی کبک دری بھی ہو۔ وہاں والوں نے بیان کیا کہ جاڑے کے موسم میں یہ جانور دامنه کوہ میں اڑتا پھرتا ہے۔ اگر اس کو اڑاؤ اور یہ انگوروں کے تختہ پر سے اڑ جائے تو پھر نہیں اڑ سکتا۔ وہیں اس کو کپڑے لیتے ہیں۔ بچاڑ میں ایک چوہا ہوتا ہے۔ اُس کا نام موش مشکین ہے۔ اس میں سے مشک کی خوشبو آتی ہے۔ یہ چوہا میرے دیکھنے میں نہیں آیا۔ ایک تومان پنج شیر ہے۔ مقام پنج شیر سر راہ واقع ہے۔ کافرستان یہاں سے بہت قریب ہے۔ ڈاکوؤں کی آمد و رفت پنج شیر ہی میں سے ہے۔ کفار کے قریب ہونے سے لوگ رادھر کم آتے ہیں۔ اب کے جو میں نے ہندوستان کو فتح کیا ہے تو کافروں نے پنج شیر میں آکر لوگوں کو بہت ستایا اور قتل کیا۔ ایک تومان غور بند ہے۔ اس میں ایک بند کو قتل کو کہتے ہیں غور کی طرف اسی پہاڑ میں سے جاتے ہیں۔ شاید اسی سبب سے غور بند مشہور ہو گیا ہو۔ درہ کے سرے پر ہزار ہا مکان ہیں۔ اس تومان میں چند گاؤں ہیں۔ یہاں کی آمدنی بہت ہی کم ہے۔ کہتے ہیں کہ غور بند کے پہاڑوں میں چاندی اور لاجورد کی کان ہے۔ پہاڑ کے دامنه میں دس گاؤں آباد ہیں۔ اوپر کی طرف منہ کچھ اور پروان ہیں۔ نیچے کی جانب بارہ تیرہ گاؤں ہیں۔ سارے دیہات میں میوہ پیدا ہوتا ہے۔ انہی دیہات میں شراب بنتی ہے۔ اس زمانہ میں خواجہ سعید خان کی شرابیں سب سے زیادہ تیز ہوتی ہیں۔ چونکہ یہ تمام دیہات دامنه میں اور پہاڑ کے اندر اور اوپر واقع ہیں اس لیے محاصل اس طرح ادا کرتے ہیں کہ کبھی دیا اور کبھی نہ دیا۔ ان دیہات کے آخر کی طرف پہاڑ کے دامنه میں پہاڑ اور دریائے باتران کے مابین دو قطعے ہوا اور جنگل کے واقع ہیں۔ ایک کو کرہ تاربان کہتے ہیں۔ دوسرے کو دشت شیخ۔ گرمی کے موسم میں کاجنکین مالہ بہت عمدہ ہوتا ہے۔ اتراک وغیرہ کے قبیلے یہاں آتے ہیں۔ اس دامنه میں کئی طرح کا لالہ پیدا ہوتا ہے۔ میں نے ایک بار گنتی کردائی ستائیس تینتیس طرح کا لالہ گنتے میں آیا۔ ایک قسم کا لالہ ہوتا ہے کہ اُس میں کسی قدر گلاب کی خوشبو آتی ہے۔ میں نے اُس کو



لالہ گلبو کا خطاب دیا۔ دشت بیچ کے ایک قطعہ میں یہ لالہ ہوتا ہے۔ دوسری جگہ نہیں ہوتا۔ اسی دامنہ میں پروان سے بیچ کی جانب لالہ صد برگ ہوتا ہے۔ وہ بھی اُس قطعہ میں ہوتا ہے جو غور بند کے تنگ مقاموں سے نکلنے کے بعد واقع ہے۔ ان دونوں جنگلوں کے بیچ میں ایک چھوٹا سا پہاڑ ہے۔ اس پہاڑ میں ایک توپ پڑی ہوئی ہے۔ پہاڑ کی چوٹی سے بیچ تک۔ اس کو خواجہ دیک رواں کہتے ہیں۔ گرمیوں میں اس توپ میں سے نقارہ اور ڈھول کی آواز آتی ہے۔ ان کے علاوہ اور دیہات بھی کابل کے علاقہ میں ہیں۔ کابل کے جنوب مغرب میں ایک بڑا پہاڑ برف سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس پہاڑ پر ایک سال کی برف دوسرے سال تک رہتی ہے۔ کوئی برس ایسا نہ ہوتا ہوگا کہ جس میں اس سال کی برف اگلے سال تک نہ رہتی ہو۔ کابل کے برف خانوں میں اگر برف ہو چکی ہے تو اسی پہاڑ سے ٹائی جاتی ہے۔ اور پانی ٹھنڈا کر کے پیا جاتا ہے۔ یہ پہاڑ کابل سے ایک میل مشرقی کے فاصلہ پر ہے۔ کوہ باغ میں اور یہ پہاڑ دونوں بڑے پہاڑ ہیں۔ دریائے ہیرمند۔ سندھ۔ دو عامہ قنار اور پنجاب اسی پہاڑ سے نکلتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ایک دن میں ان چاروں دریاؤں سے پانی پی سکتے ہیں۔ یہاں کے دیہات اکثر پہاڑ کے دامنہ میں ہیں۔ یہاں انگور بلکہ ہر قسم کا میوہ ڈھیروں پیدا ہوتا ہے۔ ان مواضع میں استائف اور اشترغج کے برابر کوئی موضع نہیں ہے۔ آغ بیگ میرزا ان دونوں موضعوں کو خراسان فرمایا کرتے تھے۔ پغمان ان دونوں کے قریب ہے۔ مگر اُس کی آب و ہوا کو ان سے کچھ نسبت نہیں ہے۔ جس پہاڑ پر برف ہوتی ہے وہ کوہ پغمان ہے۔ استائف جیسا مقام تو کہیں نہ ہوگا۔ ان مواضع کے بیچ میں ایک بڑی ندی ہے۔ جس کے دونوں طرف سرسبز اور پُر فضا باغات ہیں۔ اس کا پانی ایسا ٹھنڈا ہے کہ برف کی حاجت نہیں ہوتی۔ پانی صاف بہت ہے۔ اس مقام پر ایک بڑا باغ ہے جس کو آغ بیگ میرزا نے تو زبردستی چھین لیا تھا۔ مگر میں نے اُس کے مالکوں کو قیمت دیکر وہ باغ لے لیا۔ باغ کو باہر چنار کے بڑے بڑے درخت ہیں۔ اُن کے سایہ کے نیچے سبزہ زار اور صاف مقامات ہیں۔ باغ میں ایک نہر ہمیشہ جاری رہتی ہے۔ اس نہر کے کنارہ پر چنار وغیرہ درخت بہت ہیں۔ پہلی نہر ٹیڑھی بنکڑی تھی۔ میں نے اسکو درست کروایا۔ اب بہت ہی عمدہ ہو گئی ہے اس موضع کو بہت آخر میں جنگل سے کوئی ڈیڑھ کوس بلندی کی طرف پہاڑ گردامنہ میں ایک چشمہ ہے۔ اسکو خواجہ سیالان کہتے ہیں۔ اس چشمہ کے اطراف میں کئی قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں۔ چشمہ کے قریب خیابان کو درخت بہت ہیں اُن کا سایہ بڑا عمدہ ہے۔ پستہ کے اوپر جو پایاں کوہ ہے وہاں بلوہ کے درخت بہت ہیں۔

ان دو قطعوں کے سوا پہاڑ کی مغربی سمت میں بلوط کے درخت مطلق نہیں ہوتے۔ چشمہ کے سامنے جو درخت کی جانب ہے ارغواں زار ہے۔ اس ملک میں بھی ایک ارغواں زار ہے۔ اور کہیں نہیں ہے۔ مشہور ہے کہ یہ تین قسم کے درخت تین بزرگوں کی کرامت سے پیدا ہوئے ہیں۔ اسی سبب سے ان کو سیاران کہتے ہیں۔ اس چشمہ کی گرواؤں کی تیرھ نکلوا کر میں نے اس کو دہ دردہ بنوا دیا۔ اس کی چاروں حدیں سیدھی اور درست ہو گئی ہیں۔ گُل ارغواں کھلنے کے زمانہ میں اس مقام پر وہ کیفیت ہوتی ہے کہ دنیا بھر میں کہیں نہ ہوتی ہوگی۔ یہاں زردار غواں بھی ہوتا ہے۔ اور پہاڑ کے دامنہ میں سُرخ ارغواں کے پھول بھی کھلتے ہیں۔ اس چشمہ کے مغرب و جنوب کے بیچ میں ایک درہ سے پانی کا ایک جھرا جاری ہے۔ میں نے حکم دیا کہ یہاں سے ایک نہر نکالی جائے۔ یہاں سے یہ نہر پشتہ کے اوپر سیاران کے جنوب و مغرب کی طرف بنائی گئی۔ پشتہ کے اوپر ایک سگول چوڑا بھی میں نے بنوایا۔ اس کی تازنخ کا مادہ ”جوئے خوش“ ہاتھ آیا۔ ایک تومان لہو کر ہے۔ اس کا بڑا قصبہ مقام چرخ ہے۔ حضرت مولانا یعقوب چرخ قدس سرہ العزیز یہیں کے رہنے والے تھے۔ ملا عثمان بھی چرخ ہیں۔ مقام سجاوند لہو کر ہی کے مواضعات میں سے ہے۔ خواجہ احمد اور خواجہ یونس اسی سجاوند کے رہنے والے تھے۔ چرخ میں باغات بہت ہیں لہو کر کے آؤز مقامات میں باغ نہیں ہیں۔ یہاں کے باشندے اوغان شال ہیں کابل میں اوغان شال ہی بولتے ہیں۔ غالباً یہ لفظ افغان شعار ہو جس کو اوغان شال کہنے لگے۔ ایک ملک غزنی ہے۔ بعض اس کو تومان کہتے ہیں۔ بسکتگین۔ سلطان محمود اور اُس کی اولاد کا دار السلطنت غزنی تھا۔ بعض اس کو غزنین بھی کہتے ہیں۔ سلطان شہاب الدین غوری کا پایہ تخت بھی یہی تھا۔ اس سلطان شہاب الدین کو طبقاتِ ناصری وغیرہ تاریخوں میں معز الدین لکھا ہے۔ یہ ملک اقلیم سوم میں سے ہے۔ زابلستان اسی ملک سے مراد ہے۔ بعض نے قندھار کو بھی زابلستان ہی میں داخل رکھا ہے۔ یہ مقام کابل سے مغرب کی طرف چودہ فرسنگ کے راستہ پر ہے۔ اگر اس راستہ سے صبح سویرے چلیں تو ظہر و عصر کے مابین یا عصر کے وقت کابل میں پہنچ جاتے ہیں۔ آدینہ پور کا راستہ تیرہ فرسنگ کا ہے۔ مگر ایسا بڑا راستہ ہے کہ ہرگز ایک دن میں طے نہیں ہو سکتا۔ یہ ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ اس کی ندی میں چار پانچ جھروں کے برابر پانی ہوگا۔ شہر غزنی اور پانچ چار اور مقامات اسی پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ تین چار موضعوں میں کاریز سے

سیرابی ہوتی ہے۔ کابل کے انگور سے غزنی کا انگور اچھا ہوتا ہے۔ غزنی کے خربوزے بھی کابل کے خربوزوں سے عمدہ ہیں۔ سیب بھی اچھے ہوتے ہیں۔ ان سیبوں کو ہندوستان لیجاتے ہیں۔ زراعت یہاں مشکل سے ہوتی ہے۔ جتنی زمین بوئے اور جوتے ہیں اُس میں ہر سال نئی مٹی ڈالتے ہیں۔ لیکن کابل کی زراعت سے یہاں کی زراعت کی آمدنی زیادہ ہے۔ سوین بوئی جاتی ہے اور اُس کو ہندوستان لیجاتے ہیں۔ اہل غزنی کی آمدنی کا عمدہ اور بڑا ذریعہ دین ہے۔ یہاں کے دیہاتی افغان اور ہزارہ قوم کے لوگ ہیں۔ کابل کی نسبت غزنی میں اکثر ازارانی رہتی ہے۔ مخلوق حنفی مذہب۔ نیک اعتقاد اور مسلمان ہے۔ ایسے لوگ ان میں بہت ہیں جو تین تین چھینے تک روزے رکھتے ہیں۔ ان کی عورتیں بڑی پردہ دار اور گوشہ نشین ہیں۔ ملا عبدالرحمن غزنی کے بڑے بزرگ شخص ہوئے ہیں۔ دانشمند آدمی تھے۔ ہمیشہ تعلیم و تعلم میں مصروف رہتے تھے۔ پرہیزگار اور متدین تھے۔ جس سال ناصر میرزا کا انتقال ہوا ہے اُسی سال اُن کا بھی انتقال ہوا ہے سلطان محمود کی قبر بھی یہیں ہے۔ جہاں سلطان کی قبر ہے۔ اُس کو روضہ کہتے ہیں۔ غزنی میں روضہ ہی کا عمدہ انگور ہوتا ہے۔ سلطان محمود کی اولاد میں سے سلطان مسعود اور سلطان ابراہیم کی قبریں بھی غزنی ہی میں ہیں۔ ان کے علاوہ اور مزارات متبرکہ غزنی میں بہت ہیں۔ جس سال میں نے کابل لیا ہے تو اُسی سال افغانستان میں کہتے اور بنوں دشت کو لٹتا مارتا مقام دگی سے ہوتا ہوا ایستارہ کے کنارہ کنارہ میں غزنی میں آیا۔ لوگوں نے بیان کیا کہ غزنی میں ایک مزار ہے کہ اگر اُس پر درود پڑھو تو وہ ہلنے لگتا ہے۔ میں نے جا کر اُس کو دیکھا۔ قبر ہلتی ہوئی معلوم ہوئی۔ آخر کھل گیا کہ وہاں کے مجاوروں کی چالاکی ہے۔ قبر کے اوپر ایک چلیہ بنایا ہے۔ جس وقت وہ چلیہ پر جاتے ہیں چلیہ ہلنے لگتا ہے۔ چلیہ کے ہلنے سے قبر بھی ہلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہ جمنش ایسی ہے جیسے کشتی میں بیٹھو اور کو کنارہ چلتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے مجاوروں کو وہاں سے الگ کھڑا کر دیا۔ پھر بہتیرا درود پڑھا مگر قبر کو حرکت نہیں ہوئی۔ میں نے حکم دیا کہ چلیہ قبر پر سے اُکھیر ڈالو۔ اور گنبد بنا دو۔ مجاوروں کو دھمکا دیا اور منع کر دیا کہ ایسی حرکت نہ کیا کرو۔ غزنی چھوٹا سا شہر ہے۔ تعجب آتا ہے کہ جن بادشاہوں کے تحت میں ہندوستان اور خراسان رہا ہے انہوں نے ایسی چھوٹی سی جگہ کو اپنا دارالسلطنت کیوں بنایا۔ سلطان محمود غازی کے وقت میں یہاں تین چار بندھے۔ دریائے غزنی کا ایک بڑا بند دریا سے تین فرسنگ شمال مغرب کی جانب سلطان مرحوم کا بنایا ہوا ہے۔ اس کی بلندی پچیس

چالیس پچاس گز اور لمبائی تقریباً تین سو گز ہوگی۔ دریا کو یہاں جمع کر کے حاجت کے موافق کھینٹوں میں پانی دیا جاتا ہے۔ علاء الدین جہاں سوز جب اس ملک پر قابض ہوا تو اس نے اس بند کو ویران کر دیا۔ سلطان کی اولاد کی قبریں جلادیں۔ شہر غزنی کو آجاڑ دیا۔ رعیت کو دھڑی دھڑی کر کے لوٹا اور قتل کیا۔ غزنو ویران کرنے میں کوئی کسر باقی نہ رکھی تھی۔ جب ہی اسے یہ بند ویران پڑا تھا۔ جس سال میں نے ہندوستان فتح کیا اسی سال اس بند کے بنانے کے لیے خواجہ کلاں کو بہت سارو پیہ دیکر بھیجا یعنی الہی سے امید ہے کہ یہ پھر یہ بند تیار ہو جائے۔ دوسرا بند سخن ہے۔ غزنی کے مشرق کی طرف۔ شہر سے کوئی دو تین فرسنگ کے فاصلہ پر ہوگا۔ مدت سے یہ بھی ایسا خراب پڑا ہے کہ بچنے کے قابل نہیں رہا۔ تیسرا بند سرودہ ہے۔ یہ بند درست ہے۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ غزنی میں ایک چشمہ ہے۔ اگر اس میں نجاست ڈالو تو اسی وقت طوفان آجاتا ہے۔ اور برف برسنے لگتی ہے۔ ایک تاریخ میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب ہندوستان کے راجہ نے سبکتگین کے زمانہ میں غزنی کو جا گھیرا تو سبکتگین نے حکم دیا کہ اس چشمہ میں نجاست ڈالو تا کہ طوفان آجائے اور برف گرنے لگے۔ اسی ترکیب سے غنیم نے محاصرہ چھوڑ دیا۔ میں نے بہت ڈھنڈ وایا مگر اس چشمہ کا کہیں پتہ نہ ملا۔ غزنی اور خوارزم کی سردی جہاں میں ایسی ہی مشہور ہے جیسی عراقین۔ آذربائیجان۔ سلطانیہ۔ اور تبریز کی۔ ایک تومان کوہ ہے۔ یہ تومان کابل کے جنوب میں۔ اور غزنی کے جنوب و مشرق کے مابین میں ہے۔ اس میں اور کابل میں بارہ تیرہ فرسنگ کا فاصلہ ہے۔ اور غزنی سے آٹھ سات فرسنگ کا۔ اس میں آٹھ گاؤں ہیں۔ یہاں کا صدر مقام کروڑ ہے۔ کروڑ میں اکثر تمنزلے اور چو تمنزلے مکان ہیں۔ کروڑ کچھ مستحکم مقام نہیں ہے۔ یہاں کے لوگ ناصر میرزا سے باغی ہو گئے تھے اُسکو بہت تنگ کیا۔ اس تومان کے جنوب میں پہاڑ ہے۔ جس کو کوہ ترکستان کہتے ہیں۔ پہاڑ کے دامنہ میں ایک اونچی جگہ ایک چشمہ ہے۔ شیخ محمد سلطان کی قبر یہیں ہے۔ یہاں سے باشندے اوغان ہیں۔ کھیتی باڑی کرتے ہیں۔ یہاں باغات نہیں ہیں۔ ایک تومان فرل ہے۔ جو چھوٹا سا تومان ہے۔ اس میں سیب اچھا ہوتا ہے۔ مٹان اور ہندوستان میں یہیں سے سیب لیجاتے ہیں۔ افغانوں کی سلطنت کے زمانہ میں جو شیخ زادے ملک ہندوستان میں چڑھے بڑھے ہیں وہ شیخ محمد سلیمان کی اولاد میں سے فرل ہی کے رہنے والے ہیں۔ ایک تومان بگش ہے۔ اس میں افغان ہی افغان بستے ہیں۔ اور سب ڈاکو ہیں۔ چونکہ یہ لوگ خیراجی۔ قوگ۔ بابی۔ بوری اور لہر کی طرح ایک

آباد ہیں۔ اس سبب سے پورا محاصل ادا نہیں کرتے۔ مجھ کو جو فتح قندھار۔ بلخ۔ بدخشاں اور ہندوستان کے بڑے بڑے کام پیش آگے تو ملک بنگش کے انتظام کرنے کی ذرا فرصت نہ ملی۔ خدا تعالیٰ تھوڑا سا اطمینان عنایت کرے تو اس ملک کا انتظام کروں۔ اور وہاں کے ڈاکوؤں کی خبروں۔ کابل کے بلوکوں میں سے ایک بلوک لاسانی ہے۔ جو بخارا سے دو میل شرعی کے راستہ پر ہے۔ بخارا سے مشرق کی طرف سیدھا راستہ آتا ہے جب مقام کورہ پر پہنچتا ہے تو لاسانی میں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے پہاڑ میں سے نکل جاتا ہے۔ اس جانب گرم سیر اور سرد سیر ملک میں یہی کورہ کا پہاڑ فاصلہ ہے۔ اس پہاڑ میں سرے ہی پر جانوروں کی گذرگاہ ہے۔ بخارا کی نواح کے رہنے والے چھپ کر بہت جانور پکڑتے ہیں۔ پہاڑ سے نکلنے کے مقاموں میں جائے پناہ کی جگہ بنا رکھی ہے۔ جانور پکڑنے والے ان پناہ گاہوں میں پلوں شیدہ ہو بیٹھتے ہیں اور پانچ چھ گز کے فاصلہ سے ایک طرف جال بچھا دیتے ہیں۔ ایک جانب جال کو کنکروں کے نیچے چھپا دیتے ہیں۔ دوسری جانب آدھے جال میں تین چار گز کی لکڑی باندھ دیتے ہیں۔ لکڑی کا ایک سرا اس شخص کے ہاتھ میں ہوتا ہے جو پتھر کی آڑ میں بیٹھا ہوا ہوتا ہے۔ یہ شخص پتھر کی ان ڈراڑوں میں سے جن کو بنالیا ہے تاکتا رہتا ہے۔ جو وہی جانور جال کے قریب آیا اور اس نے لکڑی دھڑکی سی۔ جانور فوراً جال میں پھنس جاتا ہے۔ اس ترکیب سے بہت جانور پکڑ لیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ بعض دفعہ اتنے جانور پکڑتے ہیں کہ ذبح کرنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ اس ملک میں آلہ سائی کے انار کی بہت شہرت ہے۔ گو وہ کچھ عمدہ نہیں ہوتا مگر یہاں تو اس سے بہتر انار نہیں ہے۔ یہاں کے اناروں کو تمام ہندوستان میں بیجاتے ہیں۔ اس ملک کا انگور بھی بُرا نہیں ہوتا۔ بخارا کی شرابوں سے آلہ سائی کی شراب بہت تیز اور خوش رنگ ہوتی ہے۔ ایک بلوک بدراد ہے۔ جو آلہ سائی کے پہلو میں ہے۔ اس میں میوہ پیدا نہیں ہوتا۔ یہاں کے پہاڑی کافر ہیں۔ قلعہ کی کاشت کرتے ہیں جس طرح خراسان اور سمرقند میں جنگلی قومیں اتراک اور ایماق ہیں۔ اسی طرح اس ملک میں ہزارہ اور افغان کی قومیں ہیں۔ ہزارہ قوم میں بڑی قوم ہزارہ سعودی ہے۔ اور افغانوں میں جمنڈی کابل کی آمدنی

کابل کی آمدنی (مع بلغانات و صحرائین کے) جبندی آٹھ لاکھ شاہریہ تشخیص ہوئی ہے۔

اطراف کے پہاڑ اور اسکی نباتات کابل کے مشرقی اور مغربی پہاڑ یکساں ہیں۔ اندراب۔ خوست اور بدخشاں کے سارے پہاڑ سرسبز ہیں۔ اور

ان میں چشمے بہت ہیں۔ پہاڑوں میں۔ رمنوں میں اور ٹیلوں پر برابر گھانس پیدا ہوتی ہے۔ اکثر ایک قسم کی گھانس ہوتی ہے۔ جس کو یونگہ کہتے ہیں۔ یہ گھانس گھوڑوں کو بہت موافق ہے۔ اندھان کے علاقہ میں اس گھانس کو بوتگہ اوتی کہتے ہیں۔ ہم کو اسکی وجہ تسمیہ معلوم نہ تھی۔ اس ملک میں معلوم ہوئی۔ چونکہ اس گھانس میں بوتہ نکلتا ہے اس لیے اسکو بوتہ کہتے ہیں۔ یہاں بھی حصار۔ ختلان۔ سمرقند۔ فرغانہ۔ اور مغلستان کی طرح ایلاق ہیں۔ اگرچہ فرغانہ اور مغلستان کے ایلاقوں سے ان ایلاقوں کو کوئی نسبت نہیں ہے۔ مگر اسی طرح سے پہاڑ اور ایلاق ہیں۔ بخارا۔ کوہستان لمغانات۔ سوات اور بچور میں انار۔ چلفورہ۔ زیتون۔ بلوط اور جنجک کثرت سے ہوتا ہے۔ وہاں کی گھانس اس پہاڑ کی گھانس کے برابر نہیں ہے۔ وہاں گھانس ہوتی تو بہت ہے اور اونچی بھی ہوتی ہے مگر کس کام کی۔ گھوڑوں اور بکریوں کو ذرا موافق نہیں ہوتی۔ یہاں کے پہاڑ وہاں کے پہاڑوں سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور خیر نظر آتے ہیں۔ مگر بڑے مضبوط پہاڑ ہیں۔ ان کے پتے صاف اور ہموار ہیں۔ سارے پتے اور پہاڑ پتھر سے ہیں۔ گھوڑا کہیں نہیں چل سکتا۔ ان پہاڑوں میں ہندوستان کے جانور جیسے طوطا۔ مینا۔ مور۔ بوجا۔ بندر۔ نیل گائے اور کوتہ پائے بہت ہوتے ہیں۔ ان جانوروں کے علاوہ اور قسم کے چرند و پرند ہوتے ہیں جو ہندوستان میں سنے بھی نہیں گئے۔ کابل کے مغرب کے پہاڑ میں درہ زندان۔ صوف۔ کزروان اور غر جستان ہے۔ یہ سارے پہاڑ ایک روش کے ہیں۔ یہاں گھانس کے درمیان میدانوں میں ہوتے ہیں۔ ان پہاڑوں کی طرح پہاڑ اور پستہ میں گھانس نہیں پیدا ہوتی۔ ویسی سبزہ زار بھی ان میں نہیں ہے یہاں کی گھانس گھوڑوں اور بکریوں کو موافق ہے۔ ان پہاڑوں کی چوٹیاں ہموار اور گھوڑے دوڑنے کے قابل ہیں۔ یہیں کھیتیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان پہاڑوں میں ہرن بھی بہت ہوتے ہیں۔ دریاؤں کے بہنے کی جگہ مضبوط دروں میں سے ہے۔ اکثر مقامات ایک ہی طرح کے ہیں۔ ہر جائے سے نیچے نہیں اتر سکتے۔ یہ عجب تماشہ ہے کہ سارے پہاڑوں میں تو پہاڑوں کی چوٹیاں مضبوط ہوتی ہیں اور یہاں پتے مضبوط ہیں۔ بخور۔ کر تو اور ہزارہ کے بھی پہاڑ اسی طرز کے ہیں۔ میدانوں وغیرہ میں گھانس ڈھیروں ہوتی ہے۔ یہاں درخت کم ہیں جنگل کی لکڑی اچھی نہیں ہوتی۔ گھانس گھوڑوں اور بکریوں کو سزاوار ہے۔ ہرن کی کثرت ہے۔ ان پہاڑوں کے مضبوط مقام ان کے پتے ہیں۔ یہ پہاڑ ویسے پہاڑ نہیں ہیں۔ ان کے علاوہ خواجہ اسمعیل دوست۔ دکی اور افغانستان کے پہاڑ ہیں۔ یہ بھی سب ایک ڈھنگ کے ہیں۔ سب نیچے نیچے ہیں۔ ان میں گھانس کم ہوتی ہے۔ اور پانی ناقص۔ درخت کا نام نہیں۔ بدشا

اور یکا رہاڑ ہیں۔ یہ پہاڑ وہاں والوں کے بہت مناسب ہیں۔ چنانچہ یہ مثل مشہور ہے۔  
”لو لما غونچہ قوس لماں“۔ دنیا میں ایسا بیودہ پہاڑ کم ہوگا۔ کابل میں سردی تو شدت سے  
ہوتی ہے۔ اور برف خوب پڑتی ہے۔

### اینڈھن

مگر اینڈھن بھی اتنا قریب ہے کہ ایک حد میں آجاتا ہے۔ وہاں کا اینڈھن جنگ  
بلوط۔ باداچہ اور قرقند کی لکڑی کا ہوتا ہے۔ ان سب میں جنگ بہت عمدہ ہے۔  
اس کی لکڑی دھردھرتی ہے۔ اس کے دھوئیں میں خوشبو ہوتی ہے۔ چنگاریاں دیر تک  
سُلتی رہتی ہیں۔ اس کی لکڑی گیلی بھی جل جاتی ہے۔ بلوط بھی اچھا اینڈھن ہے۔ جلنے میں  
دھواں بہت ہوتا ہے۔ مگر بھڑک جاتا ہے۔ اس کا کوئلہ پائیدار ہوتا ہے۔ دھوئیں میں خوشبو  
ہوتی ہے۔ بلوط کے درخت میں ایک عجیب خاصیت ہے۔ اگر اس کی ہری ٹہنی کو جس میں تو سر سے  
پاؤں تک دھردھرتی لگتی ہے۔ اور پھر ٹھکی آواز دیتی ہے۔ اور ایک دفعہ ہی جل جاتی ہے۔ اسی  
درخت کا جلنا پڑا تماشہ معلوم ہوتا ہے۔ باداچہ کی سب سے زیادہ کثرت ہے۔ اس کے جلنے کا  
روح بہت ہے۔ اس کے کوئلہ کی آگ نہیں ٹھیرتی۔ قرقند کی لکڑی پر چھوٹے چھوٹے کانٹے  
ہوتے ہیں۔ وہ گیلی سوکھی برابر جلتی ہے۔ غرنی میں اسی کا اینڈھن ہوتا ہے۔

خاص نواح شہر کابل کے پہاڑ کابل کا شہر جن پہاڑوں میں واقع ہے وہ پہاڑ تو اور  
بقیہ کے پہاڑوں جیسے ہیں۔ ان پہاڑوں میں بہت مقامات

پر صاف اور چٹیل میدان ہیں۔ انہی میں اکثر ٹکاؤں آباد ہیں۔ یہاں ہرن کا شکار کم ہے۔  
غیر کے مہینے میں اور بہار کے موسم میں جہاں قشلاق اور ایلاق معین کرتے ہیں اُنکے  
راستوں میں لال ہرنوں کی ڈاروں کی ڈاریں ہوتی ہیں۔ شوقین لوگ پہلے ہوئے شکاری

گنتوں کو لیجاتے ہیں اور ڈاروں کو گھیر کر شکار کھیلتے ہیں۔ سرخاب اور خاص کابل کی نواح میں  
گوخر بھی ہوتا ہے۔ سفید ہرن بالکل نہیں ہوتا۔ غرنی میں سفید ہرن کثرت سے ہوتے ہیں سفید ہرن  
جیسا غرنی میں فرہ ہوتا ہے ویسا کہیں کم ہوتا ہوگا۔ بہار کے موسم میں کابل نہایت عمدہ شکار گاہ  
ہے۔ پرند جانوروں کی ٹھکی دریاے باران کے کنارہ پر ہے۔ اس لیے کہ مشرق کی طرف بھی  
حمام پہاڑ ہیں اور مغرب کی طرف بھی۔ اسی دریاے باران کے کنارے کے سامنے ایک بڑا پہاڑ  
ہے جس کو ہندوکش کہتے ہیں۔ سوائے اس کے اور کوئی پہاڑ نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسی  
طرف سے جانوروں کا گزر ہوتا ہے۔ اگر ہوا ہوتی ہے یا ہندوکش پر کچھ ابر ہوتا ہے تو جانور  
نہیں اڑ سکتے۔ سب کے سب دریاے باران کے میدان میں پڑے رہتے ہیں۔ اس موقع پر  
یہاں والے بیشمار جانور پکڑتے ہیں۔ دریاے باران کے کنارہ پر جاٹے کے آخر میں مرغابیاں



بہت آتی ہیں۔ جو خوب موٹی تازی ہوتی ہیں۔ پھر کلنگ اور قرقے وغیرہ بڑے بڑے جانور  
بچھا آجاتے ہیں۔

دریائے باران کے کنارہ پر کلنگوں کیلئے طناب  
ڈالتے ہیں۔ اور طناب سے بمشمار کلنگ پکڑ لیتے  
ہیں۔ بگلوں۔ قرقوں اور حوصلوں کو بھی اسی طرح

دریائے باران کے کنارہ پر پرندوں  
اور مچھلیوں کے شکار کھیلنے کی ترکیب

پکڑتے ہیں۔ ایسے جانور غیر مکرر ہوتے ہیں۔ اس طناب سے پکڑنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے  
ایک مہین رستی جو گز بھر کی ہوتی ہے تانتے ہیں۔ رستی کے ایک سرے پر ایک گز اور دوسرے سرے  
کی طرف بیلک رو کی جس کو کسی شاخ سے بناتے ہیں خوب مضبوط باندھ دیتے ہیں۔ ایک  
لکڑی بالشت بھر لمبی اور کلائی کے برابر موٹی لیتے ہیں۔ اس لکڑی پر اُس رستی کو گز کی طرف  
سے آخر تک پھیلتے ہیں۔ رستی کے تمام ہونے کے بعد بیلک رو کی کو جکڑ کر باندھتے ہیں۔ پھر  
اُس لکڑی کو لپیٹی ہوئی رستی میں سے نکال لیتے ہیں۔ رسی اُسی طرح لپیٹی ہوئی کھوکلی رہ جاتی  
ہے۔ بیلک رو کی کو ہاتھ میں پکڑ کر جو جانور کہ سامنے سے اُڑتے ہوئے آتے ہیں اُن کی طرف  
گز کو پھینکتے ہیں۔ اگر جانور کی گردن پر وہ گز پڑ گیا تو جانور اُس میں لپٹ کر پھنس جاتا ہو۔  
دریائے باران کے کنارے لوگ اسی طرح جانور پکڑتے ہیں۔ مگر یوں جانوروں کا پکڑنا بڑی  
محنت کا کام ہے۔ اس لیے کہ برسات کی اور اندھیری راتوں میں یہ شکار کھیلنا جاتا ہے۔  
ان راتوں میں یہ جانور درندوں کے ڈر سے صبح تک بے قرار رہتے ہیں۔ برابر اُڑتے پھرتے  
ہیں۔ اور زمین سے لگے ہوئے اُڑتے ہیں۔ اندھیری راتوں میں ان کے اُڑنے کا راستہ  
بہتے ہوئے پانی پر سے ہوتا ہے۔ چونکہ اندھیرے میں پانی چمکتا ہوا دکھائی دیتا ہے اسلئے  
ڈر کے مارے صبح تک ادھر ادھر پھرتے رہتے ہیں۔ اسی موقع پر جال بچھائے جاتے ہیں۔  
میں نے بھی ایک مرتبہ ایک رات جال ڈلوایا تھا۔ وہ ٹوٹ گیا۔ جانور بھی ہاتھ نہ آئے۔  
صبح کو ٹوٹی ہوئی رستیوں سمیت جا بجا جانور ملے۔ اور لوگ اُنہیں لے آئے۔ دریائے باران  
کے شکاری اسی طرح بگلے بھی بہت سے پکڑ لیتے ہیں۔ بگلوں ہی کے پر کلنگوں میں لگتے  
ہیں۔ عراق اور خراسان میں کابل سے جو اسباب جاتا ہے اُس میں ایک یہ کلنگی بھی ہوتی ہو۔  
ایک گروہ غلاموں کا ہے جو شکاری ہے۔ اُس کا پیشہ یہی ہے۔ ان لوگوں کے دو تین ہو  
گھر ہونگے۔ امیر تیمور کی اولاد میں سے کوئی شہزادہ ان غلاموں کو لایا تھا۔ یہ لوگ گڑھے وغیرہ  
کھود کر اُن پر جال بچھاتے ہیں۔ اور اس ترکیب سے ہر قسم کا جانور پکڑتے ہیں۔ ان کے  
علاوہ اس مقام کے تقریباً سارے ہی باشندے ہر طریق سے جانور پکڑتے ہیں۔

## دریائے باران سے مچھلیاں پکڑنے کی ترکیبیں۔

اسی موسم میں دریائے باران میں مچھلی بھی آتی ہے۔ ایک تو جال ڈال کر دوسرے جج باندھ کر بہت مچھلیاں پکڑتے ہیں۔ ایک اس ترکیب سے پکڑتے ہیں کہ جاڑے کے موسم میں

قوان تویر دغی ایک قسم کی گھانسی پیدا ہوتی ہے۔ جب وہ بڑھ جاتی ہے اور اُس میں پھولی لگ کر بیج آجاتا ہے تو اس گھانسی کے دس بادہ گھٹے اور کوک ششیاق کے بیس تیس گھٹے دریائے باران سے لائے ہیں۔ اُن کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہیں۔ اور پانی میں ڈال دیتے ہیں۔ جونہی اُن کو پانی میں ڈالتے ہیں دو ہی خود بھی پانی میں اُتر پڑتے ہیں۔ اور مست مچھلیوں کو پکڑنا شروع کرتے ہیں۔ اور کہیں نشیب میں جہاں مناسب ہوتا ہے چنچ باندھ دیتے ہیں۔ چنچ باندھنا اس کو کہتے ہیں کہ اُگلی کے برابر نال کے چنے لیکر اُن کو چنچ کی طرح بناتے ہیں۔ اس چنچ کو وہاں رکھتے ہیں جہاں اوپر سے پانی گرتا ہے۔ اور اُس جائے گڑھا ہو جاتا ہے۔ اس کے گرد پتھر چُن دیتے ہیں۔ اس چنچ پر سے پانی گرتا ہے اور آواز کرتا ہوا نیچے آتا ہے۔ نیچے آتے ہی اوپر چڑھ جاتا ہے۔ جو مچھلیاں نیچے آتی ہیں وہ چنچ کے اوپر رہ جاتی ہیں۔ اور مست مچھلیوں کو گھیر گھیر کر اس چنچ کی طرف لائے ہیں۔ اس ترکیب سے الغاروں مچھلیاں پکڑ لیتے ہیں۔ دریائے گل بہار۔ دریائے پردان اور دریائے استاقت میں سے اس طرح بہت مچھلیاں پکڑی جاتی ہیں۔ لغات میں جب جاڑا ہوتا ہے تو درہی طرح سے مچھلیاں پکڑتے ہیں۔ وہ ترکیب یہ ہے کہ جس مقام پر پانی اوپر سے نیچے کی طرف گرتا ہے اُس کے برابر جائے گڑھے کر کے چولھوں کے پایوں کی طرح پتھر اُن گڑھوں پر رکھ دیتے ہیں۔ اُن پر اور پتھر چُن دیتے ہیں نیچے کی طرف جو پانی میں ہوتی ہے ایک دروازہ بنا دیتے ہیں۔ اور پتھر اس طرح چنتے ہیں کہ جو چیز اس کے اندر آجائے وہ بغیر اسی دروازہ کے کسی اور جائے سے نکل ہی نہ سکے۔ ان چنتے ہوئے پتھروں کے اوپر سے پانی بہتا ہوا جاتا ہے۔ گویا اس طرح وہ مچھلیوں کے لیے ایک گھر بنا دیتے ہیں۔ جب جاڑے کے موسم میں مچھلیوں کی حاجت ہوتی ہے تو ان گڑھوں میں سے ایک گڑھے کو کھولا اور چالیس پچاس مچھلیاں لیکار ہی لے آئے۔ ایک ایسا جال بھی بچھاتے ہیں کہ کسی خاص جگہ گڑھا کھود دیتے ہیں۔ اُس کے مُنہ کے علاوہ سب طرف پرال سے باندھ دیتے ہیں۔ اور اُس کے پانی پر پتھر رکھ دیتے ہیں اُسکے دروازہ پر چنچ جیسی ایک چیز بٹن کر اور اُس کے دونوں سرے ایک جائے جمع کر کے باندھ دیتے ہیں۔ اور اُس کے بیچ میں ایک دوسری چیز چنچ ہی جیسی بٹن کر مضبوط کر دیتے ہیں۔ چنانچہ اس کا مُنہ چنچ کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس کی درازی اگلی چنچ سے ادھی ہوتی ہے۔ اس کا اندرونی مُنہ تنگ کر دیتے ہیں۔ اس اندرونی چنچ کے بیرونی مُنہ سے مچھلی اندر آ جاتی ہے۔ بڑی چنچ کی

اندرون کو ایسا کر دیتے ہیں کہ مچھلی باہر نہ نکل سکے۔ درونی چینج کے نیچے کے درونی منہ کو ایسا کر دیتے ہیں کہ اس کے اوپر سے منہ سے جو مچھلی آئے اندر کے منہ سے ایک ایک چلی جائے۔ درونی منہ کی لکڑیوں کے سروں کو ایک جائے کر دیتے ہیں۔ مچھلی اس منہ سے ہوتی ہوئی بڑی چینج میں آ جاتی ہے۔ نکلنے کے منہ کو تو مضبوط ہی کر دیتے ہیں۔ پھر مچھلی باہر نہیں نکل سکتی۔ اگر پہلے بھی تو اُن سینوں کے سبب سے جو درونی چینج خورد میں لگا دی ہیں نہیں نکل سکتی۔ جن چینوں کا بیان کیا ہے اُن کو جب ماہی خانہ کے منہ پر لگاتے ہیں تو ماہی خانہ کے سر کو کھول دیتے ہیں۔ اس کا گردا و لا تو چانو لونی پرال سے مضبوط کر دیتے ہیں۔ بس جتنی مچھلیاں پکڑنی منظور ہوتی ہیں اسی گڑھے میں پکڑ لیتے ہیں۔ اگر کوئی مچھلی بھاگتی بھی ہے تو چونکہ دروازہ ایک ہے اس لیے چینج میں ہی آ جاتی ہے۔ وہیں اُس کو پکڑ لیتے ہیں۔ مچھلی پکڑنے کا ایسا طریق کہیں نہیں دیکھا۔ جب میں کابل فتح کر چکا تو چند روز بعد مقیم نے قندھار جانے کی اجازت لی۔ چونکہ عہد و بیان ہو گیا تھا اس لیے سب آدمیوں اور مال ستاع سمیت صحیح سلامت اُس کے باپ اور بھائی کے پاس جانے کی رخصت دیدی۔ ان کے چتا کرنے کے بعد کابل اُنہی امر پر جو مہان تھے تقسیم کر دیا۔ یہ لوگ میرے ساتھ نکلیں اور مصیبتوں میں مارے مارے پھرتے تھے۔ ان میں سے کسی کو گاؤں کسی کو زمین وغیرہ دی گئی۔ ملک کسی کو نہیں دیا۔ کچھ اسی وقت نہیں بلکہ جس وقت خدا نے مجھ کو دولت عنایت کی میں نے مہانوں اور اجنبی امرا وغیرہ کو باریوں اور اند جانیوں سے بہتر سمجھا۔ مگر باوجود اس کے غصہ یہ ہے کہ ہمیشہ لوگ مجھ پر طعن کرتے رہے کہ سوائے باریوں اور اند جانیوں کے کسی کے ساتھ سلوک نہیں کیا جاتا۔ خیر ترکی مثل مشہور ہے۔ دشمن کیا کچھ نہیں کہتا اور خواب میں کیا کیا نظر نہیں آتا۔

دروازہ شہر را توں بست      نواں دہن مخالفان بست

چونکہ حصار۔ سمرقند اور قند زو غیرہ سے قویں اور قبیلے بہت سے آگے آئے تھے اس لیے یہی مناسب سمجھا کہ کابل تو چھوٹی سی جگہ ہے جہاں تلوار کا کام ہے۔ قلم کا کام نہیں ہے۔ سب آدمیوں کو پورش نہیں کیا جاسکتا۔ ان لوگوں کے اہل و عیال کو کچھ غلہ دیا جائے اور اطراف میں لشکر کشی کی جائے۔ یہ بات ٹھیکر کابل اور غزنی کے علاقوں سے تیس ہزار خروار غلہ تحصیل کیا۔ چونکہ کابل کی آمدنی اور پیداوار کو بے سمجھے یہ تحصیل کی اس لیے ملک میں خرابی پیدا ہو گئی۔ اسی موقع پر میں نے حصہ باری اختراع کیا۔ معلوم ہوا کہ ہزارہ سلطان مسعودی کے پاس گھوڑے اور بکریاں بہت ہیں۔ وہاں تحصیلہ اروں کو بھیجا گیا۔ چند روز کے بعد تحصیلہ اروں کے پاس

خبریں آئیں کہ ہزارہ قوم محصول نہیں دیتی اور سرکشی کرتی ہے۔ اس سے پہلے کئی بار غزنی اور کراچی کا راستہ بھی انہوں نے لوٹا تھا۔ ان وجوہات سے سلطان مسعودی کے ہزارہ پر چڑھائی کرنے کا ارادہ کیا۔ اور میدان کے راستہ سے راتوں رات کو تل چرخ ہوتا ہوا نماز کے وقت ہزارہ کی نواح کو جا مارا۔ خاطر خواہ لوٹ مار کے بعد وہاں سے تنگ سوراخ کے راستے اُلتا پھرتا آیا۔ اور جاگیر میرزا کو غزنی روانہ کیا۔

ہندوستان کی جانب پہلا حملہ | جب میں کابل میں آگیا تو دریا خاں کا بیٹا یار حسین بہرہ سے میرے پاس حاضر ہوا۔ چند روز بعد میرا ارادہ فوج کشی کا

ہوا۔ جو لوگ ملک کے حالات سے واقف تھے اُن سے اطراف و جانب کا حال دریافت کیا۔ بعض نے تو دشت کی طرف چلنے کی صلاح دی۔ کسی نے بگلش کی طرف چلنا مناسب سمجھا۔ بعض نے ہندوستان کی صلاح دی۔ آخر ہندوستان پر یورش کرنے کی ٹھیری بشعبان کے مہینہ میں جبکہ آفتاب برج دلو میں تھا کابل سے ہندوستان کا رخ کیا۔ بادام چشمہ اور جگہ ملک کے راستہ سے چھ منزلیں کر کے آدینہ پور میں جا پہنچے۔ گرم ملک اور نواح ہندوستان کو کبھی دیکھا ہی نہ تھا۔ یہاں پہنچتے ہی دوسرا عالم نظر آیا۔ چوپائے اور قطع کے۔ پرند دوسری وضع کے۔ قوموں اور قبیلوں کی رسمیں اور کچھ۔ ایک حیرت پیدا ہو گئی۔ اور حقیقت میں حیرت کی جائے ہے۔ ناصر میرزا جو پہلے سے اپنی جاگیر میں آگئے تھے آدینہ پور میں آکر انہوں نے ملازمت حاصل کی۔ ان کا گھر بار اور لشکر وہیں سے قشلاق کے لیے لمفانات میں آگیا تھا۔ ناصر میرزا کا لشکر اور قبضہ ہمارا لشکر پیچھے رہ گیا تھا اُس کے لیے دو تین دن اس نواح میں ٹھیرنا پڑا۔ پھر سب کو ساتھ لے شاہی ندی کے انتہا کی طرف مقام قوس گنبد میں اُم آترے۔ ناصر میرزا نے یہ کہہ کر کہ میں اپنے آدمیوں کو اپنی جاگیر میں سے کچھ دیدوں اور دو تین دن بعد چلا آؤں قوس گنبد سے رخصت چاہی اور وہیں رہ گیا میں قوس گنبد سے کوچ کر کے چشمہ گرم پر خیمہ زن ہوا ہی تھا کہ تجھے نامی کو جو قوم کا کیانی میں بڑا آدمی تھا اور ایک قافلہ کے ساتھ آیا تھا میرے پاس لائے۔ راستہ وغیرہ دریافت کرنے کی مصلحت سے میں نے اُس کو اپنے ہمراہ لے لیا۔ خیبر سے دو تین کوچ کے بعد جام میں اُترنا ہوا۔ کورک تیری کی بہت تعریف سنی تھی۔ یہ مقام ہندوؤں اور جوگیوں کا مندر ہے۔ وہ لوگ دور دور سے آکر اس مقام کی تیرتھ کرتے ہیں۔ سر اور ڈاڑھی منڈاتے ہیں۔ جام میں اُترتے ہی میں بکرآم کی سیر کے لیے سوار ہوا۔ نواح بکرآم کی سیر کی۔ یہاں ایک بہت بڑا درخت دیکھنے میں آیا۔ ملک سجد بکرآم رہبر تھا۔ میں نے اُس سے کورک تیری کا حال

دریافت کیا۔ چھپکا ہو رہا۔ جب میں پلٹ کر لشکر کے قریب آیا تو اُس نے خواجہ محمد امین سے کہا کہ کورک تیری بکرام کے پاس ہی تھی۔ میں نے اس واسطے ذکر نہیں کیا کہ وہاں گڑھے بہت ہیں۔ وہ جائے بڑی تنگ ہے۔ اور خوفناک مقام ہے۔ خواجہ نے مجھ سے چغلی کھائی۔ اور اُسی وقت یہ حال بیان کر دیا۔ دن ہو چکا تھا۔ اور راستہ بھی دور تھا۔ میں اُس وقت نہ جاسکا۔ یہیں مشورہ کیا کہ دریائے سندھ سے عبور کریں۔ یا اور طرف سے چلیں۔ باقی چغانیانی نے عرض کیا کہ دریا سے عبور کرنا نہ چاہیے۔ یہیں کے مقامات میں سے کسی جائے ٹھہر کر کھت ایک جائے ہے وہاں چلنا چاہیے۔ وہاں کے لوگ مالدار اور آسودہ ہیں۔ وہ کئی کابلہوں کو بھی لایا۔ انہوں نے اُسی کے موافق بیان کیا۔ ہم نے اُسکا نام بھی نہ سنا تھا۔ مگر جب ایک برٹے اور مقتدر آدمی نے صلاح دی اور اُس نے اپنے دعوے کے ثبوت میں گواہ بھی گزرانے تو دریا سے عبور کرنے کا اور ہندوستان چلنے کا قصد فرما کر دیا۔ جام سے کوچ کر کے دریائے بارکان سے پار ہو محمد شیخ دامانی کے قریب آٹھیرے۔ اُن دنوں میں پشاور میں کاکیاہانی افغان تھے۔ ہمارے لشکر کے خوف سے وہ پہاڑ کے دامنہ میں جا چھپے۔ اس قوم کا سردار خسرو کاکیاہانی تھا۔ یہیں اُس نے آکر ملازمت حاصل کی۔ راستہ وغیرہ دریافت کرنے کے لیے اس کو کیچھے آکے ہمراہ کر دیا۔ آدھی رات گئے اس منزل سے چلے۔ آفتاب نکلنے تک محمد شیخ سے نکل چاشت کے وقت کھت کو جا مارا۔ گائیں اور بھینسیں بہت ہاتھ آئیں۔ بہت سے پٹھان بھی گرفتار ہوئے۔ جن کو قید رکھنا تھا اُن کو الگ کر لیا اور باقیوں کو چھوڑ دیا۔ ان کے گھروں میں غلہ ڈھیروں تھا۔ فوج کے ایک دستہ نے دریائے سندھ کے کنارہ کو جا مارا۔ ایک رات وہ وہیں رہا۔ دوسرے دن ہمارے ساتھ آ ملا۔ باقی چغانی نے جتنا کہا تھا اتنا اہل لشکر کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ باقی اس سے بہت ہی شرمندہ ہوا۔ کھت میں دو شبانہ روز رہے۔ متفرق فوج کو اکٹھا کیا گیا۔ اور صلاح کی کہ اب کدھر چلیں۔ یہ بات قرار پائی کہ بنوں اور بنگش کی نواح کو لوٹتے ہوئے تغزیا فرل کے راستہ سے پلٹ جانا چاہیے۔ دریا خاں کے بیٹے یار حسین نے جس نے کابل میں حاضر ہو کر ملازمت کی تھی اس سے دعا کی کہ دلازا کہ۔ پوست زئی اور کاکیاہانی قوموں کے نام فرمان لکھے جائیں کہ وہ لوگ میرے فرمانبردار رہیں۔ میں دریا سندھ کے اُس جانب حضور کی تلوار چمکاتا ہوں۔ میں نے اُس کے موافق حکم دیدیا۔ اور کھت سے اُس کو رخصت کر دیا۔ کھت سے ہنگویا کے راستہ سے بنگش کے اوپر کی طرف ہم چلے کھت اور ہنگویا کے بیچ میں ایک درہ ہے جس کے دو ذیلی جانب پہاڑ ہیں۔ راستہ درہ میں ہی

کوچ کرنے کے بعد درہ میں آتے ہی کھت اور اس نواح کے سارے افغان اکٹھے ہو کر پہاڑوں پر چڑھ کے دونوں طرف ہیں آمو جو دہوئے۔ لگے سواروں کو مارنے۔ اور غل مچانے۔ ملک ابوسعید بکر امی جس کو ان افغانوں کا حال خوب معلوم تھا اس یورش میں رہبر تھا۔ اُس نے عرض کیا کہ یہاں سے آگے بڑھ کر سیدھی طرف ایک پہاڑ ہے۔ اگر افغان یہاں سے اُس پہاڑ پر آجائیں تو چونکہ وہ پہاڑ الگ نہیں ہیں اس لیے ہر طرف سے گھیر کر اُن کو ہم پکڑ سکتے ہیں۔ خدا کی قدرت۔ افغان ہم سے لڑتے ہوئے اُسی پہاڑ پر آگئے۔ کچھ فوج کو حکم دیا گیا کہ ابھی اس گردنے کو جو دو پہاڑوں کے بیچ میں ہے اپنے قبضہ میں کر لو۔ اور کچھ فوج کو حکم دیا کہ ادھر اور ادھر سے ہر شخص حملہ کرے اور ان افغانوں کو ان کے کردار کی سزا دے۔ جو نہی ہمارے آدمیوں نے حملہ کیا وہ نہی اُن لوگوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ ایک وقت میں سو ڈیڑھ سو افغانوں کو گھیر لیا۔ بہت سڑوں کے تو سر کاٹ لیے۔ اور بعض کو زندہ گرفتار کر لیا۔ افغانوں کا قاعدہ ہے کہ جب ہارتے ہیں تو غنیم کے آگے تنکا منہ میں لیتے ہیں۔ اسکے معنی یہ ہیں کہ ہم تمہارے آگے مثل تینکے کے ہیں۔ یہ رسم یہیں دیکھی۔ ہمارے سامنے بھی افغانوں نے عاجز ہو کر تنکے منہ میں لے لیے۔ جو زندہ گرفتار ہوئے تھے اُن کے لیے حکم دیا گیا کہ سب کو قتل کر دو۔ اور اُن کے سروں سے اس منزل میں مینار چن دو۔ دوسرے دن صبح کو یہاں سے کوچ کیا۔ اور ہنگو کی نواح میں آن اُترے۔ اس نواح کے سب افغانوں نے ایک پہاڑی پر سنکر بنا لیا تھا۔ (سنکر کا لفظ کابل میں آکر سنا ہے۔ یہ لوگ پہاڑ پر جس جگہ کو مضبوط کر لیتے ہیں اُسکو سنکر کہتے ہیں)۔ سنکر کے پاس پہنچتے ہی افغانوں کو ہم نے مار لیا۔ سو دو سو میتروں کے سر کاٹ دیے۔ ان سروں سے یہاں بھی مینار کھڑی کر وادی۔ ہنگو سے چلے۔ اور ایک منزل کے بعد۔ نگش کے نیچے کی جانب بالاتنبل نام ایک جگہ ہے۔ وہاں اُترے۔ یہاں سے ہمارے لشکر کی اُن افغانوں کے لوٹنے اور مارنے کے لیے جو گرد نواح میں ہیں چلے گئے۔ بعض اہل لشکر ایک ہی سنکر سے جلد واپس آگئے۔ یہاں سے جو چلے تو کدھب راستہ پر ہو لیے۔ بیچ میں ایک منزل کی۔ دوسرے دن نیچے کی طرف بہت جلد اُترے۔ تنگ اور دور و دراز راستہ سے نکل بنوں میں پہنچے سپاہیوں اونٹوں اور گھوڑوں نے پہاڑ کی بلندی اور راستہ کی تنگی میں سجدہ تکلیف اُٹھائی۔ جو مویشی لوٹی تھی وہ اکثر رہ گئی۔ شاہراہ سیدھے ہاتھ کی جانب دو کوں پر رہ گئی تھی۔ یہ راستہ سواروں کا نہ تھا۔ گڈریے مویشی کے ریوڑوں کو اس راستہ سے لیجا کرتے ہیں۔ اسی لیے

یہ راستہ گوسفند بیکار کے نام سے مشہور ہے۔ (افغانی زبان میں راستہ کو بیکار کہتے ہیں) رہبر ملک ابوسعید بکرامی تھا۔ اکثر اہل لشکر نے اس بے راہ روی کو ملک ابوسعید بکرامی کی کارروائی خیال کی۔ پہاڑ سے نکلے ہی بگلش اور بنوں دکھائی دیے۔ یہ مقام صاف میدان ہے۔ اس کے شمال میں بگلش اور بنوں کا پہاڑ ہے۔ بگلش کی ندی بنوں سے ہوتی ہوئی آتی ہے۔ بنوں کا علاقہ اسی دریا سے سیراب ہوتا ہے۔ اس کے جنوب میں چو پارہ اور دریائے سندھ ہے۔ مشرق میں دینکوٹ ہے۔ مغرب میں دشت ہے جبکہ آروٹاک بھی کہتے ہیں۔ کرائی۔ کیوٹی۔ سور۔ عیسے خیل اور نیازی قوم کے افغان اس ملک میں کھیت کیا کرتے ہیں۔ بنوں میں آتے ہی سنا کہ جو قومیں میدان میں رہتی تھیں انہوں نے پہاڑوں میں سنکر بنالیے ہیں۔ اور وہیں رہتی ہیں۔ جہانگیر میرزا کو افسر کر کے بھیجا گیا۔ یہ لوگ سنکر گچی کی طرف گئے۔ اور طرفۃ البین میں اُس کو جالیا۔ وہاں قتل عام کیا۔ بہت سے سرٹ لائے۔ اور بہت سا اسباب سپاہیوں کے ہاتھ لگا۔ بنوں میں بھی کلمہ مینار چنوا دی گئی۔ اس سنکر کے فتح کرنے کے بعد کیوی قوم کا سربر آوردہ شادی خاں دانتوں میں تنکا پکڑ کر حاضر ہوا۔ قیدی اس کے حوالے کر دیے گئے۔ کھت پر چڑھائی کرنے کے وقت یہ بات پھیری تھی کہ بگلش اور بنوں کی فوج کو تاخت و تاراج کرنے کے بعد نغزیا قریل کی راہ سے واپس جایا جائیگا۔ جب بنوں کو لے چکے تو اتفاقاً لوگوں نے عرض کی کہ دشت قریب ہے۔ وہاں کے لوگ آسودہ ہیں۔ جگہ اچھی ہے۔ دشت پر حملہ کرنے اور اُسی راستہ سے چلنے کی صلاح پھر گئی۔ صبح ہی وہاں سے کوچ کیا۔ اسی دریا کے کنارہ پر عیسے خیل کے موضع میں اترے۔ عیسے خیل کے لوگ ہماری خبر سنکر جو بارہ کے پہاڑوں میں بھاگ گئے تھے۔ اس موضع سے کوچ کیا۔ اور جو بارہ کے پہاڑ کے دامنہ میں جا اترے۔ فوج کا ایک دستہ پہاڑ میں گیا۔ اور عیسے خیل کے ایک سنکر کو اُس نے فتح کر لیا۔ بکریاں اور اسباب وغیرہ لوٹ لایا۔ اسی رات کو عیسے خیل افغانوں نے بخون مارنا چاہا۔ اس پورش میں احتیاط جو بہت کیجاتی تھی تو دشمن کچھ نہ کر سکے۔ اتنی احتیاط کیجاتی تھی کہ برانغار جرائدار۔ قول اور ہراول جہاں اُترتا تھا ہر شخص مسلح اور پیادہ ہو کر لشکر کے گرد خیموں سے ایک تیر کے فاصلہ پر رات کو بچھ کر تا تھا۔ ہر رات کو اسی طرح سارے لشکر والوں کو باہر رہنا پڑتا تھا۔ سپاہیوں میں سے تین چار کو مشعلیں دیکر رات بھر باری باری سے لشکر کے گرد پھرایا جاتا تھا۔ میں بھی گشت لگاتا تھا۔ یہ حکم تھا کہ جو نہ نکلے اسکی ناک کاٹ کر لشکر میں تشہیر کر دو۔ برانغار میں جہانگیر میرزا۔ باقی چانیاں۔ شیرم طخانی۔ سید حسین اکبر وغیرہ تھے۔ برانغار میں پیرزاخان۔ عبدالرزاق میرزا اور قاسم بیگ وغیرہ تھے۔ قول میں



کوئی بڑا امیر نہ تھا۔ سب مصاحب ہی تھے۔ ہراول میں سپہایشک آقا۔ بابا آوغلی اور آنتہ بڑی تھا۔ لشکر کے چھ حصے کر دیے تھے۔ ہر حصہ ایک رات دن تک نگاہبانی کرتا تھا۔ اس دامنہ سے مغرب کی طرف چلے۔ چونکہ دشت میں کوئی دریا ایسا نظر نہ آیا جس میں پانی ہو اس لیے ایک خشک تالاب کے کنارہ پر اترے۔ لشکر والوں نے ترائی کو کھود کھود کر اپنے گھوڑوں اور مویشی کے لیے پانی نکالا۔ یہ ایسا مقام ہے کہ گز یا ڈیڑھ گز کھودنے سے پانی نکل آتا ہے۔ اسی ترائی پر منحصر نہیں ہے۔ ہندوستان کی تمام ندیوں کے کناروں کا یہی حال ہے کہ گز بھریا ڈیڑھ گز کھودا اور پانی نکل آیا۔ ہندوستان میں یہ عجیب بات ہے کہ سوائے دریا کے پانی نہیں جاری رہتا۔ اور اس کی ندیوں کے کناروں پر اسی طرح پانی نزدیک نکل آتا ہے۔ اس خشک ندی سے صبح ہی کوچ کیا۔ ظہر کے وقت دشت کے ایک موضع میں صرف جریدہ سوار پہنچے۔ کچھ فوج وہاں سے لوٹنے کے لیے گئی۔ اسباب مویشی اور سوداگروں کے گھوڑے لوٹ گئے۔ اس رات کو صبح تک اور صبح سے دوسری شام تک لشکر کی بہر۔ بار برداری کے اونٹ اور پیدل سپاہی سب آگے۔ آج جو یہاں قیام کیا تو فوج کا ایک دستہ دشت کے دیہات میں گیا۔ اور بہت سی بکریاں وغیرہ لوٹ کر لایا۔ افغان سوداگروں کو مار کر بہت سا کپڑا۔ دوائیں۔ قند۔ مصری اور کھانے کا اسباب بھی لایا۔ افغانی سوداگروں میں خواجہ خضر فو خانی ایک مشہور اور بڑا سوداگر تھا۔ سیدی بغل نے اُس کو مارا اور وہ اُسکا سر کاٹ لایا۔ شیرم طغانی فوج کے پیچھے گیا۔ ایک افغان سے اُس کی مُٹھ بھیڑ ہو گئی۔ اُس نے ایک تلوار ماری جس سے اُس کی کلمہ کی اُنکلی کٹ گئی۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کر دیا۔ دشت میں مقام تیرک کے نزدیک اُترنا ہوا۔ وہاں سے چلے۔ اور دریائے کوتل کے کنارے پر ٹھہرے۔ دشت سے مغربی جانب دو ٹہریں جاتی ہیں۔ ایک سنگ سوراخ والی ہے جو تیرک سے قریل کو آتی ہے۔ دوسری دریائے کوتل کے کنارے کنارے تیرک کو چھوڑتی ہوئی قریل ہی آجاتی ہے۔ بعض نے کوتل والے راستہ ہی کو اچھا سمجھا۔ جس دن سے ہم دشت میں آئے کئی بار متواتر بارش ہوئی۔ دریائے کوتل خوب چڑھ گیا تھا۔ چنانچہ بڑی مشکل سے گھاٹ کی تلاش کی۔ اور ہم پار اُترے۔ جو لوگ راستہ سے واقف تھے انہوں نے عرض کی کہ کوتل کے رستہ میں اسی ندی سے کسی جائے اُترنا پڑیگا۔ سچ یہ ہے کہ اگر ایسا ہی چڑھا تو ہے تو بڑی مشکل ہے۔ اس راستہ میں بھی تردد پیدا ہوا۔ ابھی کوئی بات قرار

نہیں پائی تھی کہ دوسرے دن کوچ کا نقارہ بجا دیا۔ میرا خیال تھا کہ سرسواری اس بات کو ٹھہرا لیں گے کہ کونسے راستے سے چلنا چاہیے۔ عید الفطر کا دن تھا۔ میں غسل کرنے لگا۔ جہاں نگیں میرزا اور امراء آپس میں گفتگو کر رہے تھے بعض کہنے لگے کہ کوہ غزنی جس کو کوہ مہتر سلیمان بھی کہتے ہیں دشت اور دو کی کے درمیان میں واقع ہے۔ اس کی بینی گاہ سے جاسکتے ہیں۔ اگرچہ دو ایک منزل کی زیادتی ہے مگر راستہ سیدھا ہے۔ سب کی یہی رائے ہوئی۔ بینی گاہ کی طرف ہو لیے۔ میرے نہانے سے فارغ ہونے تک اہل لشکر بینی گاہ کے برابر پہنچ گئے۔ اکثر دریائے کوتل سے پار بھی ہو گئے تھے۔ راستہ سے واقفیت نہ تھی اُس کی دوری اور نزدیکی کو بے جانے بوجھے بیوقوفوں کی باتوں میں آکر ہم اس راستہ میں چلے آئے۔ عید کی نماز دریائے کوتل پر پڑھی۔ اُس سال نوروز عید کے قریب ہی ہوا۔ صرف ایک دن کا فرق رہا۔ دریائے کوتل کو چھوڑ جنوب کی طرف پہاڑ کے دامنہ میں چلے۔ کوئی دو کوس چلے ہوئے کہ تھوڑے سے افغان جن کے سر پر قضا کھیل رہی تھی دامنہ کوہ میں جو پشتہ تھا اُس پر نمودار ہوئے۔ ہم نے اُن کی طرف گھوڑے ڈالے۔ بہت سے تو بھاگ گئے۔ اور کچھ نادانی سے چھوٹی پہاڑیوں پر جو دامنہ اور کمر کوہ میں تھیں ڈٹ گئے۔ ایک افغان ایک ٹیکری پر کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دوسری طرف نہ میدان تھا نہ جانے کا راستہ تھا۔ سلطان علی چناق اُدھر لپکا۔ اور اُس سے گتہ کر اُسے پکڑ لیا۔ قتل قدم ایک افغان سے بھڑا۔ دونوں لپٹ گئے۔ اور لیے ہوئے دس بارہ گز پر جا پڑے۔ آخر قتل قدم نے اُس کا سر کاٹ لیا۔ ایک پہاڑی پر کتہ بیگ کی ایک افغان سے منٹھ بھڑ ہو گئی۔ دونوں لیے ہوئے پہاڑ پر سے آدھے پہاڑ تک لڑکتے ہوئے آئے۔ کتہ بیگ نے بھی اس کا سر کاٹ لیا۔ ان افغانوں میں سے بہت سے گرفتار ہوئے تھے۔ سب کو چھوڑ دیا گیا۔ دشت سے کوچ کیا۔ اور کوہ سلیمان کے دامنہ کو پکڑ کر جنوب کی طرف چلے۔ تین منزل کے بعد ایک چھوٹے سے قصبہ میں جو دریائے سندھ کے کنارہ کے بیلہ میں ہے اور ملتان سے متعلق ہے پہنچے۔ وہاں والے کشتیوں میں بیٹھ کر دریائے پار ہو گئے۔ کچھ تیر کر بھی نکل گئے۔ اس گاؤں کے سامنے ایک ٹاپو تھا۔ جو لوگ بھگڑ میں بیٹھے رہ گئے تھے وہ اُس ٹاپو میں نظر آئے۔ اہل لشکر اکثر منع گھوڑے اور ہتھیار دریا میں کوہ پڑے۔ کچھ تو تیر کر پار ہو گئے اور کچھ آدمی ڈوب گئے۔ میرا آدمیوں میں سے ایک قل احمد ارمیق۔ ایک مہتر فرائش اور جہاں نگیں میرزا کے آدمیوں میں سے ایک قاتی ماس ترکمان ڈوب گیا۔ اس ٹاپو میں سے کچھ کپڑا اور اسباب فوج کے ہاتھ لگا۔

اس فوج کے سارے رہنے والے کشتیوں میں بیٹھ دریائے سندھ سے اُس طرف چل دیے۔ جو لوگ اس ٹاپو کے سامنے سے نکلے تھے اس بھروسے پر کہ دریا کا پاٹ بڑا ہے تلواریں ہاتھ میں لے کنارہ پر کھڑے ہو گئے۔ اور تلوار کے ہاتھ پھینکنے لگے پہاڑی فوج میں سے جو لوگ اُس ٹاپو کی طرف گئے تھے اُن میں سے قل بازید بجاوول اکیلا گھوڑے کی تنگی پیٹھ پر سوار اُن کے مقابلہ کے لیے دریا میں کود پڑا۔ ٹاپو کے اُدھر کا دریا دو حصے تھا اور اُدھر کا ایک حصہ۔ قل بازید اپنے گھوڑے کو تیرا کر اُن کے مقابلہ میں ٹاپو سے ایک تیر کے فاصلہ پر جا پہنچا۔ پانی خفاہ زین تک ہو گا۔ تھوڑی دیر یہ کھیرا۔ غالباً اس نے اپنا اسباب درست کیا ہو۔ اس کے پیچھے کوئی کک کو نہ پہنچا اور کک کے پہنچنے کا اُس کو احتمال بھی نہ تھا۔ وہیں سے جھپٹ کر وہ اُن لوگوں کے سر پر جا دھمکا۔ دو تین ہی تیر مارے ہو گئے کہ وہ لوگ بھاگ نکلے۔ بیچ یہ ہے کہ اکیلے آدمی نے بڑا کک دریائے سندھ جیسے دریا سے تیر کر جو غنیمت کو بھگا دیا اور اُس کی جائے پر قبضہ کر لیا تو بڑا مردانہ کام کیا۔ دشمنوں کے بھاگنے کے بعد لشکر والے جا پہنچے۔ ان کا کپڑا۔ مویشی اور اسباب لوٹ لائے۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی اُس کی خدمت اور بہادری کے جلد و میں جو اس سے کئی بار ظاہر ہوئی تھی اُس پر عنایت کی گئی تھی۔ اور بادری گری سے اپنے خاصہ کی بجاوولی کے مرتبہ پر میں نے اُسے پہنچا دیا تھا۔ مگر اس کا رگزار ہی سے مجھے اس کا پورا خیال ہو گیا۔ اور میں نے اُس پر پوری عنایت کی۔ چنانچہ آگے اس کا بیان آئیگا۔ فی الواقع وہ قابل رعایت و پردرش ہی تھا۔ یہاں سے کوچ کیا۔ دریائے سندھ کے کنارے کنارے دریا کے آخر کی طرف روانہ ہوئے۔ لشکر والوں نے متواتر حملوں میں اپنے گھوڑے تھکا دیے۔ وہاں کا مال بھی کچھ مال نہ تھا۔ نری گائیں گائیں تھیں۔ دشت میں تو کہیں سے بکریاں اور کہیں سے کپڑا وغیرہ اہل لشکر کے ہاتھ آیا بھی تھا۔ مگر دشت سے نکل کر سوائے گایوں کے اور کچھ تھا ہی نہیں۔ دریائے سندھ کے اس کنارہ کے سفر میں یہ حالی ہوا کہ تین تین سے چار چار سے گائیں ایک ایک سپاہی کے پاس ہو گئیں۔ مگر جیسی لائے تھے زیادتی کے سبب سے ویسی ہی چھوڑ دینی پڑیں۔ تین منزل تک اسی دریا کے کنارہ پر چلنا ہوا۔ تین منزل کے بعد مزار پیر گاؤں کے سلسلے دریائے سندھ سے علحدہ ہوئے۔ مزار پیر گاؤں میں اترے۔ چونکہ بعض سپاہیوں نے وہاں کے محاذوں کو ستایا تھا اس لیے میں نے اُن میں سے ایک کو یہ سزا دی کہ ٹکڑے ٹکڑے کرادیا۔ ہندوستان میں یہ مزار بہت متبرک ہے۔ اُس پہاڑ کے دامن میں ہے۔

جو کہ سلیمان سے ملا ہوا ہے۔ یہاں سے کوچ کیا اور پہاڑ کے اوپر اترے۔ یہاں سے چل کر ایک گاؤں میں جو ملک دو کی کے علاقہ میں ہے فروکش ہوئے۔ اس منزل سے چلنے کے وقت شاہ بیگ کا ملازم فاضل کو کلتاش نام جو مقام اسوی کا داروغہ تھا بین سپاہیوں کے ساتھ قراولی کے لیے آیا تھا۔ اُس کو پکڑ لائے۔ اُس وقت تک اُس سے بگاڑ نہ تھا۔ ہتھیار اور گھوڑوں سمیت اُس کو چھوڑ دیا گیا۔ بیچ میں ایک منزل کر کے چو پانی کے قریب جو دو کی کے علاقہ میں ہے اُن اترے۔ دریائے سندھ کے اُس طرف اگرچہ دریا کے کنارہ کے پاس بے آرام اور لڑتے بھڑتے رہے مگر گھوڑوں کے لیے دانہ گھانسن کی کمی نہ تھی۔ گھوڑے بھوکے نہ رہے۔ دریائے سندھ سے پیر گاؤں کی طرف آئے تو سبز گھانسن نہ ملی۔ اور جہاں دو تین منزلوں میں خریدار تھا وہاں دانہ مطلق میسر نہ ہوا۔ اپنی منزلوں سے گھوڑے ٹھکنے لگے۔ چو پانی سے چل کر جو منزل کی تو بار برداری کے جانور نہ ہونے سے میرا خیمہ وہیں رہ گیا۔ اسی منزل میں رات کو بارش ایسی ہوئی کہ چھو لہاریوں میں سان تک پانی چڑھ گیا۔ کبلوں کو بچھا بچھا کر اُن پر بیٹھے۔ ساری رات یونہی تکلیف سے گزر کر صبح ہوئی۔ دو ایک منزل کے بعد جہانگیر میرزا نے میرے کان میں کہا کہ مجھے کچھ علیحدہ عرض کرنا ہے۔ میں علیحدہ ہو گیا۔ کہنے لگا کہ باقی چٹانی نے آکر مجھ سے کہا ہے کہ بادشاہ کو تو سات آٹھ آدمیوں کے ساتھ دریائے سندھ کے پار چلتا کر دیتے ہیں اور تم کو تخت پر بٹھا دیتے ہیں۔ میں نے کہا درکن کون اس مشورہ میں شریک تھا؟ اُس نے کہا اس وقت تو مجھ سے باقی بیگ ہی نے کہا ہے۔ اوروں کا حال مجھے معلوم نہیں۔ میں نے کہا کہ اوروں کو بھی تحقیق کرو۔ غالباً سید حسین اکبر۔ علی سلطان چہرہ اور بعض خسرو شاہی امراء وغیرہ ہونگے۔ سچ یہ ہے کہ اس وقت جہانگیر میرزا نے بڑی اپناہت برتی۔ جہانگیر میرزا نے یہ کام ویسا ہی کیا جیسا میں نے کھڑو میں کیا تھا۔ وہ بھی اسی کینجٹ مردود کا اغوا اور فساد تھا۔ جب ہم اس منزل سے چلے اور دوسری منزل میں اترے تو لشکر والوں میں سے اُن لوگوں کو جن کے گھوڑے کام کے تھے جہانگیر میرزا کے ساتھ کیا۔ اور اُن افغانوں پر جو اس نواح میں رہتے تھے حملہ کرنے کے لیے بھیجا۔ اسی منزل سے لشکریوں کے گھوڑے ٹھکنے لگے۔ بعض دن دوسو تین سو گھوڑے بیکار ہو گئے۔ اچھے اچھے سپاہی پیدل رہ گئے۔ محمد اوغلا قچی جو میری اردلی کا ایک اچھا سردار تھا اُس کے سارے گھوڑے بیکار ہو گئے۔ وہ پیدل ہی آئے۔ غزنی تک گھوڑوں کا یہی حال رہا۔ تین منزل کے بعد جہانگیر میرزا افغانوں کے ایک گروہ کو روٹ کر کچھ بکریاں لایا۔ ایک

منزل کے بعد ایک ٹھیرے ہوئے دریا کے پاس پہنچے۔ عجیب دریا دکھائی دیا۔ دریا کے اُس طرف کا جنگل نظر نہ آتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ پانی آسمان سے ملا ہوا ہے۔ اُدھر کے پہاڑ اور پُشتے ایسے دکھائی دیتے تھے جیسے سراب کے پہاڑ اور پُشتے معلق نظر آتے ہیں۔

وادی کتہ داد۔ میدان زرمست اور رود غزنی کا جو پانی مرغزار قرا باغ سے ہوتا ہوا آتا ہے اور موسم بہار کی بارش کی سیلوں کا پانی جو زراعت سے بچ رہتا ہے وہ یہاں اکڑ جھبھ جاتا ہے۔ کوئی کوس بھر دریا کی طرف پھلے تھے کہ ایک اور عجیب تماشہ دکھائی دیا۔ یعنی اس دریا

اور آسمان کے بیچ میں ہر وقت ایک سُرخ سی چیز دکھائی دیتی ہے اور پھر غائب ہو جاتی ہے۔ قریب پہنچتے تک یہی نظارہ رہا۔ پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ باغلان قازیں ہیں دس سیں ہزار سے زیادہ ہوں گی۔ اُڑنے اور پھڑپھڑانے کے وقت ان کے لال لال پر کبھی دکھائی

دیتے ہیں اور کبھی چھپ جاتے ہیں۔ نہ صرف یہی جانور بلکہ ہر قسم کے جانور بشمار اس دریا کے کنارے پر تھے۔ ان کے انڈے ڈھیروں جا بجا کنارہ پر پڑے ہوئے تھے۔ کچھ افغان

ان جانوروں کے انڈے اٹھانے آئے تھے۔ ہم کو دیکھ کر بھاگے اور دریا میں کود پڑے۔ ہمارے آدمی کوس آدھ کوس ان کے پیچھے دوڑ کر چند افغانوں کو گرفتار کر لائے جو نہ

جتنا راستہ پانی میں طے کیا اتنے راستہ میں برابر گھوڑوں کے تنگ تک پانی تھا۔ غالباً ہموار زمین ہونے سے دریا گہرا نہ تھا۔ دشت کتہ داد کی ندی کے کنارہ پر جو ٹھیرے ہوئے

دریا میں آکر ملتی ہے ہمارے ڈیرے پڑے۔ یہ ندی خشک ندی ہے۔ اس میں بالکل پانی کا نام نہیں ہوتا۔ میں کئی بار اس طرف سے گزرا ہوں۔ کبھی میں نے اس ندی میں پانی جاری

نہیں دیکھا۔ لیکن اس دفعہ موسم بہار کی بارش کا یہاں اتنا پانی تھا کہ گھاٹ اصلاً معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس ندی کا اگرچہ پاٹ بہت بڑا نہیں ہے مگر یہ عمیق بہت ہے۔ تمام گھوڑوں

اور اونٹوں کو تیرا کر پار اتارا۔ اور باقی سارے سامان کو رستیوں سے باندھ کر کھینچا۔ یہاں سے اترے تو کہنہ پانی کے راستہ سے ہوتے ہوئے اور سرودے کے بند سے گزرتے ہوئے غزنی میں ہم آئے۔ جہانگیر میرزا نے دو ایک روزہ مان رکھا۔ کئی بار آتش

کھلائی۔ بہت کچھ پیشکش کیا۔ اُس سال اکثر دریا چڑھاؤ پر لھے۔ چنانچہ وہ یعقوب کے دریا کا کوئی گھاٹ نظر نہ آتا تھا۔ میں نے جو کشتی کوئل میں تیار کروائی تھی بکراچی کے

سامنے دریا سے وہ یعقوب میں ڈلوادی۔ اہل لشکر اسی کشتی میں بیٹھ کر پار اُترے تھے۔ اسی

سبب سے سجاد و ندی کے پہاڑ سے ہوتے ہوئے کر دیہ میں آئے۔ اور بکراچی سے کشتی میں

بیٹھ کر دریا سے پار ہوئے۔ ذی الحجہ کا مہینہ تھا جو ہم کابل میں آگے۔ یوسف بیگ ہمارے

آنے سے چند روز پہلے درد قلعج میں مبتلا ہو کر مر چکا تھا۔ ناصر میرزا اپنے نوکر چاکر اور اپنی جاگیر کی خبر لینے کے لیے دو تین روز بعد حاضر ہونے کا وعدہ کر کے قوس گنبد سے رخصت ہو گیا تھا۔ جب ہم سے جدا ہوا تو درہ نور کے لوگوں کے کسی قدر سرکشی کرنے سے اپنی ساری فوج اُس نے درہ نور کی طرف بھیج دی۔ درہ نور کا قلعہ مضبوط تھا۔ بنی گاہ کوہ میں تھا۔ اور زمین شالی زار تھی جیسا کہ اوّل ذکر ہو چکا ہے۔ بس جو لشکر میرزا نے بھیجا تھا اُس کے سردار مسئے فضلی نے لشکر کی احتیاط نہ کی۔ بنی گاہ کے ایک تنگ مقام پر فوج کو منتشر کر کے بھیج دیا۔ درہ نور والوں نے نکل کر فوراً اُس منتشر فوج کو ایسا دبا دیا کہ پھر وہ نہ ٹھہر سکی۔ اور بھاگ ہی نکلی۔ ان کے بہت لوگوں کو قتل کر کے گھوڑے اور ہتھیار انہوں نے لے لیے۔ جس لشکر کا سردار فضلی ہو اُس کا حال ایسا ہی ہونا چاہیے۔ یا تو اس وجہ سے یا یہ کہ ناصر میرزا کے دل میں بدی آگئی۔ ہمارے پیچھے وہ نہ آیا اور رہ گیا۔ ایوب کے بیٹے یوسف اور بہلول جو شرارت، فتنہ پردازی، غور اور تکبر میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے اُن میں یوسف کو انکارا اور بہلول کو علیشاہک دیدیا گیا تھا۔ یہ دونوں بھی اپنے علاقوں کا انتظام کر کے ناصر میرزا کے ساتھ آئیوالے تھے۔ ناصر میرزا جو نہ آیا تو یہ بھی نہ آئے۔

اس جاڑے میں ایک مرتبہ ترکمانی کے افغانوں پر یورش کے لیے گیا۔ جتنے گروہ اور قبیلے اوپر کی طرف نیکن بار اور لمنا نات سے آئے تھے اُن کو اُن کے دیہات کی طرف روانہ کیا اور میں خود آپ باراں کے کنارہ پر آ گیا۔ جس زمانہ میں ناصر میرزا اور ایک باران کی نواح میں تھا اُس زمانہ میں اُس کو معلوم ہوا کہ بدخشاہیوں نے اُن بکوں کو قتل کر ڈالا۔ اور سب ناصر میرزا کی طرف متفق ہو گئے ہیں۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ شیبانی خاں نے قندز قبر علی کو دیدیا اور آپ خوارزم چلا گیا۔ قبر علی نے محمد محمدومی کے بیٹے محمد کو بدخشاہوں کی استقامت کے لیے بدخشان بھیجا۔ مبارک شاہ نے جو شاہان بدخشاہ کی الاد سے تھا بغاوت کی۔ اور محمدومی کے بیٹے کا مع چند اُن بکوں کے سر کاٹ لیا۔ قلعہ ظفر کو جو پہلے شاق شور مشہور تھا ایک مضبوط قلعہ بنا کر درست کر لیا۔ اور اُس کا نام قلعہ ظفر رکھا۔ ایک شخص محمد قورچی خسرو شاہ کے قورچیوں میں سے تھا وہ خلیفان کا حاکم تھا۔ اُس نے روستاق صدر میں شیبانی خاں کو تھوڑے سے اُن بکوں سمیت قتل کر دیا۔ اور خلیفان کا انتظام کر لیا۔ ایک اور راغی نے جو امرائے شاہان بدخشان میں سے تھا راغ میں بغاوت اختیار کی چنانچہ ترکمان خسرو شاہ کے بھائی ولی کا نوکر تھا وہ اس تباہی میں غلجہ ہوا۔ اور تھوڑے سے بھاگے ہوئے سپاہیوں وغیرہ کو لے ایک جانب کو بھاگ گیا۔ ناصر میرزا نے یہ خبر سن کر

بدخشاں کی ہوس میں چند بے عقل اور کوتاہ اندیشوں کے اغوا سے اُن قوموں کو جو ادھر سے آئی تھیں اُسی جانب رخ اُن کے گھر بار کے چلتا گیا۔ اور خود شیر نو اور درہ آب کے راستہ سے اُس طرف روانہ ہوا۔ خسرو شاہ اور احمد قاسم جو آجر سے بھاگ کے خراسان کی جانب جاتے تھے اُتارے راہ میں بدیع الزمان میرزا اور ذوالنون بیگ سے ملے۔ یہ سب ہری میں سلطان حسین میرزا پاس پہنچے۔ یہ لوگ میرزا سے بدلتوں باغی رہے ہیں۔ طرح طرح کی بے ادبیاں ان سے ظاہر ہوئی ہیں۔ میرزا کے دل پر ان کی طرف سے کیسے داغ ہوئے مگر سب میرے سبب سے اُس ذلت و خواری کے ساتھ جا کر میرزا سے ملے۔ کیا میں نے خسرو شاہ کو اُس کے آدمیوں سے جدا کر کے ایسا عاجز نہیں کیا؟ کیا میں نے ذوالنون کے بیٹے مقیم سے کابل نہیں چھینا؟ چاہیے تھا کہ یہ لوگ میرزا کو مُنہ نہ دکھاتے۔ بدیع الزمان میرزا تو اُن کی مٹھی میں تھا۔ اُن کے خلاف کوئی بات نہ کر سکتا تھا۔ خیر سلطان حسین میرزا نے اُن سب پر احسان کیا۔ اُن کی بُرائیاں ذرا اُن کے مُنہ پر نہ رکھیں۔ اور اُن کو انعام دیے۔ خسرو شاہ نے تھوڑے دن کے بعد اپنے ملک کی طرف جانے کی رخصت چاہی۔ اور کہا کہ اگر میں جاؤنگا تو سارا ملک لے لوں گا۔ چونکہ اُس کا یہ خیال لغو تھا اس لیے میرزا ٹالتا رہا۔ اُس نے مکر رخصت چاہی۔ جب اس نے بہت اصرار کیا تو محمد برندق نے کیا مزے کا جواب دیا ہے۔ اُس نے کہا کہ تیرا فوج اور سارے ملک پر قابض ہونے کے زمانہ میں تو نے کیا تیر مارا ہے جواب چار سو پانچ سو آدمیوں سے اس ملک کو جس پر اُنہوں کا قبضہ ہے لے سیکھا۔ غرض ہر چند نصیحت کی۔ اور معقول باتیں کیں۔ لیکن اُس کی قضا آگئی تھی۔ اُس نے ایک نہ سنی۔ جانے ہی پر اڑ گیا۔ آخر میرزا نے اجازت دیدی۔ تین سو چار سو آدمیوں کے ساتھ سیدھا دہانہ کی سرحدیں آگے۔ اس موقع پر ناصر میرزا ادھر سے بدخشاں جاتا تھا۔ خسرو شاہ ناصر میرزا سے دہانہ کی نواح میں ملا۔ بدخشاں کے سرداروں نے ناصر میرزا کو تنہا بلایا تھا۔ وہ خسرو شاہ کا امانہ چاہتے تھے۔ ناصر میرزا نے بہت لوثیاں لیں۔ مگر خسرو شاہ سمجھ گیا۔ اور گورستان کی طرف جانے پر راضی نہ ہوا۔ خسرو شاہ کے دل میں تھا کہ ناصر میرزا کو کسی ترکیب سے مار کر ملک پر قابض ہو جائوں۔ آخر حال کھل گیا۔ اشکس کی نواح میں دونوں سانوں ہو کر آمادہ جنگ ہوئے۔ اور الگ ہو گئے۔ ناصر میرزا تو بدخشاں کی طرف چلا گیا اور خسرو شاہ نے لنگ اور لاکھ قوموں میں سے کچھ لوگ جمع کر لیے۔ وہ اچھے بُرے ہزار آدمیوں کے ساتھ قندزیسنے کے خیال سے دو ایک فرسنگ کے فاصلہ سے خواجہ چار طاق میں آن اترائیں۔



اند جان سے سلطان احمد تنبل کو گرفتار کر لیا۔ اور جو نہی یہ حصار کی طرف چلا وہ نہی اس ملک کے امراء بے لڑے بھڑے۔ بھاگ نکلے۔ شیبانی خاں حصار میں آیا۔ یہاں شیرم چہرہ کچھ فوج لیے ہوئے موجود تھا۔ گوان کے امراء بھاگ گئے تھے مگر شیرم وغیرہ نے قلعہ حصار کا انتظام کر لیا۔ شیبانی خاں نے حصار کا محاصرہ حمزہ سلطان اور مہدی سلطان کے ذمہ کیا۔ اور آپ قندز کی طرف آیا۔ قندز کو اپنے بھائی محمود سلطان کے سپرد کر کے خود نے بلا توقف خوارزم کی جانب حسین صوفی پر چڑھائی کی۔ ابھی یہ سمرقند نہ پہنچا تھا کہ اُسکا بھائی محمود سلطان قندز میں مر گیا۔ قندز قبر علی کے سپرد کیا۔ خسرو شاہ کی چڑھائی کے وقت قبر علی قندز میں تھا۔ قبر علی نے حمزہ سلطان وغیرہ کے پاس جو حصار کی طرف رہ گئے تھے پورے آدمی بھیجے۔ اور اُن کو بلایا۔ حمزہ سلطان دریائے آمویہ کے کنارہ پر آٹھرا۔ اور اپنا لشکر مع اپنے بیٹوں اور امراء کے قندز بھیج دیا۔ اس فوج کے آتے ہی خسرو شاہ مقابلہ نہ کر سکا اور نہ تنبل حرا زادہ بھاگ سکا۔ حمزہ سلطان کی فوج نے ان کو گھیر لیا خسرو شاہ کے بھانجے احمد قاسم اور شیرم چہرہ وغیرہ کو قندز میں پکڑ لائے۔ خسرو شاہ کا سر کاٹ کر شیبانی خاں کے پاس خوارزم میں بھیج دیا۔ جب خسرو شاہ قندز گیا تھا تو وہاں پہنچے ہی یہاں اُس کے نوکروں چاکروں کے اطوار جیسا اُس نے کہا تھا بدلی گئے۔ اکثر لوگ خواجہ ریو آج وغیرہ کی طرف چلے گئے۔ میرے پاس اُسی کے ملازم زیادہ تھے۔ اُن میں سے اچھے اچھے مغل سردار کھسک گئے۔ کیونکہ اُن سب میں ایک ہو چکا تھا۔ خسرو شاہ کے قتل کی سننے ہی سب ایسے دھم ہو گئے جیسے آگ پر پانی پڑ گیا۔

## ۱۱۹۰ ہجری کے واقعات

**والدہ کا انتقال** محرم کے مہینے میں میری والدہ قتلنگار خانم بیمار ہوئیں۔ فصد کھلوائی۔ لیکن اچھی نہ کھلی۔ ایک خراسانی طبیب تھا۔ اُسکو طبیب کہتے تھے۔ خراسانی طریقہ سے اُس نے ہندوانہ دیا۔ قضا ہی آگئی تھی۔ چھ دن کے بعد پیر کے دن اُن کا انتقال ہو گیا۔ دامنہ کوہ میں اُنے بیگ میرزا نے ایک باغ بنایا تھا جسکا نام باغ نوروزی تھا۔ اُس کے وارثوں کی اجازت سے اس باغ میں ہفتہ کے دن جنازہ لائے۔ میں نے اور قاسم کو کھلتاش نے قبر میں اتار کر دفن کیا۔ چھوٹے خان داوا ایلی خان اور زانی ایسن دولت بیگم کو میں نے یہ خبر کہلا بھیجی۔ چہلم کے قریب نانی شاہ بیگم دونوں خاؤں کی ماں۔ خالہ مہر نگار خانم (سلطان احمد میرزا کی بیوی) اور محمد حسین کورگان و غلت بھی آگئے۔

سوگ تازہ ہو گیا۔ جدائی کی آگ بھڑک اُٹھی۔ تعزیت کی رسمیں ادا کرنے کے بعد آتش اور کھانا یکو اگر غریب غربا کو کھلایا۔ فاتحہ دلوائی۔ دلوں کو ذرا تسلی دی اور رنج دُفع کیا۔

### قندھار پر یورش

ان باتوں سے فارغ ہونے کے بعد باقی چغانیانی کے کہنے سُننے سے قندھار پر لشکر کشی کی۔ چلتے چلتے اور منزلیں طے کرتے کرتے مرغزار قوس نادر میں ہم اُترے تھے کہ مجھے تپ چڑھی۔ بڑی شدت سے بخار ہوا۔ ایسی بیہوشی اور غشی تھی کہ گھڑی گھڑی مجھے چوکاتے تھے اور پھر آنکھ بند ہو جاتی تھی۔ پانچ چھ دن بعد ذرا فاقہ ہوا۔ اسی اثنا میں ایسا زلزلہ آیا کہ قلعہ کی فصیل۔ شہر کے مکانات اور پہاڑوں کی چوٹیاں اکثر جائے سے منہدم ہو گئی تھیں۔ لوگ تہِ خافوں میں اور کوٹھوں پر مرے کے مرے رہ گئے۔ موضع لغمان کے تمام گھر مسمار ہو گئے۔ ستراتی گھوڑا تہِ خافوں ہی میں مکر رہ گئے۔ لغمان اور بیگ توت کے درمیان میں ایک قطع زمین کا تھا جس کا عرض ایک کتہِ باش کے برابر ہو گا۔ وہ اُڑا اور اُڑ کر ایک تیر کے پرتاب پر جا پڑا۔ استرغنج سے وہ میدان تھینا سات فرسنگ ہو گا۔ جہاں سے زمین اُڑی تھی وہاں سے پانی کے چشمے نکل آئے۔ زمین اس قطع سے پھٹی تھی کہ کہیں تو بہت اونچی ہو گئی تھی اور کہیں ہاتھی کے برابر نیچی ہو گئی تھی۔ شکافِ زمین میں بعض جگہ کوئی جانہ سکتا تھا۔ بھونچال کے وقت سارے پہاڑوں کی چوٹیوں پر غبار اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت نور اللہ طنبورچی میرے پاس بیٹھا ہوا ساز بجا رہا تھا۔ ایک اور ساز بھی تھا۔ اسی وقت اس نے دونوں ساز دونوں ہاتھوں میں لے لیے۔ مگر ایسا بے قابو ہو گیا کہ ساز آپس میں ٹکرا گئے۔ جہانگیر میرزا مقامِ تیبہ میں ایک مکان کی چھت پر تھا۔ (یہ مکان الٰغ میرزا کے تعمیر کردہ مکانات میں سے تھا)۔ زلزلہ آتے ہی وہ نیچے کود پڑا۔ خدانے خیر کی۔ کچھ چوٹ پھیٹ نہیں آئی۔ جہانگیر میرزا کے آدمیوں میں سے ایک شخص اسی کوٹھے پر تھا۔ بالاخانہ کی چھت اُس پر گری۔ لیکن خدانے اُس کو بھی بال بال بچا دیا۔ تیبہ کے مکان اکثر گر پڑے۔ اُس دن تینتیس دفعہ بھونچال آیا۔ اور مہینہ بھر تک ایک دو مرتبہ روز آتا رہا۔ قلعہ کی فصیل وغیرہ جو ٹوٹ گئی تھی اُس کی مرمت کے لیے امراء اور فوج کو حکم دیا گیا۔ مہینہ بیس دن میں ساری شکست و ریخت کی درستی سے لوگ فارغ ہو گئے۔ طبیعت کی بد مزگی اور زلزلہ کے سبب سے قندھار جانے کا ارادہ ملتوی ہو گیا تھا۔ صحت پانے اور قلعہ کے درست ہو جانے کے بعد یہ قصد پھر مصمم ہو گیا۔ ابھی قندھار کا رخ نہ کیا تھا اور کوہ و صحرا میں فوج نہ بڑھی تھی کہ ایک پُشتے کے نیچے اُترے اور جہانگیر میرزا وغیرہ کو بلا کر اُن سے مشورہ کیا۔ قلات پر یورش کرنی

ٹھہری۔ جہانگیر میرزا اور باقی چغانیانی نے اس یورش کے باب میں بہت اصرار کیا یہاں تک کہ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ شیر علی چہرہ اور کنجک باقی دیوانہ کچھ فوج سمیت بھاگنا چاہتے ہیں۔ فوراً ان کو قید کر لیا گیا۔ شیر علی چہرہ وہ شخص تھا کہ میرے پاس اور اوروں کے پاس اس ملک میں اور اُس ملک میں طرح طرح کے فتنے اور فساد اُس نے برپا کیے تھے اُسکو قتل کر دیا گیا۔ اوروں کے گھوڑے اور تیار لیکر چھوڑ دیا۔ قلات میں پہنچتے ہی باوجود بے سامانی کے حملہ کر دیا۔ خواجہ کلاں کا بڑا بھائی کنجک بیگ بڑا بہادر آدمی تھا۔ کئی مرتبہ میرے ساتھ رہ کر خوب لڑا ہے۔ جیسا کہ اس کتاب میں لکھا گیا ہے۔ یہ بہادر قلات کے اس برج کے پاس جا پہنچا جو مغرب و جنوب میں ہے۔ قریب تھا کہ اندر گھس جائے۔ اُسکی آنکھ میں ایک تیر لگا۔ قلات فتح ہونے کے دو ایک روز بعد اسی زخم سے وہ مر گیا۔ کنجک باقی دیوانہ جو شیر علی کے سپاہی رہا تھا اس جرم کے بدلے میں فیصل کے نیچے پہنچتے ہی دروازے میں گھٹتا ہوا پتھر کے زخم سے مارا گیا۔ دو ایک سپاہی اور کام آئے۔ عشاء کے وقت تک اسی طرح لڑائی ہوتی رہی۔ اس زور سے لڑائی ہوئی اور ہمارے جوانوں نے ایسا حملہ کیا کہ آخر قلعہ والوں نے پناہ مانگی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ ذوالنون ارغون نے قلات مقیم کو دیدیا تھا۔ مقیم کے ملازم فرخ ارغون اور قراہو لوٹ چھاؤنی میں تھے۔ اپنی تلواریں اور اپنے ترکش نگے میں ڈالکر حاضر ہوئے۔ ان کے قصور معاف کر دیے گئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میری رائے میں ان لوگوں کے ساتھ سختی کرنی مناسب نہ تھی۔ کیونکہ اُنکے جیسا دشمن پہلو میں تھا۔ ایسے نازک وقت میں آپس والوں کے ساتھ بڑا برتاؤ کر کے سنے والے اور دیکھنے والے کیا کہتے۔ چونکہ یہ یورش جہانگیر میرزا اور باقی بیگ کے اصرار سے ہوئی تھی اس لیے قلات میرزا کے سپرد کرنا چاہا۔ میرزا نے انکار کیا۔ باقی نے بھی کچھ مذہب جواب دیا۔ ہماری یہ کشش اور کوشش بیفائدہ ہوئی۔ قلات سے جنوب کی طرف چل کر سوراخ تنگ۔ الابلغ اور اُس نواح کے افغانوں کو لوٹ مار کر کابل میں ہم آگئے۔ کابل میں رات کو پہنچے تھے۔ میں قلعہ میں گیا۔ چارباغ میں طویلہ کے ڈیرے پڑ گئے۔ میرا گھوڑا۔ جیبہ اور خنجر چارباغ میں سے کوئی چُرا لے گیا۔

باقی چغانیانی کا چلے جانا اور مارا جانا

جب سے باقی چغانیانی دریائے آمو کے کنارہ سے میرے ساتھ ہوا تھا اُس دن سے وہی سیر ہوا چڑھا بڑھا رہا۔ اُس سے اعلیٰ درجہ کا کوئی دوسرا سردار نہ تھا۔ اگرچہ لیاقت اور انسانیت کا ایک بات بھی اُس سے ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ بہت سی بے ادبیاں اور بُرائیاں سرزد ہوئی تھیں۔

مگر جو چاہتا تھا کرتا تھا۔ جو کہتا تھا وہی ہوتا تھا۔ وہ بڑا خسیس۔ پلید۔ حاسد۔ بد باطن۔ تنگ چشم اور کج خلق آدمی تھا۔ اُس کی خست کا یہ حال تھا کہ جب تریز چھوڑ کر صبح گھر بار میرے ساتھ ہوا ہے تو تیس چالیس ہزار بکریاں اپنی ذات کی اُس کے پاس تھیں۔ ہر منزل میں ان کے ریوڑ میرے سامنے سے نکلتے تھے۔ میرے سپاہی اور ملازم بھوکے مرتے تھے اور وہ ایک بکری نہ دیتا تھا۔ البتہ کھرو جاتے وقت پچاس بکریاں دی تھیں۔ ہر چند کہ مجھ کو یاد شاہ جانتا تھا مگر میرے سامنے نفا رہ بجاتا تھا۔ وہ کسی سے صاف نہ تھا۔ اور نہ کسی کو دیکھ سکتا تھا۔ کابل کی آمدنی چنگی کا محصول ہے۔ یہ محصول کابل کی داروغگی اور ہزارہ کو شک وغیرہ کی حکومت سب اُس کے پاس تھی۔ اور تمام سرکار کا مختار تھا۔ مگر اتنی رعایتوں پر بھی راضی اور خوش نہ تھا۔ اور بالابینہ اُس کے خیالات بہت فاسد تھے۔ جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ میں نے کبھی اُن کا خیال نہیں کیا۔ اور کوئی بات اُس کے مُنہ پر نہیں رکھی۔ اس پر بھی ناز کرتا تھا اور چلا جانا چاہتا تھا میں اُس کے ناز اُٹھاتا تھا۔ اور عذر خواہیوں سے روکتا تھا۔ اب ایک دن پھر طلبگار رخصت ہوا اُس کا ناز اور اُس کی رخصت طلبی حد سے گزر گئی تھی۔ میں بھی اُس کے افعال اور اخلاق سے عاجز ہو گیا تھا۔ میں نے رخصت دیدی۔ رخصت طلب کرنے سے بہت پتھرایا۔ گھبرانے لگا۔ اب کیا ہوتا ہے۔ مجھے کہلا بھیجا کہ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ جب تک تجھ سے خطا سرزد نہ ہوگی ناراض نہ ہوں گا۔ میں نے ملا بابا کے ہاتھ گیا رہ گناہ الگ الگ کہلا بھجوائے۔ قابل ہو گیا۔ گھر بار سمیت ہندوستان کی طرف جانے کی رخصت اُس کو دیدی۔ اُس کے نوکروں میں سے کچھ لوگ خیبر تک پہنچا کر واپس آئے۔ وہ باقی کا کیانی کے قافلہ کے ساتھ نیلاب سے چلا گیا۔ اس زمانہ میں محمد یار حسین (دریا خاں کا بیٹا) کجکوت میں تھا۔ کھت سے میرا فرمان لے گیا تھا۔ اُس کو سند بنا کر کردہ زئی کے دیہات سے پٹھانوں کے ایک گروہ کو اور بہت سے جت اور گجرات والوں کو گھیر گھاڑ کر اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ لوٹ مار اور قزاقی اُس کا پیشہ ہو گیا تھا۔ باقی کی خبر سننے ہی اُس نے راستہ روکا۔ باقی کو مع ہمراہیوں کے پکڑ لیا۔ باقی کو مار ڈالا اور اُس کی جورو کو لے لیا۔ میں نے باقی کے ساتھ کوئی بُرائی نہ کی تھی اسی کی بُرائی اُس کے آگے آئی۔ اور اُس نے اپنے کیے کی سزا پائی ۵

تو بدکنندہ خود را بہ روزگار سپار کہ روزگار ترا چاکریت کینہ گزار  
اس جاڑے میں دو ایک بار برف پڑی۔ برف پڑنے کے زمانہ میں ہم چار باغ میں تھے۔  
ہزارہ ترکمانوں پر چڑھائی میں جو کابل سے چلا گیا تھا تو میرے آتے تک

ہزارہ ترکمانوں نے بہت سر اٹھایا تھا۔ اور راہ زبیاں کی تھیں۔ اُن کو سزا دینے کے لیے شہر میں آیا۔ اُلغ بیگ میرزا کی عمارتوں میں سے بستان سرا میں بھیرا۔ وہاں سے ماہ شعبان میں ہزارہ ترکمانوں پر چڑھائی کرنے کے لیے سوار ہوا۔ درہ خوش کے جنگل میں فوج واپس کی کچھ لوگوں کو لوٹا مارا۔ درہ خوش کے قریب کھوؤں میں کچھ ہزارہ لوگ چھپے ہوئے تھے۔ شیخ درویش کو کھٹاش جو اکثر لڑائی جھگڑوں میں میرے ہمراہ رہا ہے اُن دنوں میں تور بیگی کے منصب پر تھا۔ کمان خوب کھینچتا تھا۔ اور تیرا چھال لگاتا تھا۔ اپنی کھوؤں کے مُنہ پر غافل چلا آیا۔ اندر سے ایک ہزارہ نے اُس کی چھاتی میں تیر مارا۔ اُسی دن وہ مر گیا۔ اکثر ہزارہ ترکمانوں نے درہ خوش میں قشلاق بنالیا تھا۔ ہم اُن کی طسہ متوجہ ہوئے۔ درہ خوش اس طرح کا درہ تھا کہ تقریباً آدھ کوس تک سکڑا تھا۔ راستہ کمر کوہ میں سے تھا۔ راستہ سے نیچے کی جانب پچاس ساٹھ گز کی گہرائی تھی۔ اور اوپر کی طرف اسی قدر اونچائی۔ ایک سوار کا راستہ تھا۔ اس تنگ راستہ میں اُس دن دو نمازوں کے درمیان تک چلتے رہے۔ راستہ میں کوئی نہ ملا۔ ایک جائے ہم نے منزل کی۔ ایک قریب اونٹ ہزارہ لوگوں کا ہاتھ آگیا تھا۔ اُس کو لائے اور ذبح کیا۔ تھوڑے سے گوشت کو کہا ب کیے۔ اور تھوڑا سا گوشت بچایا۔ اس مزے کا گوشت کبھی نہ کھایا تھا بعض کو بکری کے گوشت میں اور اُس میں کچھ فرق نہ معلوم دیتا تھا۔ دوسرے دن یہاں سے کوچ کیا۔ اُس مقام کی طرف جہاں قوم ہزارہ نے قشلاق بنالیا تھا روانہ ہوئے۔ کوئی پہر بھر چلے ہوئے کہ سامنے سے ایک شخص نے آکر کہا کہ ہزارہ لوگوں نے دریا کے ایک گھاٹ پر مضبوط لکڑیاں باندھ کر راستہ بند کر دیا ہے۔ اور وہ لڑنے کو آمادہ ہیں۔ یہ سُنے ہی ہم چلے۔ تھوڑی دور چل کر وہاں پہنچے جس جائے ہزارہ لوگ موجود تھے۔ اُس جاڑے میں برف اتنی اونچی پڑی تھی کہ راستے ڈھک گئے تھے۔ بغیر راستہ کے چلنا مشکل تھا۔ دریا کے کنارے کے کناروں پر بالکل رخ جم گئی تھی۔ اس وجہ سے ایسے دریا میں سے بغیر راستہ کے گزرنا محال تھا۔ ہزارہ لوگوں نے گھاٹ پر بہت سی لکڑیاں کاٹ کر ڈال دی تھیں اور خود مقام نکاب میں اور دریا کے کناروں پر ستار اور پیدل لڑائی کے لیے مستعد تھے۔ محمد علی بہتر بیگ میرے اُن امیروں میں سے تھا جن کو میں نے بنالیا تھا۔ بڑا بہادر اور نہایت عمدہ سپاہی تھا۔ جہاں دشمنوں نے لکڑیاں ڈال رکھی تھیں اُس طرف بڑھا۔ دشمنوں نے اُس کی گردن میں تیر مارا۔ فوراً ہلاک ہو گیا۔ چونکہ ہم نے حملہ کرنے میں بہت جلدی کی تھی اس لیے اکثر جیبہ پہنے ہوئے نہ تھے۔ دو ایک تیر میرے سر پر سے بھی گزرتے ہوئے گئے۔

احمد یوسف بیگ بار بار گھبرا کر چلاتا تھا کہ یوں ننگے کیوں گھسے جاتے ہو۔ میں نے دو تین تیر آپ کے سر پر سے جاتے ہوئے دیکھے ہیں۔ میں نے کہا گھبراؤ نہیں۔ ایسے تیر بہت سے میرے سر پر سے گزر گئے ہیں۔ اسی حال میں قاسم بیگ قوچین نے اُسے ہاتھ کی طرف دریا سے پار ہونے کا موقع دیکھا۔ اور وہ پار ہو گیا۔ اس نے تو دریا میں گھوڑا ڈالا اور ہزارہ لوگوں کے پاؤں اُکھڑ گئے۔ آخر سب بھاگ نکلے۔ جنہوں نے اُن پر حملہ کیا تھا وہ پیچھے ہو لیے قاسم بیگ کو میں نے اسی کام کے صلہ میں بنگش کا علاقہ عطا کیا تھا۔ حاتم قوریگی نے بھی اس موقع پر کمی نہیں کی۔ اسی سبب سے شیخ درویش کو کھٹاش کی جائے قوریگی کا عہدہ حاتم کو عنایت کیا۔ کبک قلی بابا کو محمد علی بٹریگ کا منصب اسی واسطے دیا کہ اُس نے بھی نمایاں کوشش کی۔ سلطان علی چاق بھگتے ہوؤں کے پیچھے گیا تھا۔ برف کی زیادتی اور بلندی کے سبب سے راستہ طے نہ کر سکا۔ میں بھی اس فوج کے ساتھ آیا۔ ہزارہ کے قشلاقوں میں آئے۔ اُنکی مویشی وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ خود میں نے چار سو پانچ سو بھیڑ بکریاں اور کچھیل گھوڑے جمع کیے سلطان علی وغیرہ دو تین آدمی میرے ساتھ تھے۔ اس یورش کا سپہ سالار میں تھا۔ ایسی سپہ سالاری میں نے دو دفعہ کی ہے۔ ایک نوابکے۔ دوسری دفعہ جبکہ انہی ہزارہ ترکمانوں پر خراسان سے آکر یورش کی ہے۔ غرض کہ دستہ فوج کو لے گیا اور بہت سی مویشی میں لوٹ لایا۔ ہزارہ کے بال بچے پیادہ برف دار پشتوں پر جا کھڑے ہوئے۔ ہم نے کاہلی بھی کی اور شام بھی ہو گئی تھی۔ ہم واپس آئے۔ اور اُن کے گھروں میں اُتر پڑے۔ اس جاڑے میں اتنی بلند برف پڑی تھی کہ یہاں سے باہر جانے میں گھوڑے کے خوگیتر تک برف تھی۔ جو فوج گرد ادلی کیلئے نکلی تھی برف کی بلندی کے سبب سے رات بھر گھوڑوں پر سوار رہی۔ صبح کو یہاں سے پلٹے اور درہ خوش میں ہزارہ لوگوں کے قشلاقوں میں رات بسر کی۔ وہاں سے جگہ لگ میں آئے۔ یارک طغائی وغیرہ ہمارے پیچھے آئے تھے۔ ان کو حکم دیا کہ جن ہزارہ نے شیخ درویش کو مارا ہے اُن کو پکڑ لاؤ۔ وہ کبخت اجل رسیدہ ابھی تک کھوؤں میں تھے۔ ہمارے لوگ گئے۔ اور دھواں کر کے سترستی آدمیوں کو پکڑ لائے۔ اُن میں سے بہتوں کو قتل کر دیا اس یورش سے فارغ ہو بخارا سے تھیں کرنے کے لیے اہی توغدی کی نواح میں دریا باران کے اُس جانب ہم آئے۔ جہانگیر میرزا غزنی سے آکر اہی توغدی میں ملا۔ اسی اثناء میں تیرھویں تاریخ رمضان کی تھی کہ مجھ کو مرضِ قوبا سے سخت تکلیف ہوئی۔ چالیس دن تک یہ حال رہا کہ ایک کروٹ سے دوسری کروٹ لوٹتے تھے۔ بارے اللہ نے فضل کر دیا۔ بخارا کے دروں میں سے درہ لغمان میں جو خصوصاً بڑا مقام ہے اُس میں علی حسین آقا

اور اُس کا بھائی بڑے سرکش تھے۔ جہانگیر میرزا کو لشکر کا سپہ سالار کر کے اُس طرف بھیجا۔ قاسم بیگ بھی ساتھ گیا۔ یہ لشکر اُن کے سنکر پر گیا اور سنکر کو چھین لیا۔ اُن میں سے بہت سوں کو قتل کر ڈالا۔ قوبا کی تکلیف کے سبب سے محاذ جیسی ایک سواری بسنا کر اُس میں مجھے ڈال دیا۔ اور دریائے باران کے کنارہ سے بتان سرا میں لائے۔ اُس جاڑے میں چند روز تک میں بتان سرا میں رہا۔ اس بیماری سے ابھی اچھا نہ ہوا تھا کہ کلمہ پر سیدھی طرف والغولی نکل آیا۔ اُس کو چیرا لگوایا۔ اور مسہل بھی لیا۔ مژدہ رست ہو کر میں چار باغ میں آ گیا۔ جہانگیر میرزا نے ملازمت حاصل کی۔

### جہانگیر میرزا کی بغاوت

ایوب یوسف اور بہلول یوسف جہانگیر میرزا کے پاس جو گئے تو انہوں نے اُس کو بغاوت پر آمادہ کرنا چاہا۔ انکی بار جہانگیر میرزا وہ جہانگیر میرزا نہ تھا۔ چند روز کے بعد یہاں سے چل کھڑا ہوا۔ اور بہت جلد غزنی میں جا پہنچا۔ باقی کے قلعہ کو جا چھینا۔ وہاں والوں کو قتل کیا۔ اور قلعہ کو لوٹ لیا۔ جس قدر فوج تھی اُس کو ہمراہ لے ہزارہ کے ملک میں سے ہوتا ہوا بامیان کی طرف روانہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ مجھ سے یا میرے آدمیوں میں سے کوئی کام اور کوئی برائی ایسی نہیں ہوئی تھی جس کے سبب سے ایسی کدورت اور بگاڑ پیدا ہو۔ آخر سنے میں آیا کہ اس جانے کا سبب یہ قرار دیا ہے کہ جب جہانگیر میرزا غزنی سے آیا ہے تو قاسم بیگ وغیرہ استقبال کے لیے گئے تھے۔ میرزا نے اپنا جانور پودنے پر پھینکا۔ جس وقت جانور نے پودنے پر پہنچ مارا اور زمین پر گرایا۔ تو میرزا چلا یا کدو پکڑ لیا۔ قاسم بیگ نے کہا کہ جب دشمن کو اس طرح عاجز کر لیا ہے تو کیوں چھوڑنے لگا۔ اب پکڑ لیگا۔ اتنا کہنا غضب ہو گیا۔ ایک تو یہ بات ہوئی۔ دوسرے اس سے بھی لغو اور بیہودہ دو ایک باتوں کو پکڑ لیا۔ پھر غزنی کا بڑا دھاڑا کیا۔ اور ہزارہ میں سے ہوتا ہوا قوموں میں چلا گیا۔ اُن دنوں میں تو میں ناصر میرزا سے علیحدہ ہو گئی تھیں۔ مگر اُنک کے پاس نہ گئی تھیں۔ اشتراک کے نیچے اور اُس نواح کے ایلاتوں میں پڑی ہوئی تھیں۔ انہی دنوں میں سلطان حسین میرزا نے شیبانی خاں کے استیصال کا پورا ارادہ کیا۔ اپنے سب بیٹوں کو بلوایا۔ مجھے بھی سلطان علی خواب بین کے بیٹے سید افضل کو بھی بلوایا تھا۔ مجھے خراسان جانا کئی سبب سے لازم تھا۔ ایک تو یہ کہ سلطان حسین میرزا جیسے بادشاہ نے جو امیر تیمور کا جانشین ہے اس وقت کہ شیبانی خاں جیسے دشمن کا قصد کیا ہے۔ اپنے بچوں اور امرا کو رادھرادھر سے اکٹھا کر کے مجھے بھی بلاتا ہے۔ کوئی پاؤں سے جائے تو میں سر کے بل جاؤں۔ کوئی لکڑی لیکر جائے



تو میں پتھر ہی لیکر جاؤں۔ دوسرے یہ کہ جہانگیر میرزا لکڑہٹ کر چلا گیا ہے۔ یا تو اسکو منالوں یا کچھ تدارک کروں۔

خوارزم میں شیبانی خاں کا  
 اسی سال شیبانی خاں نے خوارزم میں حسین صوفی کو  
 جاگھیرا۔ اور دس مہینے کے محاصرہ کے بعد پکڑ لیا۔ اس محاصرہ  
 میں بڑی بڑی لڑائیاں ہوئیں۔ خوارزمیوں نے پرلے سرے  
 کی بہادری کی۔ اور خوب جان لڑائی۔ ایسی تیر اندازی کی کہ بارہا دشمنوں کی سپروں وغیرہ  
 کو چھید چھید دیا۔ دس مہینے تک مقابلہ کرتے رہے۔ کہیں سے اُن کو مدد نہ پہنچی۔ کچھ  
 نالائق اور بودوں نے ازراہ بزدلی اُن تک سے سازش کی۔ اور اُس کو قلعہ پر چڑھایا۔  
 حسین صوفی کو جو خبر ہوئی تو خود آ موجود ہوا۔ اور فصیل پر چڑھنے والوں کو مار کر اُتار دیا۔  
 وہیں اُس کے سینہ میں تیر لگا۔ اور وہ مارا گیا۔ جب لڑنے والا نہ رہا تو قلعہ لے لیا۔  
 حسین صوفی پر آفرین ہے کہ مردانگی کے ساتھ مشقت کرنے اور جان کھپا دینے میں اسنے  
 کوئی بات باقی نہ رکھی۔ شیبانی خاں نے خوارزم کبک کو دیدیا۔ اور آپ سمرقند آیا۔  
 ذی الحجہ کے مہینے میں کہ آخر سال تھا سلطان حسین میرزا  
 سلطان حسین مرزا کا مرنا  
 نے جس وقت کہ وہ شیبانی خاں کے مقابلہ کے لیے لشکر  
 جمع کر کے مقام بابا الہی میں آیا۔ اُس وقت اس جہان خانی سے عالم بقا کی طرف  
 انتقال کیا۔

سلطان حسین میرزا کا حال  
 سلطان حسین میرزا ۸۸۲ھ میں مقام ہری میں پیدا  
 ہوا۔ اس وقت شاہ رخ میرزا کا عہد سلطنت تھا۔ اسکا  
 نسب یہ ہے۔ سلطان حسین میرزا بن منصور میرزا بن بایستقر میرزا بن عمر شیخ میرزا  
 بن امیر تیمور صاحبقران۔ (عمر شیخ میرزا اور بایستقر میرزا بادشاہ نہیں ہوئے) اسکی  
 ماں فیروزہ بیگم بھی امیر تیمور کی پوتی تھی۔ اس حساب سے سلطان حسین میرزا امیر شاہ میرزا  
 کا نواسہ ہوتا تھا۔ میرزا کی ننھیال اور ددھیال دونوں تیموریہ خاندان سے تھیں۔ وہ  
 نجیب الطرفین اور خاندانی بادشاہ تھا۔ یہ دو بھائی اور دو بہنیں لگی تھیں۔ ایک سلطان  
 حسین میرزا۔ دوسرا بایستقر میرزا۔ تیسری آکا بیگم اور چوتھی ایک اور لڑکی۔ (جس کی  
 شادی احمد خاں سے ہوئی تھی) بایستقر میرزا سلطان حسین میرزا سے بڑا تھا۔ اگرچہ  
 اُس کا نوکر تھا مگر دربار میں نہ آتا تھا۔ دربار کے علاوہ دونوں ایک مسند پر بیٹھتے تھے۔  
 سلطان حسین میرزا نے اُس کو بلج کا حاکم کر دیا تھا۔ کئی برس تک وہ بلج کا حاکم رہا۔ اُسکے

تین بیٹے تھے۔ سلطان محمد میرزا۔ سلطان و قیس میرزا اور سلطان اسکندر میرزا۔ آکا بیگم میرزا سے بڑی بہن تھی۔ میرزا شاہ میرزا کے پوتے سلطان احمد میرزا سے اُس کی شادی ہوئی تھی۔ اس کے ہاں ایک بیٹا پیدا ہوا۔ کچھ میرزا نام۔ ابتدا میں وہ اپنے ماموں کا ملازم ہوا۔ آخر میں نوکری ترک کر دی۔ اور مطالعہ کتاب میں مشغول ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ وہ حکیم ہو گیا تھا۔ شاعر بھی تھا۔ یہ رباعی اُسی کی ہے۔ رباعی۔

عمر سے بہ صلاح می ستودم خود را در شیوہ زندہ می نمودم خود را

چوں عشق آمد کدام زہد و چہ صلاح المنتہ آرمودم خود را

اس رباعی میں ملام کی رباعی سے مضمون لڑ گیا ہے۔ آخر میں اس نے حج بھی کیا۔ میرزا بیگم جو میرزا کی چھوٹی بہن تھی اُس کی شادی احمد خاں بن شیر خاں سے کر دی تھی۔ اُس کے ہاں دو بیٹے ہوئے۔ ہر کسی میں آکر دونوں مدت تک میرزا کی خدمت میں رہے ہیں۔

**وضع و حلیہ** میرزا کا حلیہ یہ ہے :- چھوٹی آنکھیں۔ شیر اندام یعنی کمر نہایت پتلی۔ بڑھاپے تک چہرہ کا رنگ سرخ و سپید تھا۔ لال اور سبز رنگ کے پشمینے کا لباس پہنتا تھا۔ ٹوپی سیاہ برے کے پوست کی ہوتی تھی۔ یا قلیاتی۔ کبھی عید بقرہ عید کو ہلکی سی دستار سر پہنچ کھلی ہوئی باندھ لیتا تھا۔ اور اُس میں کلنی لگا کر نماز کو جاتا تھا۔

**اطوار و اخلاق** اخلاق وغیرہ یہ تھے :- ابتدائے سلطنت میں ایسا خیال تھا کہ دوازدہ امام کا خطبہ پڑھا گیا۔ بعض نے اس کو منع کیا۔ آخر اہلسنت و اجماعت

کے طریقہ پر سب کار و بار ہو گئے۔ وجہ مفاصل کے سبب سے نماز نہ پڑھ سکتا تھا۔ روزہ بھی نہ رکھتا تھا۔ باتون اور خوش مزاج آدمی تھا۔ خلق ذرا بڑھا ہوا تھا۔ اُس کی باتیں اُس کے خلق ہی جیسی تھیں۔ معاملات میں شرع کا لحاظ بہت کیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اپنے ایک بیٹے کو کسی شخص کے قتل کر دینے سے مقتول کے وراثت کے سپرد کر کے دارالقضا میں بھیج دیا۔ بادشاہ ہونے کے بعد چھ سات برس تک تائب رہا۔ پھر شراب پینے لگا۔ اُس نے تقریباً چالیس برس تک خراسان کی سلطنت کی۔ کوئی دن ایسا نہ ہوتا تھا کہ ظہر کی نماز کے بعد شراب نہ پیتا ہو مگر صبحی نہ پیتا تھا۔ اُس کے سارے بیٹوں۔ سپاہیوں اور اہل شہر کا یہ حال ہو گیا تھا کہ عیش اور فسق کثرت سے کرتے تھے۔ وہ بڑا بہادر شخص تھا۔ بارہا خود لڑا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اولاد تیموریہ میں سے سلطان حسین میرزا کے برابر کسی نے شمشیر زنی کی ہو یا موزوں طبیعت تھا۔ دیوان بھی اُس نے مرتب کیا تھا۔ ترکی زبان میں شعر کہا کرتا تھا۔ جیسی خلص تھا۔ اُس کے بعض اشعار بُرے نہیں ہیں۔ البتہ میرزا کا سارا دیوان ایک ہی بحر میں ہے۔ اگرچہ

سمت اور بڑا بادشاہ تھا لیکن بچوں کی طرح قورجہار پالتا تھا۔ کبوتر بازی کرتا تھا اور مرغ لڑاتا تھا۔

## لڑائیاں

وہ کتنی لڑائیاں لڑاتا تھا۔ اُن لڑائی جھگڑوں کے زمانہ میں جو دیک گزگان کے کنارہ پر واقع ہوئے تھے دریا میں کود پڑا اور پار ہو گیا۔ ایک بار اُسے اُزبک کی خوب خبری۔ ایک دفعہ سلطان ابوسعید میرزانے محمد علی بخشی کو تین ہزار سوار کا سپہ سالار کر کے اُس پر چڑھائی کرنے کو بھیجا۔ سلطان حسین میرزانے ساٹھ آدمیوں کے ساتھ آکر اُن کو خوب مارا اور شکست دی۔ اُس کا یہ کام بڑا نمایاں کام تھا۔ ایک بار استر آباد میں سلطان محمود میرزا سے مقابلہ کر کے اُس کو زبرد کیا۔ ایک اور دفعہ استر آباد ہی میں حسین ترکان سعدیق کو شکست دی۔ بادشاہ ہونے کے بعد مقام چنار میں یادگار میرزا کو زبرد کیا۔ پھر مرغاب کے پُل پر سے دفعہ عبور کیا۔ اور باغ یا خان میں یادگار میرزا کو جبکہ وہ شراب کے نشہ میں غین پڑا ہوا تھا آن پکڑا۔ اور اسی موقع پر خراسان چھین لیا۔ آند خود اور شیرخان کی نواح میں چکمان کے مقام پر سلطان محمود خاں سے لڑ کر اُس پر غالب آیا۔ جب ابابکر میرزانے عراق سے آکر اور قزوین و ترکمانوں کو ساتھ لاکر اُنٹ بیگ میرزا کو تکانہ اور خمار میں شکست دے کابل کو چھین لیا۔ اور پھر عراق کے خیال سے کابل کو چھوڑ براہ خیبر خشاب اور ملتان کی راہ سے نکل سوتق میں ہوتا ہوا کرمان پر قبضہ کیا۔ اور اُس کو وہ نہ رکھ سکا تو وہاں سے خراسان میں آیا۔ خراسان میں سلطان حسین میرزا پر دفعہ آن پڑا۔ میرزانے اُس کو پکڑ لیا۔ ایک دفعہ پل چراغ میں اپنے بیٹے بدیع الزمان میرزا کو شکست دی۔ ایک مرتبہ قندھار کو جا گھیرا مگر فتح نہ کر سکا۔ اُلٹا پھر گیا۔ ایک بار حصار پر بھی چڑھائی کی تھی۔ اُس کو بھی بے فتح کیے پلٹ گیا۔ ایک دفعہ ذوالنون بیگ کے ملک پر چڑھ آیا تھا۔ صرف بست کے داروغہ کو شکست دی۔ اور کچھ نہ کیا۔ بست کو بھی چھوڑ کر چلا گیا۔ سلطان حسین میرزا جیسے جوان مرد بادشاہ نے ان دونوں لڑائیوں میں شاہانہ عزم کو پورا نہیں کیا۔ اور واپس چلا گیا۔ اولانگ نشین میں اپنے بیٹے بدیع الزمان میرزا کو جو ذوالنون بیگ کے بیٹے شاہ شجاع بیگ سمیت مقابل ہوا تھا شکست دی۔ اس لڑائی میں ایک عجیب اتفاقی امر واقع ہوا۔ سلطان حسین میرزا لشکر سے الگ تھا۔ اُس نے بہت سا لشکر استر آباد میں بھیج دیا تھا۔ جس دن لڑائی ہوئی ہے اُسی دن یہ لشکر بھی آ گیا۔ ادھر مستود میرزا حصار کو بايستقر میرزا کے ہاتھ چھوڑا کہ

سلطان حسین میرزا پاس آیا تھا۔ اسی دن آپہنچا۔

**حاکم مہفوظہ** اُس کی حکومت خراسان میں تھی۔ جس کے مشرق میں بلخ۔ مغرب میں بسطام و دامغان۔ شمال میں خوارزم اور جنوب میں قندھار و سیستان ہے۔ جبکہ

ہری جیسا شہر ہاتھ آیا تو پھر سوائے عیش و عشرت کے اُس کو کوئی کام نہ رہا۔ بلکہ اُس کے متعلقوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو عیش و عشرت نہ کرتا ہو۔ چونکہ ملک گیری اور فوج کشی کے دھکے پہنے کا شوق نہ رہا اس لیے اُس کے ملک اور فوج میں کمی ہوتی گئی۔ ترقی نہ ہوئی۔

**اولاد** اُس کے ہاں چودہ بیٹے اور گیارہ بیٹیاں تھیں۔ سب میں بڑا بدیع الزمان میرزا تھا۔ جس کی ماں سہجر میرزا موی کی بیٹی تھی۔ دوسرا شاہ غریب میرزا تھا۔

یہ میرزا اگرچہ بد صورت تھا مگر طبیعت کا اُجلا تھا۔ گو جسم کا وہ حقیر تھا۔ پُر اُس کی باتیں دلچسپ تھیں۔ اُس کا تخلص غریبی تھا۔ صاحب دیوان تھا۔ ترکی فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتا تھا۔ اُس کا شعر ہے ۵

در گنہ دیدم پری شو شدم دیوانہ اش جیت نام او کجا باشد نہ دامن خانہ اش

سلطان حسین میرزا نے کئی بار اُس کو ہری کی حکومت دی تھی۔ وہ باپ کے سامنے ہی مر گیا۔ اُس کے ہاں کوئی آل اولاد نہ ہوئی۔ تیسرا منظر حسین میرزا تھا سلطان حسین میرزا

کا چاہتا بیٹا۔ یہ اگرچہ خوب صورت تھا لیکن اُس کے اخلاق و افعال اچھے نہ تھے۔ اُس چاہت ہی کے سبب سے میرزا کے اکثر بیٹے باغی ہوتے رہتے تھے۔ ان دونوں کی ماں

خدیجہ بیگم تھی۔ جو سلطان ابوسعید میرزا کی حرم تھی۔ (ابوسعید میرزا سے بھی اُس کے ہاں ایک بیٹی آفاق بیگم پیدا ہوئی تھی)۔ چوتھا ابوالحسن میرزا تھا۔ پانچواں کبیک میرزا

اس کا اصلی نام محمد حسن میرزا تھا۔ یہ دونوں لطیف سلطان آغچہ کے پیٹ سے تھے۔ چھٹا ابوتراب میرزا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ بہت رشید تھا۔ اپنے باپ کے اشتداد مرض

میں اُن کے مرنے کی خبر سنکر اپنے چھوٹے بھائی محمد حسین میرزا پاس عراق میں چلا گیا۔ وہاں ترک دنیا کر کے فقیر ہو گیا۔ پھر اُس کی کچھ خبر معلوم نہیں ہوئی۔ اُس کا ایک بیٹا تھا۔

سہراب میرزا۔ جس زمانہ میں میں نے حمزہ سلطان اور مہدی سلطان وغیرہ کو شکستیں دیکر حصار چھین لیا ہے اُس زمانہ میں وہ میرے پاس تھا۔ وہ ایک آنکھ سے کانڑا تھا۔

اور بہت بد صورت تھا۔ اُس کے اخلاق بھی صورت ہی جیسے تھے۔ یہودیگوں کے سبب میرے پاس نہ بھیر سکا اور چلا گیا۔ ان یہودیگوں ہی کے طفیل استرآباد کی نواح میں

مجم ثمانی نے اُس کو برے عداہوں سے قتل کر ڈالا۔ ساڈاں محمد حسین میرزا تھا۔ اُس کو

اور شاہ اسماعیل صفوی کو عسراق میں ایک ہی جگہ قید کیا تھا۔ اس کے بعد وہ کٹا شیعہ ہو گیا تھا۔ باآنکہ اُس کے باپ بھائی سب سُنی تھے۔ لیکن وہ ایسا کٹا شیعہ ہو گیا۔ اسی حالت میں استرآباد میں وہ مر گیا۔ بہادر تو بہت مشہور تھا۔ لیکن کوئی کام اُس نے ایسا ظاہر نہیں ہوا جو لکھنے کے قابل ہوتا۔ شاعر بھی تھا۔ یہ شعر اُسی کا ہے۔

آسودہ تو کردی زپے صید کہ گشتی غرقِ عرفی در دل گرمی کہ گزشتی

آٹھواں فریدون حسین میرزا تھا۔ وہ کمان بڑے زور سے کھینچتا تھا۔ تیرا چھالگاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُس کی کمان چالیس ٹاناک کی ہوتی تھی۔ بہادر تھا پر فتح نصیب نہ تھا جہاں لڑا وہیں پٹا۔ رباطِ دودر میں تیمور سلطان اور عبید سلطان سے یہ اور اس کا چھوٹا بھائی لڑا اور شکست کھائی۔ اس لڑائی میں فریدون حسین میرزا نے خوب داد مردانگی دی۔ دامغان میں فریدون حسین میرزا اور محمد زماں میرزا کو شیبانی خاں نے پکڑ لیا تھا۔ مگر دونوں کو چھوڑ دیا۔ اس کے بعد جب شاہ محمد دیوانہ نے قلات کو مستحکم کیا تو یہ وہاں چلا گیا۔ اور جب ازبک نے قلات کو چھین لیا تو یہ پکڑا گیا۔ اور قتل کر دیا گیا۔ یہ تینوں منگلی بی آغچہ نام غنچہ جی کے پیٹ سے تھے۔ نواں حیدر میرزا تھا۔ اُس کی ماں پائندہ سلطان بیگم ابوسعید میرزا کی بیٹی تھی۔ یہ میرزا باپ کے سامنے مشہد اور بلخ کا حاکم رہا۔ جب سلطان حسین میرزا نے حصار پر چڑھائی کی ہے تو سلطان محمود میرزا کی بیٹی (جو خانہ زاد بیگم کے پیٹ سے تھی) اس کے لیے لی۔ اور صلح کر کے حصار کا محاصرہ اٹھالیا۔ اس کے ہاں ایک بیٹی شاہ بیگم نام ہوئی تھی۔ وہ کابل میں آئی۔ اور اُس کی شادی عادل سلطان سے کر دی۔ حیدر میرزا بھی اپنے باپ کے سامنے مر گیا۔ دسواں محمد معصوم میرزا تھا۔ اس کو قندھار دیا تھا۔ اسی سبب سے آغ بیگ میرزا کی بیٹی سے اس کی منگنی کر دی تھی۔ ہر سی میں آنے کے بعد بڑی دھوم سے شادی ہوئی۔ یہ کاتتا وغیرہ کی خوب تیاری کی گئی تھی۔ میرزا مذکور قندھار کا حاکم تو ہو گیا تھا لیکن سیاہ سفید کا اختیار شاہ بیگ ارغون کو تھا۔ میرزا برائے نام تھا۔ اس لیے وہ قندھار میں نہ رہ سکا۔ اور خراسان چلا گیا۔ باپ کی زندگی ہی میں مر گیا۔ گیارہواں فرخ حسین میرزا تھا۔ وہ بھی چھوٹا سا ہی مر گیا۔ اپنے چھوٹے بھائی ابراہیم حسین میرزا سے زیادہ نہ جیا۔ بارہواں ابراہیم حسین میرزا تھا جو خور و سال فوت ہو گیا۔ تیرہواں شاہ حسین میرزا اور چودھواں محمد قاسم میرزا تھا۔ ان کے بیان آگے آئیں گے۔ ان پانچوں کی ماں پاپا آغ غنچہ جی تھی۔ سب میں بڑی بیٹی سلطانیم بیگم تھی۔ اپنی ماں کی اکلوتی تھی۔ اُس کی ماں کا نام

جوبی بیگم تھا۔ جس کا باپ امرائے اذاق میں سے ایک امیر تھا۔ سلطانیم بیگم بڑی باتون تھی۔ مگر اُس کی باتوں میں مزہ نہ تھا۔ اُس کے بڑے بھائی نے بایستقر میرزا کے منجھلے بیٹے سلطان وئیں میرزا سے اُس کی شادی کر دی تھی۔ اُس کے ہاں ایک بیٹا اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ لڑکی کی شادی سلطان شیبانی نے اپنے چھوٹے بھائی بول بارس سلطان سے کر دی۔ اس کے ہاں محمد سلطان میرزا نام لڑکا ہوا جو آجکل میری طرف سے قنوج کا حاکم ہے۔ سلطانیم بیگم انہی دنوں میں اپنے اس نواسے کو لیکر ہندوستان آئی تھی۔ نیلاب میں اُس کا انتقال ہو گیا۔ اُس کی لاش کو تو لوگ لیکر واپس چلے گئے۔ اور اُس کا نواسہ میرے پاس آ گیا۔ چار بیٹیاں پائندہ سلطان بیگم کے بیٹ سے تھیں۔ ان میں سب سے بڑی تراق بیگم تھی۔ جس کی شادی بابر میرزا کی چھوٹی بہن بیگہ بیگم کے پوتے محمد قاسم ارلات سے کر دی تھی۔ اس سے ایک بیٹی قرا کو بیگم نام پیدا ہوئی۔ اُس سے ناصر میرزا کا نکاح ہوا۔ دوسری بیٹی کیچک بیگم تھی۔ سلطان مستود میرزا اُس پر بہت مائل تھا۔ ہر چند اُس نے شادی کرنی چاہی مگر پائندہ سلطان بیگم نے قبول نہ کیا۔ آخر ملّا خواجہ سے جو سید عطا کی نسل سے تھا شادی کر دی۔ تیسری بیٹی بیگہ بیگم اور جو تھی آغا بیگم تھی۔ دونوں کی شادی پائندہ سلطان بیگم نے اپنی چھوٹی بہن کے بیٹوں بابر میرزا اور سلطان مرید میرزا سے کی تھی۔ سنگلی آغاچہ سے دو بیٹیاں ہوئی تھیں۔ اُن میں سے بڑی سیدہ عبداللہ میرزا کو جو اندخود کے سیدوں میں سے تھا اور بایستقر میرزا کا نواسہ تھا دی۔ اُس کے ہاں ایک بیٹا پیدا ہوا۔ سید برکہ نام جس زمانہ میں سمرقند میں نے لیا ہے اُس زمانہ میں وہ میرے ساتھ تھا۔ پھر اور سب جا کر مدینہ ہوئے۔ آخر قزلباشوں نے استرآباد میں اُس کو مار ڈالا۔ دوسری بیٹی فاطمہ سلطان بیگم تھی اس کی شادی بادگار میرزا تیموری سے ہوئی۔ پایا آغاچہ سے تین بیٹیاں تھیں۔ بڑی سلطان نر او بیگم۔ اس کی شادی سلطان حسین میرزا نے اپنے بڑے بھائی کے چھوٹے بیٹے سکندر میرزا سے کی تھی۔ دوسری بیٹی بیگم سلطان تھی جو سلطان مستود میرزا کو اندھا ہونیکے بعد دی تھی۔ اس سے ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہوئی تھی۔ اس بیٹی کو سلطان حسین میرزا کی ایک حرم آیات بیگم نے پالا تھا۔ ہری کو کابل میں اگر آیات میرزا سے اس کی شادی ہو گئی سلطان مستود میرزا کو جب اذکبوں نے قتل کر دیا تو بیگم سلطان بیت اللہ علی گئی۔ اب سنایا کہ وہ اور اُس کا بیٹا دونوں مکہ معظمہ میں ہیں تیسری بیٹی سیدہ میرزا نامی کو جو اندخود کے سید نہیں تھی اور اس کا نام سیدہ میرزا ہی مشہور تھا دی۔ ایک اور بیٹی عائشہ سلطان بیگم زینہ آغاچہ غنچہ کی بیٹی تھی۔ (یہ غنچہ جی حسین شیخ تیمور کی پوتی تھی) سلطانان شیبانیہ میں سے قائم سلطان کے ساتھ

عائشہ سلطان بیگم کو بیاہ دیا تھا۔ اُس سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ قاسم حسین نام۔ یہ لڑکا ہندوستان میں آکر میرا نوکر ہوا۔ رانا سنگا کی لڑائی میں میرے ساتھ تھا۔ میں نے اُس کو بہایوں عنایت کیا۔ عائشہ سلطان بیگم نے قاسم سلطان کے بعد پوران سلطان سے جو قاسم سلطان کے عزیزوں میں سے تھا نکاح کر لیا۔ اس سے بھی ایک بیٹا عبد اللہ سلطان نام پیدا ہوا۔ آجکل یہ لڑکا میرے ہی پاس ہے۔ ہے تو خور و سال مگر خد متکزار اچھا ہے

**بیویاں وغیرہ** | سلطان حسین میرزا کی بیویاں وغیرہ یہ تھیں :- بیہستا بیوی  
بیکہ سلطان بیگم سبھر میرزا مروی کی بیٹی تھی۔ بدیع الزمان میرزا  
اسی کے پیٹ سے ہوا تھا۔ یہ بیوی بڑی بدمزاج تھی۔ سلطان حسین میرزا کو بہت  
ستاتی تھی۔ سلطان حسین میرزا نے اس کی بدمزاجی سے تنگ آکر چھوڑ دیا تھا۔  
اور نجات پائی تھی۔ کیا کرتا۔ میرزا حق پر تھا

زن بد در سرائے مرد نکو ہم دریں عالم است و وزیر اد  
اللہ تعالیٰ کسی مسلمان کو ایسی بلا میں گرفتار نہ کرے۔ بدمزاج عورت تو دنیا میں رہے۔  
دوسری بیوی امراء اذاق میں چوتی بیگم تھی۔ سلطانیم بیگم اسی سے ہوئی تھی۔ تیسری  
شہربانو بیگم ابوسعید میرزا کی بیٹی تھی۔ پادشاہ ہونے کے بعد اس سے شادی کی تھی۔  
حکیمان کی لڑائی میں جب میرزا کی ساری بیویاں محافوں سے نکل کر گھوڑوں پر سوار ہوئی  
ہیں تو یہ اپنے چھوٹے بھائی کے بھروسہ پر محافہ سے باہر نہ ہوئی۔ اس کی خبر میرزا کو پہنچی۔  
میرزا نے شہربانو بیگم کو چھوڑ دیا اور اس کی بہن پایندہ سلطان بیگم سے نکاح کر لیا۔  
ازبک کے خراسان لینے کے بعد پایندہ سلطان بیگم عواق چلی گئی اور وہیں اُس کا انتقال  
ہو گیا۔ پانچویں بیوی سلطان ابوسعید میرزا کی غنچہ جی خدیجہ بیگم تھی۔ ہرے میں جو یہ آئی  
تو سلطان حسین میرزا نے اس کو گھر میں ڈال لیا۔ میرزا اس کو بہت چاہتا تھا۔  
کہ غنچہ جی گری سے بیگی کے مرتبہ پر پہنچ گئی۔ آخر میں مالک ہی بن بیٹھی تھی۔ محمد موسیٰ میرزا  
کو اسی کے کہنے سے قتل کیا۔ سلطان حسین میرزا کے بیٹے اکثر اسی کے سبب سے باغی  
ہوئے۔ یہ سمجھتی تھی کہ میں بڑی دور ہوں مگر بہت بیوقوف اور زباں دراز عورت تھی۔ اسکا  
مذہب شیعہ تھا۔ غریب میرزا اور مظفر حسین میرزا اسی کے پیٹ سے ہوئے تھے۔ چھٹی  
ایاق بیگم تھی۔ اُس سے کوئی بچہ نہیں ہوا۔ پاپا آغا چہ جو بڑی چاہیتی تھی اسی کی کو کہ تھی۔  
چونکہ وہ بے اولاد تھی اس لیے پاپا آغا چکے۔ پچوں کو پال لیا تھا۔ میرزا کی بیاریوں میں



یہ بہت خدمت کرتی تھی۔ اس کے برابر کوئی بیوی خدمت نہ کرتی تھی۔ جس سال میں ہندوستان میں آیا ہوں اُس سال وہ برہمن سے آئی۔ سنے الامکان میں نے اُس کی بہت تعظیم و تکریم کی۔ جن دنوں میں میں نے چندیری کا محاصرہ کر رکھا تھا اُن دنوں میں خبر آئی کہ کابل میں اُس کا انتقال ہو گیا۔ غوماؤں میں سے ایک لطیفہ سلطان تھی جو ابوالحسن میرزا اور کبک میرزا کی ماں تھی۔ ایک منگلی بی آقا چہ تھی۔ جو شہر بانو سلیم کی ماما تھی۔ اور ایک ازبک کی بیٹی تھی۔ ابوتراب میرزا۔ محمد حسین میرزا اور فریدوں میرزا اسی کے پیٹ سے تھے۔ اس کے ہاں ایک ہی بیٹی ہوئی تھی۔ ایک غومہ بابا آغا چہ تھی۔ اباق سلیم کی کوکہ۔ میرزا نے فریفتہ ہو کر اُس کو داخل محل کر لیا۔ یہ پانچ بیٹوں اور چار بیٹیوں کی ماں تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔ ایک سلطان آغا چہ تھی۔ اُس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ان کے علاوہ چھوٹی بڑی غومہ اور غنچہ جی بہت سی تھیں۔ مگر چڑھی بڑھی بیویاں اور حرمیں یہی تھیں جن کا ذکر ہوا۔ تعجب ہے کہ سلطان حسین میرزا جیسا بڑا بادشاہ اور ہرات جیسا اسلامی شہر ہو اور پھر میرزا کے چودہ بیٹوں میں سے تین بچے ولادت نہ ہوں۔ بات یہ ہے کہ وہ خود بھی بندہ تھا اور اُس کے بچوں اور خاندان میں بھی فسق و فجور کا رواج تھا۔ انہی اعمال کی شامت تھی کہ اتنا بڑا گھرانہ سات آٹھ برس میں ایسا مٹ گیا کہ سوائے محمد زمان میرزا کے کوئی نہ رہا۔

**اُس کے امراء** اُس کے امراء میں سے ایک محمد برندق برلاس تھا۔ جاگو برلاس کی اولاد میں سے۔ اس طرح کہ محمد برندق برلاس بیٹا جہاں شاہ کا اور جہاں شاہ بیٹا جاگو برلاس کا۔ پہلے یہ شخص بابر میرزا کے امیروں میں تھا۔ پھر سلطان ابوسعید نے بھی اُس کو عزیز رکھا۔ جہانگیر برلاس کو کابل میں اُلغ بیگ میرزا کا آئینہ بگی کر دیا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے بعد اُلغ بیگ میرزا نے برلاسوں کو بگاڑنا چاہا۔ یہ لوگ سمجھ گئے۔ میرزا کو پکڑ لیا اور اپنے گھر بار سمیت قندز کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہندو کش پر جو پہنچے تو اُٹانے راہ سے میرزا کو کابل بھیج دیا۔ اور آپ سلطان حسین میرزا کے پاس خراسان چلے گئے۔ میرزا نے اُن کی بہت خاطر کی۔ محمد برندق بڑا ہوشیار آدمی تھا۔ مزاج میں امارت بہت تھی۔ شکاری جانوروں کا بہت شوق تھا۔ اگر اُس کا ایک جانور مرجاتا تھا یا کم ہو جاتا تھا تو بیٹوں میں سے کسی کا نام لیکر کہتا تھا کہ اس جانور کے بدلے کاش فلاں بیٹا مرجاتا۔ یا اس کے بدلے اُس کی گردن ٹوٹ جاتی تو کچھ پروا نہ تھی۔ دوسرا مظفر حسین میرزا برلاس تھا۔ میرزا کے لڑائی جھگڑوں میں اُس کے ساتھ رہا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ میرزا کو اُس کی

کونسی آن پسند آئی جو اتنا چڑھا بڑھا دیا۔ اُس کا اس قدر اعتبار تھا کہ سلطان حسین میرزا نے جھگڑوں کے زمانہ میں اُس سے اقرار کر لیا تھا کہ جو ملک فتح ہو چار حصے میرے اور دو حصے تیرے۔ یہ بھی عجیب اقرار تھا! بھلا ایسا کب ہو سکتا ہے کہ ایک ادنیٰ شریک سلطنت کر لیا جائے۔ بھائی اور بیٹے سے تو یہ شرکت نبھ سکتی نہیں۔ کسی امیر یا سردار کے ساتھ کیونکر نبھے۔ بادشاہ ہونے کے بعد میرزا اس شرط سے بہت پچھتا یا مگر کیا فائدہ تھا۔ اُس مردک کے بھی ایسے مغز چلے کہ باوجود اتنی رعایتوں کے میرزا سے غرض کرنے لگا۔ میرزا اُس کی باتوں پر خیال نہ کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ آخر اُس کو زہر دیا گیا۔ خدا جانے یہ ہے یا جھوٹ۔ تیسرا علی شیر بیگ نوالی تھا۔ یہ اُس کا امیر ہی نہ تھا بلکہ مصاحب اور ہم مکتب بھی تھا۔ اس کے ساتھ خصوصیت بہت تھی۔ معلوم نہیں کس گناہ میں ہر قی سے وہ خارج البلد ہوا۔ اور سمرقند گیا۔ جب تک وہ سمرقند میں رہا احمد حاجی بیگ اُس کے ساتھ سلوک کرتا رہا۔ علی شیر بیگ کا مزاج بہت نازک مشہور تھا۔ لوگ اس نزاکت کو عنبر و رد دولت پر محمول کرتے تھے۔ مگر یہ بات نہ تھی۔ اصل میں اُس کی جبلی عادت تھی۔ سمرقند میں بھی مزاج کا ایسا ہی حال رہا علی شیر بیگ بے نظیر آدمی تھا۔ ترک زبان میں شعر کہا کرتا تھا۔ اور ایسا کہتا تھا کہ دوسرا کیا کہیگا۔ اُس نے چھ شتوایاں لکھی ہیں۔ پانچ تو ختمہ کے جواب میں ہیں اور ایک منطق الطیر کے وزن پر لسان الطیر لکھی ہے۔ غزلوں کے چار دیوان مدون کیے ہیں جن کے نام یہ ہیں غرائب الصغر۔ نوادر الشباب۔ بدیع الوسط۔ فوائد الکبر۔ ان کے علاوہ تصنیفیں بھی ہیں۔ جو ان سے لکھی ہوئی ہیں۔ مولانا عبد الرحمن جامی رح کی طرز پر ایک انشا بھی لکھی ہے۔ جو خطوط جن کے نام لکھے تھے وہ جمع کر لیے ہیں۔ ایک کتاب میزان الاوزان نام فن عروض میں لکھی ہے۔ اس میں گھڑت بہت کی ہے۔ رباعی کے چوبیس وزن میں سے چار وزن غلط لکھے ہیں۔ بعض بحرؤں کے وزنوں میں بھی غلطی کی ہے۔ شخص اُس کو دیکھیکا جان جائیگا۔ ایک دیوان فارسی میں بھی لکھا ہے۔ فارسی سیاقی تخلص ہے۔ اُس کے بعض اشعار بُرے نہیں ہیں۔ مگر اکثر گرے ہوئے ہیں۔ فن موسیقی میں بھی اچھی چیزیں لکھی ہیں۔ عمدہ نقش اور پیشرو بنائے ہیں۔ اہل فضل اور اہل ہنر کا قدردان و مربی علی شیر بیگ جیسا دوسرا آدمی پیدا ہونا دشوار ہے۔ اُس کا نقل محمد شیخ نانی اور حسین عودی کو (جو ساز نوازوں میں اُس کا دوست ہوئے ہیں) علی شیر بیگ ہی کی بدولت اتنی شہرت اور ترقی نصیب ہوئی ہے۔

اُستاد بہزاد اور شاہ مظفر بن مصوری میں علی شیر بیگ ہی کی توجہ سے اتنے مشہور و معروف ہوئے ہیں۔ علی شیر بیگ نے جس قدر نیکیاں کی ہیں کسی نے کم کی ہونگی۔ ہزاروں آدمیوں کے بال بچوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ پہلے اُس کو مہرداری کا عہدہ تھا۔ پھر میر ہو گیا۔ چند روز استر آباد کا حاکم رہا۔ اس کے بعد نوکری چھوڑ دی۔ اور میرزا سے تنخواہ طلب یعنی متوف کر دی۔ بلکہ سال بھر میں بہت کچھ اپنی طرف سے مرزا ہی کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ سلطان حسین میرزا جس وقت استر آباد سے آیا اُس وقت یہ میرزا کے استقبال کے لیے گیا۔ میرزا کو دیکھتے ہی اور تغیم کے لیے اُٹھتے ہی اُس پر ایک ایسی حالت طاری ہو گئی کہ اُٹھ نہ سکا۔ لوگوں نے پکڑ کر اُٹھایا۔ اس وقت کوئی طبیب ذرا اُس کے حال کو نہ سمجھا۔ دوسرے ہی دن اُس کا انتقال ہو گیا۔ اُس کا ایک شعر اُس کے حسبِ حال ہے۔ چوتھا امیر حاجی بیگ تھا۔ حاجی سیف الدین بیگ کی اولاد میں سے۔ میرزا کے امیروں میں یہ بڑا امیر تھا۔ سلطان حسین میرزا کے پادشاہ ہونے کے تھوڑے ہی دن بعد مر گیا۔ پانچواں شیخ حسین تیمور تھا۔ اس کو بابر میرزا نے میری کے مرتبہ پر پہنچایا تھا۔ چھٹا تومان بیگ تھا۔ اُس کے آباؤ اجداد ترمذ کے سید تھے۔ اور اُس کی نھیاں سلطان ابوسعید میرزا کی پرورش یافتہ تھی۔ سلطان احمد میرزا پاس بھی وہ اچھی طرح رہا۔ جب سلطان حسین میرزا پاس آیا تو وہاں بھی اعلیٰ رتبہ پایا۔ خوش باش۔ شرابی اور عیاش آدمی تھا۔ اس کو حسن تومان بھی کہتے تھے۔ اس لیے کہ وہ باپ کی خدمت میں بھی رہا تھا۔ ساتواں جہانگیر برلاس تھا۔ بہت دنوں تک وہ اور محمد برندق کابل میں شریک حکومت رہے ہیں۔ آخر وہ سلطان حسین میرزا پاس چلا گیا۔ اور اُس کی بہت رعایت ہوئی۔ ظریف لطیف اور خوش معاش آدمی تھا۔ بدیع الزمان میرزا کا مصاحب ہو گیا تھا۔ میرزا کی صحبت کو یاد کر کے اُس کی تعریف کیا کرتا تھا۔ آٹھواں میرزا احمد علی فارسی تھا۔ نوان عبد الخالق بیگ ولد فیروز شاہ بیگ تھا۔ یہ فیروز شاہ بیگ شاہرخ میرزا کے امراء میں سے تھا۔ اور چونکہ عبد الخالق بیگ اُس کا بیٹا تھا۔ اس لیے عبد الخالق کو فیروز شاہی کہتے تھے۔ کچھ دن تک خوارزم کا بھی یہ حاکم رہا ہے۔ دسواں ابراہیم دولدائی تھا۔ اس کو کام کرنے کا بڑا سلیقہ تھا۔ اور ملکداری کے طریقہ کی خوب معلومات تھی۔ گویا محمد برندق کا قتلے تھا۔ گیارھواں ذوالنون بیگ ارغون تھا۔ بہادر آدمی تھا۔ سلطان ابوسعید میرزا کے پاس یکہ کہا میں اُس نے

خوب شمشیر زنی کی تھی۔ اُس کے بعد جہاں کام پڑا وہ کامیاب ہوا۔ اُس کے بہادر ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ مگر کسی قدر ہیوقوت تھا۔ ہم میرزاؤں کے پاس سے سلطان حسین میرزا پاس چلا گیا۔ اُس نے غور اور مگندہ اُس کو دیدیا۔ ستر آدمیوں کے ساتھ اُس نواح میں خوب تلوار ماری۔ کئی بار تھوڑی سی فوج سے ہزاروں نوکری اور ہزارہ قوم کے لوگوں کو شکستیں دیں۔ پیچ یہ ہے کہ ہزارہ اور نوکری کا ایسا بندوبست کسی نے نہیں کیا۔ چند روز کے بعد زمین ڈاؤر کو بھی اُسی کے تحت میں دیدیا۔ اُس کا بیٹا شاہ شجاع ارغون لڑکپن سے اپنے باپ کے ساتھ رہ کر لڑتا بھڑتا رہا تھا۔ سلطان حسین میرزانے اُس کے باپ کے خلاف مرضی ازراہ مہربانی باپ کی شرکت میں قندھار کا اُس کو حاکم کر دیا۔ آخر ان دونوں باپ بیٹوں میں جھگڑا ہوا۔ جس سال کہ میں خسرو شاہ کو لیسکر کابل کی طرف آیا ہوں اور پھر اُس کے نوکروں کو اُس سے علیحدہ کر کے میں نے کابل کو مقیم (ذوالنون کا چھوٹا بیٹا) سے چھینا ہے۔ اور خسرو شاہ مجھ سے عاجز ہو کر سلطان حسین میرزا پاس چلا گیا ہے۔ اور اُس کے بعد سلطان حسین میرزا کی سلطنت کو وسعت ہوئی تو کوہ ہری کے دامنہ کا ملک مثل او بہ نجران کے دونوں کو دیدیا۔ بدیع الزمان میرزا کی سرکامیں یہ مختار بھی تھا۔ اوٹو ظفر حسین میرزا کی سرکار میں محمد برندق برلاس مختار تھا۔ اگرچہ ذوالنون بہادر تھا۔ مگر ذرا دیوانہ اور بغول آدمی تھا۔ بغول پن اُس کا ظاہر ہے کہ خوشامد میں آکر اُس نے اپنا ستیاناس کر دیا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب ہری میں اُس کو اقتدار حاصل ہوا تو کئی چلتے ہوئے ملاؤں اور شیخوں نے آکر اُس کو یہ فقرہ دیا کہ قطب ہم سے ملتا رہتا ہے۔ تمہارا لقب اُس نے ہزبر اللہ رکھا ہے۔ تم ضرور ازبک کو مارو گے۔ ارغون نے اس خوشامدی فقرہ کو یقین کر لیا۔ گردن میں تھیلی لٹکا کر بہت سا شکر یہ ادا کیا۔ جو بخئی بادعیش کی نواح میں شیبانی خاں میرزاؤں پر چڑھ کر آیا اور ایک کو دوسرے کے ساتھ ملنے کا موقع نہ دیکر ہزیمت دی و نہی ذوالنون ارغون ڈیڑھ سو آدمی کو ساتھ لے مذکورہ بالا فقرہ کے بھروسے پر قرار باط کے مقام پر شیبانی خاں سے جا بھر پڑا۔ اسکے پیچھے ہی بہت سی فوج نے آگھیرا اور پکڑ کر مار ڈالا۔ ذوالنون پاک مذہب آدمی تھا۔ کبھی نماز ترک نہ کرتا تھا۔ بلکہ چاشت اور اشراق وغیرہ بھی پڑھا کرتا تھا۔ شطرنج کا بڑا دھتیا تھا۔ لوگ ایک ہاتھ سے کھیلتے ہیں وہ دونوں ہاتھوں سے کھیلتا تھا۔

اور جو چاہتا تھا وہ چال چل دیتا تھا جیسے اور مُک بہت تھا۔ بارہواں دوش علی بیگ  
 علی شیر بیگ کا چھوٹا بھائی تھا۔ کچھ دن وہ بلخ کا حاکم رہا۔ اُس نے بلخ میں اچھی حکومت  
 کی۔ کورڈوماغ۔ مغز چلا اور بے ہنر آدمی تھا۔ سلطان حسین میرزا جب اول قندز  
 اور حصاریں آئے ہیں تو انہوں نے اُس کی کورڈومغزی کی وجہ سے اُس کو گرفتار کر کے  
 بلخ کی حکومت سے معزول کر دیا تھا۔ مسئلہ یہ ہے کہ جب میں قندز میں آیا تو یہ میر  
 پاس آگیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک مبہوت شخص ہے۔ نہ اُس میں دانت کی قابلیت  
 ہے۔ نہ وہ پاس بٹھانے کے لائق ہے۔ عجب نہیں کہ علی شیر بیگ کی خاطر سے اُس نے  
 اتنا رتبہ پایا ہو۔ تیرہواں مغل بیگ تھا۔ اکثر وہ ہری کا حاکم رہا ہے۔ پھر اُس کو  
 استر آباد دیدیا۔ وہ استر آباد سے بھاگ کر یعقوب بیگ کے پاس چلا گیا۔ بلخ  
 آدمی تھا۔ اور پرلے سرے کا جواری۔ چودہواں سید بدر تھا۔ بڑا اثر پیر تھا۔ اُس کی  
 حرکتیں اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ نئی نئی طرح سے ملتا تھا۔ عجب نہیں کہ ایسا ملتا  
 اُسی کا ایجاد ہو۔ ہمیشہ میرزا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اُن کا ہم صحبت بھی تھا۔  
 اور ہم پیالہ وہم نوالہ۔ بھی تھا۔ پندرہواں سلطان جنید برلاس تھا۔ اپنی آخر عمر میں  
 یہ سلطان احمد میرزا پاس چلا آیا تھا۔ اس سلطان جنید برلاس کا باپ تھا جو آجکل جوہور  
 کی حکومت میں شریک ہے۔ سو لہواں شیخ ابوسعید خاں درمیان تھا۔ معلوم نہیں کہ  
 کسی لڑائی میں میرزا کے اور دشمن کے بیچ میں گھوڑا ڈال دیا تھا۔ یا جس دشمن نے  
 میرزا پر حملہ کیا تھا بیچ میں آکر اُس کو دفع کر دیا تھا۔ بہر حال کسی سبب سے اُس کا لقب  
 درمیان ہو گیا۔ سترہواں بہبود بیگ تھا۔ اول تو وہ چہروں کے گروہ میں تھا۔  
 جب لڑائی جھگڑوں میں میرزا کے ساتھ رہا تو میرزا نے اُس کی خدمتوں کے لحاظ  
 سے یہ عنایت کی کہ لمفانات کی حکومت اُس کو دیدی۔ اور اُس میں اسی کے نام کا  
 سکہ جاری کر دیا۔ اٹھارہواں شیخ بیگ تھا۔ چونکہ اُس نے اپنا تخلص سہیلی رکھا  
 تھا اس لیے شیخ سہیلی مشہور ہو گیا۔ اُس قسم کا شعر کہتا تھا جس میں ڈراؤنے الفاظ  
 اور معانی ہوں۔ اُس کے اشعار میں سے ایک شعر ہے

شب غم گرد باد آسم ز جلمے بُرد گردوں را فرد برداز دہائے سیل اشکم ربع مکوں را  
 کہتے ہیں کہ ایک دفعہ اس شعر کو مولانا عبدالرحمن جامی کے سامنے پڑھا۔ مولانا نے  
 ہنس کر فرمایا کہ صاحب آپ شعر کہتے ہیں یا آدمی کو ڈراتے ہیں۔ اُس نے اپنا دیوان بھی مرتب  
 کیا تھا۔ اور شنوایاں بھی لکھی ہیں۔ انیسواں محمد ولی بیگ تھا۔ یہ اُسی کا بیٹا تھا جس کا

ذکر او پر ہوا۔ ولی بیگ آخر میں میرزا کے ہاں میر کلانی کے رتبہ پر پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ اس مرتبہ پر پہنچا مگر اپنی خدمت نہ چھوڑی۔ رات دن دروازہ پر حاضر رہتا تھا۔ یہاں تک کہ آتش وغیرہ دروازہ ہی پر کھاتا تھا۔ ایسے حاضر باش کے لیے اسی قدر رعایتیں بھی کرنی لازم ہیں۔ اس زمانہ میں یہ غضب ہے کہ جس پر میری کا نام آگیا اور اُس نے اپنے ارد گرد پانچ چھ گنجے۔ اندھے پٹے ہوئے دیکھے اور بڑے گھٹتے سے شاہی در دولت پر حاضر ہونا شروع کیا۔ وہ ملازمت کا ڈھنگ کہاں۔ مگر یہ اُن کی بد نصیبی ہے۔ محمد علی بیگ کے ہاں کی آتش بہت عجزہ ہوتی تھی۔ اپنے نوکروں کو وہ ہمیشہ اچھی طرح رکھتا تھا۔ فقراء اور مساکین کو اپنے ہاتھ سے بہت کچھ دیا کرتا تھا۔ فحش اور گالیاں بہت بکتا تھا۔ ۱۱۰ھ میں جب میں نے سمرقند فتح کیا ہے تو محمد ولی بیگ اور درویش علی کتابدار دونوں میرے پاس تھے۔ اُن دنوں میں محمد ولی کو فالج مار گیا تھا۔ نہ اس کی بات سمجھ میں آتی تھی اور نہ اُس میں کچھ دم رہا تھا۔ اُس میں رعایت کے قابل کوئی بات نہ تھی۔ عجب نہیں کہ اُس کی خدمت نگہاری نے اس مرتبہ پر پہنچا دیا ہو۔ بیسواں بابا علی الشنگ تھا۔ پہلے تو علی شیر بیگ کے پاس رہا۔ پھر اُس کی جو انفرادی کے سبب سے میرزا نے اُس کو لے لیا۔ اور ایشنگ آقا کی خدمت دیکر میری کے مرتبہ پر پہنچا دیا۔ یونس علی جو آجکل میرے پاس ہے اور میرا بہت مقرب ہے اور جس کا ذکر اکثر آئیگا اُسی کا بیٹا ہے۔ اکیسواں بدر الدین تھا۔ پہلے وہ سلطان ابوسعید میرزا کے صدر میرک عبدالرحیم کے پاس تھا۔ بڑا چست و چالاک تھا۔ کہتے ہیں کہ سات گھوڑوں کو پھلانگ گیا تھا۔ یہ اور بابا علی میرزا کے مصاحب بھی تھے۔ بائیسواں حسن علی جلار تھا۔ اس کا اصلی نام تو حسین علی تھا لیکن مشہور حسن علی ہو گیا۔ اُس کے باپ علی جلار کو بابر میرزا نے مہربانی فرما کر میر کر دیا تھا۔ جب یادگار میرزا نے ہری کو لیا تو علی جلار سے بڑھا ہوا کوئی نہ تھا۔ حسن علی سلطان حسین میرزا کے ہاں تو س بیگی کے عہدہ پر ہو گیا۔ وہ شاعر تھا۔ اور طفیلی تخلص کرتا تھا۔ قصیدہ اچھا کہتا تھا۔ اپنے زمانہ میں قصیدہ گوئی میں فرد تھا۔ جب ۹۱ھ میں میں نے سمرقند فتح کیا تو میرے پاس آیا۔ پانچ چھ برس میرے پاس رہا۔ میرے قصیدے بھی اچھے اچھے لکھے۔ کھلنے اُڑانے والا آدمی تھا۔ غلام ضرور پاس رکھتا تھا۔ چو سر کھیلنے کی بہت لت تھی۔ اور جوری بھی تھا۔ بیسواں خواجہ عبداللہ مروارید تھا۔ پہلے صدر رہا۔ پھر پیش خدمت۔ ۱۱۰ھ سمرقند اول سنہ ۹۱ھ میں فتح کیا ہے اور پھر دوسری بار ۹۴ھ میں فتح کیا ہے ۱۲

انہوں نے مفردات کو پڑھا اور قاعدہ کے ساتھ بہت کچھ لکھا۔ ایک میر محمد یوسف تھا شیخ الاسلام کا شاگرد۔ آخر میں شیخ الاسلام نے اُس کو اپنی جگہ مقرر کر دیا۔ کسی مجلس میں قاضی اختیار کر صدر نشین ہوتا تھا اور کسی مجلس میں یہ۔ پھر وہ سپاہگری اور سرداری کی طرف ایسا مائل ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ سوائے ان دو کاموں کے علم کا ایک لفظ بھی اُس کو یاد نہیں رہا۔ نہ اُس کی باتوں سے اُس کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور مزہ یہ کہ دونوں میں کچھ حاصل نہ ہوا۔ آخر اسی خیال میں گھر بار کھو بیٹھا۔

## شعراء

شعراء کے بالکمال میں مولانا عبدالرحمن جامی شیخ سہیلی اور حسن علی طفیل جلاں (جن کے نام اور جن کی صفیں سلطان حسین میرزا کے زمرہ امراء میں بیان ہوئی ہیں) سب سے اول درجہ کے تھے۔ شاعروں میں ایک آصفی تھا۔ وزیر زادہ ہونے سے اُس نے اپنا تخلص آصفی رکھا۔ اُس کے اشعار بامعنی اور رنگین ہیں عشق و حال دونوں میں ٹھوٹ تھا۔ مگر اُس کو دعویٰ یہ تھا کہ میں اپنا کلام کبھی جمع نہیں کرتا۔ شاید یہ دعویٰ بناؤنی ہو۔ کہتے ہیں کہ اُس کا کلام اتنی سی اسفرائی نے جمع کیا ہے۔ غزل کے علاوہ اور صنف میں شعر کم کہتا تھا۔ جس زمانہ میں میں خراسان گیا ہوں اُس زمانہ میں مجھ سے ملا تھا۔ ایک بتائی تھا۔ ہری کار بنو والا۔ اس کے باپ کا نام استاد محمد بنا تھا۔ اسی مناسبت سے اُس نے اپنا یہ تخلص رکھا تھا۔ اسکی خزانوں میں رنگ اور حال دونوں باتیں ہیں۔ اُس نے دیوان مرتب کر لیا ہے۔ شنوایاں بھی کہی ہیں۔ ایک شنوی میوہ کے تلاء ذریعہ لکھی ہے جس کی بحر تقارب ہے۔ لغو شنوی ہے۔ ایک مختصر شنوی ہے۔ بحر خفیف میں۔ ایک اس سے بڑی شنوی ہے بحر خفیف ہی میں۔ اس شنوی کو آخر عمر میں پورا کیا ہے۔ پہلے علم موسیقی نہ جانتا تھا۔ علی شیر بیگ اس سبب سے طعنے دیا کرتا تھا۔ ایک سال میرزا تو قشلاق کے لیے مرو گئے۔ اور بتائی ہری میں رہ گیا۔ اُس جاڑے میں اُس نے فرین موسیقی ایسا سیکھ لیا کہ گرمی تک خاصا گویا ہو گیا۔ جب گرمیوں میں میرزا ہری میں آئے تو اُس نے صورت اور نقش بنا کر پیش کیے۔ علی شیر بیگ دنگ ہو گیا۔ اور بہت تعریف کرنے لگا۔ اُس نے موسیقی میں اچھے نقش بنائے۔ جن میں سے ایک کا نام ”نورنگ“ تھا۔ اس کے تمام ہونے تک نورنگ پیدا ہوتے ہیں۔ علی شیر بیگ کو یہ خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس سبب سے اس نے بہت نصیحتیں اٹھائیں۔ آخر بھیر نہ سکا۔ عراق چلا گیا۔ آذربائیجان میں یعقوب بیگ کے پاس اچھی طرح رہا۔ اُسکا مصاحب ہو گیا۔ یعقوب بیگ کے مرنے کے بعد وہاں سے بھی چل دیا۔ پھر ہری میں آ گیا۔ ہنوز اسکی ہنسی اور چہرہ چھاؤ کا وہی حال تھا۔ اُسکی ظرافتیں اس طرح کی تھیں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شطرنج کھیلنے میں علی شیر بیگ نے اپنا پاؤں جو پھیلایا تو ملا بتائی کے کوٹھوں کے اندر تک پہنچا۔



علی شیر بیگ نے ہنس کر کہا۔ ”ہر ہی میں یہ بڑا غضب ہے کہ اگر پاؤں پھیلاؤ تو شاعر کی... تک پہنچتا ہے۔“ بنائی نے جواب دیا کہ ”سیٹھ تو بھی شاعر کے اُسی مقام تک پہنچتا ہے۔“ پھر ان نظریاتوں کی بدولت اُسے ہر ہی سے سمرقند جانے کا قصد کیا۔ آخر حصار قریشی میں جو قتل عام ہوا اُسی میں مارا گیا۔ (میں نے شاہ اسماعیل صفوی کے وزیر قدر تھم بیگ کو ہر چند اس قتل عام کرنے سے منع کیا مگر اُس نے نہ مانا) علی شیر بیگ نے بہت سی چیزیں ایجاد کی تھیں۔ اور یہ بھی ہوا ہے کہ جس نے جو چیز ایجاد کی رواج اور رونق کے لیے اُس کو علی شیری مشہور کر دیا۔ بعض نے علی شیر بیگ سے مذاق کرنے کے لیے اپنے دونوں کانوں سے رومال باندھ لیا اور اس طرح رومال باندھنے کا نام ”علی شیری“ رکھ دیا۔ بنائی جب ہر ہی سے سمرقند چلنے لگا تو پالان دوز سے اکھرا پالان سلوایا۔ اور اُس کا نام ”علی شیری“ رکھا۔ وہ پالان ”علی شیری“ مشہور ہو گیا ایک شاعر صیغی بخاری تھا۔ اُس کی جو کچھ تصنیفات تھیں۔ اُن تصنیفات کے ثبوت میں اپنی پڑھی ہوئی کتابوں کو لوگوں کے آگے پیش کیا کرتا تھا۔ ایک دیوان تو اُس نے معمولی طرز سے لکھا ہے اور دوسرا تمام اہل حرفت کے واسطے ہے۔ اُس میں مثالیں بہت باندھی ہیں۔ اُس کی کوئی شنوی نہیں ہے۔ اپنے اس قطعہ میں وہ کہتا ہے قطعہ

مشنوی گرچہ سنتِ شعر است      من غزلِ فرضِ عینِ مے دانم  
پنج بیتے کہ دلپذیر بود      بہتر از خمستینِ مے دانم

ایک رسالہ عروض کا فارسی میں بھی لکھا ہے۔ اشعار اُس کے کم ہیں۔ مگر ایک طرح وہ پُر گوہر کم تو اس سبب سے کہ کوئی کام کی بات نہیں لکھی۔ اور پُر گو اس لحاظ سے کہ چکتے ہوئے فقرے۔ کھلے الفاظ اور اعراب کے ساتھ لکھے ہیں۔ شراب خوار تھا۔ گھوسم گھوسا خوب روتا تھا۔ ایک شاعر عبد اللہ شنوی گو جام کا رہنے والا ملا کا بھانجا تھا۔ ہاتھی اُس کا تخلص تھا۔ خمسہ کے مقابلہ میں اُس نے شنویاں لکھی ہیں۔ ہفت پیکر کے جواب میں تیمور نامہ لکھا ہے۔ اُس کی شنویوں میں سے یلی مجنوں بہت مشہور شنوی ہے۔ گوجہی شہرت ہے ویسی عمدہ نہیں ہے۔ ایک میر حسین معنای تھا۔ غالباً اُس جیسا معاکسی نے نہ کہا ہو۔ اُس کی عمر معنای کہنے میں گزری۔ عجب فقیر مزاج۔ نامراد اور بے بدل آدمی تھا۔ ایک ملا محمد بدخشی تھا۔ کاش کارہنے والا۔ جو داخل بدخشاں نہیں ہے۔ مگر تعجب ہے کہ تخلص بدخشی تھا۔ اُس کے اشعار مذکورہ بالا شعراء کے اشعار کے برابر نہ تھے۔ فنِ معنای اُس نے ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کا معنای عمدہ نہیں ہے۔ البتہ خوش صحبت آدمی تھا۔ سمرقند میں مجھ سے ملا تھا۔ ایک یوسف بدخشی فرغانہ کا رہنے والا تھا۔ قصیدہ خاصا کہتا تھا۔ ایک آہی تھا۔ غزل اچھی کہتا تھا۔ آخر میں سلطان حسین میرزا

پاس آگیا تھا۔ صاحب دیوان تھا۔ ایک محمد صالح تھا۔ اُس کی غزلوں میں چاشنی ہوتی تھی مگر بندش اس چاشنی کے برابر نہ ہوتی تھی۔ ترکی میں بھی شعر کہتا تھا۔ اور بڑا نہ کہتا تھا۔ آخر میں شیبانی خاں پاس آگیا تھا۔ وہاں تھوڑی بہت قدر ہو گئی تھی۔ ترکی زبان میں شیبانی خاں کے نام پر ایک شنوی لکھی ہے۔ یہی مجنوں کے وزن رمل مدّس میں جو وزن مجہ ہے۔ یہ شنوی سست اور گری ہوئی ہے۔ ایک محمد صالح تھا۔ اُس کے شعروں میں مزہ نہیں ہے۔ سننے والا شعر سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ ترکی میں بھی شعر کہتا تھا۔ ولایت فرغانہ کو تہنبل خانہ کہتے ہیں۔ اُس میں اتنی بڑی شنوی کسی نے نہ لکھی ہوگی۔ یہ شخص شریہ۔ ظالم اور بے رحم تھا۔ ایک شاعر شاہ حسین کامی تھا۔ اس کے اشعار بُرے نہیں ہیں۔ غزل گو تھا۔ غالباً اُس کا دیوان بھی ہو۔ ایک شنوی بھی اُس نے لکھی ہے۔ ایک ہلالی تھا۔ دیوان کے علاوہ اس کی ایک شنوی بھی ہے۔ اگرچہ اس کے اور اشعار ایک انداز کے ہیں مگر اس شنوی کا مضمون اور بندش دونوں خراب ہیں پچھلے شاعروں نے جو عشقیہ مثنویاں لکھی ہیں اُن میں عاشق کو مرد اور معشوق کو عورت باندھا ہے۔ اس نے ایک فقیر کو عاشق بنایا ہے اور بادشاہ کو معشوق۔ جو افعال بادشاہ کے اقوال اور افعال کے لکھے ہیں اُن میں سراسر فحش ہے۔ اپنی شنوی کے بنانے کے واسطے ایک بادشاہ کی نسبت ایسا لکھا ہے کہ فواحش کی نسبت بھی نہیں لکھا جاتا۔ اس کا حافظہ بہت قوی تھا۔ سیالیں ہزار شعر یاد تھے۔ کہتے ہیں کہ اکثر ختمتین کے اشعار یاد کر لیے تھے۔ علم عروض و قافیہ میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اُس کے اشعار بُرے نہیں ہیں۔ صاحب دیوان بھی ہے۔

**خوشنویس** یوں تو بہت سے خوشنویس تھے مگر خط نسخ و نستعلیق لکھنے میں سب سے اول سلطان علی مشہدی تھا۔ اس نے میرزا کے لیے اور علی شیر بیگ کے لیے بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ ہر روز تیس بیتیں میرزا کے واسطے اور تیس بیتیں علی شیر بیگ کے واسطے لکھا کرتا تھا۔

**مُصَوِّر** مُصَوِّروں میں بہزاد تھا۔ بڑی باریک مصوری کرتا تھا۔ مگر امر کا چہرہ اچھا نہ بناتا تھا۔ غیب کو بہت بڑھا دیتا تھا۔ ہاں ریش دار چہرہ اچھا بناتا تھا۔ ایک مصوّر شاہ مظفر تھا۔ بہت عمدہ مصوّر تھا۔ اُس کی عمر نے وفانہ کی۔ ترقی کے زمانہ میں مر گیا۔

**ارباب نشاط** سازندوں میں خواجہ عبداللہ مروارید سے بہتر کوئی قانون نہ بجاتا تھا جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ ایک قل محمد عوری تھا۔ غشیرک بھی خوب بجاتا تھا۔ اُس غشیرک اور ستار ایسا لاجواب بجایا کہ گویوں اور سازندوں میں اُس سے پہلے کسی نے نہ بجایا ہوگا۔ ایک شیخ نامی تھا۔ عود اور غشیرک خوب بجاتا تھا۔ بارہ تیرہ برس کی عمر سے لے بجان شروع کی تھی۔

ایک بار بدیع الزمان میرزا کی محفل میں ایسا کام کر گیا کہ قتل محمد سے نہ ہو سکا۔ قتل محمد عذر کر دیا گیا کہ غشیرک اچھا نہیں ہے۔ شیخ نائی نے فوراً غشیرک کو قتل محمد کے ہاتھ سے لے لیا اور بڑی خوبی و صفائی کے ساتھ اُسی کو غشیرک سے ادا کر دیا۔ کہتے ہیں کہ شیخ نائی کو اتنے نغمے یاد تھے کہ جہاں کوئی نغمہ سُنا اور کہہ یا کہ فلاں آہنگ ہے۔ مگر بھیدا وا بہت کر دیا ہے۔ اُسکے دو ایک نقش بھی مشہور ہیں۔ ایک شاہ قلی غشیرک تھا۔ عراق کا رہنے والا۔ خراسان میں آکر اُس نے ساز کی مشق کی۔ بڑا مشاق ہو گیا۔ بہت گیتیں بجاتا تھا۔ ایک حسین عودی تھا۔ عود مزے سے بجاتا تھا۔ اور گاتا بھی اچھا تھا۔ عود کے تاروں کو ملا کر بجاتا تھا۔ اُس میں اتنا غیب تھا کہ ناز بہت کرتا تھا۔ ایک دفعہ شیبانی خاں نے ساز بجانے کی فرمائش کی۔ جان کر بڑا بکا یا۔ اپنا عمدہ ساز بھی نہ لایا۔ ایک بیکار ساز اُٹھالایا۔ شیبانی خاں سمجھ گیا۔ اور حکم دیا کہ اس کو قتل کر دو۔ شیبانی خاں نے ایک ہی عمدہ کام کیا ہے۔ ایسے نالایقوں کو اس سے بڑھ کر سزا دینی چاہیے۔ گو یوں میں غلام شادی شادی گویے کا بیٹا تھا۔ گوساز بھی بجاتا تھا۔ مگر جن کا ذکر ہوا ہے اُن کے برابر نہ بجا سکتا تھا۔ آواز اچھی تھی۔ اور چیزیں خوب یاد تھیں۔ اُس زمانہ میں اُس کے برابر کوئی دوسرا نقش و صوت نہ بنا سکتا تھا۔ آخر شیبانی خاں نے اُس کو محمد امین فرماخان کے پاس بھیج دیا۔ پھر اُس کا حال معلوم نہ ہوا۔ ایک میر عزیز تھا سازندہ بھی تھا۔ اور گویا بھی تھا۔ اگرچہ اُس نے چیزیں کم بنائی ہیں۔ مگر جو بنائی ہیں مزہ کی ہیں۔ بنائی بھی مصنف تھا۔ اور اچھے نقش و صوت رکھتا تھا۔

**پہلوان** بالکل لوگوں میں سے ایک پہلوان پہلوان محمد سعید تھا۔ کشتی میں استاد وقت تھا۔ شعر بھی کہتا تھا۔ موسیقی کے نقش و صوت بھی بناتا تھا۔ چہار گاہ میں اُس کے اچھے نقش و صوت ہیں۔ خوش صحبت آدمی تھا۔ پہلوانی کے ساتھ ان فنوں کا جمع ہونا ایک نادر امر ہے۔

**سلطان حسین میرزا** سلطان حسین میرزا نے سفر کی حالت میں انتقال کیا۔ اس موقع پر بیٹوں میں سے بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا موجود تھے۔ ایک تو مظفر حسین میرزا چاہتا تھا۔ دوسرے محمد برندق برلاس جو اُسکی سیرکاریاں نختار تھا اُس کا آئکہ تھا۔ تیسرے اس کی ماں خدیجہ بیگم میرزا کی چڑھی بڑھی بیوی تھی۔ چوتھے میرزا کے امرا۔ پہلے سے مظفر حسین میرزا کے طرفدار تھے۔ ان وجہوں سے بدیع الزمان میرزا متاثر تھا۔ اور آنا نہ چاہتا تھا۔ مظفر حسین میرزا اور محمد برندق خود گئے اور بدیع الزمان میرزا کو مطمئن کر کے لے آئے۔ سلطان حسین میرزا کی لاش ہری میں لائے۔ شاہی رسم کے موافق برداشت کی۔

اور اُسی کے مدرسہ میں دفن کیا۔ اس وقت ذوالنون بیگ بھی موجود تھا۔ محمد بندوق بیگ۔ ذوالنون بیگ اور اورام اس کے سلطان حسین میرزا نے بالاتفاق بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا کو شرکت کے ساتھ بادشاہ کیا۔ بدیع الزمان میرزا کے ہاں تو ذوالنون بیگ اور مظفر حسین میرزا کے ہاں محمد بندوق مدار المہام ہوا۔ بدیع الزمان میرزا کی طرف سے شیخ علی طغانی اور مظفر حسین میرزا کی جانب سے یوسف علی کو کلتاش دارو نقہ شہر ہوا۔ یہ بڑی ناو ربات ہوئی۔ کبھی بادشاہی میں شرکت نہ ہوتی تھی۔ شیخ سعدی کا قول تو اس کے خلاف ہے جیسا وہ کلتاش میں فرماتے ہیں۔ ”دہ درویش در گھیمے بخسپند و دو بادشاہ در اقلیمے نہ گنجند“۔

## ۱۲۰ھ کے واقعات

خراسان کی روانگی | ماہ محرم میں ازبک کے دفع کرنے کے لیے خراسان جانے کا قصد ہوا۔ غور بند اور شیر نو کے راستہ سے ہم چلے۔ چونکہ جہانگیر میرزا رنجیدہ ہو کر اُس ملک سے نکل گیا تھا۔ اس لیے اس خیال سے کہ ادیاق پر قبضہ کر لیا جائے۔ اور فتنہ انگیز لوگ فساد برپا نہ کر سکیں مقام اشتر میں گھر والوں سے علیحدہ ہو وئی خازن اور دولت قدم تراول کو ہاں چھوڑ خود جریدہ میں روانہ ہوا۔ اُس دن ہم قلعہ صفاک میں اُترے۔ وہاں سے کوتل کنبدک اور کوتل دندان شکن سے ہوتے ہوئے چتر سر پر گائے ہوئے مرغزار کھروہیں فروکش ہوئے۔ سلطان محمد دلدائی کو سید افضل خواب بین کے ساتھ کر کے کابل سے اپنے چلنے کی کیفیت سلطان حسین میرزا کی خدمت میں عرض کرا بھیجی۔ چاہیے بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ بامیان کے سامنے پہنچتے ہی بیس تیس آدمی لیکر وہ بامیان کی طرف چلا۔ جب قریب آیا تو میرے گھر والوں کے پیچھے جو پیچھے رہ گئے تھے دیکھے۔ مجھے خیال کر کے اُٹھا پھر گیا۔ اپنے لشکر میں آتے ہی کسی شے کی پابندی نہ کی۔ اور کوچ کر دیا۔ پیچھے کی کچھ خبر نہ رکھی۔ سیدھام غار یکہ میں چلا گیا۔ شیبانی خاں نے تلخ کو گھیر رکھا تھا۔ تلخ میں سلطان قلی خاں تھا۔ شیبانی خاں نے دو تین سلطانوں کو تین چار ہزار آدمی کے ساتھ بدخشاں کی طرف بھیجا۔ مبارک شاہ وزیر اور ناصر میرزا اس کو پہلے بگاڑ تھا۔ مگر اس وقت وہ ناصر میرزا کے پاس آ گیا۔ ان دونوں نے کسٹم کے آخر کی طرف شاخدان کے مقام پر چھاؤنی ڈال دی تھی۔ یہاں ازبکوں نے ناصر میرزا پر شیخون مارنا چاہا۔ میرزا فوراً ایشہ پر چڑھ گیا۔ اور اُس نے نفیری بجاکر اپنے لوگوں کو جمع کر لیا۔ انکے جاتے ہی ازبکوں نے پیچھا کیا۔ دریائے کسٹم طغانی پر تھا۔ ازبک دریائے عبور کر کے آئے تھے۔ اس سبب سے اُنکے بہت آدمی مارے گئے۔ اور بہت سے گرفتار ہوئے۔

اور بہت سے ڈوب کر مر گئے۔ مبارک شاہ وزیر میرزا دریائے کشم کی اوپر کی جانب تھا۔ ازبکوں کا  
جو فوج اُس کی طرف آئی تھی اُس کو پشتہ کی جانب بھگا دیا۔ ناصر میرزا نے اپنے مقابل کے بھاگتے وقت  
یہ خبر سنی۔ وہ بھی اُن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو سردار پہاڑ پر تھے وہ بھی اپنی فوج کو اکٹھا کر کے  
روانہ ہوئے۔ اس صورت میں ازبک مقابلہ نہ کر سکے۔ اور بھاگ نکلے۔ ان میں سے بھی سینکڑوں  
مارے گئے۔ بہتیرے ڈوب گئے۔ اور بہت سے پکڑے گئے۔ تقریباً پندرہ سے ازبک ضائع ہو  
ہو گئے۔ ناصر میرزا کو یہ بڑی فتح میسر ہوئی۔ جب ہم میدان کھڑے ہوئے تھے تو ناصر میرزا کا آدمی یہ  
خبر لایا تھا۔ اسی نواح میں ہم تھے جو ہمارے سپاہی گئے اور غوری روہنہ سے غلہ لائے۔ یہیں  
سید افضل اور سلطان دولائی کے جو خراسان بھیجے گئے تھے خطوط آئے۔ اور سلطان حسین میرزا  
کے مرنے کی خبر آئی۔ اس خبر کے سننے پر بھی اُس خاندان کے اعزاز کا خیال کر کے میں خراسان روانہ ہوا۔  
البتہ اس روانگی میں اور غرضیں بھی شامل تھیں۔ درہ آجر سے نکل نوب اور سند آخان کے راستہ سے  
ملخام کے پہاڑوں میں ہوتے ہوئے صاف کے پہاڑوں میں پہنچے۔ سامان اور جاریکے مقابلوں  
پر ازبکوں کی چڑھائی کی خبر معلوم ہوئی۔ قاسم بیگ کو تھوڑی سی فوج کے ساتھ ان کی طرف روانہ  
کیا۔ یہ لوگ گئے۔ ان سے اور اُسے ملٹھ بھیڑ ہوئی۔ انہوں نے اُن کو اچھی طرح زیر کیا۔ بہت سونے کے  
سر کاٹ لیے۔ جہانگیر میرزا اور اپنے متعلقوں کی طرف آدمی روانہ کیا۔ ان کی خبر آتے تک کوہ صاف کے  
ایلاق میں ہم ٹھہرے رہے۔ اس نواح میں ہرن کثرت سے ہوتے ہیں۔ ایک بار شکار بھی کھیلا۔ دو ایک  
کے بعد قبائل آگئے۔ ہر چند کہ جہانگیر میرزا نے انکے پاس آدمی بھیجے یہاں تک کہ ایک دفعہ عماد الدین جو  
کو بھی بھیجا مگر ذہ وہاں نہ گئے۔ اور میرے پاس چلے آئے۔ آخر میرزا مجبور ہو گیا۔ جب ہم کوہ صاف سے  
چلے اور درہ بانی میں پہنچے تو وہ ملازمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ ہم کو نراسان جانے کی دھن لگی ہوئی  
تھی اسلئے نہ میرزا سے ملے اور نہ قبائل کی پروا کی۔ کزوان۔ التار۔ قیصار اور ہر جگہ سوئے ہوئے  
درہ جام ایک جائے ہے بادعیش کے توابع میں سے اُس میں آکر ٹھہرے۔ ملک میں ایک غدر مچ رہا تھا  
ہر کوئی ملک اور قوموں سے زبردستی جو کچھ ہاتھ لگتا تھا لے لیتا تھا۔ ہم نے بھی اُس نواح کے ترکوں اور  
قبیلوں پر زور ڈال کر تحصیل کرنی شروع کی۔ اس دو ایک مہینے میں شاید تین سے تو مان کیبی حاصل  
کیے ہو گئے۔ چند روز پہلے ذوالنون کی فوج بطور ایثار خراسان سے ازبکوں پر بھیجی گئی تھی۔ اُس نے  
پندرہ اور فرغیاق میں ازبکوں کی خوب خبر لی۔ بہت سونے کو قتل کیا۔ بدیع الزمان میرزا بنظر حسین  
برند دق برلاس۔ ذوالنون بیگ۔ شاہ بیگ اور ذوالنون کے لڑکوں نے شیبانی خاں پر (جو اُس وقت  
سلطان فلی خاں کو تلخ میں گھیرے ہوئے پڑا تھا) چڑھائی کا قصد کیا۔ ان لوگوں نے آدمی بھیج کر سلطان  
حسین میرزا کے سب بیٹوں کو بلایا۔ اور خود شہر ہری سے باہر نکلے۔ بادعیش میں پہنچے تو بھام چل دھڑل

ابو الحسن میرزا بھی آکر ہمراہ ہوا۔ اسکے بعد ابن حسین میرزا بھی دارنوں اور فائن سے آگیا۔ کبیک میرزا مشہد میں تھا۔ کئی آدمی اُسکے پاس بھیجے۔ واپسیت جواب دیکر بوداپن کر گیا۔ اور نہ آیا۔ اصل میں اُس کو مظفر حسین میرزا سے کاوش تھی۔ اور یہ خیال تھا کہ وہ توبادشاہ ہو اور میں اُسکے سامنے یوں جاؤں۔ بھلا ایسے وقت میں کہ سارے چھوٹے بڑے بھائی ایک جائے جمع ہوں اور متفق ہو کر شیبانی خاں جیسے دشمن کے استیصال کا ارادہ کریں ایسا بے مزہ نقصب کیا۔ اس نہ آنے کو نقصب کون سمجھیکا۔ بلکہ سب نامردی خیال کریں گے۔ دنیا میں ایسی ہی حرکتیں لوگوں کی یادگار رہ جاتی ہیں جتنی وہ حرکت کیوں کی لگا جس سے اُس کے بعد اُس کو بُرا کہتے رہیں۔ ہوشیار آدمی تو ایسا ہی امر کر گیا کہ اُس کے پیچھے سب اُس کو اچھا کہیں جیکوں نے بعد کے ذکر کو ”غزنی“ کہا ہے۔ میرے پاس بھی ایچی آئے۔ پھر محمد بزدوق برلاس آیا۔ میں کیوں نہ جاتا۔ دوسے کو س کا راستہ اسی لیے طے کیا ہے۔ محمد بیگ کے ساتھ میں اُدھر روانہ ہوا۔ اُن دنوں میں سب میرزا مرغاب کے مقام میں آگئے تھے۔

### میرزاؤں سے ملاقات

پیر کے دن جمادی الثانی کی چھٹی کو میرزاؤں سے ملاقات ہوئی۔ ابو الحسن میرزا آدھ کوس کے قریب استقبال کے لیے آیا تھا جب ہم قریب ہوئے تو اُدھر میں گھوڑے پر سے اُترا۔ اُدھر ابو الحسن میرزا اُترا۔ دونوں آگے بڑھ کر غلگیر ہوئے اور سوار ہو گئے۔ تھوڑی دور آگے چلے تھے کہ مظفر حسین میرزا آیا جو ابو الحسن میرزا سے چھوٹا تھا۔ چاہیے تھا کہ یہ پہلے استقبال کرتا۔ عجب نہیں کہ یہ پیچھے آنا نشہ کی وجہ سے اور عیش و عشرت کے سبب سے ہو۔ غزوریا تکبر سے نہ ہو۔ مظفر حسین میرزا نے تکلف کیا۔ ہم دونوں گھوڑوں ہی پر بیٹھے ہوئے باہم ملے۔ اسی طرح ابن حسین میرزا سے بھی ملاقات ہوئی۔ سب ملکر بدیع الزمان میرزا کے مکان پر اترے۔ بہت ہی انبوہ تھا۔ اتنی خلقت تھی کہ بعض کے پاؤں تین تین چار چار قدم تک زمین پر نہ ٹکتے تھے۔ اگر کسی کام کے لیے کوئی اُٹھا پھرنا چاہتا تھا تو چار پانچ قدم بے اختیار پیچھے ہٹ جاتا تھا۔ ہم بدیع الزمان میرزا کے دیوانخانہ میں پہنچے۔ قاعدہ تو یوں چاہیے تھا کہ اندر جاتے ہی میں زانو ماروں اور بدیع الزمان میرزا فوراً کھڑا ہو کر آگے آئے۔ پھر ہم دونوں ملیں۔ ہوا یہ کہ مکان میں داخل ہوتے ہی میں نے زانو مارا اور میں توبے توقف آگے بڑھا۔ مگر بدیع الزمان میرزا درادیر میں اُٹھا اور آہستہ چلا قاسم بیگ میرا خیر خواہ تھا۔ میری عزت اُس کی عزت تھی۔ اُس نے میرا کمر بند پکڑ کر کھینچا۔ میں سمجھ گیا میں بھی رسان رسا بن چلنے لگا۔ جو جائے مقرر تھی وہاں ملاقات ہوئی۔ اس سفید اور بڑے مکان میں چار جائے مسندیں بچھائی تھیں۔ اس مکان کے ایک کنارہ کی طرف ایک در تھا۔ میرزا ہمیشہ اس در میں بیٹھا کرتا تھا۔ ایک مسند تو اس در میں بچھائی تھی۔ بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا

اس مسند پر بیٹھے۔ دوسری مسند سیدھی طرف مکان کے صدر میں بچھائی۔ ابوالحسن میرزا اور میں اُس پر بیٹھے۔ بدیع الزمان میرزا کی مسند کے آخر میں اُسی طرف تیسری مسند بچھائی تھی۔ اُس پر قاسم سلطان ازبک (جو شیبانی خاں کے سلاطینوں میں سے تھا۔ میرزا کا داماد اور قاسم حسین سلطان کا باپ تھا) ابن حسین میرزا کے ساتھ بیٹھا۔ میرے سیدھے ہاتھ کی طرف میری مسند کے آخیں قریب ہی چوتھی مسند بچھائی۔ جہانگیر میرزا اور عبدالرزاق میرزا اُس پر بیٹھے۔ محمد برندوق بیگ ذوالنون بیگ قاسم بیگ۔ یہ تینوں قاسم سلطان اور ابن حسین میرزا سے سیدھے ہاتھ کی طرف بہت نیچے بیٹھے۔ آتش تیار ہوئی۔ ہر چند کہ کوئی جلسہ نہ تھا مگر آتش کے ساتھ سونے چاندی کی صراحیوں میں شربت بھر کر صراحیاں دسترخوان پر رکھی گئیں۔ ہمارے بڑوں اور بھائی بندوں نے چیکنر خانی نذرہ کا بہت لحاظ رکھا۔ مجلس۔ دربار۔ شادی۔ آتش خوری۔ اُٹھنے اور بیٹھنے میں اُس تورہ کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔ مگر تورہ آیت حدیث نہیں ہے کہ کوئی ضرور ہی اُس کا پابند ہو۔ ہاں جس سے جو عمدہ قاعدہ جاری ہو وہ برتنا چاہیے۔ اگر باپ نے کوئی بُری رسم جاری کر دی ہو تو اُس کو اچھی رسم سے کیوں نہ بدل دیں۔ خیر۔ آتش کھا کر ہم سوار ہوئے اور اپنے مقام پر آئے۔ ہمارے لشکر اور میرزاؤں کے لشکروں میں ایک شرعی کوس کا فاصلہ تھا۔ دوسری ملاقات میں بدیع الزمان میرزا نے پہلی طرح تعظیم نہ کی۔ میں نے محمد برندوق اور ذوالنون بیگ کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ گو میں عمر میں چھوٹا ہوں مگر میرا درجہ بڑا ہے۔ بزرگوں کے تخت پر جو سمرقند میں ہے دو دفعہ بزور شمشیر میں بیٹھا ہوں اس خاندان کے دشمن سے جس نے اس قدر جنگ و جدل کی ہے وہ میں ہی ہوں۔ میری تعظیم نہ کرنی بیوجہ بات ہے۔ اس بات کا چچا ہوا۔ چونکہ میرا قول معقول تھا سب مان گئے۔ اور آخر سب نے خاطر خواہ میری تعظیم کی۔ پھر ایک دفعہ بدیع الزمان میرزا پاس جانے کے موقع پر پھر کی نماز کے بعد شراب کا جلسہ ہوا۔ میں اُن دنوں میں شراب نہ پیتا تھا۔ یہ بزم بڑی آراستہ تھی۔ ہنرمند کی گزک خانوں میں لگائی گئی تھی۔ مرغ اور قاز کے کباب تھے۔ طرح طرح کے کھانے تھے۔ ہم بدیع الزمان میرزا کی مجلس کی بہت تعریف سُنتے تھے۔ فی الواقع نہایت عمدہ اور دلچسپ مجلس تھی۔ جب تک مرغاب میں رہے تین دفعہ میرزا کی مجلس شراب میں شریک ہونے کا موقع ہوا۔ وہ جان گئے کہ میں شراب نہیں پیتا۔ اس لیے پھر مجھ سے نہ کہا۔ ایک بار میں مظفر حسین میرزا کی محفل میں بھی گیا۔ حسین علی جلائے اور میر بدر اُن دنوں میں میرزا کے ملازم تھے۔ وہ بھی اُس جلسہ میں حاضر تھے۔ نشہ ہوتے ہی میر بدر خوب ناچا۔ شاید اس قطع کا ناچ میر بدر ہی کا ایجاد ہو۔ میرزاؤں کو ہر ہی سے نکلے اور بالاتفاق جمع ہو کر مرغاب میں آئے تین چار مہینے ہو گئے۔ سلطان قلی خاں نے تنگ ہو کر بدیع شیبانی خاں کے حوالہ کر دیا۔ اس اجراع کی خبر سُنے سے بدیع لینے کے بعد ازبک سمرقند کی طرف مراجعت فرمایا۔



ہمارے یہ میرزا اگرچہ جلسے کرنے اور ملنے جلنے میں ایک ڈھنگ کے تھے مگر سپاہ گری کے کمزور و فریب اور لڑائی بھڑائی کی چال سے واقف نہ تھے۔ مرغاب ہی میں خبر آئی کہ حق نظر نے چار سے پانچ آدمیوں سے آکر چلکتو کے نواح کو لوٹ لیا۔ سب میرزا جمع ہوئے۔ بہتیری صلاحیں مشورے کیے مگر دفعۃً فوج اُدھر نہ بھیج سکے۔ مرغاب اور چلکتو میں دس کوس کا فاصلہ ہے۔ اس کام کو میں نے اپنے ذمہ لیا۔ شرم کے مارے مجھے بھی اجازت نہ دی۔ شیبانی خاں اُلٹا پھر گیا تھا۔ اور سال آخر ہو گیا تھا۔ یہ تجویز قرار پائی کہ اس جاڑے میں ہر میرزا ایک مناسب جگہ قشلاق مقرر کرے۔ گرمی کا موسم آتے ہی سب اکٹھے ہو جائیں۔ اور غنیم کی خبر لیں۔ مجھے بھی خراسان میں قشلاق کے لیے کہلا بھیجا۔ چونکہ کابل و غزنی میں ترک۔ بعل۔ ایماق۔ احشام۔ افغان۔ ہزارہ وغیرہم مختلف قومیں جمع ہو گئی تھیں۔ اس سبب سے وہ پُرسشور و شرمقام تھے۔ دوسرے خراسان و کابل میں اتنا بُد ہے کہ برف وغیرہ مانع نہ ہو تو سب سے قریب پہاڑی راستہ جہینا بھر کا راستہ ہوگا۔ اور سیدھا راستہ چالیس پچاس دن کا۔ ملک بھی ابھی پورا قابو میں نہ آیا تھا۔ اس لیے میرے ہوا خواہوں نے وہاں قشلاق کرنے کی صلاح نہ دی۔ میں نے عذر کہلا بھیجا۔ وہ بہت ہی اصرار کوئی اور آخر بدیع الزمان میرزا ابو الحسن میرزا اور مظفر حسین میرزا خود میرے پاس آئے اور پھیرانے پر مصر ہوئے۔ میرزاؤں کے سامنے میں دم نہ مار سکا۔ اول تو یہ کہ ایسے بادشاہوں نے خود آکر فرمایا دوسرے ہر کسی جیسے شہر کے دیکھنے کو دل چاہتا تھا۔ آج دنیا میں وہ ایک بے نظیر شہر ہے سلطان حسین میرزا کے زمانہ میں اُس کی آبادی اور رونق نے دس حصے بلکہ بیس حصے ترقی کی تھی۔ ان وجوہ سے پھیر جانا قبول کر لیا۔ ابو الحسن میرزا مرو چلے گئے۔ ابن حسین میرزا تون اور قاجان روانہ ہوئے۔ بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا ہری میں آئے۔ دو تین دن تیچے میں بھی چل دختران اور تاس رباط کی راہ سے ہری کی طرف روانہ ہوا۔ پھٹی پائیدہ سلطان بیگم۔ خدیجہ بیگم۔ آفاق بیگم اور ابوسعید میرزا کی اور بیٹیاں سلطان حسین میرزا کے مرنے میں جمع ہوئی تھیں۔ سب میرزا کے مقبرہ ہی میں پھیری ہوئی تھیں۔ میں اُن سے جا کر ملا۔ اول پائیدہ بیگم سے زانو مار کر ملا پھر اسی طرح خدیجہ بیگم سے ملا۔ تھوڑی دیر وہاں توقف کیا۔ حناظ قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ اُن کو سنتا رہا۔ اس کے بعد مدرسہ کے جنوب میں جہاں خدیجہ بیگم تھیں وہاں گیا۔ انہوں نے آتش تیار کرائی۔ آتش کھا کر پائیدہ بیگم کے مکان میں گیا۔ رات کو وہیں رہا۔ میرے پھرنے کے لیے نئے باغ میں جائے مقرر کی تھی۔ دوسرے دن میں نئے باغ میں آؤ۔ اس باغ میں ایک رات رہا۔ وہ مقام میرے مناسب نہ سمجھا گیا۔ علی شیر بیگ کا مکان تجویز ہوا۔ جب تک ہری میں رہا اُسی مکان میں رہا۔ دوسرے تیسرے دن باغ جہاں آرا میں بدیع الزمان کو سلام کر آتا تھا کئی دن بعد

مظفر حسین میرزا نے مجھے اپنے مکان پر بلایا۔ مظفر حسین میرزا باغ سفید میں رہتا تھا۔ خبر یہ تھی کہ بھی وہیں تھیں۔ میں خود کج بلیم سے ملنے گیا تو جہانگیر میرزا بھی میرے ساتھ گیا۔ آتش اور کھانچے بعد مظفر حسین میرزا ہم کو اس عمارت میں لایا جس کا نام طرب خانہ ہے اور جو بابر میرزا کی بنائی ہوئی ہے۔ طرب خانہ میں شراب کا جلسہ ہوا۔ یہ طرب خانہ ایک باغ میں ہے۔ چھوٹا سا دو منزلہ اسکان ہے۔ مگر عمارت کچھپ ہے۔ اس کے اوپر کی منزل کو زیادہ تکلف سے بنایا ہو۔ اُس کے چاروں کونوں میں چارہ حجرے ہیں۔ چاروں حجرے اور اُن کا مابین سب ایک مکان ہے۔ حجروں کے مابین میں جو مکان ہیں وہ ایسے ہیں جیسے چار شہ نشینیں۔ اس مکان کے ہر ضلع کی دیواروں پر تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اگرچہ اس عمارت کو بابر میرزا نے بنایا تھا مگر تصویریں سلطان ابوسعید میرزا کے حکم سے بنائی گئی ہیں۔ یہ تصویریں اُن کی لڑائیوں کی ہیں۔ شمالی شہ نشین میں آسنے سا۔ بے دوسندیں بچھائی تھیں۔ سند کے کنارے شمال کی طرف تھے۔ ایک سند پر مظفر حسین میرزا اور میں بیٹھا۔ دوسری پر سلطان مسعود میرزا اور جہانگیر میرزا بیٹھا۔ چونکہ میں جہان تھا اس لیے مظفر حسین میرزا نے مجھے صدر میں بیٹھایا۔ ساتی کھڑی ہو تھے۔ انہوں نے جام بھر بھر کے اہل بزم کو دینے شروع کیے۔ اہل بزم بھی جام شراب کو آپ حیات کی طرح پینے لگے۔ مجلس گرم ہو گئی۔ سیخاروں کو نشاں کے اُبھار ہوئے۔ اہل بزم کا خیال تھا کہ مجھے بھی شریک دور کریں۔ میں نے اُس وقت تک شراب نہ پی تھی۔ اور نہ اُس کی کیفیت و حالت کو میں پورے طور پر جانتا تھا۔ مگر ہاں یہاں آکر میرا دل للچانے لگا۔ لڑکپن میں مجھے شوق نہ تھا۔ بلکہ میں شراب کے نشہ کو اور اس کی حالت کو بھی نہ جانتا تھا۔ آبا جان کبھی فرماتے بھی تھے تو میں انکار کر دیتا تھا۔ پیتا نہ تھا۔ آبا جان کے انتقال کے بعد مولانا خواجہ قاضی کے قدم کی برکت سے میں زاہد اور پرہیزگار رہا۔ مشتبہ کھانے تک نہ جاتا تھا۔ چہ جائیکہ شراب پی لوں۔ بعد اسکے جو یہ لت لگی تو جوانی کے تقاضے اور نفس کی شامت سو لگی۔ کوئی دوسرا بہکانے والا نہ تھا۔ کوئی یہ بھی نہ جانتا تھا کہ میرا دل شراب پینے کو چاہتا ہے۔ گو دل للچاتا تھا۔ مگر ایسا کام خود کرنا مشکل تھا۔ اب دل میں آئی کہ ایک تو یہ سب سر ہوتے ہیں۔ دوسرے ہر سی جیسے آراستہ شہر میں آیا ہوں جہاں دنیا بھر کے عیش و عشرت کے سامان موجود ہیں۔ پھر اب نہ پیونگا تو کب پیونگا۔ میں نے شراب پینے کا ارادہ کر لیا۔ ساتھ ہی خیال آیا کہ بدیع الزمان میرزا بڑا بھائی ہے۔ اُس کے جلسہ میں اور اُس کے ہاتھ سے تو میں نے پی نہیں۔ اُس کے چھوٹے بھائی کہاں اگر پی لی تو بدیع الزمان میرزا کیا کہیگا۔ یہ سوچا۔ اور اسی کو میں بیان کر دیا۔ اس عذر کو سب مان گئے۔ اور اس جلسہ میں مجھے معاف رکھا۔

یوں ٹھہری کہ بدیع الزمان میرزا اور مظفر میرزا جب ایک جگہ ہوں تو دونوں کے کہنے سے میں پیوں۔ اس مجلس میں گویوں میں سے حافظ حاجی۔ جلال الدین محمود نائی۔ اور غلام شادی گویئے کا چھوٹا بھائی (جو چنگ بجاتا تھا) تھے۔ حافظ حاجی اچھا گایا۔ ہر سی کے لوگ نیچے سرور میں جھوٹی آواز سے اور سیدھا سیدھا گاتے ہیں۔ جہانگیر میرزا کے ساتھ ایک گویا میرزاں نام۔ تھا۔ سمرقند کا رہنے والا۔ اپنے سروں میں۔ بڑی آواز سے اور چلت پھرت کے ساتھ گاتا تھا۔ جہانگیر میرزا نے اُس موقع پر حکم دیا کہ گا۔ وہ بہت ہی گلا پھاڑ کر اور بڑا گایا۔ خراساں والے ہنسی باز ہیں۔ ایسے گانے سے کسی نے تو کان بند کر لیے۔ کسی نے ناک چڑھائی اور منہ بنایا۔ مگر میرزا کے لحاظ سے کوئی منع نہ کر سکا۔ مغرب کے بعد طرب خانہ سے اُٹھے اور اُس نئے شقائق کے مکان میں جو مظفر حسین میرزا نے بنوایا تھا آئے۔ جب ہم اس مکان میں آگئے تو نشہ کی نئیاتی سے یوسف کو کلتاش اُٹھ کھڑا ہوا اور ناچنے لگا۔ کبھی آدمی تھا۔ خوب ناچا۔ مظفر حسین میرزا نے ایک تلوار۔ بڑھ کی پستین اور ایک تیچاق مجھے عنایت کیا۔ یہیں ترکی میں باتیں کیں مظفر حسین میرزا کے دو غلام تھے۔ ایک کا نام کتہ ماہ دوسرے کا نام کچک ماہ۔ نشہ میں وہ بھی گانے لگے۔ مگر بونگے گائے۔ بڑی رات تک جلسہ گرم رہا۔ پھر برخاست ہوا۔ اس رات میں یہیں رہا۔ قاسم بیگ نے جو شنا کہ شراب پینے کی صلاح ہوئی ہے تو اُس نے ذوالنون بیگ سے کہلا بھیجا۔ ذوالنون بیگ نے میرزاؤں کو ازراہ بضیحت بہت جھڑکا۔ آخر وہ تجویز موقوف رہی مظفر حسین میرزا کی مہانداری کی خبر منکر بدیع الزمان میرزا نے مقوی خانہ میں جلسہ ٹھہرایا۔ اور میری دعوت کی۔ میرے ساتھ میرے بعض مصاحبوں کو بھی بلایا۔ میرے مصاحب میرے خوف سے شراب نہ پی سکتے تھے۔ اگر کبھی پیتے بھی تھے تو مہینوں میں کسی دن دروازہ بند کر کے ڈرتے ڈرتے پیتے تھے۔ ایسوں ہی کو مدعو کیا۔ یہاں بھی اُنہوں نے یہ کیا کہ کبھی میری آنکھ بچا کر۔ کبھی ہاتھ کی آرٹیں کرنے سے سوجھنوں سے پیتے رہے۔ میری طرف سے تو ایسی صحبتوں میں عام اجازت تھی اس لیے کہ صحبت ایسی تھی جیسے باپ یا بڑے بھائی کی ہوتی ہے۔ غلام ایک عجیب چیز لائے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ کہ درخت کی اصلی شاخوں میں یا نقلی شاخوں میں شاخ کی لمبائی تک ہمیں مہین ایک شے جھڑکی ہوئی تھی۔ یہ جو کچھ تھا اچھا معلوم ہوتا تھا۔ آخر قازان کے کباب کی قاب میرے آگے رکھی۔ میں اُس کا کٹنا اور کھولنا نہ جانتا تھا۔ نہ کبھی میں نے دیکھا تھا۔ میں نے اُس پر ہاتھ نہ ڈالا۔ بدیع الزمان میرزا نے کہا کھاؤ نا۔ میں نے کہا اس کا الگ کرنا میں نہیں جانتا۔ فوراً بدیع الزمان میرزا نے میرے آگے سے قاب کھینچ لی۔ اور قازان کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے میرے آگے رکھ دی۔ ان کاموں میں بدیع الزمان میرزا طاق تھا۔ اس جلسہ میں خنجر مرصع۔ چار قب اور تیچاق مجھ کو دیا۔ میں دن

میں ہری میں ہا اور وزان مقامات کی سیر کرتا رہا جن کو نہ دیکھا تھا۔ یوسف علی کو کلتاش مجھے سیریں کروایا کرتا تھا۔ جس سیرگاہ میں ٹھہرتے تھے وہاں یوسف علی کو کلتاش ایک قسم کی آتش خانہ کیا کرتا۔ اس میں دن میں سوائے سلطان حسین میرزا کی خانقاہ کے شاید کوئی مشہور سیرگاہ دیکھنی رہ گئی ہو۔ جن مقاموں کی سیر میں نے تھوڑے دن میں کر لی وہ یہ ہیں:- کاریزگاہ۔ علی شیر بیگ کا باغ۔ جوار کاغذ۔ تخت ہستان۔ پل گاہ۔ کہستان۔ باغ نظرگاہ۔ نعمت آباد۔ خیابان کاریزگاہ۔ سلطان احمد میرزا کا خیرہ۔ تخت سفر نوائی تخت بگریخت حاجی بیگ شیخ بہاؤ الدین کا مزار۔ شیخ زین الدین کا مزار مولانا عبدالرحمن جامی کا مزار۔ ان کا مقبرہ۔ نمازگاہ مختار۔ حوض بابا ساق سلمان۔ بلوری (یہ ابوالولید کی تھی)۔ امام غفر۔ باغ خیابان۔ میرزا کے مدارس و مقابر۔ گہر شاہ بیگم کا مدرسہ اور مقبرہ اور جامع مسجد۔ باغ زانغان۔ باغ نو۔ باغ زبیدہ۔ آق سرا (جس کو سلطان ابوسعید میرزانے دروازہ عراق کے پاس بنایا ہے)۔ پورن۔ صفحہ سراندازان۔ چرخا لامک۔ میر واحد۔ پل پالان۔ خواجہ طاق۔ باغ سفید۔ طرب خانہ۔ باغ جہان اکو شک۔ مقوسی خانہ۔ سوسہی خانہ۔ دروازہ برج۔ حوض کلاں (جو جہان آرا کے شمال میں ہے) اُس کے چار طرف کی چار عمارتیں۔ قلعہ کے پانچوں دروازے (دروازہ ملک۔ دروازہ عراق۔ دروازہ پور آباد۔ دروازہ خوش۔ دروازہ قباقر)۔ بازار ملک۔ چار سو۔ مدرسہ شیخ الاسلام۔ جامع مسجد مکان باغ شہر بدیع الزمان میرزا کا مدرسہ (جو دریائے انجیل کے کنارہ پر ہے)۔ علی شیر بیگ کے رہنے کے مکان۔ (جن کا نام الستہ ہے)۔ اُس کا مقبرہ۔ اُس کی مسجد (جو کو قدسیہ کہتے ہیں)۔ اُسی کا مدرسہ۔ خانقاہ (جن کو خلاصہ اور اخلاصیہ کہتے ہیں)۔ اُس کا دارالشفاء (جو صفائیہ اور شفا میہ کہتے ہیں)۔ معصومہ بیگم (سلطان احمد میرزا کی چھوٹی بیٹی حبیبہ بیگم کے بیٹ کی) ان تباہیوں میں آسان آگئی تھی۔ میں جو ایک دن اکام سے ملنے گیا تو وہ بھی اپنی ماں کے ساتھ مجھ سے ملنے آئی۔ دیکھتے ہی میری طبیعت اُس کی طرف سوچ کرنے لگی۔ میں نے اکام اور نیکام پاس خفیہ آدمی بھیج کر دیں پائندہ سلطان بیگم کو اکام اور حبیبہ سلطان بیگم کو نیکام کہا کرتا تھا) شادی کا پیغام دیا۔ یہ بات قرار پائی کہ میرے جانے کے بعد نیکام اپنی بیٹی کو لیے ہوئے کابل میں آجائیں۔ محمد بزدوق بیگ اور ذوالنون بیگ نے یہاں قشلاق کرنے کے لیے مجھ سے اصرار تو کیا تھا مگر نہ اچھی جگہ تجویز کی اور نہ سامان دیا۔ جاڑا سر پر آگیا۔ کابل اور خراسان کے بیچ میں برفت پڑنے لگی۔ کابل کی طرف سے اطمینان نہوا تھا۔ ان لوگوں نے نہ کسی جائے قشلاق کے لیے سامان دیا۔ نہ کسی جائے سامان کے ساتھ قشلاق مقرر کیا۔ اور ضرورت ہو گئی۔ میں صاف صاف کہہ سکتا نہ تھا۔

ہرات سے مراجعت | شہر کی ساتویں کو قشلاق کا بہانہ کر کے میں ہری سے نکلا نواح بادشاہ میں

ہر ہڑاؤ پر ایک ایک دو دو دن مقام کرتا ہوا چلا۔ یہ اس لیے کہ جو لوگ ضروری کاموں کے لیے ادھر ادھر چلے گئے ہیں وہ آجائیں۔ اس میں اتنا توقف ہوا کہ لنگر میر غیاث سے آگے بڑھنے کے بعد دوسری تیسری منزل میں رمضان شریف کا چاند دکھائی دیا۔ جو لوگ کام کاج کرنے چلے گئے تھے ان میں سے کچھ تو آگے اور کچھ میرزاؤں کے پاس رہ گئے۔ رہنے والوں میں سے ایک سیدم علی دربان تھا وہ بدیع الزمان میرزا کا نوکر ہو گیا۔ خسر و شاہ کے نوکروں میں سے اتنی رعایت میں نے کسی کی نہ کی تھی۔ جب جہانگیر میرزا غزنی کو چھوڑ کر چلا گیا تھا تو غزنی میں نے سیدم علی کو دیدیا تھا۔ یہ اپنے سالے ایکوشیخ کو غزنی میں چھوڑ کر لشکر میں آ گیا تھا۔ سچ یہ ہے کہ خسر و شاہ کے آدمیوں میں سیدم علی دربان اور محب علی قورچی سے بہتر دوسرا نہ تھا۔ سیدم علی کے اطوار و اخلاق اچھے تھے۔ تلوار کا دھنی تھا۔ یاروں کا یار تھا۔ سخی تھا۔ کفایت شعاری کے ساتھ با سامان تھا۔ اس کی ہنسی کھلتی مرنے کی تھی۔ باتیں اس کی میٹھی تھیں۔ خلیق۔ باتوں اور ہزل گو تھا۔ اس میں یہ عیب تھا کہ جھوٹا۔ بدکار اور اغلامی تھا۔ مذہب کا ڈھل مل یقین تھا۔ منافق بھی تھا۔ بعض اُس کے نفاق کو بیہودہ گوئی پر محمول کرتے ہیں۔ مگر نہیں تھا منافق۔ جس وقت بدیع الزمان میرزا ہری کو غنیم کے حوالے کر کے شاہ بیگ پاس آیا تو شاہ بیگ اور میرزا کے درمیان میں منافقانہ باتیں بنانے سے سیدم علی کو قتل کر کے دریائے ہیر منڈیل اسکی لاش پھینکا دی گئی۔ محب علی کا حال آگے بیان کیا جائے گا۔ لنگر میر غیاث سے چل کر خرجستان کے کنارہ کے دیہات کو زیر کرتے ہوئے ہم نچیران میں پہنچے۔ لنگر سے نواح نچیران تک برابر برف تھی۔ جس قدر ہم چلتے گئے اُسی قدر برف اونچی ہوتی گئی۔ نواح نچیران میں گھوڑے کی ران سے اونچی برف تھی۔ نچیران دو آٹون بیگ کے علاقہ میں تھا۔ اُس کا ملازم میرک خان آبرودہان کا حاکم تھا۔ دو آٹون بیگ کے سارے غلہ کی قیمت دیکر غلہ خرید لیا گیا۔ نچیران سے جب ہم آگے پہنچے تو دو تین دن کے بعد اسی بید برف پڑنے لگی کہ گھوڑوں کے پٹھنوں سے اونچی تھی۔ اکثر جانے گھوڑے کا پاؤں زمین پر نہ پہنچتا تھا۔ اور برف برابر پڑ رہی تھی۔ جب ہم چراغدان سے گزرے تو برف بھی بلند تھی۔ اور راستہ بھی نہ معلوم ہوتا تھا۔ لنگر میر غیاث میں مشورہ ہوا تھا کہ کابل کس راستہ سے چلیں۔ میری اور اکثر کی رائے تھی کہ جارا ہے۔ قندھار سے چلنا چاہیے۔ گورا راستہ دور کا ہے مگر بے کھٹے چلے چلیں گے۔ پہاڑ کے راستہ میں خوف اور وقت ہے۔ قاسم بیگ نے کہا۔ وہ راستہ دور کا ہے۔ اور یہ پاس کا۔ وہ اس پر اڑ گیا۔ آخر اُسی کے کہنے پر چلے۔ سلطان نام ایک پشتو رہبر ہوا۔ معلوم نہیں کہ کثرت برف سے یا کسی اور سبب سے راستہ سے نہ لیجا سکا۔ چونکہ قاسم بیگ کی مہٹ سے اس طرف چلے تھے اس لیے اُسکو غیرت آگئی۔ وہ اور اُس کے بیٹے پیدل ہو کر برف کاٹ کاٹ کر راستہ کرنے لگے۔ اور آگے بڑھنے لگے۔ ایک دن برف بھی بہت پڑ رہی تھی اور راستہ بھی نہ معلوم ہوتا تھا۔ بہت ہی ہاتھ پاؤں مار

مگر ہم ایک قدم نہ چل سکے۔ ناچار اُلٹے پھرے۔ ایک جائے ایندھن ڈھیریوں تھا۔ وہیں ترپڑے  
 ساتھ شتر سپاہیوں کو حکم دیا کہ جس راستہ سے ہم آئے ہیں اُدھر ہی جاؤ۔ ہزارہ قوم کے لوگوں  
 نے پہاڑوں کے نیچے قشلاق کیا ہوگا۔ اُن میں سے راستہ دکھانے کے لیے کوئی اگوا لاؤ۔ اسنے  
 آتے تک تین چار دن ہم اُس منزل میں پڑے رہے۔ یہ جانے والے کوئی اچھا رہبر نہ لائے تھے  
 خدا پر توکل کر سلطان پشنوئی اگوے ہی کو آگے رکھا اور اُسی راستہ سے جہاں سے اُلٹے پھر کر  
 چل کھڑے ہوئے۔ ان دنوں میں بہت ہی مصیبت اور محنت اٹھانی پڑی۔ اپنی عمر میں اتنی مصیبت  
 اور محنت کبھی نہ اٹھائی تھی۔ تقریباً ہفتہ بھر برف کاٹتے ہوئے چلے۔ اور کوس و ڈھڑھ کوس سو زیادہ  
 نہ چل سکے۔ میں دس پندرہ مصاحبوں سمیت جس میں قاسم بیگ مع اپنے دونوں بیٹوں کو شکر بردی  
 اور قنبر علی اپنے دو تین نوکروں کے ساتھ تھے پیدل ہو گیا۔ ہم سب ملکر برف کاٹتے تھے۔ ہر قدم پر کمر  
 اور سینہ تک برف میں دھنس جاتے تھے اور برف کھودتے تھے۔ چند قدم چلنے کے بعد جاگے ہوتا تھا۔  
 وہ تھک کر اور جھک کر اُٹھ جاتا تھا۔ دوسرا آگے بڑھتا تھا۔ ہم ہی دس پندرہ آدمی برف کھودنے آ  
 تھے۔ یہ حال تھا کہ ایک خالی گھوڑے کو کھینچتے لاتے تھے۔ رکاب اور خوگیر تک وہ برف میں دھنسا رہا  
 تھا۔ دس پندرہ قدم چل کر ٹھہر جاتا تھا۔ اُس کو کونے میں کھڑا کر دیتے تھے۔ اور دوسرے کو بڑھالائے  
 تھے۔ اسی مصیبت سے یہ دس پندرہ آدمی برف کاٹتے تھے۔ اور اپنے گھوڑے گھسیٹ لاتے تھے۔ باقی  
 تمام اچھے اچھے سپاہی اور وہ لوگ جو سردار کہلاتے تھے گھوڑوں پر سے کھسکتے نہ تھے۔ کھدے ہوئے  
 اور صاف راستہ سے سر جھکائے ہوئے چلے آتے۔ تھے۔ یہ موقع ایسا نہ تھا کہ کسی کو تکلیف دی جائے۔  
 جس کو ہمت ہو وہ خود چل پڑے۔ خیر۔ اسی طریق سے برف کاٹتے ہوئے اور راستہ بناتے ہوئے تین چار روز  
 میں کوئل زرین کے آخر خوال قوی نام ایک مقام ہے اُسیس آئے۔ اُس دن بڑی پریشانی ہوئی۔ ایسی برف  
 پڑی کہ سب کو موت دکھائی دینے لگی۔ یہاں والے غار اور کھوکھال کہتے ہیں۔ اس خوال کے پاس جو پہنچے تو  
 اور بھی پریشانی پیدا ہوئی۔ اسی خوال کے پاس ٹھہر گئے۔ برف بلند۔ راستہ چھپا ہوا۔ کھودی ہوئی واہ میں  
 بھی گھوڑے وقت سے چلتے۔ دن تھوڑا رہ گیا۔ آگے چلنے والے دن دن میں خوال کے پاس جا پہنچے مغرب  
 سے عشا تک تو لوگ آگئے۔ پھر نہ آ سکے۔ جو جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ بہتیروں نے تو گھوڑوں کی پیٹھ ہی پر آت  
 گزاری۔ خوال بھی چھوٹی معلوم ہوئی۔ میں نے خوال کے منہ کے پاس برف بٹا تکیہ نہ کے برابر اپنے لیے  
 جائے ٹکالی۔ اور وہیں سمٹ کر میں ہو بیٹھا۔ سینہ تک برف کھودی تھی۔ پھر بھی زمین نہ کھلی۔ البتہ ہوا کا بچاؤ ہو گیا۔  
 میں وہیں بیٹھا ہوا۔ کئی آدمیوں نے کہا کہ اندر چلے جائیے۔ میں نے دل میں کہا کہ سب تو برف اور پریشانی میں ہیں۔  
 اُوں میں گرم مکان میں چلا جاؤں اور آرام کروں۔ ساری قوم مصیبت و پریشانی میں مبتلا رہی اور میں لمبے پاؤں  
 بسا کر سوؤں۔ یہ تو مروت اور کجیستی سے بعید ہے۔ جو تکلیف گزرے میں بھی اُسکا مزہ چکھوں جس طرح اور خدا کے

مہیبتیں سہیں میں بھی سہوں۔ فارسی مثل مشہور ہے۔ ”مرگ بیاراں عید است“۔ اُسی ٹھنڈ اور کڑھے میں جو کھو دیا تھا میں بیٹھا رہا۔ عشا کے وقت اتنی برف پڑی کہ میں جو گھٹنوں پر سر رکھتے ہوئے بیٹھا تھا تو میری پیٹھ پر۔ میرے سر پر رکازوں پر چار چار انگلی برف تھی۔ اُسی رات میرے کانوں میں سردی بھونگی۔ عشا کی وقت کچھ لوگوں نے غار کو ٹولا۔ وہ چلائے کہ کھو بہت فراخ ہے۔ سب کو جائے لمبا لیگی۔ یہ سنکر سرواٹھنے پر سے برف جھاڑ میں بھی کھوکے اندر چلا گیا۔ جو لوگ کھوکے باہر اور گرد سردی کھا رہے تھے اُنکو بھی بلایا۔ چالیس پچاس آدمیوں کو فراغت سے جگہ ملگئی۔ آدنی۔ بجنی۔ قور داغ اور جو کھانا جس پاس تھا وہ اُسے پیش کیا۔ ایسی سردی۔ برف اور پریشانی میں بڑے امن کی گرم جائے میں فراغت کو ساتھ ہم آگئے۔ دوسرے دن وہ برف تھی۔ اور پریشانی سو قوف ہوئی۔ صبح ہی وہاں سے چل نکلے۔ وہی کل کی طرح برف کاٹتے اور راستہ بناتے ہوئے دامنہ کا دپر نکل آئے۔ جو راستہ اوپر کی طرف جاتا تھا وہ بہت اونچائی پر جاتا تھا۔ (اسکو کوئل آدریں کہتے ہیں) ہم اوپر کی جانب نہ گئے۔ درہ کے نیچے کی طرف روانہ ہوئے۔ دامنہ سو ہم نیچے نہ پہنچنے پائے تھے کہ شام ہو گئی۔ درہ ہی میں ڈیرے ڈال دیے۔ اُس رات بڑی سردی تھی۔ بہت مہیبت اور سختی سے وہ رات بسر ہوئی۔ بہت سوں کی ہاتھ پاؤں کو جھاڑا مار گیا۔ اس رات میں کتہ بیک کے پاؤں۔ سوئڈرک ترکمان کے ہاتھ اور آتی کے پاؤں کو ٹھنڈک سے مار دیا۔ دوسرے دن صبح کو درہ سے نیچے کی جانب ہم روانہ ہوئے۔ بڑے خراب اور تنگ مقاموں سے اترنیکا موقع ملا۔ مغرب کے وقت درہ سے باہر نکلے کسی بوڑھے بڑی کو یاد نہیں کہ اس پہاڑ سے ایسے وقت میں کہ اتنی برف پڑتی ہو کوئی صحیح سلامت نکل گیا ہو۔ بلکہ اس موسم میں ادھر سے راستہ چلنا کسی کے خیال میں نہ آتا ہوگا۔ اگرچہ اس اونچی برف سے چند روز بہت تکلیف اٹھائی مگر اسی اونچی برف کے طفیل منزل پر بھی پہنچ گئے۔ کیونکہ اگر برف اتنی اونچی نہ ہوتی تو اول ہی مقام میں گھوڑے۔ اونٹ اور آدمی سب کا کام تمام ہو جاتا۔

ہرنیک ویدے کہ در شمار است      تا اور نگر می صلاح کار است

عشا کے وقت ہم یکہ اولانک میں آکر آترے بلکہ اولانک اے ہمارے اترتے ہی ہمارے آنے سے آگاہ ہوئے۔ انہوں نے گرم مکان خالی کر دیے۔ ہمارے لیے موٹی موٹی بکریاں وغیرہ حاضر کیں۔ گھوڑوں کے لیے دانہ گھاس اور سینے کے لیے پھونس اور ایلوں کا ڈھیر لگا دیا۔ اُس ستم کی سردی اور برف سے نجات پا کر اچھے گھاؤں اور گرم مکانوں کا ملنا اور اُس مہیبت و بلا سے بکرا ایسی الغاروں روٹیاں اور یہ دم سم چربانی ہوئی بکریاں نصیب ہوئی ایک نعمت ہے جسکو محنت کر نیوالے ہی جانتے ہیں۔ اور ایک پرورش ہو جسکو بلا کش ہی پہچانتے ہیں۔ دھبھی اور فراغت کے ساتھ یکہ اولانک میں ایک دن مقام کیا۔ یکہ اولانک سے کوچ کر کے دو ذ سنگ یر ڈیرے کیے۔ دوسرے دن عید ہوئی۔ باسیان میں سے ہو خیر تو پہاڑ سے نیچے اترے۔ اس اترتی میں جگہ لگ کو چھوڑ دیا۔ ہمارے سربراہ ہزارہ ترکمان مع گھر بار کے قشلاق میں پڑے ہوئے تھے۔ اُنکو اصلا ہاری



خبر نہ تھی۔ دوسرے دن جو کوچ ہوا تو اُن کے پڑاؤوں اور ڈیروں میں ہم جا گھسے۔ اُن کے دو تین پڑاؤ تو لٹے۔ باقیوں نے سب کچھ چھوڑ چھڑ صرف اپنی جانوں اور بال بچوں کو لے پہاڑ کا راستہ لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ کئی ہزار آدمی نے لشکر کے اگلے لوگوں کو ایک تنگ مقام میں گھیر رکھا ہے۔ تیروں کی بوچھاڑ کر رکھی ہے۔ اور کسی کو جانے نہیں دیتے۔ یہ سُنتے ہی میں پلٹا۔ پاس پہنچ کر میں نے دیکھا کہ جائے تو تنگ نہیں ہے۔ ہاں کچھ ہزارہ لوگ ایک پہاڑ کی مینی گاہ پر سے تیر مار رہے ہیں۔ ایک ٹیکہ سے یہ سب اچھے اچھے جوان اکٹھے کھڑے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہزارہ لوگوں نے اگلے سپاہیوں کا جو راستہ روک رکھا ہے تو سب حیران ہو رہے ہیں۔ اس موقع پر میں اکیلا لپکا اور جو لوگ بھاگے جاتے تھے اُن کو ”یور یوز“ کہہ کر تسلی دی۔ ان میں سے ایک نے بھی میری نہ سُنی۔ دشمن کی طرف کسی نے مُنہ نہ کیا۔ ہر کوئی ہرجگہ ٹھہرا رہا۔ گو سوائے ترکش اور کمان کے میرے پاس اور ہتھیار و سامان نہ تھا۔ اور میرے دل میں یہ بات بھی آئی کہ نوکر اسی دن کے لیے بکھے ہیں کہ موقع پر اپنے کام آئے اور مالک پر جان فدا کرے۔ نہ اس لیے کہ نوکر کھڑا مُنہ دیکھے اور آقا دشمن کا مقابلہ کرے۔ مگر میں نے اپنا گھوڑا مقابلہ کے لیے ڈال دیا۔ جب لوگوں نے مجھے جاتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی ساتھ ہو لیے۔ اُس پہاڑ کے پاس جہاں ہزارہ تھے پہنچتے ہی ہم نے اُن کے تیروں کی ذرا پروا نہ کی اور چڑھنا شروع کر دیا۔ کبھی پیدل ہو کر چڑھنے لگتے تھے۔ کبھی سوار بغیم نے جو دیکھا کہ لشکر جو کم کر کے چڑھ آیا تو وہ بھاگ نکلا۔ اب ہمارے سپاہیوں نے اُن کا پیچھا کیا۔ سب پہاڑ پر چڑھ گئے۔ ہرنوں کی طرح اُن کو آگے رکھ لیا۔ اور شکار کرنا شروع کیا۔ جو کچھ گھوڑے کھال اسبابِ جھین لیا گیا۔ بال بچے قید کر لیے۔ اُنکے مال میں سے کچھ بکریاں میں نے بھی گھیریں۔ یارک طغانی کے سپرد کر کے میں آگے بڑھا۔ پہاڑوں کی بلندیوں سے گزرتا ہوا۔ ہزارہ کے گھوڑے بکریاں آگے رکھے ہوئے لنگر تیور بگیاں ہم اُترے۔ ہزارہ قوم کے چودہ پندرہ سردار جو اُن میں سرکش اور لیڈر تھے گرفتار ہوئے تھے ارادہ تھا کہ جہاں ٹھہریں گے وہاں ان کو قتل کر دیا جائیگا۔ اس سے سب ڈاکوؤں اور سرکشوں کو ہچرتا ہو جائے گی۔ اتفاقاً قیدی قاسم بیگ سے مل گئے۔ قاسم بیگ نے رحم کر کے بیوقوف رہائی دے دی۔ تنہا۔ مکوئی بایداں کردن چنان است کہ بد کردن بجائے نیک مرداں زمین شور سنبل برنیا رد درو تحسیم علی ضنائع مگرداں غرض سارے قیدی چھوڑ دیے۔

خان میرزا کی بناوت | اسی پورش کرنے کے موقع پر مُسنے میں آیا کہ محمد حسین دو غلت اور سلطان سبخر برلاس نے اُن مغلوں کو جو کابل میں رہ گئے تھے انہیں پناہ اور اُس پر فتح پانا۔ خان میرزا کو بادشاہ بنا کابل کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اور لوگوں میں یہ خبر

اُڑادی ہے کہ بدیع الزمان میرزا اور مظفر حسین میرزا نے بادشاہ کو پکڑ کر ہرچی کے قلعہ اختیار الدین (جواب بالا قورغان مشہور ہے) میں قید کر دیا۔ کابل میں ملا بابا ساغر جی، خلیفہ محب علی قوری - احمد یوسف اور احمد قاسم تھے۔ انہوں نے فوراً قلعہ بندی کر لی اور شہر کی حفاظت کرنی لگے۔ لنگر تپور بیگ سے میں نے محمد اند جانی (قاسم بیگ کا نوکر) کے ہاتھ امرائے کابل کو لکھ بھیجا کہ میں یہاں آ گیا ہوں، اور یہ تجویز کی کہ ہم غور بند سے نکل کر ان پر دفعۃً جا پڑیں۔ نشانی یہ ہو کہ ہمارے باہر آنے کے بعد پہاڑ کے منار پر تم آگ روشن کرو۔ ہم سمجھ جائیں گے کہ ہمارے آنے کو تم جان گئے۔ ہم ادھر سے پہنچیں گے تم ادھر سے باہر نکلتا۔ اور جس قدر تم سے ہو سکے کمی نہ کرنا۔ یہ باتیں محمد اند جانی کے ہاتھ کہلا بھیجیں۔ دوسرے دن صبح لنگر سے چلے۔ اور شہر اتر کے پاس اترے۔ وہاں سے جھٹ پھونکے وقت غور بند کے درہ سے نکل پل پر آٹھیرے۔ گھوڑوں کو سستایا۔ اور ٹھنڈا کیا۔ نظر کے وقت پل سے چلے۔ تو تھادل تک تو برف نہ تھی۔ جب تو تھادل سے آگے بڑھے تو جس قدر چلتے گئے برف زیادہ ہوتی گئی۔ دسمبختی میں خوب سردی پڑی۔ ایسی سردی سے مجھے اپنی عمر میں کبھی پالا نہ پڑا تھا۔ احمدی بساؤل اور باقر اور احمد بورجی کو امرائے مقیم کابل پاس بھیج کر کہلا بھیجا کہ ہم وقت موعود پر آتے ہیں۔ تم ہوشیار رہو۔ اور سنبھل جاؤ۔ کوہ منار سے چل کر دامند کوہ میں اُتر آئے۔ جاڑے کے مارے دم نہ رہا تھا۔ آگ سلاک کر تاپنے لگے۔ اگرچہ وہ محل آگ جلانے کا نہ تھا مگر ٹھنڈ نے عاجز کر دیا تھا۔ اس لیے الاؤ لگا دیا تھا۔ پو پھٹ پھکی تھی جو کوہ منارہ سے ہم چلے۔ کابل اور کوہ منار کے مابین گھوڑے کی ران تک برف تھی۔ راستہ چلنے والے مشکل سے چلتے تھے۔ اس سارے راستہ میں ہم برف ہی میں دھنسے رہے۔ یہی وجہ ہوئی کہ وقت پور کابل میں بڑی وقت سے پہنچنا ہوا۔ یعنی ماہ رد پر ہمارے پہنچنے ہی قلعہ سے آگ کی روشنی نمایاں ہوئی۔ معلوم ہوا کہ قلعہ والے خبردار ہو گئے۔ جب ہم سید قاسم کے پل پر پہنچے تو شیرم طفائی کو نوح برنغار کے ہمراہ ملا بابا کے پل کی طرف روانہ کیا۔ قول اور جرنافار کو بابا بوبی کے راستہ سے ہم لے گئے۔ جہاں اب خلیفہ کا باغ ہے اُس زمانہ میں وہاں آٹھ بیگ میرزا کا بنایا ہوا ایک چھوٹا سا باغیچہ تھا۔ حویلی کی قطعہ کا۔ کاٹ کباڑ تو اس کا گل گیا تھا مگر چار دیواری باقی تھی۔ خان میرزا اسی میں تھا۔ محمد حسین میرزا آٹھ بیگ میرزا والے باغ بہشت میں تھا۔ میں ملا بابا کے باغ کی طرف والے قبرستان میں پہنچا۔ جو لوگ تیزی سے آگے بڑھ گئے تھے پشکر میرے پاس آئے۔ یہ آگے بڑھنے والے اُس مکان میں جس میں خان میرزا تھا جا گئے۔ اور یہ چاہا آدمی تھے۔ سید قاسم ایشک آقا۔ قبر علی۔ شیر قلی قراول مغل اور سلطان احمد مغل (شیر قلی مغل کی نوح میں کا) ان چاروں کے بے تحاشا اُس حویلی میں (جس میں خان میرزا تھا) گھسنے ہی غل مچ گیا۔ خان میرزا گھوڑے پر بیٹھ نکل بھاگا۔

محمد حسین قور بگی سکے چھوٹے، بھالے بنے (جو خان میرزا کا نوکر ہو گیا تھا) غیر قلی مغل کے تلوار مارے۔ اسکا سر کاٹ ڈالا تو چھٹکا رہا ہوا۔ غرض یہ چاروں تلوار اور تیر کے زخم کھائے ہوئے جہاں کا میں نے ذکر کیا ہے وہاں میرے پاس آئے۔ ایک تنگ مقام میں سوار جمع ہو گئے۔ اور بھڑک ہو گئی۔ اوپر والے بھی ایک جگہ ہو گئے۔ نہ آگے جاسکتے ہیں۔ نہ پیچھے ہٹ سکتے ہیں۔ جو لوگ میرے پاس تھے اُنے میں نے کہا نیچے اترو اور حملہ کر دو۔ دوست ناصر۔ محمد علی کتابدار۔ بابا شہزاد شاہ محمود اور جوان نیچے اتر کر تیر مارنے لگے۔ ادھر والوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ قلعہ والوں کی ہم نے بہت راہ دیکھی مگر وہ وقت پر نہ آ سکے۔ دشمن کے پست ہونے کے بعد ایک ایک دودو آنے لگے۔ میں بھی اُس چار باغ میں جس میں خان میرزا تھا نہ گیا تھا کہ قلعہ والوں میں سے یوسف اور سید یوسف آئے۔ میرے ساتھ اُس باغ میں جہاں خان میرزا تھا پہنچے۔ معلوم ہوا کہ خان میرزا یہاں سے بھاگ گیا۔ میں جلدی سے اُٹھا پھرا۔ احمد یوسف میرے پیچھے پیچھے تھا۔ چار باغ کے دروازہ سے پل پر دوست پیادہ (جس کو دلیری کے صلہ میں میں نے کوتوال کابل کر دیا تھا) ننگی تلوار ہاتھ میں لیے ہوئے مجھ پر چھپٹا۔ میں جیب سے ہوئے تھا بغیر بگی نہ باندھی ہوئے تھا۔ دو بلتھ بھی نہ پہنا تھا۔ ہر چند ”ہے دوست۔ ہے دوست“ کہہ کر میں چلا یا۔ اور احمد یوسف بھی چیخا۔ مگر یا تو اس سب سے کہ سردی اور برف سے میری صورت پلٹ گئی تھی یا اضطراب جنگ ہو۔ اُسے مجھے نہ پہچانا اور میرے کھلے ہوئے بازو پر ہاتھ مارا۔ غایت الہی سے میں بال بال بچا ہوا اگر تیغ عالم مجھ نہ جگایے نہ بر در گے تا نخواستہ ہڈائے

خدائے تعالیٰ نے مجھے اس دعا کی برکت سے بچا لیا جو میں پڑھا کرتا تھا۔ وہ دعا یہ ہے :-  
 اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَلَیْكَ تَوَكَّلْتُ عَلَیْكَ اَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ یَشَأْ لَمْ یَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَاعْلَمَ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَاَنَّ اللّٰهَ فَدَّ اَحَاطَ بِكُلِّ شَیْءٍ عِلْمًا اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ وَمِنْ شَرِّ نَفْسِیْ وَمِنْ شَرِّ غَیْرِیْ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَاۤءٍ اَنْتَ اَخَذْتَ بِمَا صِیْتُهُ اِنَّكَ اَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ وہاں سے میں باغ بہشت میں آیا جہاں محمد حسین میرزا تھا۔ وہ بھاگ کر چھپ گیا۔ باغ کے ایک مقام پر جہاں سے محمد حسین میرزا کووا تھا سات آٹھ آدمی کمائیں لیے ہوئے کھڑے تھے۔ میں نے اُن کی طرف گھوڑا دوڑایا۔ وہ مقابلہ نہ کر سکے اور بھاگ نکلے میں نے پہنچ کر ایک کے تلوار ماری۔ تلوار کا ہاتھ ایسا بڑا کہ میں سمجھا شاید اس کا سر اڑ گیا۔ میں آگے بڑھا۔ جس کے پس نے تلوار ماری تھی وہ غافل میرزا کا کوکلتاش بولک کہ کھٹا ہوا تھا۔ تلوار اُس کے ہاتھ پر پڑی تھی۔ جب میں اُس مکان کو دروازہ میں پہنچا

جس میں محمد حسین میرزا تھا تو اوپر سے ایک منحل نے جو میرا نوکر تھا اور میں اُسکو بچا تھا۔ ایک تیر جوڑ کر میری طرف رخ کیا۔ ادھر ادھر سے ”ہیں ہیں بادشاہ ہیں“ آوازیں بڑھنے لگیں۔ تیر کو پھینک کر وہ بھاگ گیا۔ تیر مارنے کا کام رہا تھا۔ میرزا اور اُسکے سردار بھاگ چکے تھے بعض سردار گرفتار ہو گئے تھے۔ کس کے تیر مارے جاتے۔ یہیں سلطان سبخر کو (اس کو میں نے تومان نیکہار دیا تھا اور یہ بھی اس بنوایت میں شریک تھا) پکڑ کر اور اس کی گردن باندھ کر گھسیٹتے ہوئے لاؤ۔ وہ گھبرانے لگا اور لگا چیخنے ”ہائے ہائے“ لوگوں نے کہا کہ تیرا جرم اس سے بڑھ کر ہے کیونکہ ان سب کا سر غنہ تو ہی ہے۔ چونکہ میرے ماموؤں کی ماں شاہ بیگم کا وہ بھانجا تھا اس لیے میں نے حکم دیا کہ اتنا بے عزت نہ کرو۔ اور کشاں کشاں نہ لاؤ۔ یہاں سے نکل کر احمد قاسم کوہ بر کو جو امراء متحینہ قلعہ میں سے تھا خان میرزا کی تلاش میں روانہ کیا۔ اسی باغ کے ایک گوشہ میں شاہ بیگم اور خاتیم مقیم تھیں۔ میں اُن دونوں سے ملنے گیا۔ شہر کے کچے گنڈے لالٹھیاں لیے ہوئے ٹوٹا پڑے رہے تھے۔ اور کو نہ کو نہ ٹوٹنا چاہتے تھے۔ یہ دیکھ کر میں نے لوگوں کو مقرر کیا کہ ہر طرف سے بلوائیوں کو مار کر نکال دیا جائے۔ شاہ بیگم اور خاتیم ایک ہی جگہ تھیں۔ جہاں میں اُتر کر رہا تھا وہیں اُترا۔ جس طرح پہلے ادب اور تعظیم سے ہمیش آتا تھا اُسے اُسی طرح پیش آیا۔ دونوں بہت ہی کچھ گھبرائی ہوئی اور شرمندگی سے سر جھکا لے ہوئے تھیں۔ نہ کوئی عذر معقول کر سکیں نہ محبت سے پیش آئیں۔ مجھے اُن سے ایسی توقع نہ تھی۔ یہ لوگ جنہوں نے فساد برپا کیا ایسا نہ تھا کہ بیگم اور خاتیم کی بات نہ سنستے۔ خان میرزا تو ان کا سگا نواسہ ہی تھا۔ رات دن انہی کے پاس رہتا تھا۔ اگر اور لوگ ان کی نہ سنستے تو خان میرزا کو یہ روک سکتی تھیں۔ زمانہ کی ناساز گاری سے اُنکی دفعہ ایسا ہوا کہ تخت۔ ملک اور نوکر چاکروں سے الگ ہوا ان کے پاس گیا ہوں اور انکی بہت سی میری والدہ بھی ساتھ ہوئی ہیں۔ انہوں نے آنکھ تک نہیں ملائی۔ خان میرزا مجھ سے بے احترامی سے۔ وہ اور اس کی ماں سلطان نگار خاتم آباد ملک کے مالک تھے۔ میں اور میری ماں ملک تو درکنار ایک گاؤں اور ایک جانور بھی نہ رکھتے تھے۔ کیا میری ماں یونس خاں کی بیٹی نہ تھی۔ اور میں یونس خاں کا نواسہ نہ تھا؟ شاہ بیگم کے آتے ہی میں نے ملک لغمان کو جو کابل کے اعلیٰ علاقوں میں سے ہے اُن کی نذر کر دیا۔ دوسرے ہر طرح کی خد متگزار میں اور بیٹا بننے میں ذرا کمی نہ کی۔ سلطان سعید خان کا شعر یہ پیدل اورنگ کا کئی دفعہ آیا۔ میں اُس سے کڑ بھائیوں کی طرح ملا۔ لغمان کے علاقوں میں سے انداور کا پرگنہ میں نے اسکی تواضع کیا۔ جس زمانہ میں شاہ اسماعیل صفوی نے شیبانی کو قتل کر ڈالا اور اُس قوی دشمن کو ہمارے سر سے ٹالا۔ تو میں ادھر گیا۔ قندرز سے چلتے وقت اندجان والے میرا منہ تلکنے لگے۔ بعض نے اپنے حکام کو

نکال دیا۔ بعض نے اپنے شہروں کا انتظام کر لیا۔ اور میرے پاس آدمی بھیجے میں نے سلطان سعید خاں کے ساتھ اپنے آدمی کر دیے۔ اپنی فوج لکک کے لیے دی اور اندھان کا ملک اُسکو دیدیا۔ سردار بنا کر اُدھر روانہ کر دیا۔ آج تک جو وہاں سے آتا ہے میں اُس کو اپنے عزیزوں سے کم نہیں جانتا۔ چنانچہ چین تیمور سلطان۔ اویس تیمور سلطان۔ توعثہ بوغا سلطان اور بابا سلطان اب میرے پاس ہیں۔ میں سب کو اپنے حقیقیوں سے زیادہ جانتا ہوں۔ اور ہر طرح اُنکی خاطر و رعایت کرتا ہوں۔ اس لکھنے سے میرا مدعا شکایت نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک سچی حکایت ہے جو لکھدی گئی۔ میں کچھ اپنی تعریف کرنی نہیں چاہتا۔ جو گمراہ ہے وہ تذکرۂ بیان کر دیا۔ میں نے یہ التزام کر لیا ہے کہ اس تاریخ میں سچی سچی باتیں لکھی جائیں۔ کوئی بیان غیر واقعی نہ ہو۔ باپ ہو یا بھائی۔ اپنا ہو یا بیگانہ۔ جس کی جو بُرائی بھلائی لکھی وہ صاف صاف بیان کر دی جس کا جو عیب و ہنر تھا پورا پورا لکھ دیا۔ ناظرین معاف فرمائیں۔ اور اعتراض نہ کریں۔ یہاں سے میں اُٹھ کر چار باغ میں آیا۔ جس میں خان میرزا اُترا ہوا تھا۔ سب طرف فتح نامے بھیجے گئے۔ اس کام کے بعد سوار ہو کر ارک میں ہم آئے۔ محمد حسین میرزا ڈر کے مارے خانیم کے توشیخانہ میں گر چھپ گیا تھا۔ توفک کے بونہند میں ریٹ رہا۔ قلعہ کے متعینوں میں سے میرم دیوان وغیرہ کو حکم دیا کہ ان گھروں کی تلاشی لے لو۔ اور محمد حسین میرزا کو ڈھونڈ لاؤ۔ یہ لوگ خانیم کے دروازہ پر آئے۔ خوب ڈانٹا اور دھمکایا۔ بہر حال محمد حسین میرزا کو پکڑ لائے۔ اور قلعہ میں لے آئے۔ میں نے حسب دستور تعظیم دی۔ اور اس کے منہ پر کوئی سخت بات نہ کہی۔ محمد حسین میرزا کے اگر میں ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتا تو بجا تھا۔ طرح طرح کے عذاب دیتا تو وہ اس کی سزا بھی کیونکہ اُس نے ایسی نالائق حرکت کی۔ اور ان سارے فتنوں کی جڑ وہی تھا۔ لیکن ایک طرح کی سگادت تھی۔ میری سگی خالہ خوب نگار خانم کا وہ خاوند تھا۔ صاحبِ لاد تھا۔ ان حقوق سے میں نے اُس کو ذرا نہ ستایا۔ اور خراسان جانے کی اجازت دیدی۔ یہ بھڑوت حق ناشناس میری ایسی نیکی کو کہ میں نے اُس کی جان بخشی کر دی بالکل بھول گیا۔ شیبانی کے آگے میری شکایتیں کیں۔ اور مجھے بُرا بھلا کہا۔ چند ہی روز میں شیبانی خاں نے اُس کو قتل کر ڈالا۔ کبخت نے اپنے یکے کی سزا پائی ۵

تو بہ کنندہ خود را بروزگار سپار کہ روزگار ترا چاکریت کینہ گزار  
احمد قاسم کوہ بر کو کچھ سپاہیوں سمیت خان میرزا کے تجسس میں بھیجا تھا۔ قرا بلق کے پہاڑوں میں اُس نے خان میرزا کو جالیا۔ خان میرزا نہ بھاگ سکا۔ نہ ہاتھ پاؤں ہلا سکا۔ اُس کو بھی گرفتار کر لیا۔ جب وہ آیا ہے تو میں شمال و شرق کے آخر والے دالان میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے حکم دیا کہ لاؤ۔ ایسا گھبرا دیا کہ زانو مارنے کے لیے آتے آتے دو دفعہ گرا۔ آتے ہی میں نے پہلو میں جٹھ لیا۔

تلی دی۔ شربت حاضر ہوا۔ خان میرزا کے رفیع وہم کے لیے پہلے میں نے شربت پیا پھر اسکو دیا۔ چونکہ سپاہ رعیت، منول اور چٹائی دو دے ہو رہے تھے اس لیے چند روز کی احتیاط کی۔ حکم دیا کہ خان میرزا اپنے گھر میں رہے۔ مگر ان لوگوں سے جن کا ذکر ہوا ہنوز وعدہ نہ باقی تھا۔ خان میرزا کا کابل میں رہنا مناسب نہ دیکھا۔ کچھ دن بعد اُس کو خراسان کی طرف چلو جانے کی اجازت دی گئی۔ ان کو روانہ کر کے مقام سیاران۔ چاش تو اور گلبہار کی سیر کرنے چلا گیا۔ موسم بہار میں ان مقاموں کی کیفیت قابل دید ہوتی ہے۔ کابل کے اور مقامات کی نسبت یہاں سبزہ بہت ہوتا ہے۔ طرح طرح کا گل لالہ کھلتا ہے۔ ایک باریں نے لالہ کی قیس گوائیں تو چوبیس قیس نکلیں۔ یہاں کی تعریف میں میں نے ایک شعر بھی لکھا ہے۔ اسی اثناء میں ساری غزل لکھی۔ سچ یہ ہے کہ فصل بہار میں سیر۔ شکار اور تیر اندازی کے لیے ایسے مقامات بہت کم ہوتے چنانچہ کابل و غزنی کی تعریف کسی قدر لکھ دی گئی ہے۔ اسی سال ناصر میرزا کے برتاوے سے اُس میں اور امرائے بدخشاں مثل محمد قورچی۔ مبارک شاہ وزیر اور جہانگیر میں شکوہ رنجی ہو گئی۔ بلکہ یہ لوگ کھلم کھلا باغی ہو گئے۔ سب نے متفق ہو کر فوج کشی کی۔ دریائے کوچک کے میدان کی طرف سے جو انقیل اور داغ کی جانب ہے اپنے اپنے سوار و پیادوں کو جمع کر بہار کے راستوں سے حجامان کے پاس سب آ گئے۔ ناصر میرزا اور اُس کے ناخبر بہ کراہمراہیوں نے کسی بات کا خیال نہ کیا۔ اور پشتوں پر آ کر مقابلہ کیا۔ زمین بہت اونچی نیچی۔ پیدل زیادہ۔ دو ایک مرتبہ گھوڑوں کو خیز کرتے میں قائم رہے اور لڑے۔ آخر بھاگ نکلے۔ بدخشاہیوں نے ناصر میرزا کو شکست دی۔ ان کے توابع اور لواحق کو لوٹ لیا۔ ناصر میرزا اپنے لئے پیٹے ہمراہیوں کو لیے ہوئے اٹلیش اور نارین کے راستہ سے کیلکاری میں آیا۔ اور سرخاب کے اوپر کی جانب سے ہوتا ہوا آب درہ کے راستہ میں آ گیا۔ وہاں سے شیر تو کتل سے نکل سترستی ننگوں، بھوکوں اور بھگوڑوں نوکروں سمیت کابل میں آیا۔ خدا بڑا قادر ہے۔ اس سے پہلے دو تین سال ہوئے کہ ناصر میرزا تمام ایل والوس کو لے باغی ہو کابل سے بدخشاں چلا گیا تھا۔ دروں اور قلعوں کا انتظام کر کے کن کن خیالوں میں پھرتا تھا۔ اب اپنے پچھلے کرتوتوں اور یوں چلے جانے سے بہت نجل ہوا۔ میں نے بھی اُس سے کچھ نہ کہا۔ اچھی طرح حال پوچھا اور مہربانی کر کے اُس کی شرمندگی دور کر دی۔

## ۱۳۹۱ء ہجری کے واقعات

قوم خلجی پر چڑھائی | خلجی قوم پر چڑھائی کرنے کے لیے میں کابل سے چلا۔ مقام سردہ میں

اُترنے کے بعد خبر آئی کہ مقام شصت و سہ گانہ میں جو سڑک سے ایک فرسنگ پر ہے  
مہمند قوم کے لوگ غافل پڑے ہوئے ہیں۔ امراء اور سرداران فوج کی صلاح ہوئی کہ  
ان کی خبر لی جاسیے۔ میں نے کہا یہ کب روا ہے کہ جس قصد سے نکلا ہوں اُس کو تو پورا  
نہ کروں اور اپنی ہی رعیت کو ستا کر پلٹ جاؤں۔ یہ امر ممکن نہیں۔ سڑک سے سواری بچھرائے  
کتے داد کو راتوں رات اندھیرے ہی میں طے کیا۔ اندھیری رات۔ زمین اونچی نیچی۔ پہاڑ  
اور ٹیلوں کے سدا کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ راستہ کا پتا نہیں۔ اور راستہ بتانے والا نہیں۔  
آخر میں خود رہبر بنا۔ دو ایک دفعہ اس نواح میں مجھے آنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اُسی قیاس پر  
قطب کو سیدھے ہاتھ پر رکھ روانہ ہوا۔ خدا کے تعالے راست لایا۔ سیدھا قبا قبو داؤ لایا کہ  
درہ پر آجیگا۔ اسی درہ سے خواجہ اسمعیل سرسی میں جہاں قوم خلیجی رہتی ہے راستہ جاتا ہے۔  
یہیں ٹھہر کر ذرا دم لیا۔ کوئی گھنٹہ بھر ہم سو رہے۔ اور گھوڑوں نے آرام لیا۔ سو رہے  
وہاں سے چل کھڑے ہوئے۔ سورج نکل آیا تھا کہ اُن ٹیلوں اور پہاڑوں سے باہر جنگل  
و میدان میں ہم آگئے۔ یہاں سے وہ مقام جہاں خلیجی رہتے ہیں پکا ایک فرسنگ ہوگا۔ یہاں  
سے آبادی یاد دھواں سا کچھ نظر آنے لگا۔ اس کو دیکھ کر سارا لشکر دوڑ پڑا۔ کوئی کوس بھر  
تک لوگ دوڑتے رہے اور گھوڑوں کو دوڑاتے رہے۔ میں نے لوگوں کو تعامیا۔ پانچ چھ ہزار  
یورش کرنے والے لشکر کو پتہ نہ تھا نہ ہی ٹھکانہ ہے۔ مگر خدا کی عنایت سے کوئی ایک کوس  
شرعی چل کر لشکر ٹھہر گیا۔ آبادی نظر آتے ہی فوج کا ایک دستہ اُدھر روانہ کیا۔ بکریاں اس  
فوج کے ہاتھ بہت لگیں۔ اتنی کسی موقع پر نہ ہاتھ آئی تھیں۔ جس وقت مال اسباب لیکر ہم  
اُترے اُس وقت ہر طرف سے دشمن کی جماعتیں آکر لڑنے لگیں۔ ایک جماعت کو بعض امراء  
وغیرہم نے پکڑا۔ اور قتل کر ڈالا۔ ایک گروہ کو ناصر میرزا نے جالیا۔ اور سب کو قتل کیا۔ مقتولوں  
کے سروں کو اکٹھا کر کے کلمہ منارہ جیوا دیا گیا۔ دوست پیادہ کو توال (جس کا ذکر ہو چکا ہے)  
کے پاؤں میں تیر لگا۔ جس وقت ہم کابل پہنچے۔ اُس وقت اُس کا انتقال ہو گیا۔ خواجہ اسمعیل  
سے اولاد نہیں آئی۔ یہاں بعض امراء اور مقتولوں کے نام حکم دیا گیا کہ جتنی لوٹ آئی  
ہے اُس کا پانچواں حصہ سرکار میں داخل کرنے کا انتظام کرو۔ قاسم وغیرہ کو رعایت یہ جس  
معاف کر دیا۔ جو خمس لیا گیا اُس کی تعداد سولہ ہزار بکریاں قلمبند ہوئیں۔ خمس اسی ہزار  
کا تھا۔ تلف شدہ اور معاف شدہ کو ملا کر ایک لاکھ بکریوں کے ہونے میں کلام نہیں ہے۔ اس  
مقام سے کوچ کر کے صحرائے کتہ داد میں غسکار جگہ کے لیے قیام کیا۔ اس جنگل میں ہرن اور  
گور خر بہ اور بکثرت ہوتے ہیں۔ جرگہ میں جو بہت سے ہرن اور گور خر گھرے تو شکار بھی خوب



میں نے ایک گورخر کے پیچھے گھوڑا ڈالا۔ اور قریب پہنچ کر تیر مارا۔ دوسرا تیر اور مارا۔ دونوں تیر  
 کاری تو نہ لگے۔ مگر ہاں زخم ایسے آئے کہ وہ دوڑنے سے رہ گیا۔ اور آہستہ آہستہ  
 چلنے لگا۔ پھر اور پاس ہوتے ہی اُس کے دونوں کانوں کے اور سر کے پیچھے میں نے تلوار  
 کا ایک ہاتھ دیا۔ تلوار گلا کاٹتی ہوئی صاف نکل گئی۔ اس کے پچھلے پاؤں میری رکاب میں  
 لگے۔ میری تلوار نے خوب کاٹ کیا۔ بڑا موٹا گورخر تھا۔ اُس کا قطر ایک گز سے کچھ ہی کم ہوگا۔  
 شیرم طغانی وغیرہ نے منوستان کے ہرن دیکھے تھے۔ وہ حیران ہوئے۔ اور کہنے لگے۔  
 منوستان میں اتنا فربہ ہرن شاذ و نادر ہوتا ہے۔ آج ہی ایک اور گورخر کا شکار میں نے کیا۔  
 اس شکار میں اکثر فربہ ہرن اور گورخر ہاتھ آئے۔ مگر جس گورخر کو میں نے مارا تھا اُس سے  
 کوئی لگانہ کھاتا تھا۔ اس ہم سے فارغ ہو کر کابل میں آئے۔ آخر سال میں شیبانی خاں نے  
 سمرقند سے خراسان پر فوج کشی کی۔ شاہ منصور بنی نمکھرام نے جو حاکم اندخود تھا شیبانی خاں کے  
 پاس آدمی بھیجے۔ اور اُس کو بہت جلد آنے پر ٹھہرایا۔ جب شیبانی خاں اندخود کی نواح میں پہنچا  
 تو یہ کجخت باغی اس بھروسہ پر کہ میں نے اس کو بلایا ہے بن بسنور۔ اوتاغہ سریر رکھ پیشکش وغیرہ  
 لے اُس کے پاس چلا۔ بے سر سے اُن کیوں نے چاروں طرف سے گھیرا اُس نامرد ہیرے کا اور  
 اُسکی پیشکش کا وہیں سزا بڑا کر لیا۔ بدیع الزمان میرزا مظفر حسین میرزا محمد بزدل وقت اور ذوالنون  
 ارغون سب بابا خاکی کی نواح میں لشکر لیے ہوئے پرشے تھے۔ نہ لڑنے پر کمر باندھ ہی نہ قلعہ بندی  
 کی۔ کوئی کام نہ کیا۔ اور کچھ لڑنا جانتے بھی نہ تھے۔ حیران و پریشان تھے۔ محمد بزدل وقت تفکار  
 تھا۔ اُس کی صلاح تھی کہ میں اور مظفر حسین میرزا قلعہ ہرات کا انتظام کریں۔ بدیع الزمان میرزا  
 اور ذوالنون بیگ ہرئی کی نواح سے پہاڑوں میں جایں۔ سیستان سے سلطان علی ارغون قندھا  
 وزمین داور سے شاہ بیگ و مقیم کو بلا کر اپنے ساتھ کر لیں۔ جتنا لشکر ہزارہ اور کھڑی کا ہے  
 اُس کو جمع کر لیں۔ اور تیار ہو کر آمادہ پیکار ہو جائیں۔ پہاڑوں میں تو دشمن کا جانا مشکل ہے  
 اس بیرونی لشکر کے اندیشہ سے قلعہ پر بھی آنے کا ہواؤ نہ پڑیگا۔ اُس کی یہ رائے صائب  
 تھی۔ ذوالنون بہادر تو تھا مگر مال پر جان دیتا تھا۔ اور احمق تھا۔ ایک باؤلا اور بخل آدمی  
 تھا۔ جس زمانہ میں کہ دونوں بھائی ہرئی کے مشترک حکمران تھے اُس زمانہ میں بدیع الزمان میرزا  
 کی سرکار میں ہی مختار تھا۔ جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا۔ پس اس نے مال کی محبت کے سبب  
 سے محمد بزدل وقت کا غہر میں رہنا پسند نہ کیا۔ اپنے رہنے کا خیال کیا۔ اور اُس کو بھی نہ نباہ سکا۔  
 اُس کے حق اور باؤلے پن کی دلیل اس سے زیادہ کونسی ہوگی کہ لاکھوں خوشامد پول اور  
 جھوٹوں کی باتوں میں آکر رسوا اور برباد ہو گیا۔ اس کا مفصل حال یہ ہے کہ جب ہرئی میں

صاحب اختیار و مقتدر ہوا تو ملاؤں اور مشائخ نے آکر کہا کہ ہم سے یہاں کا قطب ملا کرتا ہے۔ اُس نے تیرا لقب ہریر اللہ رکھا ہے۔ تو ازبک کو شکست دیکھا۔ اس فقرہ کو اُس نے سچ جانا۔ ایک تھیلی گلے میں ڈال بہت ہی شکر گزار ہوا تھا۔ یہی دھوکا تھا جس سے محمد بن دوق کی معقول رائے پر عمل نہ کیا۔ نہ قلعہ کو مستحکم کیا۔ نہ سامان جنگ درست کیا۔ نہ قزاقوں پر قریبے اور نہ جاسوس کہ دشمن کی نقل و حرکت سے آگاہ کریں۔ نہ فوج کی ترتیب و انتظام کیا کہ اگر دشمن آ بھی جائے تو بخوبی اُس کا مقابلہ کرے۔ شیبانی خاں جب محرم کے مہینے میں مرغاب سے پار ہو سرکائے کی فوج میں آگیا تو ان کی آنکھیں کھلیں۔ اب ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا۔ نہ لوگوں کو فراہم کر سکے اور نہ لشکر درست کر سکے۔ ہر شخص اپنی جگہ سے چل کھڑا ہوا۔ ذوالنون ارغون اسی خوشامدی فقرے کے بھر دے پر چالیس بجاس ہزار فوج کے سامنے سو ڈیڑھ سو آدمیوں کو لے قزاق باط میں جا اُترا۔ اس کے وہاں پہنچتے ہی دشمنوں نے آگھیرا۔ اور اس کا سر کاٹ لیا۔ میرزاؤں کی ماں بہنیں مع مال اسباب قلعہ اختیار الدین (جو الہ قورغان مشہور ہے) میں تھیں۔ میرزا شام کے قریب شہر میں چلے گئے۔ آدھی رات تک گھوڑوں کو دم لینے دیا۔ اور آپ سو رہے۔ صبح سویرے سب کچھ چھوڑ چھاڑ بھاگ نکلے۔ قلعہ کا تو انتظام ہی نہ کر سکے۔ مگر اس عرصہ اور اتنی فرصت میں ماں بہنوں اور بال بچوں کو بھی نہ ساتھ لے سکے۔ سب کو ازبک کے حوالہ کر چلتے بنے۔ پایندہ سلطان بیگ اور خداجہ سلطان بیگ سلطان حسین میرزا کی او بیویوں اور بدیع الزمان اور مظفر حسین میرزا کو مال چوں اہمال اسباب سمیت قلعہ قورغان میں تھیں قلعہ کا پورا بند و بست نہ کیا تھا۔ جو فوج ملک کے واسطے معین کی وہ بھی نہ پہنچ سکی۔ عاشق محمد ارغون مرزید بیگ کا چھوٹا بھائی لشکر سے نکل قلعہ میں آیا۔ قلعہ میں امیر عمر بیگ کا بیٹا علی خان۔ شیخ عبد اللہ بکاول۔ میرزا بیگ کینسردی اور میر کی کوردیوان بھی تھے۔ شیبانی خاں کے آنے کے دو تین دن بعد شیخ الاسلام اور اکابر شہر عہد و پیمان کر کے قلعہ سنگین کی گنجیاں لیکر گئے۔ سترہ اٹھارہ دن تک عاشق محمد نے قلعہ بچائے رکھا۔ آخر باہر کی طرف سے رات کو سرنگ لگا آگ دیدی۔ اور ایک برج کو اڑا دیا۔ قلعہ والے عاجز ہو گئے۔ اور قلعہ کو نہ بچا سکے۔ قلعہ حوالہ کر دیا۔ ہری فتح کرنے کے بعد شیبانی خاں نے فقط اُن بادشاہوں کے پس ماندوں ہی کے ساتھ بدسلوکیاں نہیں کیں۔ بلکہ تمام مخلوق کو مستایا۔ اور اس پنج روزہ دنیا کے لیے بدنام ہوا۔ اُس سے جو نالائق حرکتیں سرزد ہوئیں اُن میں سے ایک یہ تھی کہ چکر دیانی یکیدے خد سلطان بیگ کو شاہ منصور بخشی کے حوالہ کیا۔ اور طرح طرح کی ایذا دینے کے لیے حکم دیا۔ دوسرے شیخ پوران جیسے عزیز شخص کو عبد الوہاب مغل کے اور اُس کے ہر بیٹے کو ایک کے سپرد کیا۔

تیسرے تمام اہل شہر کو اور شر اکو ملا بٹائی سکے حوالہ کر دیا۔ چنانچہ طرفائے خراسان کا اس باب میں ایک قطعہ مشہور ہے۔ قطعہ

بجز عبد اللہ کبیر خرامرز ندیدہ هیچ شاعر روئے ز ررا

بنائی ز رطلب دارد ز شعرش مگر خواہد گزشتن کیر حسد را

جو تھے خانزادہ بیگم (منظر حسین میرزا کی بیوی) اسے جس کی عدت بھی پوری نہ ہوئی تھی ہری کے لیتے ہی نکاح کر لیا۔ پانچویں قاضی اعتبار محمد میر پوسٹ کو جو مشہور ملاؤں میں سے تھا بہت جھڑکا۔ چھٹے ملا سلا نعلی کے قطعوں اور ہزار مصوروں کی تصویروں کو اصلاح دی۔ ساتویں ایک لغو شعر کہا اور منبر پر چڑھ کر پڑھا۔ اور پھر اُس کو بازار میں آویزاں کر کے اُس کی داد چاہی۔ گو وہ پڑھا لکھا تھا مگر ایسے لغو اور بے ادبی کے قول و فعل اُس سے بہت صادر ہوتے

تھے۔ شیبانی خاں ہری لینے کے دس پندرہ دن بعد کبدستان سے ہوتا ہوا اہل سالار پر آیا۔ تمام فوج تیمور سلطان اور عبید سلطان کے ہمراہ کر کے ابو الحسن میرزا اور کبیک میرزا کی جانب جو مشہد میں غافل بیٹھے ہوئے تھے روانہ کی۔ وہ حضرات پہلے تو قلات کو حکم کرنے کا ارادہ کر رہے تھے۔ ایک دفعہ ہی اس لشکر کے آنے کی جو شئی تو شیبانی خاں پر دفعۃً جا پہنچنے کی ٹھان لی۔ یہ ان کے عجیب مزے کے خیال تھے۔ کوئی بات قرار نہ دے سکے۔ یونہی بیٹھے رہے۔ اتنے میں تیمور سلطان دفعۃً مع لشکر آن موجود ہوا۔ میرزا بھی سا نوٹے ہوئے آئے۔

ابو الحسن میرزا کو چٹکی مارتے میں پکڑ لیا۔ کبیک میرزا کچھ آدمی لیکر دشمن کے مقابل ہوا۔ وہ بھی پکڑ گیا۔ جس وقت دونوں بھائی ایک جگہ بٹھائے گئے اُس وقت دونوں ملے۔ ایک نے دوسرے کی پیشانی کو بوسہ دیکر رخصت کیا۔ ابو الحسن میرزا کے چہرہ سے خوف نمایاں تھا کبیک میرزا کے حال میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں میرزاؤں کے سر کاٹ لیے۔ اور شیبانی خاں اہل سالار پر تھا جو اُس کے پاس بھجیدے۔ اسی زمانہ میں شاہ بیگ اور اُس کے چھوٹے بھائی بمقیم نے شیبانی خاں کے ڈر سے مکر راہیچی مع عضیوں کے میرے پاس بھیجے۔ اور کہتی و دوختو اہی ظاہر کی بمقیم نے تو ایک عضی میں کھلم کھلا لکھا کہ آپ آئیے۔ اس موقع پر کراڑ بک نے یہ بھی سارا ملک چھین لیا۔ دیدہ و دانستہ کافی دینی مناسب نہ معلوم ہوئی۔ جب اتنے ایلچی بھیجے اور اس قدر عرضیاں بھیج کر مجھے بلایا تو مجھے اُن کے حاضر ہونے میں سخیہ نہ رہا۔ سب امراء اور اہل الزامے سے مشورت کی۔ یہ بات قرار پائی کہ میں ضرور اُدھر چلوں۔ ارغون امراء کے آنے کے بعد جو اُن کی صلاح ہوگی وہ کیا جائے گا۔ خواہ خراسان چلنے کی ٹھیرے۔ خواہ کوئی اور بات قرار پائے۔ یہ قصد کر کے ہم قندھار کی طرف روانہ ہوئے۔

## خراسان کی طرف بار دیگر روانگی

جبکہ سلطان بگم جن کو میں بیکام کہا کرتا تھا اپنی بیٹی معصومہ سلطان بگم کو لیکر اُسی اقرار پر جو ہری میں ہوا تھا آئیں۔ ان سے غزنی میں ملاقات ہوئی۔ خسرو کو کلتاش سلطان علی چاق اور اوکدائی بلال ہری سے

بھاگ کر ابن حسین میرزا پاس چلے گئے تھے۔ وہاں سے ابوالحسن میرزا پاس چلے گئے۔ یہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ بگم موصوفہ کے ساتھ میرے پاس آ گئے۔ قلات میں جو پہنچے تو ہندوستان کے سوداگر وہاں آئے ہوئے تھے۔ وہ وہیں رُک گئے۔ ہمارے لشکر والوں نے دفعۃً اُن کو جاگھیرا۔ بہتوں کا ارادہ ہوا کہ فتنہ و فساد کا موقع ہے۔ اس غیر ملک کے قافلہ کو لوٹ لینا چاہیے۔ میں راضی نہ ہوا۔ میں نے کہا کہ بچا پرے سوداگر بے گناہ ہیں۔ خدا تعالیٰ پر بھروسہ کر کے اگر ایسے فائدہ کو چھوڑ دیں گے تو اللہ تعالیٰ اس کے بدلے میں ہم کو بید نفع عنایت کرے گا۔ چنانچہ ابھی کا ذکر ہے کہ جس وقت قوم خلجی پر ہم نے چڑھائی کی ہے اُس وقت مہمند قوم اپنے مال اسباب سمیت ہماری لشکرگاہ سے کوس بھر کے فاصلہ پر تھی۔ بہت لوگ اُس کی لوٹ مار پر مصروف ہوئے لیکن میں نے حکم نہ دیا۔ دوسرے ہی دن اللہ تعالیٰ نے خلجیوں کا مال اسباب اس قدر اہل لشکر کو دیا کہ کسی مہم میں اتنا مال ہاتھ نہ آیا ہوگا۔ قلات سے ہم چلے اور اُن سوداگروں سے بطریق پیشکش کچھ لے لیا۔ جب میں نے کابل لے لیا ہے تو خان میرزا خراسان چلا گیا تھا۔ اور جس وقت میں خراسان سے آیا ہوں تو عبد الرزاق میرزا خراسان ہی میں ٹھہر گیا تھا۔ قلات سے بھٹکنے کے بعد یہ دونوں میرزا قندھار سے بھاگے ہوئے میرے پاس آئے۔ سپر محمد میرزا (جو بہار میرزا بن جہانگیر کا پوتا ہے) اکی ماں بھی ان دونوں میرزاؤں کے ساتھ چلی آئی۔ شاہ بیگ اور مہتمم کے نام خطوط بھیجے گئے کہ تمہارے کہنے سے میں یہاں تک آ گیا ہوں۔ تم نے لکھا تھا کہ ازبک جیسے اجنبی دشمن نے خراسان پر قبضہ کر لیا ہے۔ تم آؤ۔ تمہاری رائے اور اتفاق سے جو مناسب ہوگا وہ امر قرار دیا جائے گا۔ وہ دونوں مجھے خطوط لکھنے اور بلانے سے انکار کر گئے۔ یہودہ طریق سے سخت جواب لکھ بھیجے۔ اُن یہودہ طریقوں میں سے ایک یہ بھی تھا کہ جو خط مجھے لکھا تھا اُس کی پیٹھ پر جہاں امراء کے لیے امراء بلکہ بڑے امراء چھوٹے امراء کے لیے مہر کیا کرتے ہیں مہر کی۔ اگر ایسی یہودہ حرکتیں نہ کرتے اور ایسے سخت جواب نہ دیتے تو یہاں تک نوبت کیوں پہنچتی۔ سچ کہا ہے کہ

ستیزہ بجائے رساند سخن کہ ویراں کند خانان کہن

اپنی اُنہی لڑائیوں اور بد روشیوں کے طفیل اپنا گھر بار اور تیس چالیس برس کا سامان یہ لوگ کھو بیٹھے۔ شہر صفا کی نواح میں ایک دن یونہی غل غبارہ ہوا۔ فوج ساری مسلح ہو کر تیار ہو گئی۔

میں نہا رہا تھا۔ امرا و بہت گھبرا ئے۔ نہا کر میں بھی سوار ہوا۔ چونکہ غلط شور اور غل تھا ایک کھلنے کے بعد فرو ہو گیا۔ وہاں سے کوچ بہ کوچ مقام گذر میں آئے۔ یہاں سے بھی ہر چند مناسب گفتگو کی مگر وہ لوگ ذرا راہ پر نہ آئے۔ وہی سرکشی اور عناد کی باتیں کرتے رہے۔ اُن ہوا خواہوں نے جن کو اطراف و جانب سے واقفیت تھی عرض کیا کہ جو راستے قذحار کے ہیں اُن کا سراپا با حسن ابدال اور خلیشک کی طرف ہے۔ اُسی جانب چل کر جتنے راستے قذحار کو جاتے ہیں سب کا انتظام کر لینا چاہیے۔ یہی بات قرار پائی۔ دوسرے دن صبیہ وغیرہ پہنکر برانفار و جرانفار لشکر درست کر کے خلیشک کی طرف کوچ کر دیا۔

قذحار پر شاہ بیگ اور مقیم  
سے لڑائی اور اُن پر فتح

شاہ بیگ اور مقیم دونوں کو قذحار کی بینی گاہ میں جہاں میں نے مکان بنایا ہے اُس کے سامنے شامیانہ تانے ٹھہرے ہوئے تھے۔ مقیم ولے جلدی سے قریب آ گئے۔ طوفان ارغون (جو شہر صفایں بھاگ کر ہمارے ساتھ ہو گیا تھا) اکیلا ارغون کی فوج کی جگہ چلا۔ عشق اللہ نامی ایک سردار سات آٹھ آدمیوں سمیت لشکر سے الگ ہو چھٹ کر آیا۔ جوں نے تنہا عشق اللہ کا مقابلہ کر کے اُس کو گھوڑے سے گرا اُس کا سر کاٹ لیا۔ جس وقت میں سنگ خشک کے پاس پہنچا اُس وقت وہ سر لایا۔ میں اس کو نیک شگون سمجھا۔ چونکہ یہاں محلات اور درخت تھے اس لیے اس مقام پر مگر آرائی نامناسب معلوم ہوئی۔ دامنہ کے نیچے سے چل کر مرغزار کی ندی کے کنارہ پر جو قذحار کی جانب ہے قیام کیا۔ اتنے میں شیر قلی نے آکر عرض کیا کہ دشمن نزدیک آ پہنچا ہے۔ قلات سے نکلنے کے بعد اہل لشکر بہت بھوکے اور پیاسے تھے۔ جب خلیشک میں پہنچے تو بیشتر سپاہی مکھانے پینے کا سامان لینے ادھر ادھر چلے گئے۔ میں نے ان لوگوں کے فراہم ہونے کا انتظار نہ کیا۔ جلدی سے ہم سوار ہو گئے۔ میرے ساتھی ٹھینا دو ہزار ہو گئے۔ مگر اب جو ٹھہرنے کے موقع پر لوگ متفرق ہو گئے اور فی الوقت حاضر نہ ہو سکے تو باقی ماندہ ایک ہزار کے قریب رہ گئے۔ گو میری فوج کم تھی مگر سب عمدہ۔ باقاعدہ اور مضبوط تھی۔ میں نے لشکر کی صفیں درست کر لی تھیں۔ اس وقت جیسا انتظام میں نے کیا کبھی ایسا نہ کیا تھا۔ فوج خاص میں سب اچھے اور کام کے جوان جدا کر لیے۔ دس دس اور پچاس پچاس کی ٹولیاں بنا ہر ٹولی پر ایک ایک سردار مقرر کر دیا۔ ہر دس اور پچاس کی ٹولیاں اپنے ٹھہرنے کی جائے کے دست راست و چپ میں کھڑی کر دی گئیں تاکہ لڑائی کے وقت جو کام ان کو کرنا پڑے اُس کو معلوم کر لیں۔ اور اپنے کام سے ہوشیار رہیں۔ اور برانفار۔ جرانفار۔ دست راست۔ دست چپ۔ پہلوئے دست۔ پہلوئے چپ۔

بے تکلف دوڑ پڑیں۔ اور اپنے مقابل سے بلا کسی روک کے جا بھر دیں۔ (اس مقام پر فوج کی صفوں کے نام جو اپنی طرف سے معین کیے ہیں لکھے ہیں۔ مگر عبارت ایسی مخدوش ہے کہ ترجمہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ اس واسطے ان چند سطروں کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا۔ مترجم) برانغار میں میرزا خان۔ شیرم طغانی۔ یارک طغانی اور اُس کے بھائی کو۔ جملہ قول میں ایوب بیگ۔ محمد بیگ۔ ابراہیم بیگ۔ علی سید مغل کو مع مغلوں کے۔ سلطان علی چہرہ اور خدا بخش کو مع بھائیوں کے۔ جرانغار میں عیہ الرزاق میرزا۔ قاسم بیگ۔ قوچی تنگری۔ قنبر علی۔ احمد علی۔ بوغدغوی۔ برلاس بہید حسین اکبر اور میر شاہ قوچین کو۔ ایراول میں ناصر میرزا۔ سید قاسم۔ ایشک آقا۔ محب علی قورچی۔ بابا اوغلی۔ اللہ ویردی ترکمان۔ شیر قلی قراول مغل کو اُس کے بھائیوں سمیت اور علی محمد کو۔ قول میں اپنے دست راست کی طرف قاسم کو کھلتا ش۔ خسرو کو کھلتا ش۔ سلطان محمد دولائی۔ شاہ محمود پر واپچی۔ قل یازید بکاؤل۔ کمال شہریت جی کو۔ اور دست چپ کی طرف خواجہ محمد۔ دوست ناصر۔ میرم ناصر۔ بابا شیرزاد۔ خان قلی۔ ولی خراچی قلیق قدم قراول مقصود سوچی اور بابا شیخی کو مقرر کیا۔ قول میں یہ سارے مصاحب اور سپاہی تھے بڑے امراء میں سے کوئی نہ تھا۔ جن لوگوں کا بیان ہوا ہے اُن میں سے ابھی کوئی سرداری کے مرتبہ پر نہ پہنچا تھا۔ جو گروہ آگے مقرر ہوا تھا اُس میں شیر بیگ۔ جاتم قورچی بیگ۔ کیبک قلی۔ بابا ابوجن قورچی۔ مغلوں میں سے روشن علی۔ درویش علی۔ سید خوش کیلیدی۔ جملہ دوست کیلیدی۔ جملہ باغلقچی۔ اباجی مہدی۔ ترکمانوں میں سے منصور۔ رستم مع اپنے بھائیوں کے اور شاہ نظیر سوندوگ تھے۔ دشمن کی فوج کے دو حصے تھے۔ ایک شاہ شجاع ارغون (جو شاہ بیگ مشہور ہے اور آئندہ اُس کا نام شاہ بیگ ہی لکھا جائیگا) کے تحت حکم۔ دوسرا اُس کے بھائی مقیم کے۔ ارغونی فوج ٹخنیا چھ سات ہزار ہوگی۔ اور چار پانچ ہزار مسلح میں تو کوئی کلام ہی نہیں دشمن کا قول اور برانغار سامنے آیا۔ ہمارے جرانغار پر جس میں قاسم بیگ اور اُس کے ہمراہی تھے مقیم نے حملہ کیا۔ لڑائی شروع ہوتے ہی قاسم بیگ نے دو تین آدمی بھیجے اور ملک چاہی۔ چونکہ ہمارے مقابلہ میں بھی غنیمت چڑھا چلا آتا تھا اس لیے ہم ایک آدمی بھی اپنے سے علیحدہ نہ کر سکے۔ ہم بھی بے وقف دشمن کی طرف متوجہ ہوئے۔ لڑائی شروع ہوتے ہی تیروں کی بوچھاڑ آئی ایک فسی دشمن شخصہ سے ایراول کا منہ پھیر ہمارے قول میں اُس کو دھنسا دیا۔ ہم بھی تیر مارے ہوئے بڑھے۔ تھوڑی دیر دشمن بھی اچھی طرح تیر مارے رہے۔ میرے سامنے ایک شخص لوگوں کو ڈانٹتا ہوا گھوڑے سے کودا۔ اور اُس نے تیر مارنے کا ارادہ کیا۔ میں نے بے توقف بڑھتا چلا گیا۔ جو نہی میں قریب پہنچا وہ سامنے نہ ٹھیر سکا۔ سوار ہو کر بھاگا۔ یہ شخص جو

پیدل ہو گیا تھا خود شاہ بیگ تھا۔ اثنائے جنگ میں پری بیگ ترکمان سے اپنے چار پانچ بھائیوں کے اپنی پگڑیاں ہاتھوں میں لیے دشمن سے روگرداں ہو ہمارے پاس آ گیا۔ (۱) یہ پری بیگ ان ترکمانوں میں سے ہے جن کے امراء عبدالباقی میرزا اور مراد بیگ کے ہمراہ اس زمانہ میں آئے ہیں جب شاہ اسماعیل صفوی نے سلاطین کو مارا ہے۔ اور عراق پر قبضہ کر لیا ہے ہمارے برائے نے اپنے دشمن کو آگے رکھ کر بڑھنا شروع کیا۔ برائے کا وج غوطہ لگا کر اس باغ میں جا گھسا جس کو میں نے بنایا ہے۔ ہمارا جرنال باحسن ابدال کو آخر میں اس کی بڑی ندی اور اوردیوں پر جا پہنچا۔ اس کے مقابلہ میں مقیم کی فوج تھی۔ ہمارا جرنال مقیم کی فوج سے بہت کم تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے مدد کی۔ جو بڑی بڑی ندیاں قندھار کی طرف جاتی ہیں ان میں سے تین چار ندیاں ہمارے جرنال اور دشمن کے درمیان حائل تھیں۔ ہمارے جرنال نے ان کے گھاٹوں پر قبضہ کر لیا۔ اور غنیم کو اترنے کا موقع نہ دیا۔ اگرچہ ہمارے جرنال نے اپنی جگہ خوب قائم رہے مگر ارغونیوں میں سے حلو آجی ترخان دریا میں آ کر باقر علی اور تیکم کی مدد سے مقابل ہو خوب لڑا۔ قنبر علی زخمی ہوا۔ قاسم بیگ کی پیشانی میں تیر لگ کر رخسارہ کے پاس سے نکل گیا۔ اسی زد و کشت میں دشمن کے پاؤں م کھڑ گئے۔ یہ لوگ ان ندیوں سے کوہ مرغان کی بینی گاہ کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ ندیوں سے اترتے وقت ایک شخص بیچاقی پوزیر سوار پہاڑ کے واسطہ میں ادھر ادھر جانے کے لیے حیران اور سرگردان ہو رہا تھا۔ آخر ایک طرف اس کا منہ اٹھ گیا۔ غالباً وہ شاہ بیگ ہو کیونکہ فتح قندھار کے وقت شاہ بیگ نہ تھا۔ اپنے دشمن کو شکست دیتے ہی سارا لشکر غنیم کا پیچھا کرنے اور قتل کرنے میں مصروف ہو گیا۔ میرے پاس کل گیارہ آدمی رہ گئے ہونگے۔ ان گیارہ میں ایک عبداللہ کتابدار تھا۔ مقیم میدان میں کھڑا ہوا لڑ رہا تھا۔ میں نے اپنے ساتھیوں کی قلت پر ذرا خیال نہ کیا۔ خدا پر توکل کرتا رہے بجاتا ہوا دشمن کی طرف میں چلا۔ فوج کم ہو یا زیادہ فتح دینے والا خدا ہے۔ اس کے سامنے کسی کی مجال نہیں۔ ”کہ من فزعہ قلیلۃ غلبت فیمۃ کثیرۃ یا ذن اللہ“ نقاروں کی آواز سننے ہی اس نے ہماری طرف دیکھا۔ دیکھتے ہی اس کی رستی کم ہو گئی۔ اور بھاگ نکلا۔ اللہ تعالیٰ نے کام بنا دیا۔ دشمن کو پسپا کر کے ہم قندھار کی طرف چلے۔ اور چار باغ فزع زاد میں جس کا اب نشان بھی نہیں جا اترے۔ شاہ بیگ اور مقیم جو بھاگے تو قندھار میں نہ جاسکے۔ شاہ بیگ شاد و مستونک کی جانب نکل گیا۔ اور مقیم زمین داؤد کی طرف پہنچا۔ شہر میں کوئی ایسا نہ چھوڑا تھا جو شہر کو بچاتا۔ ارغون کے بھائیوں میں سے احمد علی ترخان وغیرہ شہر میں تھے معلوم ہوا کہ وہ مطیع ہونے پر آمادہ ہیں۔ وہ امان کے طلبکار ہوئے۔ میں نے



اُن کی استدعا قبول کی۔ قلعہ کا ماشورہ دروازہ اُنہوں نے کھول دیا۔ اور دروازے اس طرف نہ کھولے کہ لوگ ہلڑ مچا رہے تھے۔ اسی کھلے ہوئے دروازہ پر شیرم طغائی اور یارک بیگ کو معین کیا۔ میں خود چند مصاحبوں کو ساتھ لے اندر آیا۔ منصفہ پر دوازوں کو مارا پٹا۔ دو ایک کو قتل کر دیا۔ پھر سب سے پہلے میں یقیم کے خزانہ پر بھا۔ یہ خزانہ قلعہ سنگین میں تھا۔ عبدالرزاق بیگ میرزا آگے سے آگیا تھا۔ خزانہ میں سے کسی قدر عبدالرزاق میرزا کو دیا۔ پھر اس خزانہ کو ناصر بیگ۔ قل بابزید اور بخشوں میں سے محمد بخشی کے سپرد کیا۔ یہاں سے میں ارگ میں گیا۔ شاہ بیگ کے خزانہ پر خواجہ محمد علی۔ شاہ محمود اور بخشوں میں سے طغائی شاہ بخشی کو مقرر کیا۔ ذوالقون بیگ کے دیوان میرم خاں کے مکان پر میرم ناصر اور مقصود سوجی کو بھیجا۔ اُس کو ناصر میرزا سے۔ شیخ ابوسعید ترخان کو خان میرزا سے اور اوربوں کو عبدالرزاق سے گرفتار کر دیا۔ اُس ملک میں کبھی اتنا روپیہ نہ دیکھا تھا۔ بلکہ کسی سے سنا بھی نہ تھا کہ اتنا روپیہ دیکھا ہو۔ رات کو میں ارگ ہی میں رہا۔ شاہ بیگ کے غلام سنبل کو کپڑے لائے۔ اگرچہ وہ کچھ بہت چڑھا بڑھا نہ تھا۔ مگر میں نے اُس کو ایک شخص کی حراست میں سپرد کر دیا۔ محافظ پوری احتیاط نہ کی۔ اُس کو بھگا دیا۔ دوسرے دن میں باغ فرخ زاد میں آیا۔ قندھار کا علاقہ میں نے ناصر میرزا کو دیا۔ اور خزانے ضبط کر لیے جس وقت خزانہ کے اونٹ لہر کرارک سے باہر آنے لگے اُس وقت ناصر میرزا نے اُن میں سے روپیوں کے اونٹ روک لیے۔ میں نے اُنہی کو عنایت کر دیے۔ وہاں سے کوچ کیا۔ اور مرغزار توختخانہ میں لشکر اُترا۔ اس وقت لشکر تو چلتا گیا۔ اور میں خود سیر کرتا ہوا ذرا دیر میں داخل فرودگاہ ہوا۔ دیکھا تو اب وہ اگلا سال شکر نہ تھا۔ لشکر بچا پناہی نہ جاتا تھا۔ گھوڑوں اور گھوڑیوں کی قطاریں ہیں طرح طرح کے اسباب سے خیریں لدی ہوئی ہیں۔ عمدہ عمدہ خیمے خرگا ہیں ہیں۔ مغل اور سقرات کے شامیانے کھنچے ہوئے ہیں۔ ہر کارخانہ میں صند و قوں کے تودے لگے ہوئے ہیں۔ ان دونوں بھائیوں کے مال اسباب کو عمدہ کر دیا۔ کپڑوں کے صندوق۔ قسم قسم کے برتنوں کے تھیلے۔ طرح طرح کا اسباب ہر شخص کے خیمہ میں الفاروں بھرا ہوا تھا۔ ہزاروں بکریاں ماری ماری پھرتی تھیں۔ کوئی پوچھتا بھی نہ تھا۔ قلات میں سے یقیم کے کچھ لوگ جن کے سردار فوج بیگ ارغون اور تاج الدین محمود تھے قاسم بیگ کے پاس آگئے تھے۔ اُن کا مال اسباب اُن کو عنایت کر دیا گیا۔ قندھار سے جانب کابل مراجعت

قاسم بیگ طنانا اور دوراندیش آدمی تھا۔ قندھار میں میرزا زیادہ ٹھہرنا مناسب سمجھا۔ تحصیل کرنے کے لیے کہہ کر مجھے وہاں سے لے نکلا جیسا کہ بیان ہوا۔ قندھار ناصر میرزا کو میدیا تھا۔

ان کو رخصت دیکر میں نے کابل کا قصد کر دیا۔ قندھار میں تو خزانہ تقسیم کرنے کی مہلت ہوئی۔ قراباغ میں ٹھہر کر خزانہ تقسیم کیا۔ گننا مشکل تھا۔ ترازو میں تول کر دینا شروع کیا۔ امیروں۔ سرداروں۔ سپاہیوں اور خدمتگاروں نے ٹھیلے اور طباق بھر بھر کے اپنی تنخواہوں کے روپے لیے۔ اور لاد کر لے گئے۔ غرض بے انتہا مال متاع اور عزت و آبرو کے ساتھ کابل میں آنا ہوا۔

مقصودہ سلطان بیگم سے نکاح | سلطان احمد میرزا کی بیٹی مقصودہ سلطان بیگم کو کابل سے بلالیا تھا یہیں اُس سے میں نے نکاح کیا۔

شیبانی خان نے قندھار کو گھیر لیا | چھ سات دن کے بعد ناصر میرزا کا ایک آدمی آیا۔ اور اُس نے خبر دی کہ شیبانی خاں نے قندھار کو

گھیر لیا۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ مقیم زمین دآور کی طرف بھاگ گیا۔ وہ جا کر شیبانی خاں سے ملا۔ شاہ بیگ نے بھی کئی آدمی پے در پے بھیجے۔ ان دونوں کے بہکانے اور اُگسانے سے شیبانی خاں نے کوہستان کے راستہ سے دفعۃً مجھ کو قندھار میں گھیرنا چاہا۔ قاسم بیگ ایک تجربہ کار آدمی تھا۔ سمجھے ہوئے تھا۔ مجھ کو تحصیل کرنے کے بہانے سے قندھار سے لے نکلا۔

ہرچہ در آئسہ جواں بیحد | پیر درخت نختہ آن بسند  
شیبانی خان نے آکر قندھار میں ناصر میرزا کو گھیر لیا۔ اس خبر کے سنتے ہی میں نے امرائے مشورہ کیا۔ یہ باتیں بیان کی گئیں کہ ازبک جیسی قوم اور شیبانی خاں جیسا گھاگ دشمن جو ملک امیر تیمور کی اولاد کے قبضہ میں تھا وہ اُس نے لے لیا۔ ترکوں اور چغتائیہ خاندان میں سے جو جہاں تھا کوئی تو خوشی سے اور کوئی مجبور اُس سے مل گیا۔ صرف ایک میں کابل میں آ پڑا تھا۔ دشمن طاقتدار۔ میں نہایت ضعیف۔ نہ صلح کی امید۔ نہ مقابلہ کی تاب۔ ایسی حالت میں اپنے لیے کوئی اور مقام تلاش کرنا چاہیے۔ ایسے میں موقع ہے اور وقت ہے۔ جو کریں کر سکتے ہیں۔ اور دشمن سے دور ہو سکتے ہیں۔ ہندوستان کی طرف یا بدخشاں کی طرف نکل چلو۔ ان دونوں طرفوں میں سے ایک طرف چلنے کا قصد کر لو۔ قاسم بیگ اور شرم طغانی وغیرہ نے تو بدخشاں چلنے کی رائے دی۔ اور اور امرائے ہندوستان کو پسند کیا۔ اس گفتگو کے بعد ہم لغمان کی طرف متوجہ ہوئے۔

قلات بھی نکل گیا | قندھار اور قلات فتح کرنے کے بعد قلات اور ترو کر ملک عبدالرزاق میرزا کو پیرایا گیا تھا۔ اور عبدالرزاق میرزا کو قلات میں چھوڑ دیا تھا۔ ازبک نے جو قندھار کو آگھیرا تو عبدالرزاق میرزا قلات میں نہ ٹھہر سکا۔ قلات کو چھوڑ ہمارے چلے کر زمانہ

کابل میں آگیا۔ میں نے کابل اُس کے سپرد کیا۔ بدخشاں میں بادشاہوں اور شاہزادوں میں سے کوئی نہ تھا۔ خان میرزا نے شاہ بیگم کی مناسبت سے اور اُسی کی صلاح سے بدخشاں کی خواہش کی میں نے اُس کو بدخشاں جانے کی اجازت دیدی۔ شاہ بیگم بھی خان میرزا کے ساتھ ہولی جالہ مہرنگار خانہ نے بھی بدخشاں جانا چاہا۔ مناسب تو یہ تھا کہ وہ میرے پاس رہتیں، کیونکہ میں اُن کا سکا بھانجا تھا۔ ہر چند میں نے منع کیا مگر انہوں نے نہ مانا اور بدخشاں چلی گئیں۔

ہندوستان کی جانب دوسرا حملہ | ماہ جمادی الاول میں میں نے کابل سے ہندوستان کی طرف کوچ کیا۔ چھوٹے کابل کی رکھ شرح رباط

میں آئے۔ تورق سائی کو قتل سے بچنا ہوا۔ جو افغانی قویمیں کابل اور لغمان کے بیچ میں آباد ہیں وہ امن کے زمانہ میں بھی چوریاں کرنے اور ڈاکے مارنے سے نہیں چکتیں۔ بے امنی کا زمانہ تو وہ خدا سے چاہتی ہیں۔ اور مشکل سے اُن کو ایسا موقع ملتا ہے۔ اس خیال سے کہ میرزا کابل چھوڑ کر ہندوستان جاتا ہے اُن کی حرصِ زندگی دہ چند ہو گئی۔ اُن کے اچھے بھی بد ہو گئے۔ یہ نوبت پہنچی کہ دوسرے دن جو ہم جگہ لگ سے چلے تو خضر خیل۔ شمو خیل اور چوکبانی وغیرہ جو اس درمیان میں آباد ہیں جگہ لگ کی گھائی کا راستہ روکنے کے لیے شمالی پہاڑ پر آن موجود ہوئے۔ لگے نغارے بجانے اور تلواریں ہلانے۔ میں نے سوار ہوتے ہی حکم دیا کہ جو سپاہی جہاں ہے وہیں سے پہاڑ پر چڑھ جائے۔ لوگ ہر طرف سے دوڑ پڑے۔ افغان کوئی لمحہ بھر ٹھہرے ہوئے۔ ایک تیر بھی نہ مار سکے۔ اور بھاگ نکلے۔ افغانوں کو بھگا کر ہم پہاڑ پر آگئے۔ ایک افغان میرے پہلو میں سے نیچے کی طرف بھاگا جاتا تھا۔ میں نے اُس کے بازو میں تیر مارا اور اُس تیر خوردہ اور کئی اور افغانوں کو لوگٹھلائے۔ انتظام کے لیے دو ایک کو تیغ سے مار دیا گیا۔ پھر تومان نیکہار میں قلعہ آدینہ پور کے سامنے مقام ہوا۔ پہلے سے براہِ دور اندیشی کی فکر نہ کی تھی۔ نہ چلنے کی جائے مقرر کی تھی۔ نہ چھاؤنی ڈالنے کی۔ اوپر سے نیچے تک فوج کے چار حصے کر کے کوچ ہوتا تھا۔ تاکہ ایک کو دوسرے کی خبر رہے۔ تیر کے ہینے کا آخر تھا۔ میدانوں میں اکثر جائے سے دھان اٹھالیے گئے تھے۔ جو لوگ واقف تھے انہوں نے عرض کی کہ تومان علیشک کی ندی کے بالائی حصہ میں کفار دھان بہت بوتے ہیں۔ غالباً اہل لشکر کو جاڑے کے لیے غلہ ہاتھ آجائے۔ اس خیال سے نیکہار کے میدان سے ہم چلے۔ اور قدم اٹھائے ہوئے سیاہ گل سے نکل درہ برائین تک گئے۔ لشکر والوں نے خوب دھان لیے۔ یہ دھنڑیاں پہاڑ کے نیچے تھیں۔ یہاں سے کمر رکھوا لے بھاگ گئے تھے۔ کچھ کا فرما رہے بھی گئے۔ درہ برائین کی مینی گاہ پر سپاہیوں کی ایک دھرمی حفاظت کے لیے کھڑی کر دی تھی۔ کافروں کے پلٹنے کے وقت

یہ لوگ پہاڑ سے تیر بربانے لگے۔ قاسم بیگ کے داماد پوران کے پاس اُسی موقع پر کہ یہ تیر مار رہے تھے کافر آپہنچے اور چاہا کہ اُس کو پکڑ لیں اور سپاہیوں نے حملہ کر کے پوران کو چھڑا لیا۔ اور غنیم کو باندھ لیا۔ کافروں کی ان دھنڑیوں میں ایک رات ٹھہرے۔ بہت سا غلہ لیکر لشکر میں آئے۔ تومان مندراور میں ہی تھے جو مقیم کی بیٹی ماہ جو جوک (اب وہ شاہ حسن کی بیوی ہے) کا نکاح قاسم کو کلتاش سے کر دیا۔ چونکہ ہندوستان جانے کی صلاح نہ ٹھہری اس لیے ملا بابا ساغرچی کو مع چند سپاہیوں کے کابل بھیج دیا۔ نواح مندراور سے چل کر اتر وشیو میں آئے۔ کچھ دن وہاں قیام کرنے کا اتفاق ہوا۔ اتر سے جا کر کورنر اور دیورگل کی میں نے سیر کی۔ کورنر سے میں جا رہی بیٹھ کر داخل لشکر ہوا۔ اس سے پہلے مجھے جالہ میں بیٹھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ جالہ میں بیٹھنا بہت ہی مجھے پسند آیا۔ اسی کے بعد جالہ کا رواج ہو گیا۔

اسی زمانہ میں ملا سیرک فرقتی ناصر میرزا کے پاس سے آیا۔ اس نے شیبانی خاں کا شہر قندھار پر قبضہ کرنا۔ ارک نہ لینا۔ پھر بعض آنا اور واپس جانا یوں مفصل بیان کیا کہ آپ کے جانے کے چند روز بعد شیبانی خاں غفلت دیکر قندھار پر چڑھ آیا۔ ناصر میرزا قندھار کے قلعہ سنگین کو مستحکم نہ کر سکے۔ یونہی چھوڑ دیا۔ ارک کے گرد کئی جاے دشمن نے سرنگ لگائی۔ کئی بار لڑائی ہوئی۔ ناصر میرزا کی گردن میں تیر لگا۔ قریب تھا کہ قلعہ فتح ہو جائے۔ اسی حالت اضطراب میں خواجہ امین۔ خواجہ دوست۔ خاوند اور محمد علی پیادہ ساتی قلعہ سے نکل کھڑے ہوئے۔ اور مایوس ہو گئے۔ لیکن باوجود اس کے شیبانی خاں نے صلح کا پیغام دیا۔ اور قندھار سے محاصرہ اٹھا لیا۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ شیبانی خاں نے قندھار پر چڑھائی کرتے وقت اپنے گھروالوں کو فزہ تو میں بھیج دیا تھا۔ وہاں ایک شخص نے سر اٹھایا اور فزہ تو پر قبضہ کر لیا۔ اس مجبوری سے اُس کو صلح کرنی پڑی۔ اگرچہ جاڑا خوب پڑ رہا تھا۔ مگر ہم چند روز بعد براہِ مادیج کابل میں چلے آئے۔ بادشہ کے اوپر ایک پتھر نصب کرنے کا میں نے حکم دیا۔ جس پر اس آمد و رفت کی تاریخ کندہ کرائی گئی۔ حافظ جر کہ نے اس کو لکھا اور استاد شاہ محمد نے کندہ کیا۔ جلدی کے سبب سے اچھا کندہ نہ ہوا۔ ناصر میرزا کو میں نے غزنی دیا۔ عبدالرزاق میرزا کو تومان نیکنہار۔ سند اور درہ نوز۔ کورنر اور نواگل عطا کیا۔

بادشاہ لقب اختیار کیا | آج تک تیموریگ کی اولاد کو بادشاہ ہونے پر بھی میرزا کہتے تھے۔

اب میں نے حکم دیا کہ مجھ کو بادشاہ کہا کرو۔ اسی سال کے آخر میں شبِ شنبہ ماہِ ذیقعدہ کی چوتھی تاریخ آفتاب برج حمل میں تھا کہ ارکِ کابل میں ہمایوں پیدا ہوا۔ مولانا مشہدی نے اسکی تاریخ ولادت ”ہمایوں خاں“ کہی۔ کابل کے ایک شاعر نے ”شاہ فیروز قدر“ لکھی۔ تین چار دن کے بعد ہمایوں ہی نام رکھ دیا۔ ہمایوں کے پیدا ہونے کے پانچ چھ دن بعد چار باغ میں ہمایوں کے پیدا ہونے کی شادی ہوئی۔ امراء اور متعلقین نے ساجی کی رسم ادا کی۔ زہر سفید کا ڈھیر لگ گیا۔ اس سے پہلے کبھی اتنے روپیوں کا ڈھیر دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ بڑی دھوم کی شادی ہوئی۔

## ۱۹۰۰ء ہجری کے واقعات

اس سال کے موسم بہار میں مہمند افغانوں کی ایک بستی جو نواح ننگر میں تھی ہم نے جا لوائی۔ اس مہم سے فارغ ہو کر اپنے مقام پر آئے۔ تھوڑے دن بعد قوتچ بگ فقیر علی۔ کریم داد اور بابا چہرہ نے بھاگ جانے کا قصد کیا تھا۔ جب معلوم ہوا تو آہستہ پاس آدی بھیجا۔ استرچ کے پرے سے اُن کو پکڑ کر لائے۔ جہانگیر میرزا کی زندگی میں بھی ان کی بعض بیوہ باتیں میں نے سنی تھیں۔ حکم دیا کہ ان سب کو سہر بازار قتل کر دو۔ دروازہ پر لیجا کر اُن کے گلوں میں رستیاں ڈالی ہی تھیں، اتنے میں قاسم بگ نے خلیفہ کو بھیجکر اصرار کے ساتھ ان کے گناہ بخشینے کی درخواست کی۔ قاسم بگ کی خاطر سے میں نے جان بخشی کر دی۔ اور حکم دیا کہ قید کر دو۔ اسی اثناء میں دو تین ہزار آدمیوں نے جن میں حصاری۔ فذری۔ خسرو شاہ کے مغل ملازموں کے اکابر (چلہ علی۔ سید شمس۔ شیر علی اور انگو سالم) خسرو شاہ کے امراء چغتائیہ (سلطان علی چہرہ۔ خدا بخش اور اُن کے متعلق) اور ترکمان (سیوندک اور شاہ نظر وغیرہ) تھے { باہم سازش کر کے بغاوت کرنی چاہی تھی۔ یہ لوگ عبدالرزاق میرزا کو نیکنہار سے لے آئے تھے اور پٹھانوں کے دیہات میں خواجہ اورش کے سامنے مرغزار سیوندک و قورغان سے مرغزار چالاک تک پڑے ہوئے تھے۔ کئی دفعہ محبِ مثنیٰ قوری خلیفہ اور ملا بابا سے ان کے منصوبہ کا ذکر کیا تھا۔ مجھ سے بھی اشارہ کہہ دیا تھا۔ یقین کرنے کی بات نہ تھی۔ کسی کو بھی اس کی پروا نہ ہوئی۔ ایک دن میں چار باغ میں تھا۔ راتِ دہشتا کے بعد میرے پہلو پر سے موسیٰ خواجہ اور ایک دوسرے شخص نے جلدی جلدی آکر میرے کان میں کہا تھیں خبر

لے ان نفلوں میں سے اعداد پورے نہیں ملے

کہ منسل باغی ہو گئے۔ پہلے بھی عبد الکرزاق میرزا کا ان سے ملنا میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اب بھی ان کا باغی ہونا میرے خیال میں نہ آیا۔ میں ٹال گیا۔ خط بھر کے بعد میں محل میں گیا۔ اس وقت محل کے لوگ بارغ خلوت اور بارغ نور تختہ میں تھے، میں محل کے قریب پہنچا تھا کہ ٹچوں اور محمڈوں کے برگشتہ ہو جانے کا حال معلوم ہوا۔ لوگوں کے برگشتہ ہونے کے بعد میں اور غلام سرور شہر کی طرف چلے۔ خندق کے راستے سے ہم آہنین دروازے میں پہنچے تھے کہ بازار سے خواجہ محمد علی آکر ساتھ ہو گیا۔

## ۱۵۹ ہجری کے واقعات

دوشنبہ کے دن محرم کی پہلی تاریخ میدان چندول کے آخر میں بھونچال آیا۔ نصف ساعت بجی تک رہا۔ دوسرے دن ہم نے یہاں سے کوچ کیا۔ قلعہ باجور پر چڑھائی کر نیچے ارادہ سے قلعہ کے قریب خیمہ زن ہو گئے۔ دلہ زاک افغانوں میں سے ایک شخص کو بجور بھیجا۔ اور سلطان بجور سے کہلا بھیجا کہ اطاعت قبول کرو۔ اور قلعہ حوالہ کر دو۔ اُن جاہلوں نے ایک سنی و اہی تباری جواب دیدیے۔ میں نے حکم دیا کہ جال اور سیڑھیاں وغیرہ آلات قلعہ گیری درست کر لیے جائیں۔ اس انتظام کے لیے ایک دن اُس منزل میں ٹھہرنا پڑا۔

جمعرات کے دن چوتھی تاریخ حکم دیا کہ لشکر تیار ہو جائے۔ جرائدار بجور قلعہ باجور فتح ہوا کے بالائی سمت دریا سے پار ہو کر قلعہ کے شمال میں ٹھہرے۔ قول والے شمال و مغرب کے مابین دریا سے اتر کر اونچے نیچے مقامات پر قائم ہو جائیں۔ براندار مغرب کی طرف دروازہ کے نیچے مقیم رہے۔ دوست بیگ اور جرائدار کے سردار جس وقت دریا سے پار ہوئے تو قلعہ سے سو سو چپاس چپاس سپاہیوں نے نکل کر تیر مارنے شروع کیے۔ ان سرداروں نے بھی تیروں کی بو چھار کی۔ اور اپنے پیدل سپاہیوں کو قلعہ کی فضا کی نیچے تک پہنچا دیا۔ عبد الملک خوستی دیوانہ و لہر فضا کی نیچے پشتہ تک جا پہنچا۔ اگر سلمان قلعہ گیری تیار ہوتا تو اُسی دن شام سے پہلے قلعہ فتح ہو جاتا۔ ملا ترک علی (تنگری بردی کا نوکر) نے دشمن سے خوب مقابلہ کیا۔ جس سے مقابلہ ہوا تھا اُس کا سر کاٹ لایا۔ استاد علی قلی نے پانچ آدمی توپ سے گرائے۔ اور گولہ انداز بھی دلیری کے ساتھ برابر فیر کرتے رہے۔ خاتم تک تقریباً ستراسی بجوری ان توپوں سے مارے گئے۔ ہر شخص سے انعام وغیرہ کا وعدہ کیا گیا۔ شام کو میں نے حکم دیا کہ رات ہو گئی ہے۔ لشکر واپس ہو۔ اور قلعہ گیری کا سامان درست کر کے صبح ہی قلعہ پر دھاوا کر دیا جائے۔ جمعہ کے دن پانچویں محرم کو صبح ہی نماز کے وقت حکم ہوا کہ

طبل جنگ بجا دو۔ اور ہر شخص اپنی جگہ سے قلعہ پر ہتھ کر دے۔ حکم ہوتے ہی جرائف اور قول  
 اپنے اپنے مورچوں سے اسباب قلعہ گیری لیکر قلعہ کی دیوار سے جا چکے۔ خلیفہ شاہ حسن  
 ارغون اور احمد یوسف کو جو قول کے دست چپ میں تھے حکم دیا کہ اپنی اپنی فوجیں لیکر  
 جرائف کی مدد کو دمشق اور شمال کے مابین والے برج کے نیچے دوست بیگ کی آدمیوں  
 نے آکر دیوار کو گرائنا اور کھودنا شروع کیا۔ وہیں استاد علی قلی بھی موجود تھا۔ اُس دن  
 بھی اُس نے خوب آگ برسائی۔ دو دفعہ عمدہ نشانے لگائے۔ ولی خازن نے بھی ایک  
 آدمی کو بندوق سے مارا۔ قول کے اُلٹے ہاتھ کی طرف سے ملک علی قطبی بھی سیڑھی پر  
 چڑھ گیا۔ اور بہت دیر تک لڑتا رہا۔ قول کے مورچہ سے محمد علی جنگبگ اور اُس کے  
 چھوٹے بھائی نوروز نے سیڑھی پر چڑھ کر خوب برچھے اور تلواریں ماریں۔ بابائی بسا ول  
 اوپر چڑھ گیا۔ تیروں کا مینہ برساتا رہا۔ اور قلعہ کی دیوار توڑتا رہا۔ اکثر سپاہی اچھی طرح  
 دہاں پہنچ گئے۔ اور ایسے نشانے مارتے رہے کہ غنیم کو سر اٹھانے کی فرصت نہ ملی۔ کچھ سپاہی  
 براہ قلعہ کی دیوار گراتے رہے۔ انہوں نے ذرا غنیم کے جوبوں اور تیروں کی پروا نہ کی۔  
 چاشت کا وقت تھا کہ مشرق و شمال کے بیچ والے برج کو جسے دوست بیگ کی فوج گرا رہی  
 تھی ڈھادیا۔ اور دوست بیگ کے لوگ غنیم کو ہٹا کر اوپر چڑھ گئے۔ عنایت الہی سے بڑھاپو  
 اور پکا قلعہ دو تین گھنٹہ میں فتح ہو گیا۔ فوج کے سب سپاہیوں نے حتی المقدور  
 بہت تندہی کی۔ اور بڑی نیکنای چاہل کی۔ بجور میں گھٹتے ہی مردوں کا قتل عام کیا گیا۔ اور  
 اُن کے بال بچے قید کر لیے گئے۔ تین تین ہزار آدمی سے زیادہ قتل ہوئے ہوئے۔ فتح  
 ہونے کے بعد میں شہر میں داخل ہوا۔ شہر کی سیر کی اور والی بجور کے مکانات میں اُترا۔  
 بجور کا ملک خواجہ کلاں کو عنایت کیا۔ اُس کی مدد کے لیے عمدہ عہدہ دار معین کر دیے۔  
 پھر مغرب کے وقت میں لشکر میں واپس آیا۔ دوسرے دن کوچ کر کے بجور کے ایک میدان  
 میں چٹمہ بابا قراقرڈ پر ڈیرے پڑے۔ کچھ قیدی رہ گئے تھے۔ خواجہ کلاں کی سفارش سے چھوڑ دیے  
 گئے۔ اُن کے بال بچے حوالہ کر کے اُن کو رخصت دیدی۔ بعض ملکوں اور سرکشوں کو جو  
 پکڑے گئے تھے قتل کر ڈالا۔ کچھ ملکوں کے سر اور فتح کی خبر کا بل بھیجی گئی۔ بدوشان اور  
 تلخ بھی فتح نامے مع سروں کے روانہ کیے گئے۔ شاہ منصور یوسف زئی یوسف زئی  
 سے آکر اس موقع پر شریک ہو گیا تھا۔ خلعت اور فرمان دیکر یوسف زئی کے انتظام کے  
 لیے اُس کو رخصت کیا۔ بجور کے انتظام سے قاسم ہونوین تاریخ سے شہر کو کوچ کیا۔  
 کوئی کوس دو کوس چلے اور اسی میدان میں اُتر پڑے۔ ایک اونچے مقام پر کھمبار بنایا



حکم دیا۔ چار شنبہ دسویں محرم کو سیر کرنے کے لیے سوار ہو کر میں بچہ میں گیا۔ خواجہ کلاں کے مکان پر شراب کی محفل ہوئی۔ بچہ کے کافر شراب اور میوے لائے تھے۔ بچہ میں شراب اور میوہ کافران ہی سے آتا ہے۔ رات کو وہیں رہنا ہوا۔ دوسرے دن قلعہ کے برج اور فصیل کا ملاحظہ کر کے لشکر میں آگیا۔ صبح کو کوچ کر دیا۔ دریائے چندول کے کنارہ پر لشکر اتر آیا۔ حکم دیا کہ جو لوگ بچہ کی لنگ کے لیے معین ہوئے ہیں وہ سب بچہ چلے جائیں۔ ایک نہ رہے۔ اتوار کے دن چودھویں تاریخ خواجہ کلاں کو توغ عنایت کر کے بچہ جانے لیے رخصت دی۔ اُس کے جانے کے دو ایک روز بعد یہ قطعہ خیال میں آیا اُسکو لکھکر خواجہ کلاں کے پاس بھیج دیا۔ قطعہ

قرار و عہد بیا رہی نہیں بود مرا گزیدہ جبر و مرا کرد بہتہ راز آخر  
بجستہ ہائے زمانہ چہ چارہ سازد کس بجور کرد جبر دایار راز یار آخر  
بدھ کے دن سترھویں تاریخ سلطان علاؤ الدین سوادے جو سلطان دس سوادے کا مخالف تھا ملازمت کے لیے حاضر ہوا۔ اٹھا رھویں تاریخ کوہ تہر میں جو بچہ اور چندول کے بیچ میں ہے شکار کھیلا۔ اس پہاڑ کی گایوں اور بارہ سنگوں کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور وہ اچھا رنگ ہوتا ہے۔ شاید اس پہاڑ کے نیچے ملک ہندوستان میں بارہ سنگے اور گائیں کالی ہی ہوتی ہیں۔ آج ہی ایک ساریت زس کا شکار ہوا۔ وہ بھی کالا تھا۔ آج ہی ایک کالا ہرن یور کوٹ نے پکڑا۔ لشکر میں غلہ کی کمی ہو گئی تھی۔ درہ کھراج میں سے لوگوں نے غلہ لیا۔

سوادے کی طرف چلے | یوسف زئی پر چڑھائی کرنے کے قصد سے سوادے کی طرف جمعہ کے دن کوچ کیا۔ جہاں دریائے چندول۔ دریائے بچہ اور دریائے پنج کوڑہ ملتے ہیں وہاں اترنا ہوا۔ شاہ منصور یوسف زئی چند کمالی بہت عمدہ مزے کی لیکر آیا۔ ایک کمالی کے میں نے کئی حصے کیے۔ ایک حصہ میں نے کھایا۔ ایک حصہ کدانی طنائی نے اور ایک حصہ عبداللہ کتابدار نے کھایا۔ اسی پر سب نے اکتفا کیا۔ اس وقت جو شام ہو گئی تھی تو امراء سے مشورہ کرنے کے لیے بھی نہ نکل سکتا تھا۔ یہ عجیب کھانا تھا۔ اگر اُس قسم کی کمالی اب ساری کھنا جائیں تو معلوم نہیں کہ اُس سے آدھا مزہ بھی آئے یا نہ آئے۔ یہاں سے چلے اور درہ کھراج و درہ پیش گرام کے وہاں پنج کوڑہ کے قریب فروکش ہوئے۔ ہم اسی مقام پر تھے جو برف پڑی۔ ان دنوں میں کبھی کبھار برف پڑتی ہے۔ اس برف باری پر لوگ تعجب کرتے تھے۔ سلطان اویس سوادے کی اتفاق سے شکر کے لیے

کھراج والوں سے چار ہزار خروار چانول لینے تجویز ہوئے۔ اس غلّہ کی تحصیل کے لیے سلطان اوتیس سوادے کو بھیجا۔ ان گاؤں والوں اور پہاڑیوں نے اتنا غلّہ کبھی نہ دیا تھا۔ اب بھی دینا گوارا نہ کیا۔ اور اپنے اپنے گھر چھوڑ کر سب بھاگ گئے۔ منگل کے دن تیسویں تاریخ سند و بیگ کو کچھ فوج کے ہمراہ پنج کوزہ کی مہم پر بھیجا۔ پنج کوزہ کمر کوہ سے کچھ اونچا ہے۔ کوس بھر کے قریب پہاڑ کی اونچائی سے ملے جائیں تو پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں ولے بھاگ گئے تھے۔ کسی قدر ان کی بھیر بکریاں۔ گایوں کے ریوڑ اور غلّہ لے آئے۔ دوسرے دن قوتج بیگ کے ساتھ فوج بھیجی گئی۔ جمعرات کے دن پچیسویں تاریخ درہ کھراج کے موضع بایندبس میں غلّہ لینے کے لیے لشکر اترتا۔ اسی سال میں ہمایوں کے بعد کئی بچے اور پیدا ہوئے مگر گزر گئے۔ ہندال ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ میں اسی نواح میں تھا کہ ماتم کے پاس سے خط آیا۔ لکھتی ہے کہ بیٹا ہو یا بیٹی جو ہو میری قسمت سے جیتا جاگتا ہو۔ اور مجھے اُس کا پالنا نصیب ہو۔ جمعہ چھیسویں تاریخ اسی منزل میں ہندال کا نام اور خطوط لکھ کر یوسف علی زکا بدر کے ہاتھ قابل روانہ کیے۔ ابھی ہندال نہ ہوا تھا۔ یہیں درہ میں اوپر کی جانب ایک اتنا بڑا چوہا تیار کر لیا جس کے پیچ میں مکان بن جائے۔ اس چوہرے کے لیے تمام مصاجروں اور سپاہیوں نے پتھر لا کر جمع کیے۔ یوسف زئی پٹھانوں میں سے ملک شاہ منصور بن ملک سلیمان شاہ حاضر ہوا۔ اور اُس نے اظہارِ دولت خواہی کیا۔ یوسف زئی قوم کے میل جول کے خیال سے اُس کی بیٹی کی خواستگاری کی گئی۔ شام کو شراب نوشی کا جلسہ منعقد ہوا سلطان علاؤ الدین کو بھی اُس میں شریک کیا۔ اُس کو خلعت وغیرہ بھی عطا کیا۔ اٹھائیسویں تاریخ اتوار کے دن درہ کھراج سے باہر ہوئے۔ طاووس خاں یوسف زئی شاہ منصور کا بھائی اپنی بھتیجی کو اس منزل میں لایا۔ چونکہ بہت لوگ بجور ہی سے متعلق تھے اس لیے یہاں تو یوسف علی بکاؤل کو بھیجا گیا کہ اُن کو بجور میں لیکر آئے۔ جو لشکر قابل میں تھا اُس کو لکھایا کہ یہاں آجائے۔ جمعہ کے دن صفر کی تیسری تاریخ وہاں اترے جہاں دریائے بجور اور دریائے پنج کوزہ ملتے ہیں۔ اتوار کے دن پانچویں کو یہاں سے میں بجور گیا۔ خواجہ کلاں کے ہاں شراب نوشی کا جلسہ ہوا۔ منگل کے دن ساتویں کو امراء اور دلہ زاک افغانوں سے مشورت کی۔ یہ بات قرار پائی کہ سال آخر ہو گیا ہے حوت کے دو دن رہ گئے ہیں۔ جو غلّہ کٹا تھا اُس کو کاشتکار اٹھا لے گئے ہونگے۔ اس موسم میں اگر سواد چلیں گے تو غلّہ نہ میسر آنے سے لشکر کو بڑی تکلیف ہوگی۔ انسانی اور پانی بالی کی راہ سے ہوتے ہوئے ہشتنفر کے کنرہ کے اوپر کی طرف دریائے سواد سے پار ہو ہنکر ماہورانی یوسف زئی کے سامنے اُن یوسف زئی

اور محمد زنی پٹھانوں پر جو جنگل اور میدان میں پڑے ہوئے ہیں دفعتہ چڑھائی کرنی چاہیے۔ آئندہ سال میں غلہ تیار ہونے کے موقع پر یہاں والوں کی خبر لیں گے۔ یہی بات ٹھیکر کر دوسرے دن چار شنبہ کو سلطان ولس۔ سلطان علی اور سلطان علاؤ الدین کو گھوڑے اور خلعت وغیرہ عنایت کر کے اور ان کی دلجوئی کر کے ان کو رخصت کیا۔ ہم وہاں سے کوچ کر کے پور کے سامنے اترے۔ شاہ منصور کی بیٹی کو واپس آنے تک۔ یہیں ٹھہرایا۔ دوسرے دن یہاں سے چلے۔ اور خواجہ خضر میں فروکش ہوئے۔ اس مقام سے خواجہ کلاں کو رخصت کیا۔ بہیر اور بھاری اسباب کو کوڑے راستہ سے لغمان بھیجنے کی تجویز کی۔ دوسرے دن کوچ کر دیا گیا۔ بھاری اسباب اور اونٹوں کو خواجہ میراں کے ہمراہ خور غاٹہ۔ دروازہ اور کوتل قراکوہ کے راستہ سے چلتا کیا۔ اور ہم جریدہ سواروں کو ساتھ لے کو تل انبالہ سے ہوتے ہوئے اور ایک اور پہاڑ سے محل عصر کی نماز کے بعد جھٹ پٹے کے وقت پانی پانی میں آگے۔

ادغان بردی کو کچھ آدمیوں کے ساتھ سُن گُن لینے آگے بھیجا۔ ہم میں اور افغانوں میں بہت فاصلہ نہ تھا۔ اس واسطے رات کو ہم نے کوچ نہ کیا۔ چاشت کے وقت ادغان بردی آیا ایک افغان کو پکڑ کر اس کا سر کاٹ لیا تھا۔ مگر رستہ میں گر پڑا۔ جو دل چاہتا تھا وہ خبر لے آیا۔ ہم نے کوچ کر دیا۔ دریائے سواد سے پار ہو عھر سے پہلے منزل پر جا اترے۔ عشا کی نماز کے وقت جل نکلے۔ اور قدم اٹھائے ہوئے چلے۔ آفتاب ایک نیزہ بلند ہوا ہوگا کہ رستم ترکمان جو قراولی کے لیے بھیجا گیا تھا آیا۔ اُس نے بیان کیا کہ افغانوں کو خبر ہو گئی۔ وہ طرف منتشر ہو گئے ہیں۔ اور اُن کا ایک گروہ پہاڑ پر چڑھ رہا ہے۔ یہ سُننے ہی ہم نے قدم بڑھایا۔ فوج کا ایک دستہ آگے روانہ کیا۔ جس نے افغانوں کو جالیا کچھ افغانوں کو مار کر اُن کے سر کاٹ لیے۔ بہت سوں کو پکڑ لایا۔ اور اُن کے ریوڑ بھی گھیر لیے۔ دلہ زاک افغان بھی کئی کے سر کاٹ لائے۔ وہاں سے پلٹ کر ہم کا تلنگ کی نزاح میں آئے۔ خواجہ میر میراں بہیر وغیرہ کو دوسری طرف سے لیے آتا تھا۔ اُس کے پاس آدمی بھیجا کہ مقام پر آکر ہم سے ملے دوسرے دن کوچ کر دیا۔ بلائیک کے راستہ سے مقام میں اترے۔ شاہ منصور کا آدمی آیا خضر کو کلباش اور احمدی پروانچی کو تھوڑی سی فوج کے ساتھ اُس کے پاس بھیجا۔ سہ شنبہ چودھویں تاریخ جس وقت ہم ایک میں آئے اُس وقت وہ آکر ہم سے ملے۔ بیس چالیس برس ہوئے کہ شہباز نامی ایک فیر ملحد تھا۔ اُس نے یوسف زنی اور دلہ زاک کے کچھ لوگوں کو لحد بتا دیا تھا۔ ہمیں پہاڑ کے قریب ایک پہاڑی ہے بہت ہی پُر فضا اور خوش منظر۔ اتنی اونچی ہو کہ تمام جنگل اُس پر سے نظر آتا ہے۔ اُس پر غمباز قلند رند کوڑی قبر ہے۔ اس مقام کی میں نے میر کی

بول میں آیا کہ ایسی عمدہ جگہ ایسے محلہ کی قبر بدویب ہے۔ میں نے حکم دیا کہ اس قبر کو ڈھاکر باہر کر دو۔ چونکہ بہت ہی صاف اور ہوادار مقام تھا اس لیے یہاں سچون کھائی اور تھوڑی دیر میں بیٹھے رہے۔ بجور سے بہرہ جانے کا خیال تھا۔ اصل یہ ہے کہ جب سے میں کابل میں آیا تھا ہندوستان کی پورش کی مجھے دھن لگی ہوئی تھی۔ مگر بعض موانع سے یہ خیال پورا نہ ہوا تھا۔ تین چار مہینے لشکر بجور کے علاقہ میں پھرتا رہا۔ مگر اہل لشکر کو کچھ اچھی طرح ہاتھ نہ لگا۔ اور چونکہ بہرہ ہندوستان کا دروازہ ہے وہ قریب تھا اس لیے ارادہ ہوا کہ آؤ جریدہ ہی ادھر چلے چلیں۔ امید ہے کہ اہل لشکر کے ہاتھ کچھ نہ کچھ لگ جائیگا۔ اس خیال سے واپس دو افغانوں کو جمارا۔ مقام میں اترنے کے بعد بعض دو لتواہوں نے عرض کیا کہ اگر ہندوستان چلنے کا ہم قصہ کریں تو پورا سامان کر کے چلنا چاہیے۔ اس وقت بہت سی فوج تو کابل میں ہے۔ کچھ لوگ بجور میں چھوڑ دیے گئے ہیں بہت سا لشکر گھوڑوں کے ناکارہ ہونے سے لمغان چلا گیا ہے۔ جو لوگ ساتھ ہیں ان کے گھوڑے بھی ایسے تھک گئے ہیں کہ ایک دن کی دوڑ کے قابل نہیں رہے۔ بیشک یہ باتیں معقول تھیں۔ لیکن ارادہ کر لیا تھا۔ ان باتوں کی کچھ پروا نہ کی۔ صبح ہی اندھیرے میں دریائے سندھ کے گھاٹ کی طرف رخ کر دیا۔ میر محمد جالہ بان کو صبح اُس کے بھائیوں کے اور چند سپاہیوں کے دریا کے ادھر ادھر گھاٹ دریافت کرنے کے لیے بھیجا۔ اور لشکر کو دریا کی جانب روانہ کر کے آپ سواتی کی طرف جس کو کرک خانہ کہتے ہیں شکار کھیلنے چلا گیا۔ کئی کرک دکھائی دیے لیکن ان کا جنگل بہت وسیع تھا۔ اس سبب سے وہ باہر نہ نکلے۔ ایک بچہ والی مادہ میدان میں آئی۔ اور بھاگی۔ اُس پر تیروں کی بوچھاڑ پڑ گئی۔ چونکہ اُس کا جنگل قریب تھا اس لیے اُسی میں گھس گئی جنگل میں آگ لگا دی گئی۔ وہ بھاگی ہوئی تو نہ ملی۔ ایک اور کرک نظر آیا۔ آگ میں جلا ہوا پڑا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اُسی کو ذبح کر کے ہر ایک نے حصہ لیا۔ سواتی سے پلٹے وقت بڑی سرگردانی اٹھا کر عشا کے وقت ہم باہر نکلے۔ جن کو گھاٹ دیکھنے بھیجا تھا وہ دیکھ کر آگے تھے۔ دوسرے دن جمعرات کو سوطھویں تاریخ گھوڑوں اونٹوں اور پر تل نے گھاٹ سے عبور کیا۔ لشکر کے پیدلوں اور اہل بازار کو جالہ کے ذریعہ سے اُتارا۔ آج ہی نیلاب والے سر راہ حاضر ہوئے۔ ایک گھوڑا یکم دار اور تین سو شاہرخی پیشکش لائے۔ دریا سے اترتے ہی ظہر کے وقت صبح آگے چلے۔ پہاڑات گزرتے ہی کچھ کوٹ کے دریا کے پاس آن اترے۔ وہاں سے دھندلے میں چل کھڑے ہوئے۔ دریا کے کچھ کوٹ سے پار ہو سنکھہ کے پہاڑ سے نکل کر مقام کیا۔ قاسم ایشک آغا چاندلوں

کچھ کو جو رلوگ جو لشکر کے پیچھے لگے آتے تھے اُن کو پکڑ لیا اور اُن میں سے بعض کے سر کاٹ لایا۔ صبح ہی سنگد کی سے کوچ ہوا۔ اور ظہر کے وقت دریائے سوہان سے پار جا کر لشکر کے پیچھے لوگ آدھی رات تک آئے۔ منزل ذرا کڑی تھی۔ گھوڑوں کے تھک جانے ہی کا موقع تھا۔ چلتے چلتے اکثر گھوڑے بیکار ہو گئے تھے۔ بہرہ سے سات کو س شمال کی طرف ایک پہاڑ ہے اس کو ظفر نامہ وغیرہ کتب تاریخ میں کوہ جودہ لکھا ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ معلوم نہ تھی۔ اب معلوم ہوا کہ اس پہاڑ کے لوگ ایک دادا کی اولاد ہیں۔ ان میں دو قومیں ہیں۔ ایک کا نام جودہ ہے۔ دوسری کا نام ججوہ ہے۔ اس پہاڑ پر اور نیلاب و بہرہ میں جو قومیں آباد ہیں اُن پر ججوہ قوم قدیم سے حکومت کرتی چلی آئی ہے۔ طرز حکومت دوستانہ اور برادرانہ ہے۔ حاکموں کا جودل چاہتا ہے وہ نہیں کر سکتے۔ یا نہیں لے سکتے۔ مالگزاری کی رقم بالمقطع ابتدا میں مقرر کر دی ہے۔ اُس رقم مقررہ سے زیادہ نہ دینے والے دیتے ہیں نہ لینے والے لے سکتے ہیں۔ وہ رقم فی گھر ایک شاہرخی ہے۔ شادی کے موقع پر سپاہیوں کو سات شاہرخیوں دی جاتی ہیں۔ جودہ کی بھی کئی شاخیں ہیں۔ اور ججوہ کی بھی۔ یہ پہاڑ جو بہرہ سے سات کو س کوہستان کشمیر (کوہستان کشمیر اور کوہ ہندوکش دوسری طرف واقع ہے) سے الگ ہو کر جنوب و مغرب کے بیچ میں ہوتا ہوا دینکوت کے نیچے دریائے سندھ پر ختم ہوتا ہے۔ آدھے پہاڑ میں قوم جودہ آباد ہے اور آدھے پہاڑ میں ججوہ ہے۔ مگر جودہ ہی کے نام سے منسوب ہو کر کوہ جودہ کہلاتا ہے۔ ان کے سب میں بڑے سردار کو رائے کہتے ہیں۔ اور اس کے بھائی بیٹوں کو ملک۔ یہ قوم ججوہ لشکر خان کی نضیال ہے۔ دریائے سوہان کی نواح میں جو قومیں ہیں ان کے حاکم کا نام ملک ہست تھا۔ (اصل میں تو اس کا نام اسد تھا۔ ہندوستانی کبھی ایسے متحرک حرف کو ساکن کر دیتے ہیں اس سبب سے اسد کو اسد کہنے لگے۔ جیسے خبر کو خبر کہتے ہیں۔ رفتہ رفتہ وہ ہست ہو گیا) یہاں پہنچتے ہی لشکر خاں کو ملک ہست کے لانے کے لیے بھیجا گیا۔ وہ فوراً وہاں گیا اور اُس کو میری عنایت و مہربانی کا امیدوار کر کے عشا کے وقت ساتھ لیکر آیا۔ ہست نے ایک گھوڑا مع سامان نذر کیا۔ اور ملازمت حاصل کی۔ اس کی عمر بائیس تیس برس کی ہوگی۔ اُن لوگوں کی مولیٰ کے روٹ لشکر کے ادھر ادھر بہت تھے۔ مجھ کو تو ہندوستان لینے کا خیال تھا۔ یہ قطعہ ملک جس میں بہرہ۔ خوشاب۔ چناب اور جینوت شامل ہے مد توں ترکوں کے قبضہ میں رہا ہے۔ اس کو ہم اپنی ہی ملکیت تصور کیے ہوئے ہیں۔ اور مجھے

یقین تھا کہ خواہ بزور شمشیر خواہ بطریق صلح ہم اس کو لیں گے اور لیں گے۔ اس وجہ سے ان پہاڑیوں کے ساتھ عمدہ سلوک کرنا لازم تھا۔ میں نے حکم دیا کہ ان کی ایک بھیڑ بلکہ رستی کے ٹکڑے اور ٹوٹی ہوئی سوئی کو بھی کوئی نگاہ بھر کے نہ دیکھے۔ اور ان کو نقصان نہ پہنچائے۔ یہاں سے چلے اور ظہر کے وقت کلدہ کنار میں اترے۔ یہاں چاروں طرف خرید کے کھیت کے کھیت تھے۔ یہ مقام قابل دید ہے۔ بہرے سے دس کوس کے فاصلہ پر پہاڑ میں ایک ہموار قطعہ ہے۔ اسی میدان میں ایک صاف جائے بڑا تالاب ہے۔ گرد کے پہاڑوں اور بارش کا پانی یہاں جمع ہوتا ہے۔ اس تالاب کا گرد اولا تقریباً تین کوس کا ہوگا۔ مرغزار کے شمال میں ایک ندی ہے۔ اس کے مغرب میں دامنہ کوہ ہے۔ اور اُس میں ایک چشمہ ہے۔ اس چشمہ کا پانی اُن بلندیوں پر جو تالاب کے اوپر ہیں پھیرا رہتا ہے۔ چونکہ جگہ عمدہ تھی اس لیے میں نے یہاں باغ تیار کرایا۔ اس کا نام باغ صفار رکھا۔ یہ باغ ہوادار اور صاف مقام پر بنا۔ اس کا مفصل حال آگے بیان ہوگا۔ کلدہ کنار سے ہم صبح ہی روانہ ہوئے۔ پہاڑ پر کئی جگہ لوگ حاضر ہوئے اور مختصر مختصر پیشکشیں انہوں نے پیش کیں۔ ان آنے والوں کو عبد الرحیم شقاوی کے ہمراہ کر کے بہرے بھیجا۔ اور بہرے والوں سے کہلا بھیجا کہ تم ڈرو نہیں۔ ہر طرح سے مطمئن رہو۔ یہ ملک قدیم سے ترکوں کے تحت میں رہا ہے۔ تم لوگ منتشر نہ ہو۔ ہم کو اس ملک اور اہل ملک کا خیال ہے۔ یہاں کیل کا کھٹکانہ ہوگا۔ چاشت کے وقت پہاڑ کے نیچے لشکر کے ڈیرے ہوئے۔ قربان حرجی اور عبد الملک ہستی کو سات آٹھ آدمیوں سمیت خبر دریافت کرنے کے لیے آگے روانہ کیا۔ ان آگے جانے والوں میں سے محمد جہدی خواجہ ایک شخص کو لایا۔ اسی اثناء میں افغانوں کے کئی سردار مع پیشکش حاضر ہو کر باریاب ہوئے۔ ان کو لشکر خاں کے ساتھ بہرے والوں کے پاس بھیج دیا۔ پہاڑ اور جنگل سے نکل کر انفار جرانفار۔ قول اور یساول درست کر کے بہرے کی طرف ہم چلے۔ بہرے کے نزدیک جب ہم پہنچے تو دولت خاں یوسف خیل کا بیٹا علیخان اور دیوہ ہند وغیرہ بہرے سے آکر شرفیاب ملازمت ہوئے۔ ظہر کا وقت تھا کہ دریائے بہت کے کنارہ پر بہرہ کو مشرق میں بے آنکھ بہرہ والوں سے کچھ قرض کیا ہو ایک سرسبز مقام پر جا اترے۔ جب میر تیمور صاحبقران ہندوستان میں آئے ہیں اور چلے گئے ہیں تو یہ کئی علاقے بہرہ۔ خوشاب۔ چناب اور چنید صاحبقران اور ان کی اولاد کے قبضہ میں رہے سلطان مسعود میرزا (سیو غنیش میرزا کا بیٹا اور شاہرخ میرزا کا پوتا) جب کابل و زابل کا بادشاہ ہوا تو اسی سبب سے

اس کو سلطان مسعود کا بی بی کہتے ہیں) اُس کے امرا میں سے میر علی بیگ کے کئی بیٹے بابا کابلی۔ دریا خاں اور ابا ق خاں (جس کا لقب آخر میں غازی خاں ہو گیا) ان علاقوں کا حاکم رہے۔ سلطان مسعود میرزا اور اُس کے بیٹے علی اصغر میرزا کے بعد غازی خاں کابل، زابل اور ان علاقوں کو دبا بیٹھا۔ سنہ ۹۱ھ میں جو میں کابل آیا اور سندوستان لینے کے خیال سے براہ خیبر پشاور میں آ گیا۔ اور باقی چغانیا فی کے کہنے سے ملک بگش کی طرف جا کر وہاں کے افغانوں اور بنو دشت والوں کو تاخت و تاراج کرتا ہوا دکنہ کے مقام سے چلا گیا تھا تو اُس زمانہ میں بہیرہ، خوشاب اور چناب کا حاکم سید علی خاں (غازی خاں کا بیٹا۔ میر علی بیگ کا پوتا) تھا۔ وہ سکندر بہلول کے نام کا خطبہ پڑھواتا تھا اور اُسی کا مطیع تھا۔ میرے آنے سے ڈر کر بہیرے کو اُس نے چھوڑ دیا۔ اور دریائے بہت کے پار مقام شیرکوٹھ میں (جو بہیرہ کا ایک موضع ہے) وہ جا بیٹھا۔ اس کے ایک دو سال کے بعد افغان میرے طرفدار ہو کر سید علی سے بگڑ گئے۔ وہ بھی اس سبب سے بہت ڈرا۔ آخر اُس نے اس ملک ہی کو چھوڑ دیا۔ دولت خاں ولد تاتار خاں پوسف خیل اُن دنوں میں حاکم لاہور تھا۔ اُس نے اپنے بڑے بیٹے علی خاں کو دیدیا تھا۔ وہی اس زمانہ میں بہیرے کا حاکم تھا۔ تاتار خاں (دولت خاں کا باپ) اُن چھ سات سرداروں میں سے ہے جنہوں نے خروج کر کے ہندوستان پر قبضہ کر لیا۔ اور بہلول کو بادشاہ کر دیا تھا۔ دریائے ستلج کے شمالی اضلاع اور سرہند پر تاتار خاں قابض تھا اس ملک کی آمدنی تین کڑوڑ سے زیادہ تھی۔ تاتار خاں کے مرنے کے بعد سلطان سکندر نے اپنی حکومت میں یہ ملک تاتار خاں کی اولاد سے لے لیا۔ اور کابل میں میرے آنے سے دو برس پہلے صرف ایک لاہور دولت خاں کو دیدیا۔ دوسرے دن بعض مقاموں میں جہاں مناسب تھا فوج کے دستے روانہ کیے گئے۔ اُسی دن میں نے بہیرے کی سیر کی۔ لشکر خاں خجوبہ بھی آج ہی آیا۔ ایک گھوڑا اُس نے نذر کیا۔ اور ملازمت سے مشرف ہوا۔ بایسویں تاریخ جمہرات کو بہیرے کے چودھریوں اور اکابر کو بلایا۔ چار لاکھ شاہرخانی محصول قرار دیکر تحصیلدار مقرر کر دیے۔ اس کے بعد سوار ہوا۔ کشتی میں بیٹھ کر معجون کا شغل کیا۔ اور سیر کرتا ہوا روانہ ہوا۔ جیدر غلہ ار کو اُن بلوچوں کے پاس بھیجا جو بہیرے اور خوشاب کے علاقہ میں تھے۔ دوسرے دن جمہرات کو وہ لوگ حاضر ہوئے اور ایک تیجا ق گل باوامی پیشکش لائے۔ انہیں لوگوں نے عرض کی کہ کچھ سپاہیوں نے بہیرے والوں کو شایا ہے اہر ان پر ہاتھ ڈالا ہے۔ فوراً اُن سپاہیوں کو گرفتار کر کے بعض کو مزائے موت کا حکم دیا اور بعض کی ناکیں کٹوا کر



تشریف لایا۔ اس ملک کو تو ہم اپنا ہی جانتے تھے۔ اس وجہ سے اُس کو بالکل محفوظ و مامون رکھا۔ یہاں والوں نے بھی کہا کہ اگر بطریق مصالحت دربارِ دہلی میں پیغام بھیجا جائے تو جو ملک ترکوں کا ہے وہ اُس پر دعوائے نہیں کریں گے۔ اس لیے ملا مرشد کو ایچی مقرر کیا۔ اور سلطانِ ابراہیم (یا پانچ چھ جیسے ہوئے تھے کہ اُس کا باپ مرگیا تھا۔ اور وہ ہندوستان کا بادشاہ ہو گیا تھا) کے پاس بھیجا۔ اور جتنا ملک قدیم سے ترکوں کا تھا اُس کا دعوائے کیا۔ جو خطوط دولت خاں اور سلطانِ ابراہیم کے نام لکھے تھے وہ ملا مذکور کے حوالے کیے۔ کچھ زبانیں بھی کہہ دیا۔ اور اُس کو رخصت کیا۔ ہندوستانی خصوصاً پٹھان بہت قوت ہوتے ہیں۔ نہ دشمنی کی لیاقت رکھتے ہیں۔ نہ دوستی کی راہ رسم برت سکتے ہیں۔ نہ مقابلے میں ٹھہرنے کی تاب رکھتے ہیں۔ نہ بھاگنے کا انداز جانتے ہیں۔ ہمارے ایچی کو عرصہ تک دولت خاں نے لاہور میں ٹھہرائے رکھا۔ نہ تو آپ اُس سے ملا نہ اُس کو ابراہیم پاس بھیج دیا۔ اس چپار کی جب کسی نے بات نہ پوچھی اور اس کو کوئی جواب نہ ملا تو کچھ دن بعد وہ کابل میں چلا آیا۔ جمعہ کے دن خوشاب والوں کی غرضداشت آئی۔ شاہ حسین بن شاہ شجاع ارغون خوشاب جانے پر معین ہوا۔ ہفتہ کے دن پچھیسویں تاریخ شاہ حسین خوشاب بھیجا گیا۔ اتوار کو ایسا مینہ برساکہ سارے جنگل میں جل جھل بھر گئے۔ بہترے میں اُن پیادوں کے نیچے جہاں ہمارا لشکر پڑا ہوا تھا ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ ظہر کے وقت تک اُس کا پاٹ بڑے دریا کے برابر ہو گیا۔ پہلے بہرے کے قریب گزبھر سے زیادہ پاٹ نہ تھا۔ اب تیر کر جانیکے قابل ہو گیا۔ تیسرے پہر کو میں بھی سیر کرنے گیا۔ اس قدر ہوا اور بارش تھی کہ لشکر میں اس آنے تک میں گھبرا گیا۔ اسی دریا میں تیر کر ہم آئے۔ اہل لشکر کا بہت ہی پتلا حال ہوا۔ بہتوں نے اپنے ڈیرے چھوڑ دیے۔ اپنے ہتھیار اور سامان کندھے پر ڈال ننگی پیٹھ کے گھوڑوں پر سوار ہو تیر کر نکل گئے۔ تمام جنگل میں پانی ہی پانی تھا۔ دوسرے دن لوگ کشتیاں لے آئے۔ بہت سوں نے اپنے خیموں اور اسباب کو کشتیوں میں لا دلا ذکر پار اُتار دیا۔ مغرب کے وقت تک لشکر والوں نے کوس بھر اوپر کے رخ جاکر اُترنے کا موقع پایا۔ لوگ وہیں سے پار ہو قلعہ میں جس کو جہاں نما کہتے ہیں جا اُترے۔ ایک روز وہاں ٹھہرے۔ دوسرے دن مینہ اور رو کے خیال سے اُن بلند مقاموں پر جو بہرے کے شمال میں ہیں ڈیرے ڈالے۔

بہترے وغیرہ کا انتظام | جو محصول مقرر کیا گیا تھا اُس کے دینے میں رعایا نے ہجر مچر کی۔ اس کا یہ انتظام کیا کہ ملک کو چار سرکاروں پر منقسم کیا۔ ایک سرکار پر چلیغہ کو۔

دوسری پر قوتج بیگ کو۔ تیسری پر دوست ناصر بیگ کو۔ چوتھی پر سید قاسم اور محمد علی کو مقرر کیا۔ اور ان امراء کو حکم دیا کہ انتظام کر کے روپیہ داخل کرو۔ جمعہ کے دن دوسری شجبان کو شیباق پیادہ اور درویش علی پیادہ (جواب بند وچی ہے) ہندال کے پیدا ہونے کی خبر لائے۔ چونکہ اس تسخیر ہند کے موقع پر یہ خبر آئی اس لیے بطریق شگون مولود کا نام ہندال رکھا۔ قنبر بیگ بھی تلخ سے محمد زمان میرزا کی عرضی لایا۔ دوسرے دن دربار برخواست کرنے کے بعد سیر کے لیے کشتی میں سوار ہوا۔ شراب کا دور چلا۔ اہل مجلس خواجہ دوست خاوند۔ خسرو میر۔ میرزا قلی۔ محمدی۔ احمدی۔ کدائی۔ لقمان۔ لشکر خان قاسم علی تریاکی۔ یوسف علی۔ اور تنگر قلی تھے۔ کشتی کے سرے پر ایک پٹا ہوا دالان تھا۔ اسکی چھت ہموار تھی۔ میں چند مصاحبوں کے ساتھ اُسی پر بیٹھا تھا۔ کچھ لوگ نیچے دالان میں تھے کشتی کے دنبالہ کی طرف بھی بیٹھنے کی جگہ تھی۔ محمد۔ کدائی اور لقمان وہاں بیٹھے تھے۔ عصر کے وقت تک شراب کا شغل رہا۔ پھر اُس سے دل بھر گیا تو معجون کھائی گئی۔ کشتی والوں کو معلوم ہوا کہ میں نے معجون کھائی ہے۔ وہ یہی جانتے تھے کہ شراب پی رہے ہیں۔ عشا کے وقت اندھیرے میں کشتی سے اتر کر ہم لشکر میں آئے۔ محمدیم اور کدائی یہی خیال کر کے کہ میں نے صرف شراب ہی پی ہے شائستہ خدمت کرنے پر آمادہ ہوئے۔ شراب کی ایک ٹھیلیا باری باری سے گھوڑوں پر رکھ کر کچھ عجیب خوشی اور اتراہٹ کے ساتھ لیکر آئے۔ اور کہنے لگے کہ اس اندھیری رات میں ہم باری باری سے اٹھ کے لائے ہیں۔ مگر انہوں نے دیکھا کہ صحبت کا اور رنگ ہے۔ کچھ معجونی ہیں اور کچھ شراب سے متوالے ہیں۔ معجونی اور شرابی کی ذرا نہیں بنتی اس سبب سے وہ بہت شرمندہ ہوئے۔ میں نے کہا کہ یہ بات کچھ نہیں۔ جلسہ کامزہ کر کرنا نہ کرو۔ جس کا دل شراب پینے کو چاہے وہ شراب پیے جس کا دل معجون کھانے کو چاہے وہ معجون کھائے۔ کوئی کسی سے اُچھے ہیں۔ اس کہنے سے کسی نے شراب پی اور کسی نے معجون کا استعمال کیا۔ تھوڑی دیر تک یہ جلسہ رہا۔ بابا جان کشتی میں ہی تھا۔ جب ہم خانہ سفید میں آئے تو اس کو بلایا۔ اُس نے شراب مانگی۔ تردی محمد تپاق کو بھی بلایا۔ ان کو مستوں نے شریک صحبت کیا۔ معجونوں اور شرابیوں کی تو بنتی نہیں۔ شرابیوں نے وہی تباہی بکنا شروع کیا۔ یہ لوگ معجون اور معجونوں پر مرنے آئے لگے۔ بابا خان بھی نشہ بھک رہا تھا۔ تردی محمد کو بھی گلاس پر گلاس پلا کر مستوں نے بے سدھ کر دیار میں نے بہت چاہا کہ مینھالوں مگر نہ سنبھال سکا۔ بڑی دھندلی۔ جلسہ مٹی ہو گیا۔ سب متفرق ہو گئے۔ پیر کے دن پانچویں تاریخ بہیرا ہندو بیگ کے سپرد کیا۔ اور حسین انکر اک کو

چناب کا حاکم کیا حسین انکراک اور چناب والوں کو رخصت دی گئی۔ انہی دنوں میں منوچرخاں جب مجھے اطلاع دیکر ہندوستان سے چلا اور اوپر کے رستہ سے آنے لگا تو تاتار خاں کھکے سے اُس کی ملاقات ہوئی۔ اس نے اُسے روک لیا۔ اور اپنی بیٹی سے اُسکی شادی کر دی۔ چند روز منوچرخاں وہاں رہا۔ پھر میرے پاس چلا آیا۔ نیلاب دہرہ کے بیچ میں جو پہاڑ کشمیر کے پہاڑوں سے ملے ہوئے ہیں اُن میں قوم جودہ اور ججوہر کے علاوہ جت اور کچور کی قومیں بھی آباد ہیں۔ انہوں نے ہر ریشہ اور درہ میں اپنے گاؤں بسالیے ہیں۔ ان قوموں کا حاکم کھکے ہے۔ ان کی طرز حکومت جودہ اور ججوہر کی سی ہے۔ اُس زمانہ میں اس دامنہ کوہ کی حکومت تاتار کھکے اور ہائی کھکے سے متعلق تھی۔ یہ دونوں ایک ادا کی اولاد اور باہم چمیرے ہوتے تھے۔ ٹیلوں اور کھڈوں میں ان کے مقامات تھے۔ جو بہت ہی مستحکم تھے۔ تاتار کی ریاست نگاہ پر ہالہ تھا۔ یہ ملک برفان کے پہاڑ سے بہت ہی نیچے واقع ہے۔ پانی کا علاقہ پہاڑ سے ملا ہوا ہے۔ مقام کچور زابا بوخان کے تحت میں تھا۔ اُس کو بھی پانی نے چھین لیا تھا۔ تاتار کھکے دولت خاں سے مل کر کسی قدر اُس کا مطیع ہو گیا تھا۔ ہائی اُس سے نہ ملا تھا۔ اور برسرِ فساد تھا۔ امرائے ہند کے بل پر اور اُن کے کہے سے تاتار ہائی کے مقابلہ میں پڑا ہوا تھا۔ مگر دور دور تھا۔ اُس زمانہ میں جبکہ ہم بہرے میں تھے ایک بہانہ سے ہائی عین غفلت میں تاتار پر جا پڑا۔ اُس کو قتل کیا۔ اور اُس کا خزانہ اور مال اسباب سب لے لیا۔ ظہر کے وقت میں سیر کرنے کشتی میں سوار ہوا۔ شراب کا شغل شروع ہوا۔ اہل بزم یہ لوگ تھے۔ دوست بیگ۔ میرزا قلی۔ احمدی۔ کدائی۔ محمد علی خاک۔ جنگ عیس افغان اور زردی مغل۔ گویوں میں سے روح دم۔ بابا خان۔ قاسم علی۔ یوسف علی۔ منگری قلی۔ ابوالقاسم اور رمضان لولی تھے۔ شام تک سانگو کا دور چلتا رہا۔ عشا کے وقت دھت بنے ہوئے تھے جو کشتی سے اتر کر سوار ہوئے۔ مشعل میں نے اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ دریا کے کنارہ سے لشکر تک کبھی گھوڑا ادھر ڈالتا تھا کبھی اُدھر۔ غرض لڑکھڑاتا ہوا آیا۔ میں نشہ میں اتنا چور تھا کہ مجھے ذرا خبر نہ تھی۔ صبح کو جرات کا یہ حال مجھ سے بیان کیا تو باور نہ آیا۔ مکان پر آتے ہی میں نے کئی بار قے کی۔ جمعہ کے دن سیر کے لیے سوار ہوا۔ کشتی میں بیٹھ کر پار گیا۔ اُس جانب کے باغوں پھلوری اور گنتوں کے کھیتوں کی سیر کی۔ ان کے ڈول اور رہٹ دیکھے۔ اپنی سامنے پانی کھینچوایا۔ اور پانی نکالنے کی کیفیت دریافت کی۔ بلکہ بار بار کھینچوایا۔ اثنائے سیر میں معجون کا استعمال کیا۔ وہاں سے پھر اور کشتی میں سوار ہوا۔ منوچرخاں کو بھی معجون

کھلائی تھی۔ اُس کو اتنا نشہ ہوا کہ دو آدمی بازو پکڑے ہوئے کھڑا رکھتے تھے تھوڑی دیر کشتی کا لنگر ڈلو کر دریا کے بیچ میں بٹھیرے رہے۔ پھر دریا کے نشیبی جانب گئے۔ کچھ دور چل کر کشتی کو اوپر کی طرف کھینچوایا۔ رات کو کشتی میں رہے۔ صبح کے قریب لشکر میں آئے۔ شنبہ دسویں ربیع الاول کو آفتاب برج حمل میں آیا۔ آج ہم تیسرے پہر سیر کے واسطے روانہ ہوئے کشتی میں بیٹھ کر شراب پی گئی۔ مجلسیوں میں خواجہ دوست خاوند۔ دوست بیگ۔ میر تم۔ میر زاقلی۔ محمدی۔ احمدی۔ یونس علی۔ محمد علی جنک جنک۔ کدائی طغائی۔ میر خسرو عیس۔ گوپوں میں روح دم۔ بابا خان۔ قاسم علی۔ یوسف علی۔ تنگری اور رمضان تھے۔ دریا کی ایک شاخ میں آ کر نشیبی جانب چلے گئے۔ اور بہت دور جا کر نکلے۔ شام کو لشکر میں آئے۔ اسی روز شاہ حسین خوشاب سے آیا۔ چونکہ شاہ دہلی کے پاس الچی بھیجا تھا۔ اور ترکوں کے اس قدیمی ملک کے مطالبہ کے لیے مصاحبت کا پیغام بھیجا تھا اس لیے جو محصول یہاں مقرر کیا تھا اُس میں سے کسی قدر وصول کیا۔ گرمی سر پہ آگئی۔ ہندو بیگ کی کمک کے لیے شاہ محمد مہر دار اور اُس کے چھوٹے بھائی دوست مہر دار وغیرہ کو جو مناسب معلوم ہوئے مقرر کیا۔ ان میں ہر ایک کے یہ علی قدر مراتب اخراجات وغیرہ کا بند و بست کر دیا گیا۔ لشکر خاں ان یورشوں کا باعث ہوا تھا۔ اور اُس نے بھید کوشش کی تھی۔ اُس کو خوشاب عنایت کر کے توغ عطا کی۔ اُس کو بھی ہندو بیگ کی کمک کے لیے چھوڑا۔ جو ترک سپاہی اور زمیندار بہترے میں رہے تھے ان کی تنخواہیں بڑھادیں۔ اور اُن کو بھی ہندو بیگ کی مدد کے واسطے مقرر کر دیا۔ ان میں منوچر خان تھا جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ نظر علی ترک تھا منوچر خاں کا قرابتی لشکر خاں ججوہر اور ملک ہست ججوہر تھا۔

**کابل کی جانب مراجعت** | بالفعل صلح کی امید پر اس ملک کا انتظام اسی طرح کر کے اوتار کے دن ربیع الاول کی گیارھویں تاریخ بہرے سے کابل کی طرف مراجعت کی۔ کلدردہ کنار میں آ کر بٹھیرے۔ اس دن بھی شدت سے مینہ برسا تھا۔ کینک دار اور غیر کینک دار برابر تھا۔ لشکر کے پیچھے لوگ رات کو عشا کے وقت منزل پر پہنچے۔

**ہالی پر چڑھائی اور فتح** | جن کو اس ملک کا بخوبی حال معلوم تھا علی الخصوص ججوہر ہالی پر چڑھائی اور فتح جو کھلکھلے قیدی دشمن تھے انہوں نے عرض کی کہ ہالی کھلکھلے بڑا بد ذات ہے۔ رستہ لوٹ لیتا ہے۔ اور مسافروں کو سخت پریشان کرتا ہے۔ یا تو اُس کو

یہاں سے نکال دیجیے۔ باوری گو شمالی دیجیے۔ اس کام کے لیے دوسرے دن خواجہ میر میراں اور میر تم نام کو میں نے لشکر میں متعین کیا۔ اور خود چاشت کے وقت ہانی کے سر کچلنے کے لیے سوار ہوا۔ ہانی کھکھڑا اسی زمانہ میں تاتار کو مار کر اُس کا ملک پر ہالہ دبا بیٹھا تھا۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ہے۔ لشکر سے ہم علیحدہ ہوئے اور چلتے چلتے عصر کے وقت ٹھہرے۔ گھوڑوں کو ذرا سستا اور دانہ کھلا عشا کے وقت وہاں سے چلتے ہوئے۔ ملک ہست کا ایک ملازم سر یا نام کجوری ہمارا رہبر تھا۔ رات بھر چلے اور صبح دم لیا۔ بیگ محمد نعل کو لشکر کی طرف اُٹا پھیر دیا۔ دن نکلے ہم سوار ہوئے۔ چاشت کے وقت حبیب بہن قدم اٹھا کر چلے کوس ہجر سے پر ہالہ کا سواد دکھائی دیا۔ فوج درست کیے روانہ کی گئی۔ برنار پر ہالہ کے مشرق کی طرف گیا۔ قوتج بیگ کو جو برنار کا سردار تھا دو کے لیے اُس کے پیچھے روانہ کیا۔ جرانفار اور قول کی فوج نے پر ہالہ پر دھاوا کیا۔ دوست بیگ کو اُن لوگوں کی کمک کے لیے بھیجا جو پر ہالہ کے زیر دیوار پہنچ گئے تھے۔ پر ہالہ ایسی جگہ پر ہے جہاں چاروں طرف کھڈ اور ٹیلے ہیں۔ شہر کے دورا سٹے ہیں۔ ایک جنوب و مشرقی سمت کے بیچ میں ہے۔ ہم اسی راستہ سے آئے۔ یہ راستہ کھڈوں میں سے ہے۔ اس کے دونوں طرف کھڈ اور ٹیلے ہیں۔ آدھ کوس سے شہر کے دروازہ تک اس راستہ کے کھڈ ایسے پاس پاس ہو گئے ہیں کہ چارپانچ جاؤ نالی سی ہو گئی ہے۔ چنانچہ گز بھر بھی بڑی دیکھ بھال سے رستہ چلا جاتا ہے۔ دوسرا راستہ مغرب اور شمال کے مابین ہے۔ وہ ایک کھلے ہوئے درہ میں سے پر ہالہ تک ہے۔ اور ایک ہے۔ ان دونوں کے سوا تیسرا رستہ کسی طرف سے نہیں ہے۔ اگرچہ شہر کی چار دیواری نہیں ہے مگر ایسی قلب جگہ ہے کہ حملہ کرنا بھی دشوار ہے۔ شہر کے گرد سات آٹھ گز چوڑائی میں کھڈ واقع ہیں۔ جرانفار والے ان سکرٹے مقاموں سے نکل دروازہ پر جا پہنچے۔ ہانی نے تیس چالیس سواروں اور بہت سے پیدلوں کے ساتھ ہمارے لشکر کے مقدمہ کا مقابلہ کر کے اُس کو ہٹا دیا۔ دوست بیگ جو پیچھے مدد پر تھا جا پہنچا۔ اور اُس نے زبردست حملہ کیا۔ دشمن کے بہت آدمی گرائے اور اُس کو ہزیمت دی۔ ہانی اُن میں بڑا بہادر مشہور تھا۔ ہر چند اُس نے ہاتھ پاؤں مارے مگر نہ ٹھہر سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ ان کھڈوں میں سے بھاگ کر شہر میں پہنچا۔ اُس کو بھی نہ سنبھال سکا۔ حملہ آور اُس کے پیچھے پیچھے شہر میں گھس گئے۔ آخر ہانی اُس دروازہ سے جو شمال و غرب میں ہے نکل بھاگا۔ یہاں دوست بیگ نے بہت کوشش کی فتح دوست بیگ ہی کے نام پر ہوئی۔ میں اُسی دن پر ہالہ میں آیا۔ تاتار کے مکانوں میں ٹھہرا۔ فوج کی صف بندی کے وقت اُس جمعیت میں سے جس کو اپنے پاس ٹھہرنے کے لیے مقرر کیا تھا

کچھ لوگ حملہ آوروں میں مل گئے تھے۔ ان میں سے امین محمد۔ قراجہ اور ترخان ارغون کو عدول حکمی کی سزائیں ایک کجور رہبر کے ہمراہ لشکر کے سامنے ننگے سر ننگے پاؤں جنگل کی طرف نکلوا دیا۔ دوسرے دن غب و شمال کے مابین والے کھڈوں میں سے نکل ایک خویذزار میں قیام ہوا۔ بابوئی خزاہی کو کچھ سپاہیوں سمیت لشکر سے آگے سوہان ندی کی طرف روانہ کیا۔ پنجشنبہ پندرھویں تاریخ مقام اندرانہ میں جو دریائے سوہان کے کنارہ پر ہے خیمہ زن ہوئے۔ یہ اندرانہ ہمیشہ سے ملک ہست کے باپ کے تحت میں تھا۔ ملک ہست کے باپ کو جب سے ہائی نے مارا اُس وقت سے وہ ویران پڑا تھا۔ اور ان دنوں میں بھی اُجاڑ ہی تھا۔ جو اہل لشکر کلدہ کنارہ سے رخصت کر دیے گئے تھے وہ بھی عشا کے وقت یہاں آگے۔ ہائی نے جب تاتار کو ماریا ہے تو پریت نام اپنے قرا بتدار کے ہاتھ ایک گھوڑا مع سامان بطریق پیشکش بھیجا تھا۔ پہلے اُسے حاضر ہونیکا موقع نہ ملا۔ اب پس ماندہ لشکر وغیرہ کے ہمراہ آکر اُس نے ملازمت حاصل کی۔ اور پیشکش گزرائی۔ لشکر خاں بہرہ کی چند قوموں کے ساتھ بعض کاموں کی وجہ سے پیچھے رہ گیا تھا۔ اور اب حاضر ہوا تھا اُسکو بھی بعض زمینداران بہرہ کے ہمراہ رخصت کیا۔ پھر ہمنے کوچ کر دیا۔ دریائے سوہان سے عبور کر کے پشتہ پر منزل کی۔ ہائی کے قرا بتدار پر ت کو خلعت دیا۔ اور ہائی کے نام استمالت کا فرمان لکھ بھیجا۔ اور محمد علی جنک جنک کے ایک ملازم کو اُس کے ساتھ کر دیا۔ ہمایوں کے ملازم جو بابا دوست اور ہلال کے ساتھ نیلاب۔ ہزارہ اور قارلوق (یہ مقامات ہمایوں کو دیدیے گئے تھے) کے داروغہ ہو کر آئے تھے قارلوق کے ملک میرزا الموعے قارلوق کو تیس چالیس آدمی سمیت ہمراہ لیکر حاضر ہوئے۔ انہوں نے ایک گھوڑا کچم دار نذر کیا۔ اور ملازمت حاصل کی۔ دکنہ زاک افغانوں کا لشکر بھی آیا۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ دو کوس پر قیام ہوا۔ ایک اونچے مقام پر سے لشکر کو ملاحظہ کیا۔ حکم دیا کہ اونٹوں کو گنو۔ پائے آشتی اونٹ تھے۔ درخت سنبل کی تعریف سنی تھی۔ یہاں اُس کو آنکھ سے بھی دیکھ لیا۔ اس پہاڑ کے دامند میں سنبل کے درخت بہت نہیں ہوتے۔ کہیں کہیں لگا ہوا ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے پہاڑوں میں ان کی کثرت ہے۔ اور بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ جہاں ہندوستان کے حیوانات اور نباتات کا ذکر آئیگا وہاں ان کا بھی بیان ہوگا۔ یہاں سے نقارہ بجنے کے وقت کوچ کیا۔ چاشت کے وقت سنگہ ددا کے کوتل کے نیچے پھیرے۔ عصر کے وقت ہم نے کوچ کر دیا۔ درود کوتل سے نکل کر ایک اونچی جگہ اُترے۔ آدھی رات کو وہاں سے چلے۔ بہرہ جاتے وقت جس گھاٹ سے گئے تھے اور وہاں سیر بھی کی تھی

اسی گھاٹ میں ایک جالہ غلہ سے بھرا ہوا رہ گیا تھا۔ اُس کے مالکوں نے بہت کوشش کی مگر  
 اُس کو جنبش نہ ہوئی۔ اُس میں سے ہم نے غلہ لیکر ہمارے ہاں پر تقسیم کیا۔ یہ غلہ بڑے موقع پر ملا۔  
 شام کے قریب دریائے کابل اور دریائے سند کے ملنے کی جگہ نیلاب سے نیچے کی جانب ہوتے ہوئے  
 دونوں کے بیچ میں اوپر کی طرف اترے۔ نیلاب سے لوگ پانچ چھ کشتیاں لے آئے۔ برافزار  
 جرافزار اور قول میں کشتیاں بانٹ دی گئیں۔ سب نے دریا سے عبور کرنے کی کوشش کی۔  
 پیر کے دن تو ہم یہاں پہنچے تھے۔ منگل کی رات سے منگل کے دن چار شنبہ کی رات  
 اور چار شنبہ کے دن تک اہل لشکر اترتے رہے۔ جمعات کو بھی لوگ پار ہوئے۔ پربت (ہائی  
 کارا بندار) جو نواح اندرانہ سے محمد علی جنگ جنگ کے ملازم کے ساتھ بھیجا گیا تھا دریا کے  
 کنارہ پر آکر باریاب ہوا۔ ہائی کی طرف سے ایک کچم دار گھوڑا پیشکش لایا۔ نیلاب والے  
 بھی ایک گھوڑا کچم دار لائے۔ اور باریاب ہوئے۔ محمد علی جنگ جنگ کو بہرے میں رہنے کی  
 تمنا تھی۔ بہرے تو ہند و بیگ کو عنایت ہو گیا تھا۔ بہرے اور سندھ کا درمیانی ملک اور قاروق  
 ہزارا۔ ہائی۔ عنایت وال اور کھت قوموں کی حکومت محمد علی کو عطا کی۔ اور حکم دیا کہ جو احاطت  
 کرے اُس کو امن دیا جائے۔ جو سربانی کرے اُس کے ساتھ اس شعر کے مضمون پر عمل  
 کیا جائے۔ جو احاطت نہ کرے اُس پر چڑھائی کیجئے۔ جب وہ دب جائے تو پھر اُس کو بھلائی کیجئے۔  
 محمد علی جنگ جنگ کو سیاہ مغل کا قلمی جیبہ عنایت کیا اور توغ عطا کی۔ ہائی کے رشتہ دار کو  
 رخصت دی۔ تلوار۔ خلعت اور فرمان استمالت اس کے ہاتھ ہائی کو بھیجا گیا۔ جمعات کے دن  
 آفتاب نکلنے ہی دریا کے کنارہ سے کوچ کیا۔ آج معجون کھائی۔ معجون کے سرور میں اس مقام  
 کی عجیب پھلوری کا تماشا دیکھا۔ زمین کے ایک ایک قطعہ پر پھول کھل رہے تھے۔ ایک  
 تختہ میں زرد پھول کھلے ہوئے تھے تو دوسرے میں ارغوانی۔ اور کہیں ایسے جیسے افشاں  
 کیے ہوئے۔ لشکر کے قریب ایک اونچی جگہ بیٹھ کر اس دلغریب منظر کی بہار دیکھی۔ اس بلندی  
 کے گرد چھ طرفوں میں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ نقاشی کی ہوئی ہے۔ اگر ایک تختہ زرد پھولوں کا  
 تھا تو ایک ارغوانی کا۔ اور خط اس طرح پڑے ہوئے تھے کہ مستس کی شکل پیدا ہو گئی تھی۔  
 دو طرفوں میں پھول کم تھے۔ غرض جہاں تک آنکھ کام کرتی تھی یہی پھلوری نظر آتی تھی۔  
 پشاور کی فواج موسم بہار میں بڑی گلزار ہوتی ہے۔ صبح اُس منزل سے چلے۔ دریا کے  
 کنارہ کے راستہ سے ایک شیر درختوں پر کتا ہوا نکلا۔ شیر کی آواز سننے ہی گھوڑے بجل گئے چاروں  
 طرف بھاگنے لگے۔ اور کھنڈوں وغیرہ میں گرنے لگے۔ شیر جھلڑی میں گھس گیا میں نے  
 حکم دیا کہ بھینس کو جنگل میں باندھو اور شیر کو نکالو۔ لوگوں نے یہی کیا۔ شیر پھر درختوں پر کتا ہوا نکلا۔



چاروں طرف سے تیروں کی بھرا ہونے لگی۔ میں نے بھی ایک تیر مارا۔ جاگو پیادہ نے جو  
 برچھا مارا تو شیر نے سان کو دانٹوں سے چبا ڈالا۔ شیر بے شمار تیر کھا کر بھاگا اور ایک بھٹ  
 میں جا چھپا۔ بابا بسا دل تلوار سونت اُس کے پاس پہنچا۔ حملہ کرنے میں شیر کے سر پر گر پڑا پھر  
 علی سیستانی نے شیر کی کمر میں تلوار کا ایک ہاتھ دیا۔ شیر اچھل کر دریا میں کود پڑا۔ دریا  
 میں سے اُس کو نکالا۔ میں نے حکم دیا کہ اس کی کھال الگ کر لو۔ دوسرے دن کو بیچ کیا اور  
 بکر آم میں آئے۔ کور کھتری کی سیر کی۔ یہ ایک چھوٹا سا معبد ہے۔ دروازہ سے اندر گھسکر  
 دو ایک سیڑھیاں نیچے ایک آدمی کے لیٹ جانے کی جگہ ہے۔ اندھیرا ایسا کہ بغیر روشنی  
 قدم نہ رکھا جائے۔ اس مکان کے باہر ارد گرد بے شمار ڈاڑھی مونچھ منڈے پڑے رہتے  
 ہیں۔ اس کے اطراف میں ایسے حجرے بنے ہوئے ہیں جیسے مدرسوں اور مسافر خانوں میں  
 ہوتے ہیں۔ جب اول سال کابل میں آنے کے بعد کھٹ اور بنو دشت پر چڑھائی کی تو بکر آم  
 اور ترکمان کی سیر کا اتفاق تو ہوا تھا مگر کور کھتر نہ دیکھا تھا۔ کور کھتر نہ دیکھنے کا افسوس تھا۔  
 اب دیکھا کہ قابل دید مقام نہیں ہے۔ آج ہی میری عمدہ بھری جاتی رہی شیخ میر شکار کے  
 ہاتھ پر تھی۔ گنگ اور نکلاک کو مزے سے پکڑتی تھی۔ دو تین دفعہ گریز۔ شیخ چلی تھی کیوں  
 نہ جاتی۔ میں نے بھی تو ایک بیوسن آدمی کو میر شکار کر دیا تھا۔ دلہ زاک افغانوں کے  
 ہونامہ ملک ترخان اور ملک موسیٰ کے ساتھ تھے اُن میں سے چھ سرداروں کو سوسو شقال  
 چاندی۔ ایک ایک تھان جاسہ وار۔ تین تین گائیں اور ایک ایک بھینس فی آدمی ہندوستان  
 کی سوغات دی۔ اوروں کو بھی اعلیٰ قدر مرآتیب زر و کپڑے۔ گائیں اور بھینسیں عنایت کیں۔  
 علی مسجد میں پہنچے تو یعقوب خیل دلہ زاک میں سے معروف نام ایک سردار نے چالیں دینے۔  
 دو گونہ چالوں کی اور آٹھ بکرے بذر کیے علی مسجد سے بدھ پیر میں آئے۔ وہاں سے جوئے شاہی  
 میں ظہر کے وقت آکر اترے۔ اُسی دن دوست بیگ کو تپ محرقہ لاحق ہوئی۔ جوئے شاہی سے  
 دوسرے دن روانہ ہوئے۔ دو پہر باغ و فامیں گزاری۔ ظہر کے وقت باغ و فام سے چل کھڑے  
 ہوئے۔ دریا کے گندمک سے پار ہو شام کو ایک خویزار میں گھوڑوں کو سستایا۔ دو تین گھری  
 کے بعد سوار ہو سرخاب سے نکل مقام گزک میں پہنچے۔ رات کو سو رہے۔ صبح ہونے سے پہلے  
 سوار ہو گئے۔ جہاں سے قراتو کو راستہ پھٹتا تھا وہاں سے میں پانچ چھ آدمی ساتھ لے جو  
 باغ میں نے قراتو میں بنایا تھا اُس کی سیر کرنے گیا۔ خلیفہ اور شاہ حسین بیگ غور کو سید  
 راستہ سے روانہ کیا کہ قاروق سائی میں توقف کریں۔ جس وقت ہم قراتو میں پہنچے اُس  
 وقت معلوم ہوا کہ شاہ بیگ ارغون پھر گیا۔ اور اُس کے ملازم قبریل نے خیر کاہان کو

تاخت و تاج کر دیا۔ سیرا حکم تھا کہ مجھ سے پہلے میرے آنے کی کوئی خبر نہ کرے۔

**کابل میں داخل ہوئے** | ظہر کا وقت تھا جو میں کابل میں داخل ہوا جب تک قتل قدم

کے محل پر پہنچے ہیں کسی کو خبر نہیں ہوئی۔ اس کے بعد ہاتھوں اور کامران کو خبر ہوئی۔ اُن کو موقع نہیں ملا کہ فوراً سوار ہوا اور اپنے آدمیوں کو ساتھ لے شہر کے باہر آجائے۔ شہر اور ارگ کے دروازوں کے بیچ میں آکر لے۔ عصر کے وقت تاسم گیا اور قاضی شہر وغیرہ ملازم جو کابل میں تھے حاضر خدمت ہوئے۔ جمعہ غزہ ربيع الاول کو سرکار کی مجلس منعقد ہوئی۔ شاہ حسین کو میں نے خلعت خاص عنایت کیا۔ ہفتہ کے دن صبح کشتی میں بشیکر صبحی پی۔ اس جلسہ میں نور بیگ نے عود بجا یا۔ اس زمانہ میں میں تائب نہ تھا۔ پھر کے وقت کشتی سے اُترا۔ اور اُس بلغ کی سیر کو گیا جو میں نے کلکتہ میں پہاڑ کے درمیان میں بنوایا ہے۔ اس کی سیر کر کے عصر کے وقت باغ بنفشتہ میں آ گیا۔ پانچویں تاریخ سہ شنبہ کی رات کو دوست بیگ نے جس کو راستہ میں شدت کا بخار چڑھا تھا انتقال کیا۔ مجھے بہت ہی رنج اور صدمہ ہوا۔ اُس کا جنازہ بڑی دھوم سے اُٹھا۔ روضہ سلطان کے دروازہ کے پاس دفن کیا۔ وہ بڑا عمدہ سپاہی تھا۔ ابھی مرتبہ امیری پر پہنچا تھا۔ اس سے پہلے جب وہ امیر نہ تھا اور شیخ دست تھا اُس نے کئی عمدہ خدمتیں انجام دی تھیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہو کہ میں رباط قاروق میں تھا جو اندجان سے ایک فرسنگ پر ہے۔ وہاں جب سلطان احمد تینل نے مجھ پر شجون مارا تو میں نے دس پندرہ آدمیوں سے اُس کی اگلی فوج کو مار کر ہٹا دیا۔ اور جس وقت میں اُس کے قول تک جا پہنچا جس میں تھینا سو آدمی تھے اُس وقت میرے ساتھ تین آدمی رہ گئے۔ ایک دوست ناصر۔ دو بہرا میرزا قلی اور تیسرا کریم داد۔ میرے پاس صرف تین تیر تھے تینل مع ایک آدمی کے ایک مکان کے فاصلہ سے آگے کھڑا تھا۔ میرا اور اُس کا سامنا ہوا۔ میں نے اُس کے دو بلغہ میں ایک تیر مارا۔ دوسرا تیر اور اُس کے سر کو تاک کر لگایا۔ اُدھر سے بھی ایک تیر آیا جو میری گردن کے پاس سے نکل گیا۔ تینل نے میرے سر پر ایک تلوار کا ہاتھ مارا عجیب تماشہ ہوا۔ میرے سر پر دو بلغہ کی طاقی تھی۔ اُس کا تو ایک تار نہ کٹا اور میرے سر پر کاری زخم لگا۔ نہ اُس وقت کسی نے میری مدد کی۔ نہ کوئی میرے ساتھ تھا۔ مجبوراً میں گھوڑے کی باگ پھیری۔ اُس وقت میرے پیچھے دوست بیگ تھا۔ تینل نے مجھے چھوڑ کر اُس کے تلوار بازی دو سری بار آخشی میں یہ موقع ہوا کہ جب لڑا پھر کر میں آخشی سے نکلا اور میرے ساتھ فقط آٹھ آدمی رہ گئے تو ایک اُن میں یہ بھی تھا۔ دو آدمیوں کے بعد دوست بیگ کو بھی دشمنوں نے گرا دیا تھا۔ امیر ہونے کے زمانہ میں بھی جب سو نکات خاں سلاطین کے ہمراہ تاشکند میں

احمد قاسم کے مقابلہ پر آیا ہے تو اُس موقع پر بھی اُس نے جان لڑادی۔ اور دشمنوں کو زیر کر کے اُن میں سے صاف نکل کر شہر میں آگیا۔ پھر جب احمد قاسم بے آنکھ اُس کو خبر کرے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گیا تو وہاں سے بھی یہ دشمنوں کو مارتا ہوا عسکر سے نکل آیا۔ شیرم طغانی اور مرید جس نہانہ میں باغی ہوئے ہیں اور غزنی سے ایٹفار کر کے آئے ہیں تو ان مغلوں نے تین سے چار سے آدمی دوست بیگ کے مقابلہ کے لیے بھیجے۔ دوست بیگ نے شردکان کے مقام پر اس فوج کو بھاری شکست دی۔ بہت سوں کو قتل کیا اور بہت سوں کے سر کاٹ لایا۔ پھر کے قلعہ پر بھی دوست بیگ دو تین آدمیوں سمیت سب سے پہلے چڑھا ہے۔ پڑہالہ میں بھی دوست بیگ ہی نے ہائی کو نوک دم بھکایا۔ اور پڑہالہ فتح کر لیا۔ غرض دوست بیگ کے مرنے کے بعد اُس کی جاگیر اُس کے چھوٹے بھائی میرم ناصر کو میں نے عطا کی۔ جمعہ کے دن ربیع الاول کی آٹھویں کو قلعہ سے چار باغ میں آیا۔ سہ شنبہ بارھویں تاریخ سلطان حسین میرزا کی بڑی بیٹی اور سلطان سلیم جو ان جھگڑوں میں خوارزم میں تھیں کابل میں آئیں۔ باغ خلوت میں اُن کو اُتروایا۔ اُترنے کے بعد میں اُسے ملا۔ بڑی بہن تھیں۔ تعظیماً میں نے زانو مارا۔ اُنہوں نے بھی زانو مارا۔ پھر اسی فائدہ سے ملتا رہا۔ اتوار کے دن سترھویں تاریخ بابا شیخ نکمراہ کو جو مدت سے قید تھارہا کر دیا۔ اُسکے گناہ معاف کر دیے اور خلعت عطا کیا۔ منگل کے دن ۱۹ تاریخ دوپہر کو خواجه سیار ان کی سیر کے لیے میں سوار ہوا۔ آج میں روزہ سے تھا۔ یونس علی وغیرہ کو تعجب ہوا۔ کہنے لگے کہ منگل کا دن اور حضور کو روزہ ہے! یہ عجیب بات ہے! مقام بہزادی میں آیا اور وہاں کے قاضی کے ہاں اُترا۔ رات کو جلسہ کی پٹری۔ قاضی نے عرض کیا کہ میرے مکان میں کبھی ایسی مجلس نہیں ہوئی۔ یو آپ بادشاہ ہیں۔ آپ کو اختیار ہے۔ گو جلسہ کے اسباب مہیا ہو گئے تھے مگر قاضی کی خاطر سے شراب کا شغل موقوف کر دیا گیا۔ جمعرات کے دن اکیسویں تاریخ اُس پہاڑ کی بینی گاہ میں جس میں باغ تیار کر لیا ہے ایک چوترا بننے کا حکم دیا۔ جمعہ کے دن پُل کے اوپر سے جالہ میں بیٹھے۔ جب ہم چڑھی ماروں کی بستی کے پاس پہنچے تو اُنہوں نے ایک جانور دیکھا۔ نام جو پکڑا تھا پیش کیا۔ میں نے دیکھ کر بھی نہ دیکھا تھا۔ نئی صورت کا جانور ہے۔ ہندوستان کے جانوروں کا جہاں بیان ہوگا وہاں اس کا بھی ذکر ہوگا۔ ہفتہ کے دن تیسویں کو چوترا کے گرد چاند اور بال کے درخت لگائے گئے۔ تیسرے پہر شراب نوشی کا جلسہ ہوا۔ دوسرے دن صبح کو اسی چوترا پر صبحی اڑائی۔ یہاں سے خواجہ حسن ہوتے ہوئے کابل چلے۔ خواجہ حسن میں نشہ کی زیادتی

درا سور ہے۔ خواجہ حسن سے آدمی رات کو چار باغ میں آگئے۔ راستہ میں عبداللہ کپڑوں سمیت دریا میں کود پڑا۔ چونکہ رات تھی اس لیے سردا گیا۔ اور آندہ سکا۔ رات کو قتلِ خواجہ کے پہل پر رہ گیا۔ دوسرے دن کل کی بے اعتدالی سے متنبہ ہو کر توبہ کرتا ہوا آیا۔ میں نے کہا کہ ابھی توبہ نہجہ سکے یا نہجہ سکے اس واسطے ایسی توبہ کر کہ سوائے ہماری صحبت کو اور کسی شراب کو ہاتھ نہ لگا۔ کئی مہینے تک تو ایسا ہی کرتا رہا۔ پھر یہ توبہ بھی ٹوٹ گئی۔ پیر کے دن پچیسویں تاریخ ہند و بیگ (جس کو بہیرے میں صلح کی امید پر یونہی سانبند بست کر کے چھوڑا تھا) چلا آیا۔ معلوم ہوا کہ فریقِ ثانی نے صلح کی بات نہ سنی۔ وہ مجھے خاطر میں نہ لایا اور میری بات اس کان سُنی اس کان اڑا دی۔ وہاں سے میرے پیٹھے ہی بہت سے پٹھان اور ہندوستانی جمع ہو ہند و بیگ پر چڑھائی کرنے بہیرے کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں کے زمیندار بھی پٹھانوں کے ساتھ ہو گئے۔ ہند و بیگ بہیرے میں نہ پھر سکا۔ خوشاب چلا آیا۔ دیکوٹ کے علاقہ میں سے ہوتا ہوا نیلاب آیا اور وہاں سے کابل میں آ گیا۔ سکتو کے بیٹے بوسندہ اور چند ہندوؤں کو بہیرے سے پکڑ لایا تھا۔ ان سے کچھ تعرض نہ کیا۔ بلکہ انکو خلعت بگھوڑے اور انعام دیکر رخصت کر دیا۔ جمعہ کے دن دسویں تاریخ بدھ میں حرارت سی معلوم ہوئی۔ میں نے قصد کھلواڈالی۔ ان دنوں میں دوسرے تیسرے دن بخار ہو جاتا تھا۔ ہر بار بخار چڑھنے کو بعد جب تک پسینہ نہ آ جاتا تھا تب نہ اترتی تھی۔ دس بارہ دن کے بعد خواجہ نے مرکب شربت تیار کیا۔ دو ایک خوراکیں ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اتوار کے دن جمادی الاول کی تیرھویں کو خواجہ محمد علی خوست سے آیا۔ ایک گھوڑا مع زمین نذر کیا۔ قصد ق کے لیے کچھ نقد بھی پیش کیا۔ محمد شریف بنم اور خوست کے میرزا بھی محمد علی کے ہمراہ آئے۔ انہوں نے بھی طاعت حاصل کی۔ دوسرے دن پیر کو ملا گبر کا شجر سے آیا۔ ملا اند جان سے کا شجر ہوتا ہوا کابل پہنچا۔ پچیسویں تاریخ پیر کے دن ملک شاہ منصور یوسف زئی مع چند سرداران یوسف زئی سوات سے آیا۔ ان سب کو خلعت عنایت کیے۔ ملک شاہ منصور کو جامہ قماش مکہ دار۔ ایک جامہ قماش پلکہ دار اور چھ کو جامہ قماش دیکر رخصت کیا۔ یہ تو بھڑی ہوئی ہے کہ الہیہ بالا سے کوئی سوات میں دخل نہ دے اور ساری رعایا کو اپنے سے علیحدہ کر دیں۔ اب یہ قرار پایا کہ جو افغان تجر اور سوات میں زراعت کریں وہ چہ ہزار گز زمین دھان کی دیوانی میں داخل کریں۔ پچیسویں تاریخ چار شعبہ کہیں نے مسہل لیا۔ پیر کے دن آٹھویں کو خلیفہ کی بڑی بیٹی کے ساتھ قاسم بیگ کے چھوٹے بیٹے حمزہ کی رسم ساجی ادا ہوئی۔ اُس نے ایک ہزار شاہرخ دی۔ ایک گھوڑا مع زمین دیا۔ سہ شنبہ کو شاہ حسین بیگ نے مجلس شراب کی اجازت چاہی کچھ شراب

(جیسے محمد علی وغیرہ) کو اپنے مکان پر لے گیا۔ یونس علی اور کدانی طفلی میرے پاس رہے۔ مجھ کو ابھی پرہیز تھا میں نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہو کہ میں تو ہشیار رہا ہوں اور اور متوالے ہو گئوں۔ میں خالی رہا ہوں اور دوسروں نے شراب پی ہو۔ آؤ میرے ہی پاس جلسہ کرو۔ میں بھی یہ تماشا دیکھوں کہ مستوں اور ہشیاروں کا میل جول کیونکر ہوتا ہے۔ چار باغ کے دروازہ میں جانبِ شرق و غرب ایک صورت خانہ بنایا گیا تھا۔ ہمیں ایک خانہ سفید بنایا تھا۔ کبھی کبھی میں اُس میں بیٹھا کرتا ہوں۔ وہیں مجلس منعقد ہوئی۔ غایت مسخرہ بھی آیا۔ کئی بار ہنسی سے اُس کو باہر نکلوا دیا آخر مشکلہ ہوا محفل میں آ گیا۔ محمد قچاق اور عطا کتا بدار کو بھی بلالیا۔ یہ رباعی اُسی وقت کہ کمر شاہ حسن اور اہل مجلس کے پاس بھیجی تھی۔

احباب کہ بزمیدار گلستان خوش طوؔ بوقامیدی الازمیدانرا دستور

اول جمعہ اگر حضور و جمعیت نورؔ لشکر توجہ بیحضور امر ماس تور

(ترجمہ) دوستوں کی بزم گلستانِ حسن ہے۔ لیکن مجھے اس بزم میں شریک ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر اُس مجمع میں حضوری اور جمعیت ہے تو شکر ہے کہ یہاں بھی بے حضور نہیں ہیں۔ یہ رباعی امر اہم چہرہ کے ہاتھ بھیجی۔ دو نمازوں کے درمیان تک اس بزم کے لوگ پی پلا متوالے ہو چلے گئے۔ اس علالت کے زمانہ میں تختِ رواں پر سوار ہو کر میں پھر تارہا۔ اس سے کچھ دن پہلے شرابِ مزوج پی گئی تھی۔ فائدہ نہ ہونے کی وجہ سے چھوڑ دی تھی۔ کسی قدر نقاہت باقی تھی کہ دریائے رحمت پر غرب و جنوب کی طرف ایک سیب کے درخت کے نیچے جلسہ منعقد ہوا۔ میں نے شرابِ مزوج پی جمعہ کے دن بارہویں تاریخ احمد بیگ اور دو لکھنؤ کے ایک کے لیے۔ تجور میں تھے حاضر ہوئے۔ بدھ کے دن سترھویں تاریخ حیدر علی کے باغ میں شکاری بردی وغیرہ امرائے جلسہ کیا۔ میں نے بھی اُس میں شریک ہو کر شراب پی۔ عشا کے وقت وہاں سے اُٹھے اور بڑے سفید مکان میں آئے۔ وہاں بھی کچھ پی۔ جمعرات کے دن چھپیسویں تاریخ ملا محمود سے فقہ کا سبق شروع ہوا۔ منگل کے دن سلخ کو شاہ شجاع ارغون کے پاس سے ابو مسلم کو کلتاش ایچی ہو کر آیا۔ ایک تیچاق پیشکش لایا۔ آج ہی یوسف علی رکابدار باغ چار کے عوض میں تیرا۔ تقریباً سو بار تالیاں بجاتا رہا۔ اور ادھر سے ادھر۔ ادھر سے ادھر تیرتا ہوا آتا جاتا رہا۔ انعام میں اُس کو خلعت اور گھوڑا زمین سمیت عطا ہوا۔ رجب کی آٹھویں تاریخ بدھ کے دن شاہ حسین کے ہاں جا کر میں نے شراب کا شغل کیا۔ اکشر مصاحب اور امرائے ساتھ تھے ہفتہ کے دن گیارہویں تاریخ جلسہ ہوا۔ عصر اور مغرب کے مابین بڑے کبوتر خانہ کی چھت پر بیٹھے اور شراب کا دور چلا۔ شام کو دیکھا کہ کچھ ترک سہل

پٹھانوں کے گاؤں سے چلے آتے ہیں اور شہر کی طرف جارہے ہیں تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ درویش محمد ساربان ہے جو میرزا خان کے پاس سے اپنی ہو کر آیا ہے۔ کوٹھے پر سے اُسے بلایا گیا اور کہلا بھیجا کہ سفارت کے قاعدوں اور قرینوں کو چھوڑ کر بے تکلفانہ چلا آ۔ درویش فوراً چلا آیا۔ سار تلیق کر کے شریک صحبت ہوا۔ وہ اُس زمانہ میں صوفی تھا۔ کچھ کھانا پیتا نہ تھا۔ جب تک نشہ کا ابھار نہ ہو لیا نہیں پیتے رہے۔ دوسرے دن دربار میں قاعدہ اور قرینہ سے درویش محمد حاضر ہوا۔ میرزا خان نے جو پیشکشیں بھیجی تھیں گزرائیں۔ اگلے سال بڑی کوشش سے اور بہت وعدوں سے اُدھر کی قوموں وغیرہ کو کابل میں لایا گیا تھا۔ کابل ایک چھوٹی سی جگہ ہے۔ مختلف قوموں اور متعدد مویشی کے لیے قشلاق و ایلاق وہاں نہیں ہو سکتا اگر جنگلی قوموں کو ان کی خوشی پر چھوڑ دیا جائے تو ایک بھی کابل میں نہ رہے۔ اسی لیے ایماق و ازناک نے قندز اور بغلان کی طرف جانے کے لیے قاسم بیگ کی سنت سماعت کی اور اُسی کے وسیلے سے درخواست دی۔ آخر قاسم بیگ نے بڑے اصرار سے اُن لوگوں کے قندز اور بغلان جانے کی اجازت حاصل کی۔ حافظ خیر کاتب کا بڑا بھائی سمرقند سے آیا ہوا تھا۔ انہی دنوں میں اُسے رخصت کیا۔ پولاد سلطان کو اُس کے ہاتھ اپنا دیوان بھی میں نے بھیجا۔ اُسکی پشت پر یہ قطعہ لکھ دیا۔ قطعہ

اول سرو نیک حرم نہ کرتسا شک اے باُ پر کیل تو ہجر خستہ سدیدن ما کو کیلدا

رضم ایلامان ساغینما یائی بابونی یار امید سافغانی خداے بے پولاد کو تکلبکا

یعنی ”اے صبا میں اُس سرو سے بہت خوش ہوں۔ اگر تو اُس پاس جائے تو اُسکو اس خستہ ہجر کی یاد دلاؤ۔ اُس نے ترس کھا کر کبھی بابر کو یاد نہ کیا۔ امید ہے کہ خدا اُس کے فولاد کی کو نرم کر دے۔“ جمعہ کے دن سترھویں تاریخ محمد زمان میرزا کے پاس سے شاہ فرید کوکلتاش کچھ تصدیق اور ایک گھوڑا نذر کیلے لایا۔ آج ہی شاہ بیگ ارغون کے سفیر ابو مسلم کوکلتاش کو غلامتہ انعام دیکر رخصت کیا۔ خواجہ محمد علی اور نگری بردی کو بھی اُن کے علاقوں خواست اور اندراب میں جانے کی اجازت دی جمعات کے دن تیسویں تاریخ محمد علی جنکینک جس کو نواح کچھ کوٹ اور قار بوق کا حاکم کیا تھا حاضر ہوا۔ شاہ حسین (میرزا بلوی قار بوق کا بیٹا) وغیرہ اس کے ہمراہ تھے۔ آج ہی ملا علی خان جو اپنے بال بچوں کو لانیلکے لیے سمرقند گیا تھا آیا۔ اور اُس نے ملازمت حاصل کی۔

عبدالرحمن افغانوں کا سرغنہ کردیز کی سہ حد پر رہتا تھا۔ محصول وغیرہ سیدھے ہاتھوں نہ دیتا تھا اور

عبدالرحمن افغان پر چڑھائی

اُس طرف سے آنے جانے والوں کو متاثر بھی تھا۔ بدھ کے دن اُنٹیسویں تاریخ اُسکے انتظام کے واسطے اُدھر جانے کا ارادہ کیا۔ منک اور عجان کی نواح میں جا کر ہم اترے۔ وہاں سے ظہر کے وقت آتش کھا کر روانہ ہوئے۔ رات کو راستہ بھول گئے مشرق اور جنوب میں مقام شہنہ کے اُس طرف پہاڑوں اور جنگلوں میں جا بیٹھے۔ بڑی سرگردانی اور پریشانی اٹھائی۔ بہت دیر کے بعد راستہ ملا۔ نماز کے وقت چشمہ تیرہ کے پہاڑ سے براہ درہ بافتش لیت کر دیز کی جانب باہر نکلے۔ اور میدان میں آئے۔ فوج کی ٹولیاں آگے روانہ کیں۔ ایک ٹولی کوہ کرباس کی جانب جو کر دیز سے مشرق و جنوب میں ہے گئی۔ اُسکے پیچھے خسرو میرزا بلی اور سید علی کو قول کے دست راست والوں میں سے کچھ لوگوں کے ساتھ کر کے چلتے کیا۔ بہت سے اہل لشکر نے کر دیز کے مشرق کی طرف میدان سے اوپر کے رخ حملہ کیا۔ ان کے پیچھے سید قاسم ایشک آقا۔ میر شاہ قوجین۔ قیام۔ ہندوبگ۔ قلعہ قدم اور حسین کو مع اُنکے ہمراہیوں کے بھیجا چونکہ بہت سا لشکر میدان کے اوپر کی جانب چلا گیا تھا۔ اُنکے چلنا کرنے کے بعد میں بھی سب کے پیچھے چلا۔ اس میدان کے اوپر کی جانب جانے والے بہت دور تھے اور ان کے گھوڑے تھک گئے تھے اس سبب سے اُنکے ہاتھ کچھ نہ لگا۔ اتنی میں چالیس پچاس افغان جنگل میں نمودار ہوئے۔ جو لوگ پیچھے گئے تھے انہوں نے ان کا ذرا خیال نہ کیا۔ میں دوڑا۔ میرے پہنچنے سے پہلے حسین ایک ہیو دہ طور سے اکیلا گھوڑا دوڑا اُن افغانوں میں جا گھسا۔ یہ تلوار کو میان سے نکالتا ہی رہا کہ افغانوں نے تیر مار کر اس کے گھوڑے کو گرادیا۔ اور اس کے اٹھتے اٹھتے پاؤں میں تلوار کے ہاتھ مارا سکو گرادیا بھیسہ چاروں طرف سے پتھروں اور تلواروں سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ ہمارے امرا دیکھتے رہے کسی نے مدد نہ کی۔ جب مجھے معلوم ہوا تو کہ انی طغائی۔ پایندہ محمد قیلان۔ ابوالحسن قورچی اور سون آئنگہ اور اچھے اچھے جوانوں کو جلوریز آگے روانہ کیا۔ اور خود بھی دوڑ پڑا۔ سب سے پہلے سون آئنگہ نے ایک افغان کو نیزہ سے مار کے گرایا اور اُس کا سر کاٹ لیا۔ ابوالحسن قورچی نے سامان تھا مگر اُس نے جھپٹ کر بڑی خوبی سے افغانوں کا آگاہ کیا۔ گھوڑا لپکا ایک افغان کے تلوار ماری۔ اور اُس کا سر کاٹ لیا۔ اس کے تین زخم لگے۔ اور گھوڑے کے ایک زخم آیا۔ پایندہ محمد قیلان بھی خاصا بیچھا۔ ایک کو تلوار سے مارا اُس کا سر کاٹ لایا۔ اگرچہ ابوالحسن اور پایندہ محمد قیلان کی خوبیاں اس سے پہلے معلوم تھیں لیکن اس یورش میں انہوں نے اپنی کارگزاری بہت ظاہر کی۔ غرض یہ چالیس پچاس افغان ہمیں تیر تیخ ہو گئے۔ سب کے ٹکڑے ٹکڑے اڑ گئے۔ ان کے قتل ہو جانے کے بعد ایک نوید زار میں اترے۔ میں نے



حکم دیا کہ ان مقتولوں کے سروں کا منارہ چن دو۔ جب ہم راستہ پر آسکے تو وہ امرابھی آگے جو حسین کے ہمراہ تھے میں اُن پر بہت غصہ ہوا۔ میں نے کہا کہ اتنے لوگ کھڑے دیکھتے رہے۔ قہوڑے سے پیدل افغان تھے۔ میدانی زمین تھی۔ تم نے ایسے جوانوں کو ضائع کر دیا۔ تم اس قابل ہو کہ تمہارے درجے گھٹا دیے جائیں۔ تمہاری جاگیریں ضبط کر لی جائیں اور تمہاری ڈاڑھیاں سُنڈوا کر تشہیر کرائی جائے تاکہ پھر کوئی ایسے جوانوں کو یوں دشمنوں میں نہ گھروائے۔ جو ایسی میدانی زمین میں دانستہ ہاتھ پاؤں چھوڑے کھڑا رہے اُس کی بھی سزا ہے۔ جو فوج کوہ کریاس کی طرف گئی تھی اُس میں سے بابا قشقہ کی ایک افغان سے منہ بھڑ ہوئی۔ جو وہی افغان نے تلوار کا ہاتھ مارا وہ بھی بابا قشقہ نے قائم رہ کر ایک تیرمار کے اُسکا کام تمام کر دیا۔ دوسرے دن یہاں سے ہم کابل کی جانب چلے۔ محمد نجفی۔ عبدالغزیز میرا خور اور میر خور و بکاول کو حکم دیا کہ چشمہ تر میں سے کوئی قرغاول پکڑو۔ میں خود چند آدمیوں کے ساتھ میدان رستم کے راستہ سے جس کو میں نے کبھی دیکھا نہیں تھا روانہ ہوا۔ میدان رستم کوہستان میں ایک پہاڑ کی چوٹی کے قریب واقع ہے۔ کچھ بہت اچھی جائے نہیں ہے۔ دو پہاڑوں کے بیچ میں ایک میدان ہے۔ اس کے جنوب کی طرف پہاڑ کے دامنہ میں ایک چھوٹا سا چشمہ ہے۔ بڑے بڑے درخت بھی ہیں۔ جو راستہ کردینے سے اس میدان کی طرف آتا ہے اُس میں کثرت سے چشے اور درخت ہیں۔ یہ درخت چھوٹے چھوٹے ہیں۔ اگرچہ یہ مقام بہت چھوٹا ہے مگر اس کے آخر کی جانب نہایت شاداب ایک سبزہ زار ہے۔ میدان رستم کے اسی جنوبی پہاڑ پر ایک بہت صاف مقام ہے۔ جہاں سے کوہستان کریاس اور کوہستان بگلش نیچے معلوم ہوتے ہیں اس ملک میں اگر برسات نہیں ہوتی تو پانی بھی کہیں نہیں ہوتا۔ ظہر کے وقت ہم ہوتی میں آکر اُترے۔ دوسرے دن وہ محمد آقا کی لواح میں پھیرنا ہوا۔ عجوبہ کھائی۔ مچھلیاں پکرنے کی دوا دریا میں ڈال کر مچھلیاں پکڑیں۔ اتوار کے دن تیسری شعبان کو کابل میں آگئے۔ مشکل کون پانچویں تاریخ درویش محمد فیصلی اور خسرو کے آدمیوں سے نیلاب کی کیفیت دریافت کی گئی۔ جن لوگوں نے کوتاہی کی تھی تحقیقات کے بعد اُن کے درجے گھٹا دیے۔ ظہر کے وقت درخت چٹا کے نیچے نوشی کی محفل ہوئی۔ بابا قشقہ مغل کو خلعت اور انعام عطا ہوا۔ جمعہ کے دن آٹھویں تاریخ ماہِ محرمہ جو میرزا خان پاس گیا تھا آیا۔

خواجہ سیار ان کی سیر | جمعرات کے دن میں مصاحبوں سمیت خواجہ سیار ان کی سیر کے لیے سوار ہوا۔ عشا کے وقت ہم بابا خاتون میں پہنچے۔ دوسرے دن اتنا ف میں اُترے۔ اُس دن عجوبہ کا استعمال ہوا۔ ہفتہ کے دن اتنا ف میں شراب کا جلسہ ہوا۔

دوسرے دن استائف سے چلے۔ درہ سجدے سے نکل کر جس وقت خواجہ سیاراں میں پہنچے  
ہیں اُس وقت ایک بڑے سانپ کو مارا۔ اس کی ضحارت کھائی سکے برابر اور لمبائی آدمی  
کے قد کے برابر ہوگی۔ اس سانپ کے پیٹ میں ایک چھوٹا سانپ نکلا۔ شاید اُس نے  
اس کو ابھی کھایا ہو۔ اس چھوٹے سانپ کے سارے اعضاء درست تھے۔ یہ سانپ  
تھا تو چھوٹا پر اس کے پیٹ میں سے بڑا چوہا نکلا۔ چوہا بھی جیسے کا تھا۔ خواجہ سیاراں  
میں آنکھ بزم شراب آراستہ ہوئی۔ اُدھر کے سرداروں کو کنجلیہ لوفظار کے ہاتھ اس  
مضمون کے فرمان بھیجے گئے کہ لشکر آتا ہے۔ تیار ہو کر حاضر ہو۔ دوسرے دن سوار ہوئے  
اور معجون کھائی گئی۔ دریائے بردان کے پاس پہنچے تو اگلے دن کی طرح پھیلیاں پکڑ لیں  
دوا ڈالی۔ اور پھیلیاں پکڑیں۔ میر شاہ بیگ نے آتش حاضر کی اور گھوڑا نذر کیا۔  
وہاں سے چلے اور گلہبار میں پہنچے۔ مغرب کے بعد شراب کا جلسہ ہوا۔ ان صحبتوں میں  
درویش محمد ساربان شریک ہوتا تھا۔ تھا تو جوان اور سپاہی لیکن شراب نہ پیتا تھا۔ صوفی  
تھا۔ قتلِ خواجہ کو کلتاش بدت سے سپاہگری کو چھوڑ فقیر ہو گیا تھا۔ اُس کی عمر بہت تھی۔  
اور اُس کی ڈاڑھی سفید ہو گئی تھی۔ با اینہم ہمیشہ جلسوں میں شراب پیا کرتا تھا۔ میں نے  
درویش محمد سے کہا کہ خواجہ کی سفید ڈاڑھی کی شرم تو نہیں کرتا۔ وہ توفیق ہوٹھا اور  
سفید ریش ہو کر ہمیشہ شراب پیے اور اسکے کیا معنی کہ ماشار اللہ تو سپاہی گبر و اور سیاہ ریش  
ہو کر منہ نہ لگائے۔ چونکہ میرا قاعدہ اور طریقہ یہ نہ تھا کہ جو شخص نہ پیتا ہو اُس پر زبردستی کروں  
اس لیے اتنا ہی ہنسی سے کہہ کر چُپ ہو رہا۔ اس کے دوسرے دن صبح کو صبحی پی بچترنبہ  
کو گلہبار سے کوئج ہوا۔ میوہ خاتون کے گاؤں میں پہنچے۔ اور ہم زنگر کے باغوں میں ڈیرے  
ہوئے۔ ظہر کے بعد شراب کا جلسہ ہوا۔ دوسرے دن خواجہ خان سعید کے مزار کی زیارت کی۔  
جسبہ تور غانی سے جالہ میں سوار ہوئے۔ جہاں دریائے پنجہر ملتا ہے وہاں سے جالہ نکلے ہی ایک  
پتھر سے ٹکرا کر ڈوبنے لگا۔ اور جب جالہ پہاڑ پر پہنچا تو روح دم۔ تنگری قلبی اور میر محمد جالہ بان  
دریا میں گرے۔ روح دم اور تنگری قلبی کو بڑی مشکل سے نکالا اور جالہ میں بٹھایا۔  
ایک چینی کا پیالہ۔ چھچھ اور دائرہ دریا میں گر پڑا۔ یہاں سے چلتے چلتے سنگ بریدہ کے  
پاس پہنچے تو نہ معلوم کسی شلخ سے یا کسی کھونٹے سے جالہ ٹکرایا۔ شاہ حسین بیگ ایک فوجی  
اوندھا ہو گیا اور میر ذاقلی کو پکڑ کر گر پڑا۔ درویش محمد ساربان بھی دریا میں گرا۔ میر ذاقلی کے  
ہاتھ میں خربوزہ کاٹنے کی چھری تھی۔ یہ اس ڈھنگ سے گرا کہ گرتے وقت چھری جالہ کے  
بورے میں گھس گئی۔ میر ذاقلی جالہ میں نہ آیا۔ کپڑوں سمیت تیرتا ہوا نکل گیا۔ اُس رات ہم جالہ بانوں

گھروں میں پھیرے۔ جیسا ہفت رنگا پیالہ دریا میں گرا تھا ویسا ہی پیالہ درویش محمد نذر کیا۔  
 جمعہ کو دریا کے کنارہ سے سوار ہو کوہ باریک کے دامنہ میں فروکش ہوئے۔ میں نے اپنے  
 ہاتھ سے بہت سی مسواکیں توڑیں۔ ظہر کے وقت قتلخ خواجہ کی جاگیر کے موضع لغانی میں  
 مقام کیا۔ قتلخ خواجہ نے دعوت کی۔ کھانا کھا کے ہم سوار ہو گئے۔ اور کابل میں داخل  
 ہوئے۔ پیر کے دن پچیسویں تاریخ درویش محمد ساربان کو خلعت خاصی اور گھوڑا مع زین  
 عنایت کیا۔ وہ آداب بجالایا۔ چار چھینے سے میں نے اصلاح نہ بنوائی تھی۔ بدھ کے دن  
 تیسویں تاریخ اصلاح بنوائی۔ آج ہی شراب کا جلسہ ہوا۔ جمعہ کے دن انیسویں تاریخ  
 میر خرد کو حکم دیا کہ ہندال کی اتالیقی کی نذر گزرائے۔ اُس نے ہزار شاہرخ پیش کی۔ رمضان  
 کی پانچویں تاریخ جمعرات کے دن تولک کو کلتاش کے پاس سے اسکا نوکر برلاس چلتی عرضی  
 لایا۔ اُس نواح میں ازبک کی فوج آگئی تھی۔ تولک نے جنگ و مقابلہ کے بعد اسکو ہزیمت  
 دی۔ ایک ازبک کو زندہ گرفتار کیا۔ ایک کاسر کاٹ لایا۔ مشنبہ کے دن آٹھویں تاریخ  
 قاسم بیگ کے ہاں ہم نے روزہ افطار کیا۔ اُس نے ایک گھوڑا مع زین نذر کیا۔ دوسرے  
 دن خلیفہ کے ہاں روزہ کھولا۔ اس کے دوسرے دن خواجہ محمد علی اور جان خیر جو شریک شکر  
 ہونے کے لیے بھلائے گئے تھے اپنے اپنے علاقوں سے آئے۔ بدھ کے دن بارھویں تاریخ  
 سلطان علی میرزا کا مران کاموں جو اگلے سال (جب ہم خوست سے کابل گئے ہیں) کا شغز  
 کیا تھا آیا۔

قوم یوسف زئی پر یورش | جمعرات کے دن تیرھویں تاریخ یوسف زئی قوم کی تنبیہ  
 کے واسطے سوار ہوئے۔ اُس مرغزار میں لشکر اتراجو

وہ یعقوب سے کابل کی طرف ہے۔ سوار ہونے کے وقت بابا خان آختہ جی نے گھوڑا اچھا  
 نہ کسا تھا۔ میں جھٹلا گیا۔ اُس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ میری بیچ کی انگلی جڑ کے پاس سے  
 اُتر گئی۔ گرم گرم چوٹ تھی۔ اُس وقت تو کچھ نہ معلوم ہوا۔ جب منزل پر اُترے تو بہت تکلیف  
 ہوئی۔ کئی دن یہی حال رہا۔ ایک حرف نہ لکھا جاتا تھا۔ آخر آرام ہو گیا۔ اسی منزل میں میری  
 خالہ دولت سلطان خانم کا کوکا قتلخ قدم خانم کے پاس سے آیا۔ اُن کا خط اور اُنکی خبر لایا۔  
 آج ہی نوحان اور موسیٰ (سرداران دتہ زاک) حاضر ہوئے اور پیشکش لائے۔ اتوار کے  
 دن سولھویں تاریخ قوتچ بیگ آیا۔ بدھ کے دن انیسویں تاریخ یہاں سے چل کر ندی کے  
 کنارے پر جہاں ہمیشہ پھرتے ہیں اُترے۔ چونکہ قوتچ بیگ کا اور ازبک کا علاقہ قریب  
 تھا اس لیے اُس کو لشکر کی شرکت سے معاف کیا، اور اسی منزل میں اپنے سر کی منديل

اُس کو عنایت کر کے اُس کے علاقہ کی طرف جانے کی رخصت دی۔ جمعہ کے دن اکیسویں کو  
 بادام چشمہ میں آئے۔ دوسرے دن یکاب میں پہنچے۔ میں قزاق کی بھی سیر کرتا آیا۔ اسی  
 منزل میں میں نے حاتم کیا۔ اب منزل در منزل چلنا شروع کیا۔ بدھ کے دن چھبیسویں  
 تاریخ بارغ و فامیں اُترے۔ جمعرات کے دن بارغ میں مقام کیا۔ جمعہ کو کوچ کر دیا سلطانپور  
 سے نکل کر ڈیرے پڑے۔ آج شاہ میر حسین اپنے علاقہ سے آیا تھا۔ موٹے خاں اور اُور  
 سرداران دلتہ زاک آج ہی حاضر ہوئے۔ یوسف زئی پر چڑھائی کرنے کے لیے سوات کی  
 طرف سُخ کیا۔ دلتہ زاک ملکوں نے عرض کیا کہ ہشتنغریں بہت سے قبیلے ہیں۔ غلہ کثرت  
 سے ہاتھ آئیگا۔ اُدھر چلنا چاہیے۔ مشورہ کے بعد یہی بات ٹھہری کہ ہشتنغریں غلہ کثرت  
 سے ہے تو وہیں کے پٹھانوں کو مار پیٹ کر اُدھر غلہ لیکر قلعہ ہشتنغریہ قلعہ پشاور کو درست  
 کر کے اس غلہ میں سے وہاں ذخیرہ جمع کرایا جائے۔ اور شاہ میر حسین کو کچھ فوج  
 کے ساتھ چھوڑ دیا جائے۔ اسی کام کے لیے شاہ میر حسین کو پندرہ دن کی رخصت دی  
 کہ اپنے علاقہ میں جائے اور سامان درست کر کے چلا آئے۔ ہم دوسرے دن کوچ کر کے  
 جوئے شاہی پر اُترے۔ اسی پڑاؤ پر تنگری بردی اور سلطان محمد دودائی آکر ہمراہ ہوئے۔  
 قندز سے حمزہ بھی آج آگیا۔ اتوار کے دن سلخ کو جوئے شاہی سے کوچ ہو کر فریق اربین  
 میں اُترنا ہوا۔ میں کی مصاحبوں سمیت جالہ میں آیا۔ عید کا چاند اسی منزل میں دیکھا کہ کئی خچر  
 شراب کی درہ نور سے لوگ لائے تھے۔ مغرب کے بعد جلسہ ہوا۔ اہل جلسہ محب علی قوری  
 بیگ خواجہ محمد علی کتابدار۔ شاہ حسین بیگ۔ سلطان محمد دودائی اور درویش محمد ساربان  
 تھے۔ درویش محمد بچپن سے صوفی تھا۔ میں نے تو کہہ دیا تھا کہ جو نہ پیے اُسکو کیوں ستایا جا  
 ہمیشہ درویش محمد شریک صحبت ہوتا تھا۔ لیکن کبھی کوئی اُس سے اصرار نہ کرتا تھا۔ آج محمد علی  
 نے کسی ترکیب سے اُسے پلاہی دی۔ دوسرے دن پر کو عید ہوئی۔ اور ہم سوار ہو کر  
 خار دفع ہونے کے لیے رستہ میں معجون کا استعمال کیا۔ معجون والا تخم حنظل لایا۔ درویش محمد  
 حنظل کو نہ پہچانتا تھا۔ میں نے کہا کہ ہندوستان کا بہدانہ ہے۔ ایک کراچی توڑ کر میں نے  
 اُس کو دی۔ اُس نے بڑے مزے سے چایا مگر ایسا مٹنے کڑوا ہو گیا کہ شام تک تلخی نہ گئی۔  
 گرم چشمہ کی بلندی پر اُتر کر تھوڑی دیر ٹھہرے تھے کہ لشکر خاں جو مدت سے ایک جائے  
 تھا آیا۔ کسی قدر معجون اُس نے نذر کی۔ اور شرف اندوز ملازمت ہوا۔ یہاں سے چل کر  
 یدہ سر میں اُترے۔ عصر کے وقت چند مصاحبوں کے ساتھ میں جالہ میں بیٹھا اور کوئی  
 کوس بھر نیچے کی طرف جا کر چلا آیا۔ صبح وہاں سے کوچ کر دیا۔ خیبر کے پہاڑ کے نیچے

اُترنا ہوا۔ آج ہی سلطان بایزید ہماری خبر سنکر نیلاب سے آیا۔ یہ ہمارے پیچھے پیچھے لٹنی رستہ سے آیا تھا۔ اس نے عرض کی آفریدی پٹھان مع بال بچوں اور مال اسباب کے بارہ میں پڑے ہوئے ہیں۔ انہوں نے دھان بہت بور کھا ہے۔ کھیتی تیار ہے اور کٹنے کو ہے۔ چونکہ ہشتنغر میں یوسف زئی پٹھانوں کا ماتحت و تاراج کرنا ٹھان لیا تھا اسلئے ادھر آگئے اٹھا کر نہ دیکھا۔ ظہر کے وقت خواجہ محمد علی کی قیامگاہ میں جلسہ ہوا۔ اسی جلسہ میں اس طرف آنے کی کیفیت سلطان تیرائی کے ہاتھ خواجہ کلاں کو بجور لکھ بھیجی۔ فرمان کے حاشیہ پر یہ شعر بھی میں نے لکھ دیا۔

صبا بہ لطف بگو آں غزال رعنا را کہ سر بکود بیا باں تو دادہ مارا  
وہاں سے کوچ کر کے خیبر کے پہاڑ اور گھاٹی سے نکل علی مسجد میں آئے۔ ظہر کے وقت میں بہرے الگ ہو کر روانہ ہوا۔ تقریباً اودھی رات آئی ہوگی جو دریائے کابل کے کنارہ پر آگیا۔ ذرا سو رہا۔ صبح ہی گھاٹ کا پتلا لگا دریا سے عبور کیا۔ قراول نے اطلاع دی کہ افغان لوگ حال سُکر بھاگ گئے۔ دریا سے اتر کر افغانوں کے کھیتوں میں ہم پہنچے جتنا بیان کیا تھا اُس کا آدھا بلکہ چوتھائی غلہ بھی ہاتھ نہ آیا۔ اور ہشتنغر پر اسی امیر سے چڑھائی کی تھی کہ خوب غلہ دستیاب ہوگا۔ جن دکنہ زاک ملکوں نے اس پورش کی صلاح دی تھی وہ بہت ہی متفصل ہوئے۔ عصر کے وقت دریائے سوات سے کابل کے رخ چل کر اترے۔ دوسرے دن دریائے سوات سے کوچ کیا۔ اور دریائے کابل پر اُترنا ہوا۔

امراء سے مصلحت کی۔ یہ تجویز قرار پائی کہ سلطان آفریدیوں پر پورش کی تجویز

کرنی چاہیے۔ اور اُنکے مال و غلہ سے قوت حاصل کر کے قلعہ پشاور کو آراستہ کر لیجیے اور کسی کو وہاں مقرر کر دیجیے۔ ہندو بیگ اور میرزا ہادی اسی مقام پر حاضر ہوئے۔ آج جسوقت مجھ کا استہمال کیا ہے اُس وقت درویش محمد ساربان۔ محمد کوکلتاش۔ کدائی طغانی اور عس اوغان حاضر تھے۔ شاہ حسین کو بھی بلالیا۔ آتش نوش کرنے کے بعد عصر کے وقت جالہ میں بیٹھے۔ لشکر خاں ساری کو بھی جالہ میں بلالیا۔ مغرب کے وقت جالہ سے نکل لشکر میں آئے۔ پھر تجویز مذکورہ کے بموجب دریائے کنارہ سے صبح ہی کوچ کر دیا۔ کشتی میں بیٹھ کر دریائے اترے اور علی مسجد میں پھرے۔

بدخشاں کے فساد کی خبر آئی | ابوالہاشم سلطان علی نے آکر عرض کیا کہ عرفہ کی رات کو جوئے شاہی میں جو شخص بدخشاں سے آیا تھا مجھ سے ملا۔ اُسکا بیان ہے کہ سلطان سعید خاں نے

بدخشاں پر چڑھائی کی ہے۔ میں بادشاہ سے اطلاع کرنے آیا ہوں۔ یہ سننے ہی امراء کو بلا کر  
نشورہ کیا۔ اس خبر کے سننے سے قلعہ کے درست کرنے کی نہ بھڑی۔ بدخشاں جانے کے  
قصد سے مراجعت کر دی۔ لشکرهاں کو خلعت دیا۔ اُس رات خواجہ محمد علی کے خیمہ میں  
شراب کا جلسہ ہوا۔ دوسرے دن اندھیرے میں کوچ کر دیا۔ خیبر کے پہاڑ سے نکل پہاڑ کے  
نیچے اترے۔

**خضر خیل کا انتظام** | خضر خیل نے بہت نالائق حرکتیں کی تھیں۔ لشکر کے آنے جانیکے وقت  
جو اُکا کو کاچھے رہ جاتا تھا اور لشکر سے دور ہوتا تھا اُسکا گھوڑا  
چھین لیتے تھے۔ اُن کو سزا دینی لازم تھی۔ اس خیال سے صبح کوچ کر غلاموں کے گاؤں میں  
دو پہر گزاری اور ظہر کے وقت گھوڑوں کو دانہ گھاس کھلا سوار ہو گئے۔ محمد حسین قورچی کو  
کابل بھیجا کہ جو خضر خیل کابل میں ہیں اُن کو قید کر لے۔ اور اُن کا مال اسباب ضبط کرنے کے بعد  
اطلاع دے۔ اور بدخشاں کا جو حال ہو اُس کو بھی مفصلاً لکھ بھیجے۔ اُسی رات کوچ کر دیا دو پہر  
تک چلتے رہے۔ سلطان پور سے تھوڑی دور نکل کر اترے۔ تھوڑی دیر سوئے اور پھر چل کھڑے  
ہوئے۔ خضر خیل کے لوگ مقام بہار اور سیح کرام میں پڑے ہوئے تھے۔ صبح سویرے اُن کو جالیا  
فوج کی ایک ٹکڑی روانہ کی۔ بہت سوں کا مالی اسباب لوٹ لیا۔ اور اُنکے بال بچے گرفتار  
کر لیے گئے۔ کچھ لوگ قریب کے پہاڑ پر بھاگ گئے۔ اس کے دوسرے روز مقام فیلا عویں  
اُترنا ہوا۔ اسی منزل میں ایک قرغادل پکڑ گیا۔ جو لشکر بھیجے رہ گیا تھا وہ اسی منزل میں اُن  
دیر سری افغان ہمیشہ تھنڈے پیوں محصول نہ دیتے تھے۔ اس سیاست سے اُنہوں نے  
یتن سے دُبنے پیش کیے۔ جس دن سے میرے ہاتھ میں دروہو تھا اُس دن سے ایک حرف  
نہ لکھا تھا۔ آج کے دن چودھویں تاریخ کچھ لکھنے کا شغل کیا۔ دوسرے دن خلجی اور شہو با  
افغانوں کے سردار حاضر ہوئے۔ دلہ زاک کے امراء نے اُن کی بہت سفارش کی۔ خیر اُنکے  
گناہ معاف کر دیے گئے۔ اُن کے قیدیوں کو چھوڑ دیا۔ چار ہزار دُبنے اُن پر محصول مقرر کر دیا۔  
اُنکے سرداروں کو خلعت دیے اور تحصیلدار معین کر دیے۔

**جانب کابل مراجعت** | اس کام سے فرصت پا کر جمعات کے دن اٹھارہویں تاریخ  
بہار اور سیح کرام میں قیام کیا۔ دوسرے دن باغ و فایں آگئے۔  
باغ و فاخوب تیار تھا۔ تمام صحن باغ سرسبز تھا۔ حوض بھرے ہوئے تھے۔ سارے درخت  
شاواب تھے۔ نارنج کے درخت جھوم رہے تھے۔ درختوں کی بھی کثرت تھی اور پھل بھی بہت تھا۔  
گر نارنج ابھی اچھی طرح پختہ نہ ہوئے تھے۔ اسکے انار اگرچہ ولایت کے اناروں سے تو لگاتار نہیں کھا

مگر پھر بھی بہت عمدہ ہوتے ہیں۔ باغ وفا کو دیکھ کر ایک دفعہ ہی دل باغ باغ ہو گیا۔ اکیلی بار جو تین چار دن تک باغ میں ٹھہرتے کا اتفاق ہوا تو تمام اہل لشکر نے خوب اناج چٹ کیے۔ پیر کے دن باغ وفا سے ہم نے کوچ کر دیا۔ سب چلے گئے میں کوئی پہر بھر تک ٹھہرا رہا۔ دو درخت شاہ حسین کو عنایت کیے۔ کچھ اور عہدہ داروں اور امرا کو بھی عطا کیے۔ کسی کو ایک درخت دیا کسی کو دو دیے۔ چونکہ جاڑے کے موسم میں ملتان کی سیر کا قصد تھا اس لیے حکم دیا کہ حوض کے گرد درخت ہیں ان کی اچھی طرح حفاظت کی جائے۔ آج گندلک میں خیمے پڑے۔ شام کے قریب شراب نوشی کی بزم منعقد ہوئی۔ اکثر صاحب شریک بزم تھے۔ آخر میں قاسم بیگ کا بھانجا کدائی محمد کو ہوش نہ رہا۔ نشہ کی زیادتی میں میرے پہلو کے تکیے سے لگ کر ہو بیٹھا۔ کدائی طفلی اس کو مجلس سے اٹھا لے گیا۔ یہاں سے اندھیرے میں چل کھڑے ہوئے۔ درہ کے اوپر کی جانب وہاں کی سیر کرنے گئے۔ جہاں کے دریائے خرواق سائی نکلتا ہے۔ اس جائے براق کے کچھ درخت تھے جو کیفیت دکھارہے تھے ہم یہیں ٹھہر گئے۔ جام شراب کا دور چلنے لگا۔ راستہ میں سے دُنبے لے لیے تھے۔ اُنکے کباب لگائے۔ درخت بلوط کی شاخوں کو آگ لگا کر انکا تماشا دیکھتے رہے۔ ملا علی ملوک دیوانہ نے جو میرے آنے کی سنی تو اُس نے کابل چلنے کی خواہش کی۔ اسکو کابل بھجوا دیا گیا۔ حسن بنیر یا مجھ سے اجازت لیکر میرزا آخان کے پاس سے آیا تھا۔ یہیں اُس نے ملازمت چل کی۔ دو پہر کو یہاں شراب کا شغل کیا۔ پھر سوار ہو گئے۔ اہل مجلس نشہ میں چور تھے۔ قاسم کو ایسا نشہ تھا کہ امین ترخان اور مستی چہرہ وغیرہ جو اُس کے ہمراہ تھے انہوں نے بہتیرا سنبھالنا چاہا مگر گھوڑے پر سوار نہ کر سکے۔ سر سید پانی بھی ڈالا پر وہ ہوشیار نہ ہوا۔ اسی موقع پر افغانوں کا ایک گروہ دکھائی دیا۔ امین ترخان کو خیال آیا کہ اس کو یہیں پڑا رکھنا نہ چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ پٹھان ہکر سکو پکڑ لیجائیں۔ یا سرکٹ لیں جس طرح بنے لے چانا چاہیے۔ بارے بڑی دقت سے گھوڑے کی پیٹھ پر ڈال لے آئے۔

**کابل میں داخل ہوئے** | آدھی رات گئے ہم داخل کابل ہوئے۔ دوسرے دن دیوان قلی بیگ سفیر ہو کر سلطان سعید کے پاس کا شہر گیا تھا۔

حاضر ہو کر شرفیاب ملازمت ہوا۔ میرزا انبارچی بھی قلی بیگ کے ساتھ گیا تھا۔ یہ لوگ اُس ملک کی کسی قدر سوغات بھی لائے۔ چار شنبہ غزہ ذیقعدہ کو کور قابل کے قریب اکیلے جا کر میں نے صبحی نوش کی۔ اس کے بعد اہل مجلس بھی ایک ایک دو دو آگے بدن چہ باغ بنفشہ میں جا کر حوض کے کنارہ پر شراب پی۔ دو پہر کو ذرا نیند لے لی۔ دو پہر کے بعد



پھر شراب کا دور چلا۔ اسی جلسہ میں تنگڑی قلی بیگ مضحک کو جس کو کبھی پہلے اپنی صحبت میں شراب نہ پلائی تھی شراب پلائی۔ عشا کے وقت میں حاتم میں آیا۔ رات کو حاتم ہی میں رہا۔ جمعرات کے دن ہندوستانی سوداگروں کو جن کا میر قافلہ تھیکے لو خانی تھا کئی خلعت عطا کیے۔ اور رخصت کیا۔ اتوار کے دن چھوٹے صورت خانہ میں جلسہ ہوا۔ اگرچہ وہ چھوٹا سا حجرہ ہے مگر سولہ آدمی اُسی میں سما گئے۔

**سیر موسم خزاں** | پیر کے دن موسم خزاں کی سیر دیکھنے اُتائف گئے۔ آج معجون کا شغل ہوا۔ آج خوب بینہ برسا۔ جو امرا اور سپاہی ہمراہ تھے اُن میں سے اکثر باغ میں گئے۔ اور درختوں کے نیچے ہو بیٹھے۔ دوسرے دن اسی باغ میں شراب کا جلسہ ہوا۔ رات بھر شراب اُڑی۔ صبح کی صبحی نے سب کو سُلا دیا۔ دوپہر کے بعد اُتائف سے چلے۔ رستہ میں معجون کھائی۔ عصر کے وقت ہم ہزاراد میں آگئے۔ خزاں بڑی بہار کی تھی۔ اُٹناکے سیر میں یاروں نے شراب پینے کے لئے ہلایا جو معجون کھالی تھی مگر خزاں کی جو کیفیت خوب تھی تو خزاں رسیدہ درختوں ہی کے نیچے بیٹھ کر جام شراب کا دور چلا۔ عشا کے وقت تک وہیں جلسہ ہوتا رہا۔ اتنے میں ملا محمود خلیفہ آیا۔ اُس کو کبھی صحبت میں بٹھایا۔ عبد اللہ کو بہت نشہ ہو گیا تھا خلیفہ سو کچھ کہنے لگا۔ ملا محمود کا خیال نہ رہا۔ یہ مصرع پڑھنے لگا سح درہر کہ بنگری ہمیں داغ مبتلا ملا محمود ہشیار تھا۔ عبد اللہ کے اس مصرع پر فہنے پر ہنسی سے ملا محمود نے بہت اعتراض جڑے۔ عبد اللہ سمجھا اور گھبرا یا۔ لگا بیٹھی بیٹھی باتیں کرنے۔ جمعرات کے دن سو لھویں تاریخ باغ بنفشہ میں معجون کھائی۔ بعض مصاحبوں کے ساتھ کشتی میں سوار ہوئے۔ ہمایوں اور کامران بھی آگئے۔ ہمایوں نے ایک مرغابی کا شکار مزہ سے کیا ہفتہ کے دن اٹھارھویں تاریخ دوپہر کو چار بارغ سے سوار ہوا۔ تو بقطار وغیرہ مقامات میں گشت کرتا ہوا پہل بابا پر سے ہو دیورتن کی گھاٹی سے نکل رو دیا زاریان کی کاریز پر پہنچا۔ اور حرمخانہ کے رستہ سے شام کو تردی بیگ کی کاریز پر آ گیا۔ تردی بیگ میرے آنے کی سُنتے ہی گھبرا کر دوڑ آیا۔ اُس کی مفلسی مجھے معلوم تھی۔ میں سو شاہریاں لیتا گیا تھا وہ اُس کو دیدیں۔ اور کہا کہ شراب و سامان لے آ۔ دل چاہتا ہے کہ جلسہ کریں۔ تردی بیگ سب کچھ لینے ہزارادی کو گھیا۔ میں نے اپنا گھوڑا تردی بیگ کے ایک غلام کے ہاتھ ایک درہ میں بھیج دیا اور آپ کاریز کے پیچھے ایک ٹیلے پر ہو بیٹھا۔ کوئی پہر بھر کے بعد تردی بیگ شراب کا ایک خم لایا۔ ہم شراب پینے لگے۔ تردی بیگ جب شراب لایا ہے تو محمد قاسم برلاس اور شاہزادہ کو بھی معلوم ہو گیا۔ وہ اُس کے پیچھے پیچھے پیدل ہی چلے آئے۔ میں نے

اُن کو شریکِ صحبت کر لیا۔ تردی بیگ نے عرض کیا کہ بل بل آتکے چاہتا ہے کہ وہ اور تھری بیگ شراب پیں۔ میں نے کہا کہ میں نے اُنہیں شراب پیتے کبھی نہیں دیکھا۔ کیا مضائقہ ہے بلالو۔ شاہی نام ایک درویش کو بھی ایک کاریزی کے ساتھ جلسہ میں بلالیا۔ کاریز کے عقب میں ایک اونچی جگہ بیٹھے ہوئے شام تک شراب پیتے رہے۔ پھر تردی بیگ کے گھر میں آگئے۔ شمع روشن کر دی۔ اور بڑی رات گئے، تک یہی مشغلہ رہا۔ عجب بے تکلف صحبت تھی۔ میں ذرا لیٹ رہا۔ اہل مجلس نقارہ بجنے کے وقت تک پیتے رہے۔ بل بل آتکے نے مجھے بہت سے سلام کیے۔ آخر میں نشہ کا بہانہ کر کے کھسک گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ لوگوں کو غفلت دیکھ کر اکیلا استرغیخ چلا جاؤں۔ مگر سب جان گئے۔ جس وقت نقارہ بجا ہے اُس وقت میں سوار ہوا۔ تردی بیگ اور شاہزادہ کو اطلاع کر کے تین آدمیوں کو ہمراہ لے استرغیخ روانہ ہوا۔ نماز کے وقت استائفہ کے نیچے مقامِ خواجہ حسن میں تھوڑی دیر بٹھرا۔ معجون کھائی اور خزاں کی سیر کرتا رہا۔ سورج نکلنے ہی باغِ استائفہ میں آگیا۔ کچھ انگوروں کو کھائے۔ پھر سوار ہو خواجہ میں (جو استرغیخ کے علاقہ میں ہے) آکر سوار ہوا۔ میرا خوراک گھر یہیں تھا۔ میرے بیدار ہونے تک اُس نے آتش تیار کر رکھی۔ جب اُٹھا تو آتش اور ایک شراب کا حتم حاضر کیا۔ خزاں نہایت کیفیت کی تھی۔ میں کئی جام پیکر سوار ہو گیا۔ ظہر کے وقت استرغیخ کے ایک عمدہ باغ میں آکر ٹھیک بزمِ شراب منعقد ہو گئی۔ لمحہ بھر کے بعد خواجہ محمد امین آمو جو دہوا۔ عشا کے وقت تک جلسہ رہا۔ اُسی رات اور اُسی دن عہدائے عیس۔ نور بیگ اور یوسف علی آگئے۔ دوسرے دن آتش کھانے کے بعد سوار ہو گئے۔ باغِ بادشاہی کی (جو استرغیخ سے نیچے کی جانب ہے) سیر کی اُس میں ایک سبب کا درخت خزاں رسیدہ دیکھا۔ کئی شاخوں میں پانچ چھ پتے رہ گئے ہوئے۔ اُس کی ہیئت ایسی تھی کہ اگر مصوّر لاکھ جان مارے تو بھی اُس کا نقشہ نہ کھینچ سکے۔ استرغیخ سے چلے۔ خواجہ حسن میں آتش کھائی۔ اور مغرب کے وقت بہزادی میں آگئے۔ خواجہ محمد امین کے مکان میں تیرے اور شراب کا شغل رہا۔ اُس کے دوسرے دن منگل کو کابل کے چار باغ میں آگئے، جمہرات کے دن تئیسویں تاریخ یہاں سے قلعہ میں گئے۔ جمعہ کو محمد علی رکابدار ایک توپی مغویں کو پکڑ لایا اور پیش کیا۔ ہفتہ کے دن پچیسویں تاریخ باغِ چار میں جلسہ ہوا۔ اور عشا کے وقت برخواست ہو گیا۔ سید قاسم پچھلے واقعہ سے شرمندہ تھا۔ اُس کے ہاں گئے اور خیر جام پیے۔ جمہرات کے دن کو ذی الحجہ کو تاج الدین محمود قندھار سے آکر ملا۔ ہفتہ کو محمد علی تاجک آیا۔ منگل کو لشکر خاں خجوبہ نے بہرہ سے آکر ملازمت حاصل کی جمعہ تئیسویں تاریخ علی شیر بیگ کے چاروں دیوانوں کا انتظام پورا ہو گیا۔ منگل کے دن ستائیسویں تاریخ ایک میں جلسہ ہوا۔ اس جلسہ میں میں نے حکم دیا

جس وقت کسی شخص کو نشہ بہت ہو جائے اُسی وقت اُس کو جلسہ سے باہر کر دو۔ اور دوسرے کو بلالو۔  
جمعہ کے دن سب کو لغمان کی سیر کے لیے میں روانہ ہوا۔

## ۹۲۷ ہجری کے واقعات

ہفتہ کے دن محرم کی پہلی تاریخ خواجہ سیار ان میں ہم گئے۔ ایک ٹیلے پر جو ندی کے کنارے  
تھا شراب کا جلسہ کیا۔ دوسرے دن ریگ روان کی سیر کی۔ سید قاسم کے ٹیلی خانہ میں جہنے قیام کیا۔  
اور جلسہ کیا۔ صبح وہاں سے عجون کھاکر سوار ہو گئے۔ اور مقام ملکیر میں مقام ہوا۔ رات کو تو شراب  
نہ پی تھی۔ البتہ صبح کو صبحی پی گئی۔ ظہر کے وقت درنامہ میں آگئے۔ شراب کی مجلس راستہ ہوتی  
صبح اندھیرے منہ صبحی کی۔ درنامہ کے سردار حسن داد نے اپنا باغ نذر کیا۔ جمہرات کے دن  
تا جیکوں کے ایک گاؤں میں جو علاقہ۔ حجر آدمیں یو ڈیرے پڑے۔ جمعہ کے دن چہل قلبہ اور  
دریا کے باران کے بیچ میں جو بہاڑ ہے وہاں شکار کھیلا۔ جب سے میری انگلی میں ضرب آئی  
تھی میں نے تیر کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ آج کمان لیزم سے ایک ہرن کے بانو میں ایسا اچھا تیر مارا  
کہ آدھے پرخانہ تک گھس گیا۔ عصر کے وقت شکار سے فارغ ہو بحر آدمیں آگئے۔ اس کے  
دوسرے دن بخراڈ والوں کی پیشکش ساٹھ مثقال سونا مقرر کیا۔ دل چاہتا تھا کہ اس سفر میں  
ہایوں بھی ساتھ رہے۔ مگر وہ نہ پھیرا۔ کوئل کوزہ سے اُسے رخصت کر دیا۔ ہم بدران میں آن اُترے  
دریا کے باران میں سے ماہی گیروں نے بہت سی مچھلیاں پکڑیں۔ چار گھڑی دن رہے جالہ میں  
بھی شراب کا شغل ہوا۔ شام کو جالہ میں سے اُترے۔ اور سفید مکان میں آکر شراب پی گئی۔  
جبار علی عمدا رکوا اپنی طرف سے کافروں کے پاس بھیجا تھا۔ وہ کافروں کے پانچ سرداروں کو  
میں سے شراب کے کوئل مادر کے نیچے لایا۔ سب نے ملازمت حاصل کی۔ پہاڑ سے نکلے وقت  
دیکھا کہ شکار کثرت سے ہے۔ دوسرے دن جالہ میں بیٹھے اور عجون کھائی۔ بولان کے راستہ سے  
بہرہ نیچے نکلے۔ اور شکر میں آئے۔ جالے دو تھے۔ جمعہ کے دن کوئچ کیا۔ منڈراور سے دامنہ کو  
کے نیچے قیام ہوا۔ رات کو شراب کا جلسہ ہوا۔ ہفتہ کو جالہ میں بیٹھے تنگی کے بارے اُسکو تنہ میں  
چھوڑا اور ہم جہاں نما سے ادیر کی جانب جالہ سے باہر آکر باغ و فوا کی طرف چلے۔ یہ باغ آدینہ  
کے پاس ہے۔ جالہ سے اُترتے وقت قیام شاہ حاکم بنکینار بنے حاضر ہو کر ملازمت چل کی۔  
بہت دن سے لشکر خان ساری نیلاب میں تھا۔ وہ بھی آکر باریاب ہوا۔ باغ و فوا میں ہم اُترے  
اُس کے مارچ خوب پختہ ہو گئے تھے۔ زرد اور صاف تھے۔ پانچ چھ دن تک باغ و فوا میں  
ہم مقیم رہے۔ ارادہ تھا کہ چالیس برس کی عمر میں شراب سے توبہ کر لوں اور جالہ میں ساکن ہوں

ایک برس سے کچھ کم باقی ہے۔ اس واسطے دل کھول کر شراب پی جاتی ہے۔ اتوار کے دن  
 اٹھارھویں کو صبحی پینے کے بعد ہوشیار ہوئے۔ ہم سجون کھارہے تھے کہ ملائیاریک نے  
 جو نقش بنایا تھا پیش کیا۔ اچھا نقش بنایا تھا۔ مدت سے میں ادھر متوجہ نہ ہوا تھا۔ مجھے بھی  
 خیال ہوا کہ کچھ بناؤں۔ میں نے چارگاہ کی صورت بنائی۔ چنانچہ اپنے موقع پر اسکا ذکر کیا جا سکا  
 بدھ کے دن ہنسی سے میں نے حکم دیا کہ جو شخص ناجیکی گانا گائے اُس کو ایک پیالہ شراب  
 کا ملیگا۔ اس بہتوں نے شراب پی۔ صبح صادق سے پہلے درخت چنار کے نیچے جو چمن میں  
 ہے جٹھکر حکم دیا کہ جو ترکوں کا گانا گائے وہ ایک پیالہ پیے۔ یہاں بھی بہت سیوں نے شراب  
 پی۔ آفتاب نکلنے کے وقت نارنج کے درختوں کے نیچے حوض کے کنارے پر شراب پی گئی۔  
 دوسرے دن ددہ سے جالہ میں بیٹھ جسے شاہی سے پار ہو مقام آسہ میں پہنچے۔ اترے  
 چلے تو درہ نور کی سیر کرنے ہوئے موضع ساسون پہنچے۔ اور وہاں سے پلٹ کر آملہ میں آن کرے  
 خواجہ کلاں نے بجور کا عمدہ انتظام کیا تھا۔ چونکہ وہ مصاحب تھا اس لیے اُس کو بلالیا۔  
 اور بجور کو شاہ میر حسین کے سپرد کیا۔ منگل کے دن بامیسویں تاریخ شاہ میر حسین کو رخصت کی  
 آج آملہ میں بھی مے نوشی ہوئی۔ دوسرے دن مینہ برسا۔ ہم بارش ہی میں کرے کلمہ کو ام میں جہاں  
 ملک قلی خاں کا مکان ہے آئے۔ اُس کے سنبھلے بیٹے کا مکان نارنج زار کے پاس ہے اس  
 میں اترے۔ بارش کی وجہ سے نارنج زار میں نہ گئے۔ وہیں بیٹے پلانے کا شغل ہونے لگا۔  
 مینہ کی جھڑی لگ گئی۔ مجھے ایک تعویذ یاد تھا۔ میں نے تلا علی کو سکھایا۔ اُسے کاغذ کی  
 چار پڑیوں پر اُس کو لکھ کر جو چار طرف لٹکایا تو فوراً مینہ ختم گیا۔ اور ہوانے ابر کو بھاڑ دیا۔  
 دوسرے دن جالہ میں بیٹھے۔ دوسرے جالہ میں اُور لوگ بیٹھے۔ بجور کی فواح میں گھاس  
 کے سر پر سے ایک چیز لیتے ہیں جس کو کیم کہتے ہیں۔ اس کا بوزہ بناتے ہیں، اور ٹکیاں بنا کر  
 خشک کر لیتے ہیں۔ اس بوزہ کی اصل کیم ہے۔ بعض بوزہ بہت نشہ کا ہوتا ہے۔ مگر مجھ کو  
 اور بد مزہ ہوتا ہے۔ میں نے بھی اس کا استعمال کرنا چاہا تھا مگر اتنا کڑوا تھا کہ مُنہ نہ لگا سکا  
 آخر معجون کھالی عسس۔ حسن انکر اور سستی دوسرے جالہ میں بیٹھے تھے۔ اُنکو حکم دیا کہ  
 اس بوزہ کو کھاؤ۔ اُن کو تو ایسا نشہ ہوا کہ حسن انکر بیہودہ طرح سے ہلکے لگا عسس  
 آپے سے باہر ہو گیا۔ لگا اُچھلنے کو دینے۔ میں انکی حرکتوں سے تنگ ہونے لگا۔ میرا ارادہ ہوا  
 کہ ان کو جالہ سے نکلوا کر دریا میں دھکے دلوادوں۔ بعض نے سفارش کی میں چپکا ہوا۔  
 انہی دنوں میں بجور شاہ میر حسین کے سپرد کر کے خواجہ کلاں کو میں نے بلالیا۔ اس لیے کہ  
 خواجہ کلاں میرا مصاحب تھا۔ بجور میں اُسے رہتے ہوئے بہت دن ہو گئے تھے اور بجور کا

اتظام بھی ہو گیا تھا۔ دریائے گروار سے عبور کرتے وقت شاہ میر حسین کو بعض باتیں بانی سمجھا دیں۔ اور مختار کو کے رخصت کر دیا۔ ہم فوراً گل کے قریب پہنچے تو ایک بڑھا آکر بھیک مانگنے لگا۔ جو لوگ جالہ میں بیٹھے ہوئے تھے ان میں سے ہر کسی نے چغہ۔ پکڑی اور اور چیزیں اُسے دیں۔ غرض وہ بہت کچھ لے گیا۔ آدھے راستہ پر جالہ ایک بُری جائے ٹکرایا۔ بہت ہی گھبراہٹ ہوئی۔ اگرچہ جالہ غرق نہوا مگر میر محمد جالہ بان دریا میں گر پڑا۔ رات کو امر کے قریب رہے۔ ہفتہ کے دن میدر میں آگئے۔ قنلق قدم اور اُس کے باپ نے لت قدم نے جلسہ کا سامان کر رکھا تھا۔ گو دیکھ چکے تھے لیکن انکی خاطر سے کئی سیالیاں ملیں دوپہر کے بعد لشکر میں آگئے۔ بدھ کے دن چشمہ کندر کی میں نے سیر کی۔ کندر ایک گاؤں ہے۔ تو مان مندر اور کے علاقہ میں۔ اس سارے علاقہ میں کھجور یہیں پیدا ہوتی ہے۔ یہ موضع پہاڑ کے دامن سے بہت اونچا آباد ہے۔ اُسکے باغات اُسکے مشرق میں ہیں اور یہ باغوں کے کنارہ پر واقع ہے۔ چشمہ کے سرے سے چھ سات گز نیچے پتھر جن کر نہانے کا ٹھکانا بنا دیا ہے۔ پانی گرنے کی جگہ اس کے اوپر بنا دی ہے۔ جو نہانے بیٹھے پانی اُسکے سر پر گرتا ہے۔ اس چشمہ کا پانی بہت معتدل ہے۔ جاڑوں میں کوئی اس پانی سے نہانے تو پہلے اُسے پانی ٹھنڈا معلوم ہوگا۔ پھر چاہے جتنا اُس میں رہے ناگوار نہیں ہوتا۔ جمعرات کے دن شیر خاں نے اپنے ہاں اُتارا اور دعوت کی۔ ظہر کے وقت سوار ہو کر ماہی خانہ میں آئے جو تیار کر رکھا تھا اور مچھلیاں پکڑیں۔ یہ ویسا ہی ماہی خانہ ہے جس کا بیان ہو چکا ہے جبکہ کے دن خواجہ میر سیراں کے موضع کے قریب اُترے۔ مغرب کے بعد جلسہ ہوا۔ ہفتہ کے دن علی شنگ اور انکار کے بیچ میں جو پہاڑ ہے اُس میں شکار کھیلا۔ ایک طرف سوانکار کو نے اور دوسری جانب سے علی شنگیوں نے ہانکا کر کے ہرنوں کو پہاڑ میں سے نکالا۔ بہت ہرن شکار ہوئے۔ شکار سے واپس آئے تو انکار میں آئے۔ اور ملکوں کے باغ میں شربت صحبت گرم ہوئی۔ میرا آگے کا ایک دانت آدھا ٹوٹ گیا تھا۔ آدھا باقی تھا۔ آج کھانا کھائی میں وہ بھی ٹوٹ گیا۔ دوسرے دن سوار ہو کر مچھلیاں پکڑیں۔ دوپہر ہو گئی تھی کہ علی شنگ میں پہنچے۔ باغ میں گئے اور شراب پی۔ دوسرے دن حمزہ خاں (ملک علی شاہ کا بیٹا) کو جسے بہت سے خون ناحق کیے تھے اُس کے مدعیوں کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے اُس سے بدلہ لے لیا۔ منگل کے دن وظیفہ پڑھ کر بولالاغ کے نیچے کے راستہ سے کابل کی طرف مرحمت کی۔ عصر کے وقت انوارات سے چل کر مغرب کو وقت توڑا تو میں آگئے۔ گھوڑوں کو دانہ چڑھا دیا۔ اور ہمارے لیے خاصہ حاضر کیا۔ گھوڑے دانہ کھا کر اور ہم کھانا کھا کر سوار ہو گئے۔

## ۹۳۲ ہجری کے واقعات

### ہندوستان کا قصد

جمعہ کے دن صفر کی پہلی تاریخ ۹۳۲ھ میں جبکہ آفتاب برج قوس میں تھا ہندوستان کی طرف چلنے کا قصد کیا۔ تھوڑی دو چکر دے معقول کے مغرب میں جو مرغزار ہے وہاں فروکش ہوئے۔ اس منزل میں عبدالملک تورچی (سات آٹھ مہینے سے سفیر ہو کر سلطان سعید خاں پاس گیا ہوا تھا) بآنگے بیگ کو کلتاش کے ساتھ حاضر ہوا۔ خان وغیرہ کے خطوط اور سوغاتیں لایا۔ لشکر فراہم ہونے کے لیے دو دن تک یہیں قیام رہا۔ یہاں سے کوچ کر کے رات گزرنے کے بعد بادام چشمہ پر آن اترے۔ اس منزل میں سے معجون کھائی۔ بدھ کے دن جب دریائے بارہک پر ہم آ کر پھیرے تو خواجہ حسین دیوان لاہور نے جو بہیل ہزار شاہرخ کی برابر سونا۔ کچھ اشرفیاں اور روپے تور بیگ کے ہاتھ بھیجے تھے وہ پہنچے۔ کسی قدر اُس میں سے ملا احمد کے ہاتھ بیخ والوں کے لیے بیخ روانہ کیا۔ جمعہ کے دن آفتاب تاریخ کندہک میں مجھے جاڑے سے بخار چڑھا۔ الحمد للہ کہ جلدی سے اتر گیا۔ ہفتہ کے دن باغ و فایں اترے۔ ہمایوں اور اس طرف کے لشکر کے انتظار میں کئی دن باغ و فایں میں ٹھیرنا ہوا۔ باغ و فاکا حال اس کتاب میں لکھا جا چکا ہے۔ باغ و باغ ہی ہے جو خدیو کی کی نظر سے دیکھیں گا وہ جانے گا کہ کیسا باغ ہے۔ جتنے دن ہم وہاں رہے اکثرے نوشی کا شغل رہا۔ شراب نہ پی تو معجون کھائی۔ وقت مقررہ پر نہ آنے سے ہمایوں کو کئی خط بھیجے تاکہ کی اور بہت سخت وسوست الفاظ لکھے۔ ہفتہ کے دن سترھویں تاریخ صبحی پی جا چکی تھی کہ ہمایوں آیا۔ تاخیر کے سبب سے ذرا اُس کو ڈانٹا۔ آج ہی خواجہ کلاں بھی غلانی سے آگیا۔ دو شنبہ کی رات کو نئے باغ میں جو سلطان وراور خواجہ رستم کے درمیان میں بنا ہے آئے۔ بدھ کو وہاں سے کوچ کر دیا۔ جالہ میں بیٹھے۔ قوس گنبد تک شراب پیتے رہے۔ قوس گنبد میں جالہ سے کل لشکر میں آئے۔ دوسرے دن لشکر کو چلتا کیا۔ اور ہم جالہ میں بیٹھے۔ معجون کھائی۔ فرق اریق میں پہنچے۔ وہاں ہر چند ادھر ادھر دیکھا کہیں لشکر کا پتا نہ ملا۔ گھوڑے بھی نظر نہ آئے۔ دل میں آئی کہ چشمہ قریب ہے اور وہاں سایہ بھی ہے۔ شاید لشکر وہیں اترتا ہو۔ چشمہ پر پہنچے۔ وہاں بھی لشکر کا نشان نہ پایا۔ رات ہو گئی تھی۔ رات کو پھرتے رہے۔ آخر جالہ ایک جائے ٹھیرا دیا۔ اور ذرا فیض لے لی۔ نماز سے پہلے یہ سرا میں آئے۔ آفتاب نکلے لشکر والے سیر کرتے ہوئے آنے شروع ہوئے۔ یہ لوگ دو روز سے فرق اریق میں ٹھیرے ہوئے تھے۔ مگر ہم کو نہ دکھائی دیے جالہ میں اکثر وہ لوگ تھے جو شعر کہتے تھے جیسے شیخ ابوالوجد۔ شیخ زین۔ ملا علی خان۔ تردی بیگ و خاکسار

وغیرہ۔ اُنکے صحبت میں محمد صلح کا یہ شعر پڑھا گیا ہے  
 محبوبی ہر عشوہ گرے را چہ کند کس      جائیکہ تو باشی دگرے را چہ کند کس  
 فرمائش کی کہ اس زمین میں کچھ کہو۔ شاعر اور موزوں طبع فکر کرنے لگے۔ ملا علی قلی خاں سے بہت  
 ہنسی کھلتی ہوتی تھی۔ ہنسی سے میں نے فی البدیہہ یہ شعر کہا ہے  
 مانند تو مد ہوش گرے را چہ کند کس      نرگاؤ کے مادہ خرمے را چہ کند کس

پہلے اس سے جو کچھ اچھا بڑا کہنے کا یا ہزل نظم کر لیا اتفاق ہوتا تھا تو لکھ لیا جاتا تھا۔ جبے مُبتین کو  
 نظم کرنے لگا تو دل میں آیا کہ جس زبان سے یہ پاک الفاظ نکلیں حیثیت ہے کہ اُس سے بیہودہ لفظ  
 بھی نکلیں۔ اور جس دل میں ایسے مقدس مضامین نکلیں افسوس ہے کہ اُس میں ایسے ناپاک  
 خیال بھی پیدا ہوں۔ اُسی دن سے ہزل کہنا ترک کر دیا تھا۔ اس شعر کے کہتے وقت اصلاً خیال  
 نہ رہا۔ دو ایک روز کے بعد بکرام میں آکر مجھے جاڑے سے بخار چڑھا۔ کھانسی بھی ہو گئی۔ اور کھنکار  
 میں خون آنے لگا۔ اب میں سمجھا کہ یہ تنبیہ کس طرف سے ہے اور یہ تکلیف کیوں ہے۔ فَمَنْ نَكَثَ  
 فَاْتَدَابَتْكَ عَلٰی نَفْسِهِ وَ مَنْ اَوْفٰی بِمَا عَاهَدَ عَلَیْهِ فَيُؤْتِیْهِ اَجْرًا عَظِیْمًا بیت ترکی۔

من سبتک سیلا ای بشل      جہننگدین بیتک نجسم فاندور

نچہ رنجشی و سناک تو ہر ایلہ شعر      برسی فحش و بری یلغا مذور

کر دلسناک کو با مین بوجہ پیلہ      حیدر بنکی بو عرضہ دین باندور

یعنی اے زبان! میں تیرا کیا علاج کروں۔ تیری طفیل میرے دل کا خون ہو گیا ہے تو کتبک  
 ایسے اشعار کہے جائے گی جن میں سے کوئی فحش ہے اور کوئی جھوٹ۔ اگر تو کہے کہ میں  
 اس گناہ سے کیونکر بچوں تو تو اس میدان سے اپنی باگ موڑ لے۔ رَبَّنَا اٰطَعْنَا اَنْفُسَنَا  
 وَاِنْ لَمْ نَعْمَرْ لَنَا وَ تَرْحَمْنَا وَ یَعْقِدْ لَنَا لَتَكُوْنَنَّ مِنَ الْخَاسِرِیْنَ میں نے بار و بار تو یہ  
 کی۔ اور اس نالائق طرز سے دل ہٹا لیا۔ سچ یہ ہے کہ کسی گنہگار بندہ کے دل میں ایسے  
 خیال کا پیدا ہونا ایک بڑی دولت ہے جو خدا کی طرف سے عطا ہوتی ہے۔ جو بندہ اس طرح  
 مشتبہ ہو جائے وہ اس کو سعادت عظمیٰ سمجھے۔ المدعا۔ وہاں سے کوچ کیا۔ اور علی مسجد  
 میں ٹھہرنا ہوا۔ اس منزل کا پڑاؤ تنگ ہے اس واسطے میں ہمیشہ یہاں ٹپلے پڑتا رہا۔  
 اور لشکر گھالی میں اُترتا ہے۔ اب بھی یہی ہوا۔ رات کو اہل لشکر نے الاؤ لگائے تو عجیب  
 خوبی کے ساتھ چراغ جلنے ہوئے معلوم ہوئے۔ جب اس منزل میں اُترنا ہوا ہے تو اسی  
 لطف کے سبب سے شراب کا شغل ضرور ہوا ہے۔ صبح سے پہلے سجون کھا کر سوار ہو گئے۔  
 اُس دن میں نے روزہ رکھ لیا۔ بکرام کے پاس چھپے پڑے۔ دوسرے دن یہیں مقام کیا۔



اور شکر کھیلنے گیا۔ بکر آم کے آگے سے دریائے سیاہ کے پار ہو کر دریا کے اُور گھیرا ڈالا تھوڑی دور چلے تھے کہ پیچھے سے کسی نے آ کر خبر دی کہ بکر آم کے پاس جھاڑی میں گینڈے آجود ہوئے ہیں۔ ہم وہاں سے گھوڑے ڈٹائے ہوئے پیچھے پہنچے ہی گھیرا ڈال دیا۔ غل شور مچایا تو وہ میدان میں نکل آئے اور بھاگنے لگے۔ ہمایوں نے اور ان لوگوں نے جو اُدھر سے تازہ آئے ہوئے تھے کبھی گینڈے کو نہ دیکھا تھا۔ ان کا خوب تماشا دیکھا۔ تقریباً کوس بھر تک اُنکا پیچھا کر کے بہت سوں کو تیروں سے مارا۔ کسی گینڈے نے کسی آدمی اور گھوڑے پر حملہ نہ کیا۔ گینڈے ہی بہت سے مارے گئے۔ بہت دن سے دل میں تھا کہ اگر ہاتی کو گینڈے کے سامنے کریں تو کبھی کس طور سے مقابلہ کرتے ہیں۔ ابکے فیلبان ہاتھیوں کو لے آئے۔ ایک گینڈے سے مقابلہ ہوا۔ فیلبانوں نے جو نہی ہاتی ہوئے گینڈا سامنے سے بھاگ گیا۔ اُس دن ہم بکر آم میں رہے۔

**لشکر کا جائزہ اور شمار** امیروں۔ بخشوں۔ دیوانی والوں اور مصاحبوں کے چھ سات حتو کر کے اُن کو نیلاب کے گھاٹ پر کشتیوں میں سے اترنے والے لشکر کے جائزہ لینے اور گنتی کرنے کے لیے مقرر کر دیا۔ اسی رات کو کسی قدر مجھے جاڑے سے بخا چڑھا۔ کھانسی بھی اُٹھی۔ ہر کھنکار میں خون آیا۔ بہت ہی فکر ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ دو تین دن میں آرام ہو گیا۔ بکر آم سے دو منزل چل کر پختیہ کے دن اٹھا میسویں تاریخ دریائے سندھ کے کنارے پر لشکر اُترا۔ ہفتہ کے دن رجب الاول کی پہلی کو سندھ چھوڑ دیا۔ کچھ کوٹ سے عبور کیا۔ اور دریا کے کنارے پر خیمہ زن ہوئے۔ جو لوگ لشکر کا جائزہ لینے کشتیوں پر معین ہوئے تھے انہوں نے جائزہ لینے کے بعد عرض کیا کہ تمام لشکر مع بہرہ وغیرہ بارہ ہزار آدمی قلیل ہوئے ہیں۔ اس سال یہاں کے جنگلوں میں بارش کم ہوئی تھی۔ شہر کے قریب کے دامنه کوہ میں خاصی ہو گئی تھی۔ غلہ کے خیال سے براہ سیا لکوٹ دامنه کوہ کی جانب متوجہ ہوئے جب ٹاٹی کھل کے علاقہ کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ ایک ندی میں ہر جائے پانی ٹھیرا ہوا ہے۔ یہ سارا دریا بے بہتہ تھا۔ اگرچہ تیغ بہت سے بہت ہاتھ بھراؤ بچی ہوگی۔ زیادہ نہ ہوگی۔ مگر سندھوستان میں تو اتنی برف بھی عجیب بادشہ ہی تیغ اترہ کو ہمیں دیکھا۔ کئی سال سے میں ہندوستان میں آتا ہوں لیکن تیغ اور سندھ اس کئی برس میں ابھی دیکھنے میں آئی ہے۔ غرض سندھ سے پانچ منزل چلکر جھپی منزل میں کوہ جوڑ سے ملا ہوا جو بال ناٹھ جوگی کا پہاڑ ہے۔ اُس کے نیچے ایک ندی کے کنارے پر لشکر اُترا۔ دوسرے دن غلہ لینے کے لیے وہیں مقام کیا۔ اُس دن عرق پیا گیا۔ ملا محمدی نے بہت باتیں بنائیں۔ کبھی اتنی بکواس اُس نے نہ کی ہوگی۔ ملا محمدی نے بھی اسی طرح مغر کھایا۔ ایک بات شام سے جو چھیڑی تو صبح تک تمام نہ کی۔ اہل لشکر سپاہی وغیرہ غلہ لینے گئے تھے۔ غلہ کو چھوڑ جھاڑیوں پہاڑوں

اور قلب مقامات میں مُنہ اٹھائے ہوئے جاگھے۔ کئی آدمیوں کو ضائع کروا آئے۔ بچکتے تو نقطہ نظر وہیں فوت ہوا۔ وہاں سے کوچ کیا۔ اور دریائے بہت سے جہلم کے نیچے کی طرف عبور کیا۔ دلی فری جسکا پرگنہ میر ذکر می کو دید یا تھا یہاں حاضر ہوا۔ سیالکوٹ کی حفاظت نہ کرنے کے سبب سے میں اُس سے ناراض تھا۔ اُس نے عرض کیا کہ میں اپنے پرگنہ سے آگیا تھا۔ مگر خسرو کو کھٹاش نے سیالکوٹ سے اپنے نکلنے کی خبر مجھے نہ کی۔ اُسکا یہ عذر قابلِ سماعت تھا۔ اُس سے کہا گیا کہ جب سیالکوٹ سے سب لاہور چلے گئے تو تو اُن امراء کے ساتھ کیوں نہ چلا گیا۔ چونکہ کام کرنیکا موقع تھا اس لیے میں زیادہ سر نہیں ہوا۔ اسی منزل سے سید طوفان اور سید لاجپن کو اُن لوگوں کے پاس جولاہو میں تھے گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑا دیا۔ اور کہلا بھیجا کہ جنگ نہ کرو۔ سیالکوٹ میں میرے پاس چلے آؤ۔ افواہ یہ تھی کہ غازی خاں نے تیس چالیس ہزار فوج جمع کی ہے۔ اور اپنی کمزری دتلواریں باندھی ہیں۔ وہ ضرور مقابلہ کریگا۔ مجھے خیال ہوا کہ مثل مشہور ہے ”نوسے دس اچھے“۔ جو لوگ لاہور میں ہیں اُن کو ساتھ بیکر لو۔ نا بہتر ہے۔ اسی وجہ سے امراء پاس آدمی روانہ کئے۔ ہم ایک منزل کر کے دریائے چناب کے کنارے پر اُترے۔ بہلول پور خالصہ میں ہے۔ راستہ میں اُس کی سیر کرنے گیا۔ اُسکا قلعہ دریائے چناب کے کنارے پر اونچی جگہ واقع ہے۔ وہ مجھے بہت ہی پسند آیا۔ دل میں آئی کہ یہاں سیالکوٹ والوں کو آباد کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ فرصت ہو جائے تو ایسا ہی کر دینگا۔ بہلول پور سے میں کشتی میں بیٹھکر داخل لشکر ہوا۔ کشتی میں جلسہ تھا۔ کسی نے عرق پیای۔ کسی نے بوزہ اور کسی نے معجون کھائی۔ عشاء کے بعد کشتی میں اُترے۔ اور خیمہ میں آکر بھی کچھ پیاکھایا۔ گھوڑوں کو آرام دینے کے لیے ایک دن دریا کے کنارے پر مقام کیا۔ جمعہ کے دن چودھویں ربیع الاول کو پھر سیالکوٹ میں آگئے۔ جب ہم ہندوستان سے گئے ہیں تو یہ ہوا ہے کہ گائیں بھینسیں لوٹنے کے لیے سینکڑوں جاٹ اور گوجر پہاڑ اور جنگل سے آگئے ہیں اور مویشی کو ظالم لوٹ لے گئے ہیں۔ پہلے یہ ملک پرایا تھا کچھ انتظام نہ کیا جاتا تھا۔ اب کی باریہ سار ملک مطیع ہو گیا ہے۔ اب جو ایسا ہوا تو بہت سے بھوکے۔ خشک۔ غریب اور محتاج فریاد کرتے ہوئے آئے کہ ہم کو لوٹ لیا۔ ایک بار ہی غل چج گیا۔ جن لوگوں نے لوٹ مار کی تھی اُنکی تلاش کی گئی۔ دو تین کو اُن میں پکڑ پکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اسی منزل میں ایک سوداگر آیا۔ عالم خاں۔ رخصت ہونے کے بعد اُس گرمی میں کہ لوچل رہی تھی دو منزلہ کر کے لاہور میں آیا۔ عالم خاں کو جس وقت رخصت کیا ہے اُس وقت ازبک سرداروں وغیرہ نے اگر بلخ میں قتل عام کیا تھا۔ عالم خاں کو میں نے ہندوستان بھیجا۔ اور آپ بلخ گیا۔ عالم خاں ہندوستان میں آیا۔ اور جو امر حاصل ہندوستان میں تھے اُن سے اُس نے کہا کہ پادشاہ نے تم لوگوں کو میری کمک کیلی

مقرر کیا ہے۔ تم میرے ساتھ چلو میں غازی خاں کو بھی ساتھ لوں گا اور دلی پر چڑھائی کروں گا۔ لوگوں نے جواب دیا کہ ہم غازی خاں کے ساتھ کیونکر ہو جائیں۔ بہکو تو علم یہ ہے کہ جس وقت غازی خاں اپنے بھائی حاجی خاں کو مع اپنے بیٹے کے بادشاہ کی حضور میں بھیجے گا یا لاہور میں بطریق اول رکھے اُس وقت تم اُسکے ساتھ ہو جانا۔ ورنہ نہونا۔ تہی کو کل وہ لڑو اور لڑو اور لڑو۔ بھلا پھر کس بھر سے پراس کے ساتھ ہوتے ہو۔ ہماری صلاح نہیں ہے کہ تم اُسکی ہمراہی کرو۔ ہر چند امرانے یہ باتیں کہیں اور منع کیا۔ مگر اُس نے ایک نہ سنی۔ اپنے بیٹے شیر خاں کو بھیج کر دیا اور غازی خاں سے گفتگو کر باہم ملاقات کی۔ دلاور خاں جو بہت دن تک مقید رہا تھا وہیں ہمیں ہوئے کہ قید میں سے بھاگ کر لاہور آ گیا تھا۔ اُس کو بھی اپنے ساتھ لیا۔ میرزا محمود خاں جہاں جس نے لاہور والہ کر دیا تھا اُس کو بھی ساتھ لیا۔ غالباً انہوں نے یہ بات قرار دی کہ دولت خاں و غازی خاں اور امراء جو ہندوستان میں چھوڑے گئے ہیں بلکہ اس طرف کے سب لوگوں کو اپنے تحت میں لے لے۔ دلاور خاں اور حاجی خاں عالم خاں کے ہمراہ ہوں۔ اور یہ لوگ دلی اور آگرہ کے علاقوں کا فتح کرنا اپنے ذمہ لیں۔ اسماعیل خاں حلوانی اور امراء عالم خاں سے آکر ملے۔ اور سب فوراً کوچ در کوچ دلی کی طرف روانہ ہوئے۔ مقام اندری میں پہنچے تو سلیمان شیخزادہ بھی ان سے ملا۔ ان کے پاس میں چالیس ہزار آدمی کا لشکر جمع ہو گیا۔ ان لوگوں نے دلی کو گھیر لیا۔ لڑائی تو کوئی ہوئی نہیں۔ مگر ہاں اہل شہر کو تنگ کرنے لگے۔ سلطان ابراہیم اس لشکر کی خبر سننے ہی مقابلہ کے لیے چل کھڑا ہوا۔ جب وہ قریب آ گیا تو یہ بھی قلعہ چھوڑ سامنے آئے۔ انہوں نے تجویز کی کہ اگر دن کو لڑیں گے تو پٹھان آپس کی غیرت سے بھاگنے کے نہیں۔ اور اگر ہم شبخون مارینگے تو اندھیرے رات میں کوئی کسی کو دیکھتا نہیں۔ ہر سردار اپنا رستہ لیگا۔ یہ بات ٹھیکر کر تقریباً چھ کوس سے شبخون مارنے چلے۔ دود فدا اسی قصد سے دوپہر کو اپنی جائے سے سوار ہوئے۔ اور آدھی رات تک گھوڑوں کی پیٹھوں پر رہے۔ مگر نہ آگے بڑھے نہ پیچھے ہٹے۔ نہ کوئی بات قرار دے سکے۔ تیسری دفعہ پہر رات آئی ہوگی کہ شبخون مارنے چلے۔ انکا شبخون مارنا یہی تھا کہ غیموں۔ ڈیروں میں آگ لگا دیں۔ غرض پہر رات گئے پیچھے سے آئے۔ اور آگ لگا کر غل مچا دیا۔ جلال خاں جلالت وغیرہ قائم خاں سے آئے۔ سلطان ابراہیم اپنے سراچہ میں اپنے چند مصاحبوں کے ساتھ رات بھر جاگتا تھا۔ اور وہیں صبح کر دیتا تھا۔ عالم خاں کی فوج بوٹ مار میں مصروف ہو گئی۔ سلطان ابراہیم نے جو دیکھا کہ دشمن کی جمیعت تھوڑی سی ہے تو وہیں سے جہاں تھا کسی قدر فوج اور ایک ہاتھی کو لے انکی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو بخا ہاتی قریب پہنچا دشمن کو مقابلہ کی تاب نہ رہی۔ سب بھاگ نکلے۔ اسی بھگد میں عالم خاں مارا گیا۔

ہوتا ہوا پانی پت کی نواح میں آگیا۔ پھر پانی پت سے یہ لوگ بھاگے۔ اندری پہنچے تو سلیمان  
 تین چار آدمی بیکر چلے دیا۔ اسماعیل خاں حلوانی۔ دریائے خاں اور عالم خاں کا بیٹا جلال خاں  
 ان سے الگ ہو دو آبے میں چلے گئے۔ پھر عالم خاں کے جمع کیے ہوئے لشکر میں سے کچھ لوگ  
 جیسے سیف خاں۔ دریائے خاں۔ محمود خاں خاں جہاں اور شیخ جمال فرطی وغیرہم لڑائی سے پہلے  
 سلطان ابراہیم کے پاس بھاگ کر چلے گئے۔ عالم خاں۔ دلاور خاں اور حاجی خاں سرمتہ  
 سے جو چلے تو میرے آنے اور بلوت لینے کی خبر انہوں نے سنی۔ دلاور خاں جس نے ہمیشہ  
 میرا دم بھرا ہے۔ اور میرے ہی لیے تین چار مہینے کی قید بھگتی تھی اسے جدا ہو کر سلطان اور  
 اور کوچی میں آیا اور بلوت لینے کے تین چار روز بعد نواح بلوت میں مجھ سے آ ملا عالم خاں  
 اور حاجی خاں دریاے شلت ہو دو ان کے پہاڑ کے نیچے دکنکوٹ کے قلعہ میں جو بہت مستحکم  
 تھا آ گئے۔ کچھ فوج افغان و ہزارہ نے ان کو آ گھیرا۔ اور ایسے مضبوط قلعہ کو قریب تھا  
 کہ لے لیں۔ اتنے میں شام ہو گئی۔ اندر والوں نے باہر نکلتا چاہا۔ گھوڑے ایسے تھک گئے تھے  
 کہ باہر نہ نکل سکتے تھے۔ باقی بھی تھے ان کو آگے دھکیلا دھکڑوں کی باگ ڈوریں پکڑ کر  
 کھینچا پھر بھی گھوڑوں پر سوار باہر نہ آ سکے۔ آخر رات کے اندھیرے میں بڑی دقت سے  
 پیادہ پانکلے۔ اور غازی خاں کے پاس بلوت میں آئے۔ وہ پہاڑ کی طرف بھاگا جانا تھا۔  
 اسکے ہمراہ ہوئے د غازی خاں نے پوری توجہ نہ کی۔ دن کے نیچے پھلور کی نواح میں  
 عالم خاں نے ملازمت حاصل کی۔ جو لوگ لاہور میں تھے انکے پاس سے سیالکوٹ میں آدمی آیا۔  
 انہوں نے کہلا بھیجا کہ کل ہم سب حاضر ہوتے ہیں۔ دوسرے دن کوچ کر کے ہم پوسرور میں مقیم  
 ہوئے۔ محمد علی جنگج۔ خواجہ حسین اور امرا یہاں حاضر ہوئے۔ غنیم کا لشکر دریاے راوی  
 کے کنارے پر لاہور کی طرف تھا۔ چونکہ کو اس کے ساتھیوں سمیت سُن گئے لینے کے لیے بھیجے۔  
 تین پہرات گزری ہوگی جو خبر آئی کہ غنیم ہماری سُننے ہی منتظر ہو کر بھاگ گئے۔ ایک نے ایک  
 سُدھ نہ لی۔ دوسرے دن ہم نے کوچ کر دیا۔ بہرہ وغیرہ سے الگ ہو شاہ حسین اور اور لوگوں کو  
 بہرہ میں چھوڑا اور میں خود کسی قدر فوج کے دوڑ پڑا۔ تیسرے پہر ہم کلاؤز میں جا موجود ہوئے۔  
 محمد سلطان میرزا اور عادل سلطان میرزا وغیرہم امرا نے یہاں ملازمت حاصل کی۔ رات کو ہم  
 کلاؤز سے چل کھڑے ہوئے۔ رستہ میں خبر ملی کہ غازی خاں اور بھاگے ہوئے قریب ہی میں  
 محمدی۔ احمدی اور اکثر کو جن کو کابل میں حکم دیا گیا تھا کہ سرسواری حاضر ہوں ان بھاگی ہوئے  
 کے پیچھے روانہ کیا۔ اور بھاگ دیا کہ اگر ان تک پہنچ جاؤ تو واہ ہے۔ اور اگر نہ پہنچ سکو تو قلعہ بلوت  
 کو اس طرح گھیر لینا کہ قلعہ والے بھاگنے نہ پائیں۔ اس احتیاط سے میری غرض غازی خاں سے تھی

ان امرار کو تو آگے بھیجا اور میں کھانا نور کے قریب دریا سے پار ہوا۔ یہاں سے دو منزلہ کر کے قلعہ بلوت واپس ورہ کے دامن میں آن اُترا۔ آگے پہنچ جانے والے امرار اور ہندوستانی امرار کو حکم دیا گیا کہ قلعہ کو پاس سے گھیر لو۔ دولت خاں کا پوتا علی خاں کا بیٹا اور اسماعیل خاں دولت کا بڑا بیٹا یہاں حاضر ہوا۔ ان کو کچھ دھمکایا اور کچھ تسلی دے قلعہ کی طرف بھیجا۔ جمعہ کے دن لشکر کو آگے بڑھایا۔ آدھ کو اس کے فاصلہ سے ڈیرے ڈال دیے۔ میں نے خود جا کر قلعہ کو دیکھا۔ برانخار، جرانخار اور قول کے مورچے مقرر کیے۔ پھر لشکر میں واپس آیا۔ علی خاں نے عرض کرنا بھیجا کہ غازی خاں تو پہاڑ کی طرف بھاگ گیا۔ اگر میری خطا معاف ہو تو میں غلامی میں حاضر ہو کر قلعہ سوئپ دوں۔ خواجہ میراں کو اُس کے پاس بھیجا۔ خواجہ اُسکو مطمئن کر کے اپنے ساتھ لے آیا۔ علی خاں اپنے بیٹے کے ہمراہ حاضر ہوا۔ میں نے حکم دیا کہ وہی دونوں تلواریں جو میرے مقابلہ کے لیے کمز میں باندھی تھیں اس کی گردن میں لٹکا دو۔ ایسے گستاخ کی سزا یہی ہے۔ یہاں تک نوبت پہنچے پر بھی اینٹھتا ہی رہا۔ لوگ آگے لائے۔ میں نے حکم دیا کہ تلواریں گردن سے نکال لو۔ سامنے آکر ڈانوا مارنے میں بھی رکا۔ میں نے حکم دیا کہ اس کا پاؤں کھینچ کر رسم تعظیم ادا کرو۔ اور بٹھا دو۔ ایک ہندوستانی کو ترجمان بنایا۔ اُس سے کہا کہ جو میں کہوں وہ ایک ایک بات اسکو سمجھا کر کہہ۔ اس سے کہہ کہ میں تجھ کو باپ کہا کرتا تھا۔ جس طرح تیرا دل چاہتا تھا ویسی ہی تیری عزت کیا کرتا تھا۔ تجھے اور تیرے بچوں کو ملو خاں کے دروازہ پر بٹھو کریں کھانے سے بچایا۔ تیرے کہنے کو گھر بار کو ابراہیم کی قید سے چھڑا دیا اور تانا رخاں کا تین کرڈ کا ملک تجھ کو دیا۔ میں نے تیرے ساتھ کونسی بُرائی کی تھی جس کے بدلے میں تو نے دود و تلواریں کمز میں باندھ کر مجھ پر فوج کشی کی میرے ملک میں فتنہ و فساد برپا کیا۔ بوڑھا بوبک بڑبڑانے لگا اور کوئی بات اُس کے منہ سے نہ نکلی۔ ان باتوں کے جواب میں سوائے سکوت کے کہہ ہی کیا سکتا تھا۔ خیر یہ تجویز ہوئی کہ اسکے کہنے اور گھر بار کو اسی کے حوالے کر دیا جائے۔ باقی مال اسباب ضبط سرکار ہو۔ اور یہ خواجہ میر میراں کے پاس رہے۔ ہفتہ کے دن بائیسویں ربیع الاول کو اُسکے کہنے اور بانٹوں کے صحیح سالم نکلوا دینے کے لیے میں آپ ایک اونچی جگہ بلوت کے دروازہ کے سامنے ٹھیرا بیٹھا آیا۔ کچھ اشرفیاں اُس نے نذر کیں اور ظہر کے وقت تک اپنے متعلقوں کو نکال لے گیا۔ عبداللہ محمد علی خلجنگ، قتل قدم، محمدی، احمدی اور امرار کو حکم ہوا کہ قلعہ میں جائیں اور اُنکے تمام خزانے اور کارخانے ضبط کر لیں۔ اُس کے لوگوں نے تو یہی کہا تھا کہ غازی خاں چلا گیا ہے مگر بعض یہ بھی کہتے تھے کہ ہم نے قلعہ میں دیکھا ہے۔ اسی واسطے سپاہیوں کے پہرے دروازہ پر مقرر کر دیے۔ اور کہہ دیا کہ جہاں شبہ ہو تلاشی لیلو۔ ایسا نہ ہو کہ غازی خاں دھوکا دیکر کھجائے۔

اصلی غرض قصبہ تھی اور ایسا خیال بھی تھا کہ جو کچھ جواہر وغیرہ پوشیدہ لیجانا چاہے وہ چھپن لیا جائے۔ قلعہ کے دروازہ پر لوگ لگے بلوہ کرنے۔ انتظام کے لیے میں نے چند تیر مارے۔ قنار ایک تیر ہمایوں کے چپان کے قبضہ میں لگا۔ وہ فوراً مر گیا۔ رات کو میں اُسی بلندی پر رہا۔ پیر کو قلعہ میں جا کر سیر کی۔ غازی خاں کے کتب خانہ میں گیا۔ کچھ کتابیں اچھی نکلیں۔ کئی ہمایوں کو دیں اور کئی کامرلن کو بھیجیں۔ ملاؤں کے مطلب کی زیادہ کتابیں تھیں۔ جیسی عمدہ کتابوں کی امید تھی ویسی نہ نکلیں۔ رات کو میں شہر میں رہا۔ اور صبح وہاں سے آیا۔ میرا خیال تھا کہ غازی خاں شہر میں ہے۔ مگر وہ بے غیرت نامرد مان۔ باپ۔ چھوٹے بھائی اور چھوٹی بہن کو بلوت میں چھوڑ کر چند آدمیوں کے ساتھ نکل بھاگا تھا۔ قطعہ

بسیں آں بے حیثیت را کہ ہرگز نخواہد دید روئے نیک بخشی

تن آسانی گزیند خویش متن را زن و فرزند بگزارد بہ سختی

پدھ کے دن وہاں سے کوچ کر دیا۔ اُسی پہاڑ کی طرف چلے جدھر غازی خاں بھاگ گیا تھا۔ درہ بلوت کی منزل میں ایک کوس چل کر درہ میں اُترنا ہوا۔ دلاؤر خاں نے یہاں آکر ملازمت حاصل کی۔ دولت خاں علی خاں۔ اسماعیل خاں اور انکے کئی سرداروں کو قید کر کے کتبہ بیک کے سپرد کیا اور حکم دیا کہ قلعہ ملونی میں جو ہیرہ میں ہے ان کو لیجائے اور حفاظت سے رکھے۔ انکے علاوہ جسکو جسے گرفتار کیا اُسکی قیمت گرفتار کرنیوالے کے لیے دلاؤر خاں کے اتفاق رائے سے مقرر کر دی بعض کی قیمت دلاؤدی گئی۔ اور بعض کو قید کر کے روانہ کیا۔ وہ قیدیوں کو لے گیا۔ سلطانپور پہنچا ہوگا کہ دولت مر گیا۔ بلوت کو محمد علی جنک جنک کے سپرد کیا تھا۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی ارغون کو اپنی طرف سے مقرر کیا۔ اور افغان و ہزارہ کے بھی دو سے ڈھائی سے آدمی لکاک کے لیے متعین کر دیے۔ خواجہ کلاں غازی سے شراب کے کئی اونٹ لایا تھا۔ اُس کا مکان قریب ہی تھا جو قلعہ اور ارک کے اوپر کی جانب تھا۔ وہیں جلسہ منعقد ہوا۔ کسی نے شراب پی اور کسی نے عرق پیا پھر یہاں سے چلے۔ دریائے کند کی اور بلوت کی پہاڑیوں سے نکل دو دن میں آئے۔ ہندوستان کی زبان میں میدان کو دو دن کہتے ہیں۔ ہندوستان میں ایسے کھیت جن میں پانی رواں ہو اسی میدان میں ہیں میدان کے گرد بہت سے دیہات ہیں۔ یہ مقام دلاؤر خاں کے ماموں جوآن کا پرگنہ تھا۔ خوش قطع مقام ہے۔ اس کے اطراف میں دو مرغزار ہیں۔ اس میں دھان بوئے جاتے ہیں۔ تین چار آسیا کے برابر پانی بہتا رہتا ہے۔ میدان کی دسوت کہیں کوس دو کوس اور کہیں کہیں تین کوس کی ہوگی۔ اسکے پہاڑ چھوٹے چھوٹے ہیں۔ ایسے ہیں جیسے پٹنٹے۔ سارے گاؤں دامند کوہ میں آباد ہیں۔ جہاں آبادی ہے وہاں مور اور بندر کثرت سے ہوتے ہیں۔ چڑیوں جیسے جانور بھی بہت ہیں۔ صورت تو

مرغ کی سی مگر اکثر ایک رنگ۔ چونکہ غازی خاں کا حال معلوم نہ ہوا کہ کہاں ہے اس لیے تردی بیگ کو برم دیو ملہاس کے ساتھ مقرر کیا کہ جہاں غازی خاں ہو وہاں اُس کی خبر لو۔ اس میدان کی پہاڑیوں میں چاروں طرف مضبوط مضبوط قلعے ہیں۔ شمال مشرقی سمت میں ایک قلعہ ہے کوئلہ نام۔ اُسکا گرداؤ لاستر استی کو س کا ہے۔ بڑے دروازہ کی طرف سات آٹھ گز کی ہوگی۔ گزرگاہ کی فراخی دس بارہ گز ہوگی۔ دو لمبے لکڑوں کا پل باندھ دیا ہے۔ گھوڑے اور مویشی کو اُسی پر سے لیجاتے ہیں۔ یہاں کے کوہستان میں غازی خاں نے جن قلعوں کو درست کیا تھا اُن میں سے ایک قلعہ یہ بھی تھا۔ قلعہ میں سپاہی متعین تھے۔ اس قلعہ پر ہماری فوج کی ایک ٹکڑی گئی۔ لڑائی ہوئی۔ قلعہ فتح ہونیکو تھا کہ شام ہو گئی۔ قلعہ والے ایسے مستحکم قلعہ کو چھوڑ بھاگ گئے۔ دوسرا مضبوط قلعہ کنگو نہ ہے۔ اسکی چار دیواری ہے مگر قلعہ کوئلہ جیسی نہیں ہے۔ عالم خاں اسی قلعہ میں آیا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ غازی خاں پر فوج روانہ کر نیکیے بعد محنت کی رکاب میں پاؤں رکھ اور توکل کی باگ ہاتھ میں لے سلطان آبراہیم بن سلطان سکندر بن سلطان بہلول لودھی افغان کی جانب جو اُن دنوں میں ہندوستان کا بادشاہ تھا اور جس کا دار السلطنت دلی تھا اور جسکی رکاب میں ایک لاکھ فوج اور ایک ہزار ہاتھی کا ہونا بیان کیا جاتا تھا متوجہ ہوا۔ ایک منزل کے بعد باقی شقاول کو دیال پور عنایت کر کے بلخ کی مدد کے لیے روانہ کیا۔ بلخ کے انتظام کے لیے بہت سارے پیہ بھیجا۔ کابل میں جو فرزند واقار تھے اُنکے لیے سوغاتیں اور وہ اسباب جو بلوت کی فتح میں ہاتھ لگا تھا بھیجا۔ میدان کے آخر کی طرف دو ایک منزل کے بعد ارایش خاں اور ملا مذہب کے خطوط لیکر شاہ عماد حاضر ہوا۔ اور دو لٹو اسی ظاہر کی۔ اس یورش میں انہوں نے بہت سعی کی تھی۔ میں نے بھی ایک آدمی کے ہاتھ عنایت آمیز فرامین اُن کو لکھ بھیجے۔ میں آگے بڑھا۔ جو فوج کا دستہ بلوت میں تھا اُس نے چڑھائی کر کے ہندو راور کھلور وغیرہ کے قلعوں کو جنگی طرف اُنکی مضبوطی کے باعث سے مدتوں سے کسی نے رخ نہ کیا تھا فتح کیا۔ اور وہاں والوں کو لوٹ مار کر پھر وہ ہم سے آن ملا۔ عالم خاں بھی پریشاں حال پایادہ پا اسی منزل میں آیا۔ امراء اُسکی پیشوائی کے واسطے بھیجے گئے۔ گھوڑے بھی اُس کے لیے بھیجا دیے۔ اس نواح کے پہاڑوں اور گھاٹیوں میں فوج گئی۔ اور دو ایک دن کے بعد واپس آ گئی۔ کچھ بہت اُس کے ہاتھ نہیں لگا۔ شاہ حسین اور جان بیگ وغیرہ بھی رخصت لیکر گرداوری کے لیے گئے۔ انہی دنوں میں دو تین دفعہ ہندو حلوئی کی عرضیاں آئیں۔ یہاں سے بھی اسکی خواہش کے موافق فرمان بھیجے گئے۔ دونوں کو بیج کر کے ہم روپر میں آئے۔ روپر سے چلے اور سرہند کے نزدیک تالاب پر خیمہ زن ہو گئے۔



یہاں ایک ہندوستانی سلطان ابراہیم کا ایچی بنا ہوا آیا۔ اگرچہ اُسکے پاس کوئی خط نہ تھا مگر اُسے  
مجھ سے ایک ایچی کے بھیجنے کی استدعا کی۔ میں نے بھی ایک نغنگا سواتی اُسی طرح بھیج دیا۔  
جب دونوں پہنچے سلطان ابراہیم نے اُن کو قید کر دیا۔ جس دن ابراہیم کو شکست ہوئی  
اُسی دن سواتی رہا ہوا۔ ایک منزل کے بعد دیہور دستور میں اُترے۔ ہندوستان کے  
دریاؤں سے علیحدہ یہاں ایک ندی بہتی ہے۔ اُس کو کھر کہتے ہیں۔ چھتر بھی اسی ندی کے  
کنارے پر ہے۔ دریا کے بالائی جانب سیر کرنے کے لیے میں سوار ہوا۔ چھتر سے تین چار  
کوس اس دریا سے اونچی جانب کے ایک درہ سے بہت صاف اور عمدہ ندی نکلتی ہے۔  
ایک اور کشادہ درہ سے چار پانچ آسیا کے برابر پانی آتا ہے۔ (اس مقام کو نہایت پُر فضا اور  
ہوادار دیکھ کر یہاں ایک چار بارغ بنانے کا حکم دیا) یہ پانی صحرا میں ایک کوس بھر بہ کر ندی  
میں مل جاتا ہے۔ دریا ئے کھلنے کی جگہ اُن دیہات سے جن کے نیچے دریا بہتا ہے  
تین چار کوس ہٹ کر ہوگی۔ اس منزل میں مجھے معلوم ہوا کہ سلطان ابراہیم جہاں دلی  
کے اس جانب تھا وہاں سے کوس بھر آگے آیا ہے۔ اور حمید خاں خاص خیل حاکم حصار و فیروزہ  
مع اُس نواح کی فوج کے دس ہزار کوس ادھر آ گیا ہے۔ اور چلا آتا ہے۔ کتہ بیگ کو ابراہیم  
کے لشکر کا اور مومن آئکہ کو لشکر حصار کا حال دریافت کرنے روانہ کیا۔ انوار کے دن بیسیوں  
جمادی الاول کو انبالہ سے کوچ کر کے ایک تالاب کے کنارے پر ہم اُترے تھے کہ مومن آئکہ  
اور کتہ بیگ آج ہی آئے۔ براندر کی فوج میں سے خواجہ کلاں۔ سلطان محمد ولدانی بی خان  
خسرو بیگ۔ ہندو بیگ۔ عبدالغزیز اور محمد علی جنگجک کو۔ اور قول میں سے بھی شاہ منصور  
برلاس۔ کتہ بیگ اور محب علی وغیرہ کو ہمایوں کے ساتھ کر کے حمید خاں کے مقابلہ کے لیے  
مقرر کیا۔ امین نے بھی اسی منزل میں آکر ملازمت حاصل کی۔ یہ پٹھان بھی بڑے گنوار اور  
جاہل ہیں۔ باوجودیکہ دلا درخاں عہدہ اور مرتبہ میں اس سے زیادہ ہے۔ عالم خاں اُسکا سردار  
ہے اور یہ میرے سامنے نہیں بیٹھنے پاتے۔ مگر اس نے بیٹھنے کی خواہش کی۔ پیر کے دن چوبیسویں  
تاریخ ہمایوں نے حمید خاں پر دھاوا کر دیا۔ سو ڈیڑھ سو آدمی چھپنے ہوئے بطریق قراولی  
آگے روانہ کیے۔ یہ قراول بہت آگے پہنچ کر دشمن سے جا بھڑا۔ کچھ چھپر چھاڑ ہوئی تھی۔  
اتنے میں عقب سے ہمایوں کا لشکر پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے ہی غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔  
سودو سے آدمیوں کو گھیر کر آدمیوں کے سر کاٹ لیے اور آدمیوں کو زندہ گرفتار کر لیا۔ ست  
آٹھ ہاتھی بھی چھپیں لیے۔ اور سب کو لے آئے۔ ہمایوں کی اس فتح کی خبر اٹھائیسویں تاریخ  
جمعہ کے دن ماہ بیگ میرک محل اسی منزل میں لایا۔ اُسی وقت خلعت خاص اور ایک

خاصہ کا گھوڑا اُس کو عنایت کیا۔ پیر کے دن اکیسویں تاریخ اسی منزل میں ہمایوں سو قیدیوں اور سات آٹھ ہاتیوں سمیت آیا۔ اور ملازمت کی۔ انتظام کے خیال سے علی قلی اور تفنگچیوں کو حکم دیا کہ ان سب قیدیوں کو گولیاں مار دو۔ ہمایوں کی پہلی لڑائی یہی تھی۔ اور سیلا کام اُس نے یہی کیا تھا۔ تنگن تو اچھا ہوا۔ بھاگے ہوؤں کے پیچھے فوج روانہ ہوئی۔ حصار فیروزہ کو اُس نے چھین لیا۔ حصار فیروزہ مع توابعات اور ایک کڑوڑ زرنقہ ہمایوں کو انعام میں دیا۔ ہم یہاں سے کوچ کر کے شاہ آباد میں آئے۔ شاہ آباد میں چند روز ٹھہرنا ہوا۔ یہیں سے رحمت پیادہ کے ہاتھ کابل کو فتح نامے بھیجے۔ اسی مقام پر ہمایوں نے اپنی ڈاڑھی سنڈائی۔ اس کو آج اٹھارہواں سال ہے اور مجھ کو چھیا لیسواں۔ ہم اسی منزل میں تھے کہ اٹھائیسویں جمادی الاولیٰ کو آفتاب برج حمل میں آیا۔ ابراہیم کے لشکر سے برابر خبریں آئیں کہ ایک ایک دو دو کوس کوچ ہوتا ہے اور ہر منزل میں دو دو تین تین دن تک مقام رہتا ہے۔ ہم بھی آگے بڑھے۔ شاہ آباد سے ایک منزل چل کر سرسادہ کے مقابل میں دریا سے جتنا کے کنارے پر خیمہ زن ہوئے خواجہ کلا کے ملازم حیدر قلی کو حریف کی سُن گُن لینے کے لیے بھیجا گیا۔ میں نے جتنا کے پار جا کر سرسادہ کی سیر کی۔ اُس دن میں نے سجون کا استعمال کیا تھا۔ سرسادہ میں ایک چشمہ بھی ہے۔ اس چشمہ سے پانی جاری رہتا ہے۔ یہ مقام بُرا نہیں ہے۔ تروی بیگ خاکسار نے ایک کشتی میں دالان بنایا تھا۔ کبھی میں اُس کشتی میں بیٹھ کر سیر کرتا تھا اور کبھی طی منازل بھی کرتا تھا۔ اسی منزل سے دریا کے کنارے نیچے کی جانب بڑھتے چلے جاتے تھے۔ اسی اثناء میں حیدر قلی جو جاسوسی کے لیے گیا تھا خبر لایا کہ داؤد خاں اور جہیم خاں کو چھ سات ہزار سوار کے ساتھ دو آب سے روانہ کیا ہے۔ ابراہیم کے لشکر سے تین چار کوس اس طرف ڈیرے ڈالے وہ پڑے ہوئے ہیں۔ اٹھارہویں جمادی الاخریٰ کو ہفتہ کے دن جہیم تیمور سلطان۔ مہدی خاں۔ محمد سلطان میرزا اور عادل سلطان میرزا کو تمام فوج جرائدار کے ساتھ جس میں سلطان جنید شاہ میر حسین اور قتلن قدم تھے۔ اور قول میں سے یونس علی۔ عبداللہ احمدی اور کتہ بیگ کے ساتھ فوراً روانہ کیا۔ یہ لشکر ظہر کے وقت دریا سے اتر عصر و مغرب کے درمیان میں وہاں سے چل نکلا۔ اور مغرب کے اول وقت غنیم کے سر پر جادھمکا۔ یہ لشکر اس طور سے بڑھا اور حملہ آور ہوا کہ اسکے قریب ہوتے ہی دشمن کی فوج ایسی بھاگی کہ ابراہیم کی فرود گاہ کے قریب جا کر ٹھہری۔ جہیم خاں کو جو داؤد خاں کا بڑا بھائی اور ایک سردار تھا مار کر سترستی قیدی اور آٹھ سات ہائی یلوگ پکڑ لائے رعب جمانے کے لیے اکثر قیدیوں کو قتل کر ڈالا۔ فوج کی صفیں آراستہ کر یہاں سے آگے بڑھے۔

معمول ہے کہ جب فوج تیار ہو کر چلنے لگتی ہے تو کمان یا چابک ہاتھ میں لیکر دستور کے موافق اُسکا تختینہ کیا جاتا ہے۔ اور اُسی کے بموجب حکم لگایا جاتا ہے کہ اتنا لشکر ہے۔ میں پُز لشکر کو جس قدر سمجھے ہوئے تھا تختینہ کے وقت اُس قدر نہ نکلا۔ اسی منزل میں توقف کیا۔ تاکہ جتنے ہو سکیں چھکڑے تیار کر لیں۔ سات سے چھکڑے تیار ہوئے۔ اُستاد علی قلی کو حکم دیا کہ روٹی طریقہ سے چھکڑوں کو زنجیر کے بدلے رسیوں سے باندھا جائے۔ ہر جائے دو چھکڑوں کے بیچ میں چھ سات جالی کے خانے ہوں۔ گولہ انداز ان چھکڑوں اور جالیوں کی آرٹیں کھڑے ہو کر گولے ماریں۔ اس سامان کے درست کرنے کے لیے پانچ چھ دن یہیں ٹھہرے رہے۔ سب اسباب لیس ہو جانے کے بعد تمام اہرا اور افسران فوج کو جو بات سمجھتے تھے عام طور سے جمع کر کے مشورہ کیا۔ باتفاق آرا یہ بات قرار پائی کہ پانی پت میں مکانات اور محلے بہت ہیں۔ ایک طرف تو اُس کو رکھنا چاہیے۔ اور دوسری طرفوں کو اراہوں اور جالوں سے مستحکم کر کے گولہ اندازوں اور پیدلوں کو اُن کے پیچھے کھڑا کر دیا جائے۔ اس تجویز کے بعد کوچ کر دیا۔ ایک منزل سے چھکڑ جعبرات کے دن جمادی الاخرہ کی سلخ کو ہم پانی پت میں آئے۔ دست راست کی طرف شہر کو رکھا اور ادھر جو چھکڑے اور جال تیار کیے تھے قائم کر دیے۔ دست چپ وغیرہ کی سمتوں میں خندق کھود دی۔ اور جھانڈ لگا دیے۔ ہر جانب ایک ایک تیر کے پر تاب سے اتنی جگہ چھوڑ دی کہ سو ڈیڑھ سو آدمی نکل جائیں۔ فوج کو ذرا تردد اور ہراس تھا۔ مگر یہ بیہودہ بات تھی۔ خدا نے جو قسمت میں لکھ دیا ہے وہی ہوتا ہے۔ لوگوں میں یہ عجیب تھا۔ لیکن اس عجیب کی گرفت بھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وطن چھوڑے دو تین مہینے ہو گئے تھے۔ ایک اجنبی قوم سے کام پڑ گیا تھا۔ نہ ہم اُنکی زبان سے آشنا تھے نہ وہ ہماری زبان سے۔

شدہ جمعے و بود جمعے پریشاں گرفتار قوے و قوے عجائب

غنیمت کا لشکر جتنا سامنے تھا اُسکا تختینہ ایک لاکھ کیا جاتا تھا اور ہزار کے قریب ہاتیوں کی تعداد بیان کی جاتی تھی۔ اپنے وقت اور باپ کے وقت کا خزانہ کھینچ بھرا ہوا پاس تھا۔ ہندوستان میں یہ رسم ہے کہ جس وقت ایسا کام پڑتا ہے اُس وقت کچھ دن کے لیے فوج بھرتی کر لیتے ہیں۔ اس کو سر بندی کہتے ہیں۔ اگر ایسا کیا جاتا تو حریف ایک لاکھ فوج اور رکھ سکتا تھا۔ خدا کی قدرت نہ وہ اپنے لشکر کو راضی کر سکا نہ خزانہ تقسیم کر سکا۔ لوگوں کو راضی کیونکہ کرتا اسکی طبیعت بہت ہی مسک تھی۔ اپنے تلوار میں روپیہ رکھنے کا مزہ تھا۔ ایک جوان آدمی تھا اور نا تجربہ کار۔

۱۵ یہ مشہور قصبہ دلی سے تقریباً چالیس کوس مغرب میں ہے اور تاریخی اعتبار سے بدینہ شہر مقام ہے کہ اسکی بڑی ٹہریں ہوتی ہیں جن میں سے ایک حضرت بابر کی بھی سو کہ آرائی ہے اور نیز شہداء میں انگریزی فوج بھی دلی پر چڑھائی کر نیکی لیے اسی طرف آئی تھی ۱۲

نہ اُسنے آنے وقت معقول بندوبست کیا۔ نہ ٹھیکہ کرنے کا اور بھاگنے کا ٹھکانا کیا۔ جب ہم پانی پت میں پھیر کر چھکڑوں اور خندق سے اپنا بندوبست کر رہے تھے اُس موقع پر حملہ کر نیکا خیال نہ کیا۔ درویش محمد ساربان نے عرض کیا کہ اب ایسی احتیاط ہو گئی ہے کہ دشمن کی ہوا بھی ہمارے لشکر میں نہیں آسکتی۔ میں نے کہا کہ ازبک وغیرہ پر قیاس نہ کرنا چاہیے جس سال کہ ہم سمرقند سے چلے اور حصار میں آئے تو سب خان اور سلاطین ازبک متفق ہو کر درندہ سے ہم پر چڑھائی کرنے چلے۔ ہم سب مع گھر بار تیس ہزار آدمی تھے۔ ہم نے حصار کے محلات کو خوب مضبوط کر لیا۔ دشمن فوج کی آمد رفت وغیرہ سے آگاہ تھے۔ اُنہوں نے دیکھا کہ ان لوگوں نے حصار کو پناہ کی جائے بنالیا ہے۔ اور دل میں ٹھان لی ہے کہ ہمیں مرنا یہیں جینا۔ چڑھائی کا موقع نہیں ہے۔ وہ اُلٹے پھر گئے اسکو اُس سے مشابہ نہ کر۔ یہ لوگ موقع و محل کیا جانیں خدا کی شان! جو میں نے کہا تھا وہی ہوا۔ سات آٹھ دن تک ہم پانی پت میں رہے۔ ہمارے تھوڑے سے سپاہی اُنکے لشکر کے پاس جاتے تھے اور بہت سوں کا مقابلہ کرنے پر پلٹے تھے مگر وہ اپنی جگہ سے ہلتے نہ تھے۔ آخر بعض ہندوستانی امراء کے کہنے پر عمل کیا۔ مہدی خواجہ۔ محمد سلطان میرزا۔ عادل سلطان۔ خسرو شاہ۔ میر حسین۔ سلطان جنید۔ برلاس۔ بعد الغر زبیر خور۔ محمد سلطان جنگجک۔ قتل قدم۔ ولی خازن۔ محمد علی خلیفہ۔ محمد بخشی۔ جان بیگ اور قراقری وغیرہ ہم سرداروں کو چار پانچ ہزار فوج کے ساتھ شیخون مارنے کے لیے بھیجا۔ یہ لوگ عمدہ طور سے مجتمع نہ ہو سکے۔ اور الگ الگ بھی کچھ نہ کر سکے۔ صبح کر دی۔ دن نکلے غنیم کے لشکر کے پاس پہنچے۔ غنیم کی فوج بھی سانوٹی ہو گئی۔ تقارے۔ بجائی ہوئی اپنے ہاتھوں کو لیے ہوئے نکلی اگرچہ ہماری فوج نے کوئی نمایاں کام نہیں کیا مگر یہ کیا کہ اتنی کثیر فوج میں سے صحیح سالم بے آنکھ کوئی پکڑا بھی گیا ہو نکل آئی۔ محمد علی جنگجک کے پاؤں میں تیر لگا۔ کاری نہ لگا تھا۔ پر لڑائی کے دن تک وہ کام کا نہ رہا۔ میں نے مذکورہ بالا خبر کے سنتے ہی ہمایوں کو اُس کے لشکر سمیت کوس ڈیڑھ کوس انکی پیشوائی کے لیے بھیجا۔ اور میں خود باقی فوج کو لے باہر نکل آیا۔ شیخون و اُٹے ہمایوں سے آئے۔ چونکہ غنیم آگے نہ بڑھا اس لیے ہم بھی واپس آ گئے۔ اسی رات غلطی سے لشکر میں غل مچ گیا۔ تقریباً گھنٹہ بھر تک یہ غل رہا۔ جن لوگوں نے ایسا غل غبارہ نہ سنا تھا وہ بہت سرا سیمہ ہوئے۔ بارے تھوڑی دیر بعد غل ختم گیا۔

سورے قراول نے اطلاع دی کہ غنیم سیدھا چلا آتا ہے۔ ہم بھی در ہو کر سوار ہوئے۔ برنغار میں ہمایوں۔ خواجہ گلخان سلطان محمد ولدانی۔ ہند۔ و بیگ۔ ولی خازن اور پیر قلی سیستانی تھا۔ جہانغار میں مہدی خواجہ۔

پانی پت کی لڑائی

۱۵۲۶ء

دولہائی۔ میرزا عادل سلطان۔ شاہ میر حسین۔ سلطان جنید۔ قلیق قدم۔ جان بیگ۔ محمد بخشی  
اور شاہ حسین مغل غانچی تھا۔ قول کے دست راست میں چین تیمور سلطان سلیمان۔ محمدی  
کوکلتاش۔ شاہ منصور برلاس۔ یونس علی۔ درویش محمد ساربان اور عبداللہ کتبادار تھا۔  
قول کے دست چپ میں خلیفہ۔ خواجہ میر میراں۔ احمدی پروانچی۔ تردی بیگ۔ قوچ بیگ۔ حبیب علی  
خلیفہ۔ میرزا بیگ نرغان تھا۔ ایراول میں خسرو کوکلتاش اور محمد علی جنگنا تھا۔ عبدالعزیز  
میر آخور کو طرح میں مقرر کیا۔ برانفار کے اوج میں ولی قول۔ ملک قاسم اور بابا قشقا کو مع مغلوں  
کے نونہ پر معین کیا۔ برانفار کے اوج میں قراقرزی۔ بوا محمد نیزہ باز۔ شیخ جمال بازی۔ مہدی  
اور تنگہ سی قلی مغل کو نونہ پر کھڑا کیا۔ اور حکم دیا کہ جس وقت دشمن کی فوج قریب آئے تم اُسکے  
پیچھے ہو جانا۔ جب غنیم کا لشکر نمودار ہوا تو معلوم ہوا کہ برانفار کی جانب اُسکا زور زیادہ ہے اس  
واسطے عبدالعزیز کو بطرح میں تھا برانفار کی کمک کے لیے بھیجا۔ سلطان ابراہیم کی فوج جو دوسرے  
آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی وہ قدم اٹھائے ہوئے چلی آتی تھی۔ ہماری فوج میں غنیم کی آید اور انتظار  
کی ترکیب دیکھ کر ذرا کھل بی محی کہ ٹھیریں یا نہ ٹھیریں۔ مقابلہ کریں یا نہ کریں۔ موقع کی بات کرنی  
چاہیے۔ ایسوں سے مقابلہ ہے جو بے توقف چلے آتے ہیں۔ میں نے حکم دیا کہ نونہ والے  
غنیم کے دست راست اور دست چپ سے پھر کر تیر مارنے شروع کریں۔ اور لڑائی میں مشغول  
ہوں۔ برانفار بھی جا پیچھے تو نونہ والے غنیم کے پیچھے سے پلٹ کر تیروں کا مینہ برسانے لگے۔ جہاں  
میں سے مہدی خواجہ سب سے آگے پہنچا۔ مہدی خواجہ کے مقابلہ میں کچھ فوج ایک ہاتی لیے ہوئے  
آئی۔ مہدی خواجہ والوں نے تیروں کی بھرمار سے اُس فوج کا منہ پھیر دیا۔ برانفار کی کمک  
کے لیے قول میں سے احمدی پروانچی۔ تردی بیگ۔ قوچ بیگ اور محمد علی خلیفہ بھیجے گئے۔  
برانفار میں بھی لڑائی شروع ہو گئی۔ محمدی کوکلتاش۔ شاہ منصور برلاس۔ یونس علی اور صدر  
کو حکم دیا کہ قول سے آگے بڑھ کر لڑائی شروع کرو۔ استاد علی قلی بھی قول کے آگے آ کر  
غیر کرنے لگا۔ مصطفیٰ تو پچی دست چپ سے خوب گولے مارنے لگا۔ نونہ والوں نے چاروں طرف  
سے غنیم کو گھیر لیا۔ اور ہنگامہ پیکار گرم کر دیا۔ دو ایک مرتبہ برانفار اور قول نے خفیت سے  
چلے گئے۔ پھر تلواریں سونت لیں۔ اب تو دست راست و دست چپ اور قول وغیرہ سب گڈمڈ  
ہو گئے۔ گھسان کی لڑائی ہونے لگی۔ غبار ایسا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ سوجھتا تھا۔ آفتاب کوئی  
ایک نیزہ بلند ہوا ہوگا کہ جنگ مغلوبہ شروع ہوئی۔ دوپہر تک تلوار چلتی رہی۔ دوپہر ہوتے ہی  
دشمن نیست ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ایک ایسا مشکل کام ہمیں آسان کر دیا کہ  
کہ وہ بیشمار لشکر دوپہر کے عرصہ میں خاک میں مل گیا۔ پانچ چھ ہزار آدمی تو سلطان ابراہیم کو سا

ایک جائے مارے گئے تھے۔ باقی ہر جگہ کشتوں کے پتے تلگے ہوئے تھے۔ ہم نے اس وقت مقتولوں کا تخمینہ اپنے نزدیک پندرہ سولہ ہزار آدمی کا کیا۔ مگر اگرے میں ہندوستانیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ اس معرکہ میں پچاس ساٹھ ہزار فوج کام آئی تھی۔ المختصر بقیۃ السیف فرار ہوئے اور ہم آگے بڑھے۔ جو امر آگے بڑھے تھے وہ بھاگے ہوئے افغانوں کو پکڑ لائے۔ باتیوں کے غول کے غول فیلبانوں سمیت گرفتار کر کے لائے۔ اور نذر کیے فراریوں کے عقب میں بابا چہرہ وغیرہ کو اس خیال سے کہ ابراہیم ہمراہیوں کے ساتھ بھاگ گیا ہے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ بہت جلد چلے جاؤ۔ اور اگر تک جا پہنچو۔ اس کے بعد میں لشکر ابراہیم میں آیا اور اُس کے خیموں ڈیروں کو ملاحظہ کیا۔ پھر سند آئی کے کنارہ پر ہم ٹھہرے۔ ظہر کے وقت طاہر (خلیفہ کا چھوٹا بھائی) تبریزی نے ابراہیم کی لاش بہت سی لاشوں میں پڑی ہوئی دیکھی۔ یہ فوراً اسکا سر کاٹ لایا، اُسی دن ہمایوں میرزا۔ خواجہ کلاں۔ محمدی شاہ منصور برلاس پوتس علی۔ عبداللہ اور ولی خازن کو حکم دیا کہ ابھی چلے جاؤ۔ اگر یہ قبضہ کر لو اور خزانے ضبط کر لو۔ جہدی خواجہ۔ محمد سلطان میرزا۔ عادل سلطان۔ جنید برلاس اور قتل قدم کو حکم دیا کہ بہرے علیحدہ ہو کر فوراً دلی چلے جاؤ اور وہاں کے خزانوں کی احتیاط رکھو۔ دوسرے دن ہم کوں بھر چلے۔ گھوڑوں کو آسائش دینے کے لیے جتنا کہ کنارے پر ڈیرے کیے۔ پھر دو منزل چلے سہ شنبہ کو دہلی میں داخل ہوئے۔

دلی میں آنا اور خطبہ پڑھوانا | اول حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے مزار کی زیارت کی۔ دلی کے قریب جتنا کہ کنارے پر ڈیرے۔ جہدی رتہ کو دلی کے قلعہ کی سیر کر کے رات وہیں گزار دی۔ صبح حضرت خواجہ قاضی عبداللہ قدس سرہ کے مزار مبارک کی زیارت سے مشرف ہوا۔ سلطان غیاث الدین جہن اور سلطان علاؤ الدین خلجی کے مقبروں عمارتوں۔ لاٹھ شمشی تالاب۔ حوض خاصہ۔ مقبرہ سلطان بہلول۔ مقبرہ سلطان سکندر اور باغ کی سیر کی۔ سیر کر کے کشتی میں بیٹھ کر غرق پایا۔ دلی جاگ کر ملی کو دلی کا صوبہ دار اور دوست بیگ کو دلی کا دیوان مقرر کیا۔ خزانوں پر مہر لگا کر اُنکے سپرد کر دیے۔ جمہرات کو دلی سے کوچ کر دیا۔ اور تغلق آباد کے قریب جتنا کہ کنارہ پر لشکر اُترا جمع کر کے دفن یہاں مقام ہوا۔ مولانا محمود اور شیخ زین وغیرہ یہاں سے شہر گئے۔ دلی کی جامع مسجد میں اُنہوں نے جمع کی نماز پڑھی۔ میرے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ اور فقراء کو بہت سارے پیسے تقسیم کر کے واپس آئے۔ ہفتہ کو اس منزل سے چلے۔ میں نے تغلق آباد کی سیر کی۔ کوچ در کوچ آگڑہ چلے گئے۔ جمعہ کے دن بایسویں رجب کو نواح آگڑہ میں پہنچے۔ اور سلیمان فرملی کے

مکان میں اُترنا ہوا۔ یہ مقام شہر سے بہت دور تھا۔ صبح یہاں سے جلال خاں جگہت کے محلوں میں جا ٹھہرے۔ ہمایوں وغیرہ پہلے سے آگے بڑھے۔ قلعہ والوں نے قبضہ دینے میں جیلے حوالے کیے۔ انہوں نے دیکھا کہ لوگ بگڑے ہوئے ہیں۔ تاکید کی کہ خزانوں کو کوئی ہاتھ نہ لگائے۔ اور کوئی باہر نہ نکلنے پائے۔ یہ انتظام کر کے میرے منتظر رہے۔ بکرماجیت ہندو گواٹیار کا راجہ تھا۔ اور سو برس سے اُسکے بزرگ وہاں راج کرتے تھے۔ سلطان سکندر گواٹیار چھیننے کے لیے کئی برس سے آگرہ کو دار السلطنت بنائے ہوئے تھا۔ ابراہیم کے وقت میں اعظم ہمایوں اور سروانی نے کئی بار چڑھائی کی۔ آخر صلح سے گواٹیار لے لیا اور شمس آباد اُسکو دیدیا۔ ابراہیم کی شکست کے زمانہ میں بکرماجیت مر گیا۔ بکرماجیت کے بال بچے اور متعلق آگرہ میں تھے۔

مشہور ہیرا کوہ نور کا ہاتھ آنا  
اور آگرہ پر قبضہ کرنا

جب ہمایوں آگرہ میں آیا تو بکرماجیت کی اولاد بھاگنے کے خیال میں تھی۔ ہمایوں نے سپاہی متعین کر دیے تھے۔ انہوں نے روکا۔ مگر ہمایوں نے اُن کے لوٹے اور مارنے کی اجازت نہیں دی۔ انہوں نے اپنی خواہش سے بہت سا جواہر ہمایوں کی نذر کیا۔ اُس میں ایک مشہور ہیرا تھا جو سلطان علاؤ الدین لایا تھا۔ کہتے ہیں کہ بعض نے اسکی قیمت ساری دنیا کو خراج کا نصف تشخیص کی تھی۔ غالباً اُسکا وزن آٹھ مثقال ہے۔ جب میں آیا تو ہمایوں نے اُسکو میرے آگے پیش کیا۔ میں نے ہمایوں ہی کو دیدیا۔ قلعہ میں جتنی فوج تھی اُن میں ملک داد کرانی۔ ملی سورا اور فیروز خاں میواتی ہوشیار آدمی تھے۔ انہی نے کسی قدر ہیرا چرکی۔ انکی تادیب کے لیے کچھ لوگ بھیجے گئے۔ ملک داد کرانی نے بعض سرداروں کے وسیلہ سے عرض معروض کی۔ لوگ ادھر ادھر آئے گئے۔ ان باتوں میں چار پانچ دن گزرے۔ آخر اُنکے دعا کے موافق اُنکی پرورش کی گئی۔ اور جرائم معاف کر دیے گئے۔ سلطان ابراہیم کی ماں کو سات لاکھ نقد کا پرگنہ عنایت کیا۔ ان امیروں کو جاگیریں عطا کیں۔ اور ابراہیم کی ماں کے رہنے کو آگرہ سے کوس بھر کے فاصلہ پر دریا کے اُس طرف ایک مکان دیا۔ رجب کی ستائیسویں تاریخ ہفتہ کو دن بعد دوپہر کو شہر آگرہ میں داخل ہوا۔ سلطان ابراہیم کے محل میں اُترا۔

کابل سے ہندوستان تک کی فتح کا محل بیان  
اسلامی تاریخ میں کابل فتح ہوا جسے اب تک

۱۵۔ بعض مؤرخ نے لکھا ہے کہ یہ ہیرا سلطان ابراہیم کی ضعیفہ ماں نے قلعہ دہلی میں شہزادہ ہمایوں کی نذر کیا۔ یہی ہیرا کوہ نور کے نام سے مشہور ہے۔ بغلیہ دربار سے رنجیت سنگھ والی لاہور کے پاس پہنچا اور وہاں کو ملکہ مغفلہ کو دیا۔ قیصر ہند کے ہاتھ لگا۔ اب تک یہ ہیرا ملکہ مدوحہ کے شکوے دولت میں ہے ۱۲



ہندوستان لینے کی ہوس تھی۔ کبھی امرا کی بے ہمتی سے اور کبھی بھائیوں کی بغاوت سے یہ آرزو پوری نہ ہوئی۔ آخر وہ موانع نہ رہے۔ چھوٹے بڑے امیروں میں کوئی ایسا نہیں ہے جو خلاف مقصود دم مار سکے۔ ۹۲۵ ہجری میں تجور کا قلعہ دو تین گھنٹے میں بزورِ شمشیر چھین لیا۔ اور وہاں قتل عام کر کے بہیرے میں آگیا۔ بہیرے والوں کو نہ لوٹا نہ مارا۔ جان و مال کی انکوائمان دی۔ اور چار لاکھ شاہرخہ کا نقد و جنس خراج تے اہل لشکر پر تقسیم کر کا بل میں آگیا۔ اُس سن سے ۹۳۲ تک آٹھ سال تک میں نے پانچ حملے ہندوستان پر کئے۔ پانچویں بار اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے سلطان ابراہیم جیسے مقابل کو زیر کرادیا۔ اور ہندوستان جیسا وسیع ملک مستخر فرمادیا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ سے آج تک اُدھر کے بادشاہوں میں سے تین حملہ آور بادشاہ کامیاب ہوئے ہیں۔ ایک سلطان محمود جس کی اولاد بھٹی مدتوں ملک ہند پر فرمانروا رہی ہے۔ دوسرا سلطان شہاب الدین غوری۔ اس کے متعلق اور غلام برسوں یہاں کے حکمران رہے ہیں۔ تیسرا میں ہوں۔ مگر میری اور اُن بادشاہوں کی پوری مماثلت نہیں ہو سکتی کیونکہ سلطان محمود نے جب ہندوستان کو لیا ہے اُس وقت سلطان کی قوت اتنی تھی کہ خراسان اُس کے تحت میں تھا۔ شاہانِ خوارزم و دارالمرزا اُس کے مطیع تھے۔ سمرقند کا بادشاہ اُس کا محکوم تھا۔ اُسکا لشکر حملہ کے وقت اگر دو لاکھ نہیں تو ایک لاکھ ضرور ہوگا۔ دوسرے تمام ہندوستان میں ایک بادشاہ نہ تھا۔ مختلف راجہ تھے۔ اپنی اپنی ڈھلی اور اپنا اپنا راگ تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری اگرچہ خراسان پر قابض نہ تھا مگر اُس کا بڑا بھائی سلطان غیاث الدین غوری مالکِ خراسان تھا۔ طبقاتِ ناصری میں لکھا ہے کہ سلطان مرحوم ایک لاکھ آٹھ ہزار مسلح سواروں سے ہندوستان پر آیا تھا۔ اُس کے مقابلہ میں بھی متفرق راجہ تھے۔ سارے ہندوستان کا ایک بادشاہ نہ تھا۔ جب میں بہیرے میں آیا ہوں تو زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو ہزار فوج میرے ساتھ ہوگی۔ اب پانچویں مرتبہ جو میں نے حملہ کیا ہے اور سلطان ابراہیم کو شکست دیکر ہندوستان کو فتح کر لیا ہے تو سارا لشکر مع بہیر و بنگاہ ماونہرا لکھا گیا تھا۔ اور کبھی اتنی جمعیت لیکر آنے کا موقع نہ ملا تھا۔ بدخشاں۔ قندھار۔ کابل اور قندھار کا ملک میرے قبضہ میں تھا۔ پر اُن کی آمدنی بہت نہ تھی۔ بلکہ بعض علاقے دشمنوں کے ملک سے ایسے قریب تھے کہ وہاں بڑی مدد دینی پڑتی تھی۔ سارا ماونہرا و الزہرا زبکوں کے قبضہ میں تھا۔ اُن کی فوجیں تخمیناً ایک لاکھ کے قریب بیان کیجاتی تھیں۔ اور وہ ہمارے قدیمی دشمن تھے۔ ہندوستان کی قلعہ و بہیرے سے ملک بہارت تک پٹھانوں کے تحت میں تھی۔ یہاں کا بادشاہ سلطان ابراہیم تھا۔ پانچ لاکھ سے کم اُسکی فوج نہ سمجھنی چاہیے۔ بیشک پورب کے بعض امرا اس وقت اُسکے

خالف تھے۔ اسپر بھی کہتے ہیں کہ تھینا ایک لاکھ سوار پیدل اور ہزار امراء فیل نہیں جاسکتا۔  
تھے۔ با اینہم میں نے خدا پر بھروسہ کیا۔ ازبک جیسے لاکھ دشمنوں کو کچھ چھوڑا اور سلطان ابراہیم صاحب لشکر و ملک سے جو سیلماں حشم تھا جا بھڑا۔ خدا تعالیٰ نے میری محنت اور کوشش ضائع نہ کی۔ ایسے زبردست مقابل کو مغلوب کر دیا۔ اور ہندوستان جیسا وسیع ملک فتح کر دیا۔ میں اس دولت کے حاصل کرنے کو اپنی تاب و طاقت پر محمول نہیں کرتا اور اس سعادت کے نصیب ہو جانیکو اپنی کوشش و ہمت کی بدولت نہیں جانتا بلکہ محض خدا تعالیٰ کی عنایت سمجھتا ہوں۔

**ہندوستان کا بیان** | ہندوستان وسیع۔ بہت آباد اور سیر حاصل ملک ہے۔ اس کے مشرق و جنوب بلکہ کسی قدر مغرب میں بھی دریائے سندھ بہے۔ شمال میں ایک پہاڑ ہے جو کہ ہندوکش۔ کافرستان اور کھستان کشمیر سے ملا ہوا ہے۔ اُس کے مغرب شمال میں کابل۔ غزنی اور قندھار ہے۔ ہندوستان کا دارالملک آج تک ”دلی“ ہے سلطان شہاب الدین غوری کے بعد سے سلطان فیروز شاہ کے آخر زمانہ تک ہندوستان کا تقریباً سارا ملک شاہان دلی کے زیر نگین رہا ہے۔ اب جبکہ میں نے اس کو فتح کیا ہے تو پانچ مسلمان بادشاہ اور دو ہندو راجہ یہاں حکومت کرتے ہیں۔ گوجھو نے چھوٹے رائے اور راجہ پھارٹوں اور جنگلوں میں اور بہت سے ہیں مگر مقتدر اور مستقل یہی ہیں۔ ان میں سے ایک پٹھان تھے جن کا تسلط بہت سے بھارت تک تھا۔ ان افغانوں سے پہلے جو تین سلطان حسین شرقی کے پاس تھا۔ انکو یورپی کہتے ہیں۔ ان کے بزرگ سلطان فیروز شاہ کے دربار کے امراء میں سے تھے۔ فیروز شاہ کے بعد جو تین کے مستقل بادشاہ ہو گئے۔ دلی سلطان علاؤ الدین کے قبضہ میں رہی۔ یہ لوگ سید تھے۔ امیر تیمور نے دلی فتح کر کے انکو ویدی تھی۔ سلطان بہلول لودھی اور اُس کے بیٹے سلطان سکندر نے دلی سے جو تینوں تک قبضہ کر لیا تھا۔ دونوں دارالسلطنتوں میں ایک ہی بادشاہ ہو گیا۔ دوسرا سلطان منظر گجرات میں تھا۔ ابراہیم سے چند روز پہلے اُسکا انتقال ہو گیا۔ وہ بڑا متشرع بادشاہ تھا۔ عالم تھا۔ محدث تھا۔ اور ہمیشہ قرآن شریف لکھا کرتا تھا۔ اس خاندان کو نامک کہتے ہیں۔ ان کے بزرگ بھی سلطان فیروز شاہ کے اہل خدمت میں سے شہر آباد تھے۔ فیروز شاہ کے بعد گجرات و بامیٹھے تیسرا دکن میں بہمنی۔ آج کے زمانہ میں بہمنی سلطنت میں دم نہیں رہا۔ اُسکا سارا ملک اُس کے بڑے بڑے امراء میں منقسم ہو گیا ہے۔ بادشاہ وقت امراء کا محتاج ہے۔ جو تھا مالوہ میں جس کو سندھ بھی کہتے ہیں، سلطان محمود تھا۔ اس خاندان کو خلجی کہتے ہیں۔ اسکو رانا سانگا نے زیر کر لیا ہے۔ اور اس کے ملک کے اکثر حصے چھین لیے ہیں۔ یہ سلطنت اب بودی ہو گئی۔ ان کے باپ دادا بھی فیروز شاہی امیر تھے۔ پھر مالوہ کے حاکم بن بیٹھے۔ پانچواں نصرت شاہ بنگالہ میں تھا۔ اسکا باپ بنگال کا بادشاہ

ہوا تھا جس کا نام سلطان علاؤ الدین تھا۔ اور جسکی قوم سید تھی۔ نصرت شاہ کو سلطنت ترکہ میں ملی ہو۔  
 بنگالہ میں سلطنت ملنے کی یہ عجیب رسم ہے کہ میرانی بہت کم ہوتی ہے۔ حقیقت میں بادشاہ تخت  
 ہے۔ بادشاہ کے لیے بھی اُسکی جائے معین ہے۔ اور امراء۔ وزراء اہل مناصب کے واسطے بھی ایک ایک  
 جائے مقرر ہے۔ گویا بنگالیوں کے نزدیک وہ تخت اور وہ جگہ ہی کچھ چیز ہے۔ اس ہر جائے سے نوکروں  
 چاکروں کی ایک جماعت متعلق ہے۔ جس امیر یا وزیر کا عزل و نصب بادشاہ کو منظور ہوتا ہے  
 اُس کی جائے بدل دی جاتی ہے۔ اس جائے کے ساتھ جو حشم و خدم ہوتے ہیں وہ جدید شخص کے  
 متعلق ہو جاتے ہیں۔ یہی بادشاہی تخت کی صورت ہے۔ بادشاہی یوں حاصل ہوتی ہے کہ جو کوئی  
 بادشاہ حال کو مار کر جھٹ پٹ تخت پر بیٹھ جاتا ہے اُسی کو تمام امراء۔ وزراء۔ فوج اور رعیت بادشاہ  
 سمجھنے لگتی ہو۔ مقول بادشاہ کی طرح قاتل بادشاہ کے سب مطیع ہو جاتے ہیں۔ بنگالیوں کا قول ہے  
 کہ ہم تو تخت کے نوکر ہیں۔ جو تخت پر بیٹھ جائے وہی ہمارا بادشاہ ہے۔ چنانچہ نصرت شاہ کے باپ  
 سلطان علاؤ الدین سے پہلے ایک حبشی بادشاہ کو قتل کر کے تخت پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ توں اُس نے  
 حکومت کی حبشی کو سلطان علاؤ الدین مار کر بیٹھ گیا۔ اور بادشاہ ہو گیا۔ البتہ علاؤ الدین کے پیدائش کا  
 بیٹا نصرت شاہ بطور وراثت اب بادشاہ ہوا۔ بنگالہ میں یہ بھی دستور ہے کہ ہر بادشاہ کو نیا خزانہ جمع کرنا  
 لازم ہوتا ہے۔ خزانہ جمع کرنا اُن لوگوں کے نزدیک بڑے فخر کی بات ہے۔ یہ بھی قاعدہ ہے کہ خزانہ عام  
 بلکہ تمام خانگی اخراجات شاہی کے واسطے ہمیشہ سے تنخواہ میں جاگیریں مقرر ہیں۔ اُنکی آمدنی اور  
 کاموں میں بالکل نہیں صرف ہوتی۔ یہ تو مسلمانوں کے پانچ بادشاہوں کا حال ہے۔ اُنکے علاؤ  
 مسلمان سردار صاحب ملک و فوج اور بہت سے ہیں۔ جو خود مختار اور ذی اقتدار ہیں ہندوؤں  
 میں سب سے بڑا راجہ آجکل ایک بیجا نگر والا ہے اور دوسرا رانا سانگا ہے۔ جس نے اپنی چالاکي اور  
 جرات سے اقتدار حاصل کیا ہے۔ اسکا اصلی ملک چتور ہے۔ مندو کے بادشاہوں کی کمزوری کے  
 زمانہ میں رنہنبور۔ رنگ پور پہلے اور چندیری کے علاقے اس کے قبضہ میں آ گئے۔ پھر وہیں  
 عنایت الہی سے چندیری کو جو کئی برس سے دارا کھرب تھارا رانا سانگا کے بڑے سردار میدانِ را  
 حاکم چندیری سے دو گھڑی میں بڑو شمشیر میں نے چھین لیا۔ اور کفار کو قتل کر کے دارالاسلام  
 بنا دیا۔ چنانچہ اسکا مشرّح ذکر آگے آئیگا۔ ان دونوں کے علاوہ ہندوستان میں راجاؤں  
 راجہ بہتیرے ہیں۔ بعض تو مطیع الاسلام ہیں اور کچھ اس سبب سے کہ رستے دور ہیں اور اُنکے  
 اُنکے مقامات مستحکم ہیں مسلمان بادشاہوں کی ذرا طاعت نہیں کرتے۔ ہندوستان اقلیم اول  
 دوم اور سوم میں ہے۔ اقلیم چارم میں اسکی کوئی جائے واقع نہیں ہے۔ یہ ایک حبشی ملک ہے جو  
 ہماری ولایت سے دوسری دینا ہے۔ پہاڑ۔ دریا۔ جنگل۔ جانور۔ نباتات۔ آدمی۔ زبان۔ ہوا

اور مینہ سب اور بہت۔ اگرچہ کابل کے علاقہ جات میں سے گرم سیر ملک بعض چیزوں میں ہندوستان سے مشابہ ہے اور بعض میں نہیں ہے۔ مگر دریائے سندھ کے ادھر آتے ہی زمین۔ دریا۔ درخت۔ پتھر۔ قوہیں اور انکی راہ و رسم سب ہندوستانی طریق کی۔ شمال کی طرف دریائے سندھ کے پار ہوتے ہی سارے پہاڑ میں آبادی ہے۔ اور وہ ملک کشمیر کے علاقہ میں گنا جاتا ہے جیسے گجلی اور سہنک وغیرہ کے علاقے۔ ان علاقوں میں سے اس زمانہ میں بہت سے علاقے گو کشمیر کے تعلق سے نکل گئے ہیں لیکن پہلے داخل کشمیر ہی تھے۔ کشمیر سے بنگالہ تک اس پہاڑ میں بڑا وسیع ملک ہے گاؤں کے گاؤں آباد ہیں۔ اور بیشمار قوہیں ہیں۔ یہ پہاڑ سمندر کے کنارہ پر ختم ہوتا ہے۔ بہت تحقیق و دریافت کیا پورا حال تو کوئی نہ کہہ سکا ہاں اتنا بیان کیا کہ یہاں کی ساری مخلوق ہندوستانی ہو اور انکو کہیں کہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اہل ہندوستان کو سنیں بولتے ہیں۔ چونکہ اس پہاڑ میں بڑا شہر کشمیر ہے اور کشمیر کو کشمیر کہا کرتے ہیں اس لیے یہ پہاڑ کہیا میر مشہور ہے اور یہاں کے پہاڑ کہیں کہلاتے ہیں کشمیر کے علاوہ اس پہاڑ میں کوئی اور بڑا شہر سننے میں نہیں آیا۔ اور عجیب نہیں کہ اسی وجہ سے اسکو بھی کشمیر کہتے ہوں۔ اس پہاڑ کی اجناس مشک نافہ۔ قرناس بحری زعفران سیسہ اور تانبا ہیں۔ ہند واس کو سوا لک پربت بھی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں سوا ربیع کو۔ لک سوا ہزار کو اور پربت پہاڑ کو کہتے ہیں۔ یعنی سوا لکھ پہاڑ۔ اس پہاڑ پر ہمیشہ برف رہتی ہے۔ ہندوستان کے بعض قطعات جیسے لاہور۔ سرہند اور ڈیرہ اسماعیل خاں سے یہ پہاڑ سفید برف کا معلوم ہوتا ہے۔ کابل کے علاقہ میں اسی پہاڑ کا نام ہندو کش ہے۔ یہی پہاڑ کابل سے مشرق کی طرف مائل بہ جنوب چلا گیا ہے۔ اس پہاڑ کے جنوب میں سارا ہندوستان ہے۔ اور شمال میں ملک بت ہے۔ اسی پہاڑ میں سے بہت سے دریا نکل کر ہندوستان میں بہتے ہیں۔ سرہند کے شمال میں چھ دریا ہیں۔ سند۔ چناب۔ راوی۔ بیاج اور ستلج۔ یہ سب دریا اس پہاڑ سے نکلے ملتان کی نواح میں جمع ہوتے ہیں۔ اور وہاں سے دریائے سند کے نام سے مشہور ہو کر مغرب کی طرف ملک بھٹا میں بہتے ہوئے دریائے عمان میں جا گرتے ہیں۔ انکے علاوہ جیسے جتنا گنگا۔ رتھپ۔ کوادی۔ سند۔ گندک اور بہت سی ندیاں اور دریا اسی پہاڑ سے نکل کر گنگا میں ملتے ہیں۔ اور گنگا کے نام سے مشرق کی جانب ملک بنگالہ میں بہتے ہوئے سمندر میں گر جاتے ہیں۔ غرض ان سارے دریاؤں کا منبع سوا لک ہی ہے۔ اور بہت سے دریا ہیں جو وسط ہند کے پہاڑوں سے نکلتے ہیں جیسے چنبیل۔ بناس۔ بن بولی اور سون وغیرہم۔ یہ بھی گنگا کے ہمراہ ہو جاتے ہیں۔ وسط ہند کے پہاڑوں پر برف نہیں پڑتی۔ ہندوستان میں بہت پہاڑ ہیں۔ ان میں سے ایک ہی پہاڑ شمال سے جنوب میں جاتا ہے۔ یہ پہاڑ دلی کے علاقہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے پتھر کی پہاڑ

ہے جسیر سلطان فیروز شاہ کا محل موسوم بہ جہان نمائنا ہوا ہے۔ یہاں سے یہی پہاڑ دلی کی نواح میں جا بجا چھوٹی چھوٹی ٹسنگین پہاڑیوں کی صورت کا ہوتا ہوا ایک میوات میں جاتا ہے اور میوات میں بڑا ہوتا ہے۔ میوات سے بیانہ کے علاقہ میں جاتا ہے۔ سیکری۔ باری اور دھولپور کے پہاڑ اسی کی شاخیں ہیں۔ مگر مسلسل نہیں ہیں۔ گوالیار کا پہاڑ جس کو کاپور کہتے ہیں اسی پہاڑ کا شعبہ ہے۔ رنبھنپور۔ چتور۔ مندو اور چندیری کے پہاڑ بھی اسی کی شاخیں ہیں۔ ان میں کہیں کہیں سات آٹھ کو س کا فاصلہ ہو گیا ہے۔ یہ پہاڑ نیچے نیچے۔ ہموار اور پٹھریلے ہیں۔ اور ان میں جھاڑیاں ہیں۔ ان میں برف مطلق نہیں پڑتی۔ ہندوستان کے بعض دریا ان پہاڑوں سے بھی نکلتے ہیں۔ ہندوستان کے اکثر قطعات میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ اتنے شہر اور مختلف ملک جتنے ہندوستان میں ہیں کسی ولایت میں نہیں ہیں۔ یہاں نہریں کہیں جاری نہیں ہیں۔ ہاں دریا بہتے ہیں۔ بلکہ بعض دریا بہت بڑے ہیں۔ کسی کسی شہر میں ایسا موقع بھی ہے کہ نہر جاری کی جائے۔ اور وہاں نہر بھی لے آئے ہیں۔ اسی سبب سے وہاں کی زراعت اور باغات سرسبز رہتے ہیں۔ پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف تو برسات ہی سے ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ مینہ نہ بھی برسے تو بھی ربیع کی فصل ہو جاتی ہے۔ بڑے بڑے درختوں کی پودھ کو برس دو برس رہٹ سے یا چرس سے پانی دیا جاتا ہے۔ جہاں وہ بڑے ہو گئے اور پھر پانی دینے کی احتیاج مطلق نہیں رہتی۔ البتہ ترکاریوں وغیرہ کو پانی دیتے رہتے ہیں۔ لاہور۔ دیالپور اور سرہند وغیرہم کی نواح میں رہٹ سے پانی دینے کا دستور ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کنوئیں کے گہراؤ کے برابر رستی کے دو حلقے بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سر ایک حلقہ کی رستی میں۔ دوسرا دوسرے کی رستی میں۔ ان لکڑیوں کے ٹکڑوں میں گٹیاں باندھ دیتے ہیں۔ اس لکڑیوں اور گٹیوں بندھے ہوئے حلقہ کو اُس چرخ میں ڈال دیتے ہیں جو کنوئیں کے منہ پر ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخنی دندانہ دار ہوتی ہے۔ اس چرخنی کے پاس اور چرخ دندانہ دار ہوتا ہے جسکے دندانے چرخنی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں۔ اور جس کا شہتیر سیدھا کھڑا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اُس چرخنی کے دندانوں سے ٹکڑا کر اُس کو چکرو دیتے ہیں۔ چرخنی کے چکر سے وہ حلقہ چرخ پھرتا ہے۔ اُس کے پھرنے سے حلقہ کو گردش ہوتی ہے۔ حلقہ کی گردش سے گٹیاں اوپر چھ آتی ہیں۔ اور پانی گراتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالی بنا دیتے ہیں۔ نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لیجاتے ہیں۔ دلی۔ آگرہ اور بیانہ وغیرہم کی نواح میں چرس سے زراعت کو پانی دیتے ہیں۔

اس میں محنت بہت پڑتی ہے۔ اور گند اپن بھی ہے۔ اسکی وضع یہ ہے کہ کوئیں کے مُنہ پر ایک کنارہ کے پاس دو شاخ لکڑی مضبوط کر کے گاڑتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے بیچ میں چمچی پھنسا دیتے ہیں۔ پھر ایک بڑا موٹا ماکاؤ دُم رستا اس چرخ پر ڈالتے ہیں۔ رستے کے ایک سرے میں بڑا ڈول بندھا ہوا ہوتا ہے۔ دوسرا سربیلوں کے جوئے میں اٹکاتے ہیں۔ ایک آدمی کوئیں کے پاس کھڑا رکھ کر ڈول میں سے پانی بہاتا ہے۔ ایک آدمی بیلوں پر ہوتا ہے۔ بیل ہر مرتبہ رستا کھینچ کر ڈول کوئیں سے نکالتا ہے۔ ڈول کو خالی کر کے پھر کوئیں میں ڈالتے ہیں۔ بیل دوسری جانب سے پھر آتا ہے۔ اس آنے جانے میں اکثر پیشاب اور گوبر کرتا ہے۔ خالی ڈول کوئیں میں ڈالتے وقت رستا اس گوبر اور پیشاب میں لٹھڑتا رہتا ہے۔ لٹھڑا ہوا رستا کوئیں میں جاتا ہے اور بیشتر گوبر اور پیشاب کنوئیں میں گرتا ہے۔ ایسی بھی کھیتیاں ہیں کہ انکو پانی دیوگی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ انکو عورتیں اور مرد ڈھکی سے پانی دیتے ہیں۔ ہندوستان کے شہر بہت غلیظ رہتے ہیں۔ تمام شہروں اور زمین کی ایک قطع ہے۔ یہاں کے باغوں کی دیواریں نہیں ہوتیں۔ اکثر باغ میدان میں ہوتے ہیں۔ اکثر دریاؤں اور ندیوں کے کناروں پر اور جبل گھانسی ہوتی ہے برسات میں دلدل ہو جاتی ہے جس سے آمد رفت میں دقت پڑتی ہے کہیں کہیں کنوئیں اور تالاب ہیں جن میں پانی بھرا رہتا ہے۔ اتنے شہر اور اتنے ملک انہی کنوئیں اور تالابوں سے جن میں برساتی پانی جمع ہو جاتا ہے گزران کرتے ہیں۔ ہندوستان میں دیہات بلکہ شہر بہت جلد بھجاتے اور اُجڑ جاتے ہیں۔ بڑے سے بڑے شہر والے جہاں برسوں سے دو بارش کرتے ہوں گے۔ بھاگنے پر آئیں تو ایک دن یاد دہر میں ایسے وہاں سے کافر ہو جاتے ہیں کہ نشان تک نہیں رہتا۔ اگر لوگ بسنا چاہیں تو نہرو وغیرہ کھولنے کی یا بند باندھنے کی احتیاج نہیں ہوتی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ تالاب بنایا یا کنواں کھود لیا اور فارغ ہو گئے۔ نہ مکان بنائیں نہ دیواریں چنیں۔ ڈھیروں پھونس اور ہیشمار درختوں سے جھونپڑیاں بنا لیتے ہیں۔ بس آن کی آن میں گانوں یا شہر خاصا آباد ہو جاتا ہے۔

**جانوروں کا ذکر** ہندوستان کے مخصوص چند جانوروں میں سے ایک ہاتی ہے۔ ہاتی کالی کی سرحد کے قریب ہوتا ہے۔ جتنا مشرق کی جانب اوپر کو چلتے جاؤ اُتنا ہی ملتا جائیگا۔ اسی جنگل میں سے ہاتی پکڑے جاتے ہیں۔ اگر وہ اور ناگپور کے علاقہ کے تیس چالیس گانوں وانوں کا یہی کام ہے۔ اگر یہ ہاتی بڑے جسم کا جانور ہے مگر ایسا سدھ جاتا ہے کہ جو کہ وہ کرتا ہے۔ ہاتی کی قیمت اُسکے چھوٹی بڑی ہونے پر مقرر ہے جیسا ہاتی ویسی قیمت۔ جتنا بڑھوگا اتنی قیمت زیادہ ہوگی۔ یہاں تو چار گز سے زیادہ اونچا دیکھنے میں نہیں آیا۔ کہتے ہیں کہ اور جزیروں میں بھی ہاتی ہوتا ہے اور بڑے قد کا ہوتا ہے۔ ہاتی سونڈ کے ذریعہ سے کھاتا پیتا ہے۔ اس کے مُنہ میں اوپر کی جانب دو بڑی دانت باہر نکلے ہوئے

ہوتے ہیں۔ ان دانتوں سے وہ دیواروں اور درختوں کو زور کر کے گرا دیتا ہے۔ انہی دانتوں سے حرب اور ضرب کا کام لیتا ہے۔ ہاتی دانت بھی ان سے ہی مراد ہے۔ ہندوستانی ان دانتوں کی بہت قدر کرتے ہیں۔ اور جانوروں کی طرح ہاتی کے جسم پر بال اور پشم نہیں ہوتی۔ ہندوستانیوں کے نزدیک ہاتی بڑی عزت کی چیز ہے۔ ہر سردار کے لشکر میں کئی کئی ہاتی ہوتے ہیں۔ ہاتی کا کام بھی بہت دیتا ہے۔ بڑے بڑے پاٹ دار اور تیزی سے بہتے ہوئے دریاؤں سے ڈھیروں سباب بیٹھ پر لا کر آسانی سے پار لیجاتا ہے۔ جس چھکڑے کو چار سو یا پچھو آدمی کھینچ سکیں اُسکو دو تین ہاتی بے تھکان کھینچ لیجاتے ہیں۔ البتہ سیٹ اُس کا بہت بڑا ہوتا ہے۔ وہ تین چار اونٹوں کا دانہ اکیلا چٹ کر جاتا ہے۔ ایک جانور گینڈا ہے۔ یہ بھی بڑا جانور ہے۔ دو تین بھینسوں کے برابر ہوتا ہوتا ہے۔ دوسرے ملکوں میں مشہور ہے کہ گینڈا ہاتی کو اپنے سینک سے اٹھالیتا ہے۔ مگر یہ غلط ہے۔ اُس کے ماتھے پر ایک سینک بالشت بھر سے کچھ زیادہ کا ہوتا ہے۔ دو بالشت کا نہیں دیکھا۔ ایک بڑے سینک سے آنچرے کی کشتی اور طاس بنا۔ شاید کسی سے تین چار کشتیاں بھی بنجائیں۔ گینڈے کی کھال بہت دبیز ہوتی ہے۔ اگر کڑی کمان کو اتنا کھینچ کر کہ بغل کھل جائے تیر مارا جائے تو تین چار انگلی تیر گھس جائے مشہور ہے کہ بعض جاٹے اُسکی کھال میں تیر اچھی طرح گھس جاتا ہے۔ اس کے دونوں کانڈھوں کے اور دونوں رانوں کے کنارے خالی ہوتے ہیں۔ دور سے وہ مثل پر دے کے نظر آتے ہیں۔ اور حیوانوں کی نسبت گھوڑے میں اور اس میں زیادہ مشابہت ہے۔ جیسا گھوڑے کا پیٹ چھوٹا ہے ویسا ہی اسکا پیٹ چھوٹا ہے۔ جس طرح گھوڑے کی گامچی میں ایک پٹی ہوتی ہے اسی طرح اس کے ہوتی ہے۔ گھوڑے کے ہاتھوں میں بھی گئے ہوتے ہیں اس کے بھی ہوتے ہیں۔ ہاتی سے یہ زیادہ درندہ ہوتا ہے۔ ہاتی کے برابر فرمانبردار بھی نہیں ہوتا۔ گینڈا پشاور اور پشنگر کے جنگلوں میں بہت ہوتا ہے۔ اور دریائے سر دے کے جنگل میں بھی ہوتا ہے۔ ہندوستان پر جب یورپیس کی ہیں تو پشاور اور پشنگر کے جنگلوں میں دیکھا ہے۔ وہ اکثر سینک مارتا ہے۔ شکاروں میں بہنوں کے سینک مارے ہیں۔ ایک شکار میں مقصود چہرہ کے گھوڑے کو ایسا سینک مارا کہ وہ ایک تیر کے برابر اچھل کر گر پڑا۔ اسی سے اُسکا نام گینڈا رکھ دیا۔ ایک بڑا جانور بھینسا ہوتا ہے۔ اُس کے سینک معمولی بھینس کی طرح تھپے کو اُلٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ مگر چپکے ہوئے نہیں ہوتے۔ طاقتدار اور مرکھنا جانور ہے۔ ایک نیل گائے ہے۔ گھوڑے کے برابر قد۔ مگر جسم اُس سے دبلا پتلا۔ اسکا سر بالکل نیلا ہوتا ہے۔ اور ماہ بارہ سگے کے رنگ کی ہوتی ہے۔ شاید نر کے نیلا ہونے سے اسکو نیل گائے کہتے ہوں۔ اس کے دو چھوٹے چھوٹے سینک ہوتے ہیں۔ گردن میں بالشت بھر سے زیادہ لمبے تھوڑے سے بال ہوتے ہیں۔ آواز قنانش جیسی ہوتی ہے۔



گائے کا سا کواہان ہوتا ہے۔ ایک کوتہ پائے۔ یہ سفید ہرن کے برابر ہوتا ہے۔ چاروں ہاتھ پاؤں چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اسی لیے اسکو کوتہ پا کہتے ہیں۔ اس کے سینک بارہ تنگے کی طرح شاخدار ہوتے ہیں لیکن چھوٹے چھوٹے۔ بارہ تنگے کی طرح اسکے بینگ بھی ہر سال جھڑتے ہیں یہ بہت دور مانہیں۔ اسی باعث سے جنگل کے باہر نہیں نکلتا۔ ایک قسم کا ہرن مونہ زجران جیسا ہوتا ہے۔ اسکی پیٹھ کالی ہوتی ہے اور پیٹ سفید ہوتا ہے۔ مونہ کے سینک سے اسکا سینک زیادہ لمبا اور سخت ہوتا ہے۔ ہندوستانی اسکو کلہرہ کہتے ہیں۔ اصل میں کالہرن ہے مخفیہ کر کے کلہرہ کر دیا۔ اسکی مادہ سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کلہرہ کو پالکر اس سے جنگلی کلہرہ پکڑتے ہیں۔ پکڑنیکی ترکیب یہ ہے کہ پٹے ہوئے ہرن کے سینک میں ایک جال کا حلقہ مضبوط باندھتے ہیں اور گیند سے بڑا پتھر پاؤں میں باندھ کر لٹکا دیتے ہیں۔ جب اسکو چھوڑ دیتے ہیں تو وہ کہیں جا نہیں سکتا۔ پھر جنگلی کلہرہ کو جہاں دیکھتے ہیں اُسپر اسکو چھوڑتے ہیں۔ یہ قسم لڑاکا بہت ہے فوراً دونوں سینگوں سے لڑنے لگتے ہیں۔ ایک دوسرے کو دھکیلتا ہے۔ اس دھکاپیلی میں جنگلی ہرن کا سینک اُس جال کے حلقہ میں پھنس جاتا ہے جو خانگی ہرن کے سینک میں بندھا ہوتا ہے۔ اب اگر جنگلی ہرن بھاگنا چاہتا ہے تو نہیں بھاگ سکتا۔ غالباً وہ پتھر نہیں بھاگنے دیتا جسکو خانگی ہرن کے پاؤں میں باندھا ہے۔ اس دھنگ سے بیسیوں ہرن پکڑے جاتے ہیں۔ پکڑے ہوؤں کو سدھاتے ہیں۔ پھر اُن سے اور پکڑتے ہیں۔ ان سدھے ہوئے ہرنوں کو گھڑوں میں بھی لڑاتے ہیں۔ یہ خوب لڑتے ہیں۔ پہاڑوں کے دامنوں میں ایک چھوٹا ہرن ہوتا ہے۔ بڑے سے بڑا ایک سالہ بوقلی کے برابر ہوگا۔ اس کا گوشت بڑا ہی ملائم اور مزہ کا ہوتا ہے۔ ایک گائے ہوتی ہے چھوٹی۔ بہت بڑی ہو تو ولایت کے توتھار کے برابر ہوتی ہے۔ ایک جانور میمون ہے۔ ہندوستانی اس کو بندر کہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم ہے جس کو اُن ملکوں میں لیجاے ہیں اور وہاں کے باڑی گراس کو ناچنا اور تماشے کرنا سکھاتے ہیں۔ یہ قسم درہ نور کے پہاڑوں میں۔ درہ خیبر کے پہاڑوں کے دامنوں میں اور ادھر تمام ملک ہند میں ہوتی ہے۔ ان مقاموں پر اور مقاموں میں نہیں ہوتی۔ اس کے بال زرد ہیں۔ منہ سفید ہے۔ دم بہت لمبی نہیں ہوتی۔ ایک قسم کا بندر ہے جو بچور اور اسکی نواح میں نہیں نظر آتا ہے۔ یہ قسم اُس قسم سے جسے ولایت میں لیجاے ہیں بہت بڑی ہے۔ اسکی دم بڑی لمبی ہوتی ہے۔ بال سفید ہوتے ہیں اور منہ بالکل سیاہ ہوتا ہے۔ اس کو لنگور کہتے ہیں۔ ہندوستان کے پہاڑوں اور پہاڑی جنگلوں میں یہ کثرت سے ہوتا ہے۔ ایک قسم ہے کہ اُس کے بال۔ سیارے اعضا اور منہ کالا ہی ہے۔ اس قسم کے بندر بعض جزائر سے آتے ہیں۔ ایک اور قسم کا جزائر میں ہوتا ہے جسکا رنگ

زرد نیلا ہٹ لیے ہوئے کوتین جیسا ہوتا ہے۔ اس کا سر جوڑا ہوتا ہے۔ جسم اور بندروں سے بڑا۔  
 اس قسم کا بندر کنگھنا بہت ہوتا ہے اور یہ عجیب بات ہے کہ ہر وقت خرخر کرتا رہتا ہے کبھی چپکایا  
 رہتا۔ ایک جانور نیلا ہے جھوٹے کیس سے چھوٹا۔ درخت پر چڑھ جاتا ہے بعض اس کو موش خرما  
 کہتے ہیں۔ اور اس کو سارک سمجھتے ہیں۔ ایک جانور جو ہے جیسا ہے اس کا نام گلہری ہے۔ یہ  
 ہمیشہ درختوں پر رہتا ہے۔ درختوں پر عجیب پھرتی سے چڑھتا اترتا ہے۔ پرندہ جانوروں میں  
 مور ہے۔ نہایت رنگین اور زینت دار۔ اس کا ڈیل ڈول اس کے رنگ اور زینت کے لائق نہیں  
 ہے جسم کنگ کے برابر ہوتا ہے۔ مگر قد کنگ سے کنگھنا۔ نر کے سر پر دو تین انگلی اونچائی  
 پروں کا تاج ہوتا ہے۔ مادہ کے سر پر تاج نہیں ہوتا۔ اور نہ وہ خوبصورت ہوتی ہے۔ نہ اس کے  
 پر رنگین ہوتے ہیں۔ نر کا سر سوسنی اور چمکتا ہوا ہوتا ہے۔ گردن نیلی خوش رنگ۔ گردن سے نیچے  
 پشت ساری زرد اور نیلی ہوتی ہے۔ دم کے پر نقش ہوتے ہیں۔ پشت کے گل جھوٹے چھوٹے۔  
 پیٹھ سے دم کے آخر تک رنگین اور نقش بڑے بڑے گل ہوتے ہیں بعض مور سر سے دم تک  
 آدمی کے قد کے برابر ہوتا ہے۔ ان نقش اور گلہر دم کے پروں سے نیچے جھوٹے چھوٹے پر  
 اور جانوروں کی دم جیسے بھی ہوتے ہیں۔ یہ دم کے چھوٹے پر اور بازو سرخ ہوتے ہیں۔ بچور  
 اور اس سے نیچے کے ملکوں میں یہ جانور ہوتا ہے۔ اوپر کی جانب لغانات وغیرہ میں نہیں ہوتا۔  
 قرغادول سے اسکی اڑان بہت کم ہے۔ دو ایک بار سے زیادہ نہیں اڑ سکتا۔ اسی کم پروازی  
 کے سبب سے اکثر پہاڑوں میں رہتا ہے۔ جب آدمی کے قد کے برابر اس جھاڑی سے اس  
 جھاڑی تک چلنا ہو تو بھڑیے سے کیونکر بچ سکتا ہے۔ ہندوستانی اسکو مور کہتے ہیں۔ امام  
 ابو حنیفہ کو فی کے مذہب میں حلال ہے۔ اس کا گوشت فرے کا ہوتا ہے۔ تیر کے گوشت جیسا تو  
 ہوتا ہے مگر اونٹ کے گوشت کی طرح ذرا کراہیت سے کھایا جاتا ہے۔ ایک طوطی ہے موسم بہار  
 میں جب شہوت پکتا ہے تو نیکنہار اور لغانات میں یہ جانور آ جاتا ہے۔ پھر نظر نہیں آتا۔  
 طوطی کئی قسم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم ہے کہ اسکو وہاں والے پالے میں اور بولیاں سکھاتے ہیں۔  
 دوسری قسم کا طوطی اس سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکو بھی بولیاں سکھاتے ہیں۔ اسکو جنگلی کہتے ہیں۔  
 یہ قسم بچور اور سوات کی نواح میں بہت ہے۔ پانچ پانچ چھ ہزار کے جھلے جا بجا اڑتے پھرتے ہیں۔  
 انکے اور انکے جسم میں فرق ہے اور رنگ ایکساں ہے۔ ایک اور قسم کا طوطی ہوتا ہے جو اس جنگلی طوطی  
 سے چھوٹا ہے۔ اس کا سر لال ہوتا ہے اور پر بھی سرخ ہوتے ہیں۔ دم کا سر ادوا انگلی کو قریب  
 سفید ہوتا ہے۔ انہی میں سے بعض کی دم بھی سرخ ہوتی ہے۔ یہ طوطی بولیاں نہیں بولتا۔ اسکو  
 طوطی شیر کہتے ہیں۔ ایک قسم کا طوطی جنگلی طوطی سے کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکی چونچ سرخ ہوتی ہے۔

جو بولی سکھاؤ سکھ جاتا ہے۔ میں نے غور سے دیکھا کہ طوطی اور مینا کو جو بولی سکھا دو وہ بولنے لگتے ہیں۔ اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کر سکتے۔ ابوالقاسم جلا کر نے جو میرے مصاحبوں میں سے ہے، انہی دونوں میں ایک عجیب ذکر کیا کہنے لگا۔ ”میرے پاس اسی قسم کا طوطی تھا۔ پنجرے پر میں نے بستنی باندھ رکھی تھی۔ طوطی نے کہا اسکو اُتار ڈالو۔ میں نے اُسی وقت بستنی اُتار ڈالی۔ پھر ایلکبا اسکا پنجرہ دریا پر کھول دیا تھا۔ رستہ چلنے والے چلے جاتے تھے۔ طوطی نے کہا ”لوگ جاتے ہیں یہ نہیں جاتے“ دروغ بگردن راوی۔ گو وہ بیان کرتا تھا مگر عجیب تک اپنے کانوں سے نہ سن لیں یقین نہیں ہوتا۔ ایک قسم کا طوطی ہوتا ہے نہایت شوخ رنگ۔ سرخ رنگ کے علاوہ اور رنگ بھی ہوتے ہیں۔ اسکی پوری ہیئت مجھے یاد نہیں۔ اسی سبب سے اسکا مفصل حال نہیں لکھا۔ یہ طوطی خوبصورت بہت ہوتا ہے۔ باتیں بھی کرتا ہے۔ اتنا عجیب ہی کہ آواز بھونڈی ہو۔ ایسی ہے جیسے چینی کے ٹکڑے کوتا بنے کے برتن پر گھسیٹنے سے آواز نکلتی ہے۔ ایک جانور مینا ہے۔ لمبائیات میں مینا بہت ہوتی ہے۔ اُس سے نشیبی ملک میں جو ہندوستان ہے کثرت سے ہے۔ یہ کئی قسم کی ہوتی ہے ایک قسم ہے کہ اسکا سر سیاہ اور کچھ پر سفید ہیں۔ جُستہ حل یک چہری سے بڑا ہے۔ باتیں یہ میں سیکھتی تھی ایک اور قسم کی ہوتی ہے۔ اسکو بندادی کہتے ہیں۔ بنگالہ میں ہوتی ہے۔ اسکا رنگ کالا ہوتا ہے جسم یہاں کی مینا سے چھوٹا۔ چونچ اور پاؤں زرد۔ دونوں کانوں میں پردے لگے ہوئے ہیں جو بند ہوتے ہیں۔ اسکو بنگالے کی مینا کہتے ہیں۔ باتیں خوب بناتی ہے۔ فصیح ہوتی ہے۔ ایک اور قسم کی مینا ہوتی ہے مذکورہ بالا میناؤں سے ذرا نازک۔ اسکی آنکھیں سرخ ہوتی ہیں۔ یہ باتوں نہیں کہتی ان دونوں میں میں نے گنگا کا پل بندھوا کر مخالفوں کو بھگایا اور میں لکھنؤ اور اودھ میں آیا تو یہاں ایک طرح کی مینا دیکھی جسکا سینہ سفید۔ سر ابلق اور پیٹ سیاہ ہے۔ اس قسم کی مینا پہلے نہ دیکھی تھی۔ غالباً یہ مینا باتیں کرنی نہیں سیکھتی۔ ایک جانور فوسہ ہے۔ اسکو بولوں بھی کہتے ہیں۔ سر دم تک پانچ چھ طرح کے صاف رنگ ہوتے ہیں۔ ایسے جیسے کبوتر کی گردن۔ قد قاست کبک درہی کے برابر۔ عجب نہیں کہ ہندوستان کی کبک درہی ہی ہو جس طرح کبک درہی پہاڑوں پر پھرتی ہے یہ بھی پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھرا کرتی ہے۔ یہ جانور کابل کے علاقوں میں بخراہ اور اسکے نیچے کے تمام پہاڑوں میں ہوتا ہے۔ اوپر کی طرف نہیں ہوتا۔ اسکا عجیب حال سُسنے میں آیا ہے کہ ہوتی ہیں کہ جب جاڑاڑتا ہے تو پہاڑ کے دامنوں میں یہ آجاتا ہے۔ ہنکائے سے یا اڑائے سے اتنا بھی اس سے نہیں اڑا جاتا کہ انگور کے درختوں پر سے اڑ جائے۔ آخر لوگ پکڑ لیتے ہیں۔ اسکا گوشت خالص ہے اور مزیدار ہے۔ ایک جانور تیر ہے۔ ہندوستان ہی کے ملک پر منحصر نہیں بلکہ سب گرم سیر ولایتوں میں ہوتا ہے۔ البتہ بعض قسم کا تیر سوائے ہندوستان کے دوسری ولایتوں میں

ہیبتی تھا۔ اس واسطے اسکا بیان یہاں لکھا گیا۔ اسکا قد گنگ یعنی کبک کے برابر ہوتا ہے پیٹھ کے  
 پیروں کا رنگ جنگلی مرغ جیسا۔ گردن اور سینہ کالا۔ اُس پر سفید چٹیاں۔ دونوں آنکھوں کے دونوں  
 طرف سرخ ڈورے پڑے ہوئے۔ ایک طرح کی فریاد کرتا رہتا ہے۔ اسکی آواز سے یہ الفاظ نکلنے  
 ہیں ”سردارم شکرک“۔ استر آباد وغیرہ کے تیر کے بولنے میں یہ لفظ معلوم ہوتے ہیں ”ہی توئی لار“۔  
 خوب کے تیر ”باشکرند و م النعم“ کہا کرتے ہیں۔ اس کی مادہ کا رنگ قرعادل جیسا ہوتا ہے۔  
 یہ جانور بخراؤ سے نشیبی ملکوں میں ہوتا ہے۔ ایک قسم کا تیر ہوتا ہے اُسکو گنجل کہتے ہیں۔ معمولی  
 تیر کے برابر جسم میں۔ آواز کبک کی آواز میں بہت ملتی جلتی ملک کبک کی آواز سے بھاری۔  
 اس کی مادہ اور رنگ میں یونہی سا فرق ہوتا ہے۔ پشاور بہشتنغز اور ان سے نشیبی ملکوں  
 میں ہوتا ہے۔ بالائی ملکوں میں نہیں ہوتا۔ ایک جانور بلجاربے۔ جسم اور رنگ مرغی کا سا۔ اچھے  
 سے سینہ تک سرخ رنگ۔ یہ جانور ہندوستان کے پہاڑوں میں ہوتا ہے۔ ایک جنگلی مرغی ہوتی  
 ہے۔ اس میں اور خانگی مرغی میں اتنا ہی فرق ہے کہ یہ قرعادل کی طرح پرواز کرتی ہے۔ ایک خانگی  
 مرغی ہوتی ہے ہر رنگ کی۔ یہ مرغی بخور اور امان کے پہاڑوں سے پیچھے اور اوپر کے ملکوں میں  
 نہیں ہوتی۔ ایک جانور ہے بلجاربے۔ مگر بلجاربے اس سے بہت خوش رنگ ہوتا ہے۔ یہ بھی بخور  
 کے کوہستان میں ہوتا ہے۔ ایک شام جانور ہے مرغ خانگی کے برابر۔ اسکا رنگ اکیساں ہے۔  
 بخور کے پہاڑوں میں ہوتا ہے۔ ایک جانور پودنہ۔ پودنہ اور ملکوں میں بھی ہوتا ہے مگر چارپانچ  
 قسم کا خصوصاً ہندوستان میں ہوتا ہے۔ ایک قسم جسکو اُور ملکوں میں لیجاتے ہیں۔ اس قسم کا  
 پودنہ بڑا اور موٹا تازہ ہوتا ہے۔ ایک قسم کا پودنہ اس سے چھوٹا ہے۔ اسکے پروں اور دم کا  
 رنگ لال ہوتا ہے۔ خرچل کی طرح اُرتا ہے۔ ایک اور قسم کا پودنہ ہے جو ولایت جانیوالے  
 پودنہ سے بہت چھوٹا ہے۔ اسکے سینے اور گردن میں سیاہی زیادہ ہے۔ ایک پودنہ ہے۔ وہ کابل  
 کم جاتا ہے۔ یہ بھی چھوٹا سا ہوتا ہے۔ قارجہ سے کچھ بڑا۔ کابل میں اسکو قورانو کہتے ہیں۔ ایک جانور  
 خرچل ہے بڑے سے بڑا بوغداق کے برابر۔ کیا عجب ہے کہ یہ ہندوستان کا بوغداق ہو۔ اس کا  
 گوشت بڑے مزے کا ہوتا ہے۔ کسی کی صرف ران کا اور کسی کے تمام اعضا کا گوشت لذیذ ہوتا ہے  
 ایک جانور حرر ہے۔ اسکا جسم تو غدری سے ذرا بڑا ہوتا ہے۔ نہ کی پیٹھ توغداق جیسی ہوتی ہے۔  
 اس کا سینہ کالا ہے۔ مادہ ایک رنگ ہوتی ہے۔ حرر کا گوشت بھی مزے کا ہوتا ہے جیسا خرچل  
 توغداق کا مشابہ ہے دیساہی حرر توغدری سے مشابہ ہے۔ ایک جانور باغی قرعادل ہندوستان  
 ہے۔ یہ ولایت کے باغی قرعادل سے چھوٹا اور پتلا ہے۔ اُور جانور ہیں جو دریا کے کنارے پر رہتے  
 ہیں۔ اُن میں سے ایک ونگ ہے۔ یہ جسم جانور ہے۔ اسکے پر وبال آدمی کے قد کے برابر ہوتا ہے۔

اس کے سر اور گردن پر نہیں ہوتے۔ گردن میں ایک پھیلی سی لٹکتی ہوتی ہے۔ پیچھ کارنگ کالا اور سر کا سفید ہے۔ یہ جانور کبھی کابل میں بھی آجاتا ہے۔ ایک سال لوگ پکڑ لائے تھے۔ خوب سدھ گیا تھا۔ گوشت کی بونی کو پھینکتے تھے تو جھٹ چوچ سے لپک لیتا تھا۔ ایک دفعہ چھٹی جوتی لے اڑا تھا۔ ایک دفعہ ایک جنگلی مرغ کو پروں سمیت نکل گیا تھا۔ ایک جانور سارس ہے۔ قنبار ہندوستان میں ہوتا ہے کہیں نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں نور بہ سے کسی قدر یہ چھوٹا ہے۔ اسکو پالا کرتے ہیں۔ خوب ہل جاتا ہے۔ ایک سکا رہے۔ قد سارس کے برابر اور جسم اُس سے چھوٹا۔ جسم لکڑی جیسا مگر اُس سے بہت بڑا۔ چوچ لکڑی سے بڑی اور کالی۔ سر سوسنی۔ گردن سفید۔ بازو اور پروں کے کنارے ابلق ہوتے ہیں۔ ایک جانور لکڑی کی قسم ہے۔ اسکی گردن سفید۔ اسکا سر اور سب اعضا کالے ہیں۔ اسکو غیر ملکوں میں لیجاتے ہیں۔ لکڑی سے یہ بہت چھوٹا ہے۔ اسکو ہندوستانی یکہ بیک کہتے ہیں۔ لکڑی دوسرا جانور ہے جس کا رنگ اور وضع اُس لکڑی سا ہے جسکو اُن ولایتوں میں لیجاتے ہیں۔ اسکی چوچ سیاہ و سفید ہوتی ہے۔ اُس لکڑی سے چھوٹا ہے۔ ایک اور جانور ہے جو بنگلے اور لکڑی دونوں سے مشابہ ہے۔ اسکی چوچ بنگلے سے بڑی اور لمبی اور جسم لکڑی سے چھوٹا ہے۔ ایک جانور برک کلاں ہے۔ بڑائی میں سارس کے برابر۔ اسکی پیچھ بازووں سے اونچی ہوتی ہے۔ ایک برک کلاں ہے۔ اسکا سر سفید۔ بازو سیاہ۔ اسکو بھی اور ملکوں میں لیجاتی ہیں۔ ہندوستان کے برک سے یہ چھوٹا ہوتا ہے۔ ایک مرغابی ہے جسکو مرغابی کہتے ہیں۔ چن چین سے بڑی۔ اسکے زوائد کا ایک رنگ ہے۔ ہشتنغ میں تو یہ ہمیشہ ہوتی ہے اور لمفانات میں کبھی چلی جاتی ہے۔ برک سے بہت اونچی ہوتی ہے۔ اور ہندوستان کی برک سے بہت چھوٹی۔ اسکی ناک اونچی سینہ سفید۔ پیچھ کالی اور گوشت مزے کا ہے۔ ایک رنج ہے۔ لور کوٹ کے برابر ہوتا ہے اور رنگ کا کالا۔ ایک سارا در ہے۔ اسکی پیچھ اور دم سُرخ ہے۔ ایک الہ قرعہ ہند ہے۔ اُس ولایت کے الہ قرعہ سے بہت دبلا پتلا۔ گردن میں ذرا سفیدی ہوتی ہے۔ ایک اور جانور ہے پر آغ بنگلہ جیسا بلغانات میں اسکو مرغ جنگل کہتے ہیں۔ اسکا سینہ اور سر سیاہ۔ بازو اور دم بہت سُرخ ہے۔ اس میں اڑان کم ہے۔ اسی لیے جنگل سے کم نکلتا ہے۔ اور اسی سبب اسکو مرغ جنگل کہتے ہیں۔ ایک بڑی شتر ہے جسکو چمکا ڈر کہتے ہیں۔ ایک اور چمکا ڈر پایا لاغ کے برابر ہوتی ہے۔ اسکا سر سُور اور کُتے کے جیسا ہوتا ہے عجیب بات یہ کہ جس درخت میں یہ رہتی ہے اسکی شاخ میں اُلٹی لٹکتی ہے۔ ایک جانور ہندوستان کا ہے جسکو گنیا کہتے ہیں۔ ایک کچھ چھوٹا غلہ سیاہ اور سفید رنگ کا ابلق ہوتا ہے۔ غنیا بلکھے اور سیاہ رنگ کی ابلق ہے۔ ایک جانور اور ہے ارک۔ سادہ اور لاخ مولا کے برابر۔ اسکو مولا کہتے ہیں۔ خوش رنگ سُرخ ہے۔ بازو کے پر کسی قدر سیاہی لیے ہوئے۔ ایک جانور مگر کرچہ ہے قالدہ فاج فرا سے بہت مشابہ مگر اُس سے

بڑا ہوتا ہے۔ ایک رنگ کالا ہے۔ ایک جانور کوئل ہے۔ لمبان میں کوئے کے برابر۔ کوئے سے بہت ڈوبی۔ بولتی خوب ہے۔ گویا بلبل ہندوستان یہی ہے۔ ہندوستانی اسکو بلبل سے کم نہیں سمجھتے۔ جن باغوں میں درخت بہت ہوتے ہیں ان میں رہتی ہے۔ ایک جانور ہے شقراق جیسا۔ درختوں پر چمٹا رہتا ہے۔ شقراق ہی کے برابر بڑا ہوتا ہے۔ طوطی کا سا سبز رنگ۔

**اکلی جانور** | آبی جانوروں میں ایک شیرابی ہے جسکا گزر بڑے بڑے دریاؤں پر رہتا ہے۔ ایکلی جانور کیلش کی سی صورت ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ آدمی بلکہ بھینسے کو بھی پکڑ لیتا ہے ایک سیار ہے۔ اسکی وضع بھی کیلش جیسی ہوتی ہے۔ یہ ہندوستان کے سب دریاؤں میں ہوتا ہے اسکو پکڑ کر لائے تھے۔ چار پانچ گز لمبا تھا اس سے بھی لمبا ہوتا ہے۔ اسکی تھو تھنی آدھ گز سے زیادہ لمبی ہوتی ہے۔ اوپر اور نیچے کے جبرے میں مہین مہین دانٹوں کی قطار ہوتی ہے۔ دریا کو کنارہ پر پڑا اینڈ کرتا ہے۔ ایک دریائی سور ہے۔ یہ بھی ہندوستان کے سب دریاؤں میں ہوتا ہے۔ اسکو پکڑ کر لائے تھے۔ چار پانچ گز کا لمبا ہوگا۔ اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اسکی تھو تھنی آدھ گز کے قریب دفعہ پانی سے باہر نکلتی ہے۔ سر پانی سے باہر نہیں ہوتا کہ پھر پانی میں چلی جاتی ہے۔ اسکی دم باہر دکھائی دیتی رہتی ہے۔ اسکا جبر ابھی سیار کے جبرے کے برابر لمبا ہے اور اسی طرح دانٹوں کی قطاریں ہیں۔ ایک جانور تنہ ہے مچھلی جیسا۔ آپس میں کھیلنے وقت ایسا ہو جاتا ہے جیسے مشک۔ آبی سور جو دریاے سرود میں ہوتے ہیں وہ تو کھیلنے وقت دریا سے باہر آ جاتے ہیں۔ یہ مچھلی کی طرح دریائی میں رہتا ہے۔ ایک جانور گریال (گھڑ پال) ہے۔ یہ بہت بڑا ہے۔ دریاے سرود میں ہمارے لشکر میں سے بہت لوگوں نے اس کو دیکھا ہے۔ یہ آدمی کو پکڑ لیتا ہے۔ جب ہم دریا کے سرود کے کنارے پر خیمہ زن تھے تو دو ایک آدمیوں کو اسنے پکڑ لیا تھا۔ غازی پورا اور بنارس کے درمیان میں بھی لشکر کے تین چار آدمی پکڑ لیے تھے۔ میں نے اسی نواح میں گھڑ پال کو دور سے دیکھا لیکن اچھی طرح تیز نہیں ہوئی۔ ایک کلکے ماہی ہے۔ اسکے دونوں کانوں کے پاس دو ہڈیاں نکل جھر کی نکلی ہوئی ہوتی ہیں۔ اسکو پکڑو تو دونوں ہڈیوں کو ہلاتا ہے۔ جس سے نئی طرح کی آواز نکلتی ہے۔ شاید اسی وجہ سے لوگ اسکو کلکے کہتے ہوں۔ ہندوستان کی مچھلیوں کا گوشت بڑا لذیذ ہوتا ہے۔ کائنات بھی کم ہوتے ہیں۔ بڑی چالاک مچھلیاں ہیں۔ ایک بار ایک دریا میں دو طرف جال ڈالے۔ جال ہر طرف دریا سے گز بھر اوچے تھے۔ مچھلیاں جال سے گز گز بھر اچھل کر نکل گئیں۔ ہندوستان کے بعض دریاؤں میں چھوٹی مچھلیاں بھی ہوتی ہیں۔ اگر کوئی دھماکا ہو یا پاؤں گھنکھو لٹوئی آواز ہو تو اکیبار آدھ گز پانی سے اچھل جاتی ہیں۔ ایک جانور مینڈک ہے۔ یہاں کے مینڈک پانی میں سات آٹھ گز دوڑتے ہیں۔

## نباتات

ہندوستان کے خاص میووں میں سے ایک انجہ ہے۔ اکثر ہندوستانی اسکی بے کوبیاں بولتے ہیں۔ چونکہ وہ تلفظ بڑا معلوم ہوتا ہے اس لیے بعض اسکو نونک کہتے ہیں چنانچہ امیر خسرو فرماتے ہیں :-

ننک یا نغز کن بوستان نغز ترین میوہ ہندوستان

اس میں خوشبو معنی ہے اور یہ خود رو بھی ہوتا ہے۔ مگر خود رو عمدہ نہیں ہوتا۔ اکثر کچی کیریاں تو دلیوتو ہیں اور پال ڈالکر پکاتے ہیں۔ گدڑی کیریاں ترشی لیے ہوتی ہیں۔ گدڑی کیریوں کا مڑبہ خوب بننا ہی سچ یہ کہ آم ہندوستان کے عمدہ میووں میں سے ہی۔ اسکا درخت بہت بڑھتا ہے بعض تو آٹھ گز اتنا بلند کھڑے ہیں کہ سوائے خربوزہ کے سب میووں سے بہتر کہتے ہیں۔ ایسا تو نہیں ہی ہاں لوگوں کی سے ملتا جلتا ہے۔ برسات کے موسم میں پکتا ہی۔ اسکو ایک تو اس طرح کھاتے ہیں کہ نیچے کی طرف کو پیللاتے ہیں۔ پھر اسکے منہ میں سوراخ کرتے ہیں اور رُس چوتے ہیں۔ دوسریوں کھاتی ہیں کہ شفتالو کے کار دی کی طرح پوست کو علیحدہ کر کے کھاتے ہیں۔ اسکا پتا شفتالو کے پتے سے کچھ کچھ مشابہ ہے۔ تنہ بے ہنگم اور بے ڈول ہوتا ہے۔ بنگالہ اور بھارت میں اسکی کثرت ہے۔ ایک میوہ کیلا ہے جسکو اہل عرب موز کہتے ہیں۔ اسکا درخت بہت اونچا نہیں ہوتا بلکہ اس ڈھنگ کا ہوتا ہے کہ جس کو درخت نہیں کہہ سکتے۔ گویا گھاس اور درخت کے بین بین میں ایک چیز ہے۔ پتا امان قرا کے پتے کی صورت کا ہوتا ہے۔ مگر کیلے کا پتا تقریباً دو گز لمبا ہوتا ہے اور ایک گز چوڑا۔ پتے اور درخت کے بیچ میں سے ایک شاخ دل کی شکل کی نکلتی ہے۔ اسی شاخ کے منہ پر غنچہ ہوتا ہے اس غنچہ کی وضع بکری کے دل جیسی ہوتی ہے غنچہ کی جو پٹکڑی کھلتی ہے اسکی جڑ میں سے چھ سات کھلیوں کی قطار بھڑکتی ہے۔ یہی کلیاں کیلا ہو جاتی ہیں۔ جو شاخ دل کی صورت کی تھی وہ پریشان ہو جاتی ہے۔ اور اس بڑے غنچہ کی پٹکڑیاں کھل کر کیلے کی گیل بن جاتی ہے۔ کیلے میں دو لٹا فیتیں ہیں ایک یہ کہ اُسکا چھلکا آسانی سے اتر جاتا ہے۔ دوسرے یہ کہ اُسکے اندر بیج یا اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ کیلا بنگن سے لمبا اور پیلا ہوتا ہے۔ میٹھا خوب ہوتا ہے بنگالے کے کیلے بہت ہی میٹھے ہوتے ہیں اسکا درخت بھی خوشنما ہوتا ہے۔ اُسکے چوڑے چوڑے اور ہرے ہرے پتے اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ ایک آملی ہے۔ خرمائے ہندی اسی کو کہتے ہیں اس کے پتے میں چھوٹی چھوٹی پتیاں ہوتی ہیں کسی تندریا کے پتے سے مشابہ ہے لیکن اسکے پتے یو یا کے پتے سے چھوٹے ہیں۔ درخت بہت خوبصورت ہے۔ گھن کا ہے اور بڑھتا بھی بہت ہی۔ ایک تھوہ ہے۔ اسکا درخت خوشنما اور سایہ دار ہے۔ ہندوستانیوں کے مکانات میں اکثر تھوہ کی لکڑی کام آتی ہے۔ تھوہ کے پھولوں کا عسرق کھینچتا ہے۔ اسکے پھول کو موز کی طرح سکھا کر کھاتے ہیں۔ اور اسکا عرق بھی کھینچتے ہیں کیش جیسا



ہو جاتا ہے۔ مزہ بھی بُرا نہیں ہوتا۔ اور بو بھی اچھی ہوتی ہے۔ ایسا ہوتا ہے کہ کھا سکے ہیں۔ میوہ  
 جنگلی اور بستانی دونوں طرح کا ہوتا ہے۔ ایک کھرنی ہے۔ اسکا درخت اگر بہت اونچا نہیں ہوتا تو  
 چھوٹا بھی نہیں ہوتا۔ اسکا پھل زرد ہوتا ہے۔ سجد سے پتلا ہوتا ہے۔ مزہ کچھ انگور میں ملتا ہے۔  
 آخر میں ذرا کیلا پن ہوتا ہے۔ غرض بُرا نہیں ہے کھا سکے ہیں۔ اسکا پوست چٹا ہوا ہوتا ہے۔  
 ایک میوہ جاسن ہے۔ اسکا پتلا مال کے پتے میں کچھ ملتا ہے۔ یہ پتلا گول اور سبز زیادہ ہے۔ اسکا  
 درخت بد شکل نہیں ہے۔ پھل ایسا ہے جیسا کالا انگور۔ مزہ میں زیادہ اچھا نہیں ہے کسی قدر  
 ترشی لے ہوئے ہے۔ ایک کمرک ہے۔ اسکے پانچ پہلو ہوتے ہیں۔ بڑائی میں غدا آلو کے برابر  
 ہوگی۔ اور لمبائی میں چار انگلی کی۔ کپنے کے بعد زرد ہو جاتی ہے۔ اس میں گھٹلی نہیں ہوتی مگر کچھ  
 تور و تہمت کر دی ہوتی ہے۔ پک کر اسکی ترشی مرے کی ہو جاتی ہے۔ اچھا اور طیف میوہ  
 ہے۔ ایک کھٹل ہے۔ یہ بڑا ہی بد صورت اور بد مزہ میوہ ہے۔ صورت بعینہ بکرے کی اور جھڑی  
 جیسی پتی کی طرح سے پھولتا رہتا ہے۔ مزہ میٹھا ہے۔ اور اسکے اندر فندق کے سے دانے ہیں  
 جو کسی قدر خرماسے مشابہ ہوتے ہیں۔ مگر اسکے دانے گول ہوتے ہیں۔ بے نہیں ہوتے۔ ان دانوں  
 میں کھجور سے زیادہ نرم گودا ہوتا ہے۔ اسی کو کھلتے ہیں۔ بہت ہی چھپا ہوتا ہے۔ چھپا ہٹ کر  
 سب سے اکثر لوگ ہاتھ اور منہ کو چکناٹی ملکر کھاتے ہیں۔ یہ درخت کی شاخ میں بھی لگتا ہے اور تنہا  
 بھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا درخت میں کپیاں لٹکی ہوئی ہیں۔ لپکا۔ بڑا ہی ہے۔ سب سے برابر  
 اسکی بو اچھی ہوتی ہے۔ عجب بے مزہ چیز ہے۔ ایک تیر ہے۔ فارسی میں اسکو کنار کہتے ہیں۔ یہ  
 کسی قسم کا ہوتا ہے۔ آلوچہ سے ذرا بڑا۔ ایک قسم کا بیر انگور حسینی کے برابر ہوتا ہے۔ اس قسم کا  
 اکثر بُرا ہوتا ہے۔ باندے میں ایک قسم کا بیر میں نے دیکھا وہ بہت عمدہ تھا۔ ثور اور جوزا میں اسکی  
 پت جھڑ ہوتی ہے۔ سرطان میں جو شیشمہ برسات ہے پتے پھوٹ کر ہرا بھرا ہو جاتا ہے۔  
 جب آفتاب دلو اور حوت میں آتا ہے تو پھل پک جاتا ہے۔ ایک کروندہ ہوتا ہے۔ ہمارے ملک  
 جگہ کی طرح لمبوتر گول۔ جگہ پہاڑوں میں ہوتا ہے اور یہ میدانوں میں۔ اسکا مزہ مرقی خواجہ یا  
 ہے۔ مگر اس سے اس میں مٹھاس بڑھی ہوئی ہے۔ اور تراوٹ کم ہی۔ ایک میوہ بیس سالہ یادہ کچری  
 سرخ سیب کے مشابہ۔ مزہ میں چاشنی دار۔ لذیذ میوہ ہے۔ اسکا درخت انار کے درخت سے  
 اونچا اور پتلا بادام کے پتے جیسا۔ مگر ذرا اُس سے لمبا۔ ایک گور ہے۔ اسکا پھل درخت کے گدے میں  
 لگتا ہے۔ انجیر سے مشابہت رکھتا ہے۔ عجب بے مزہ پھل ہے۔ ایک آملہ ہے۔ اسکی پانچ پھلیں  
 ہوتی ہیں۔ یہ ادھ کچرا ہی رہتا ہے۔ سخت اور بے مزہ چیز ہے۔ اسکا مُرہ بُرا نہیں ہوتا۔ بڑا بیضی  
 میوہ ہے۔ درخت خوبصورت ہوتا ہے۔ پتے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ ایک چروخی ہے۔ اسکا درخت

پہاڑی ہے۔ اسکا مغز بڑا نہیں ہوتا۔ گھٹلی میں سے چار مغز اور باڈام کی سی گرہی نکلتی ہے۔  
 چھوٹی ہوتی ہے اور بڑی نہیں ہوتی۔ چروغی کی گرہی گول ہے۔ ایک کھجور ہے۔ یہ لمغانات  
 میں بھی ہوتی ہے۔ شاخیں درخت کے سر پر ایک ہی جگہ ہوتی ہیں۔ پتے ٹہنی کی جڑ سے سر تک  
 دو طرفہ ہوتے ہیں۔ تنہ کھڑا اور بد رنگ۔ پھل انگور کے خوشہ کی طرح لگتا ہے۔ مگر اسکا خوشہ انگور  
 کے خوشہ سے کہیں بڑا ہوتا ہے۔ کھجور میں دو باتیں حیوان جیسی ہیں۔ ایک یہ کہ جس طرح حیوان کا سر  
 کاٹ ڈالو تو وہ مر جاتا ہے اسی طرح اسکے درخت کا سر تراش دو تو یہ خشک ہو جاتا ہے۔ دوسری یہ کہ  
 جیسے حیوانات میں بغیر زکے مادہ کے ہاں بچہ پیدا نہیں ہوتا۔ اسی طرح مادہ کھجور کے پھول میں زکھجور کا  
 پھول نہ رکھا جائے تو پھل نہیں لگتا۔ اس بیان کی پوری حقیقت معلوم نہیں ہے۔ شاید اس کی ہی  
 سے سر مراد ہو کھجور کے درخت میں یہ بھی کرتے ہیں کہ جہاں سے شاخ اور پتے پھوٹے ہیں وہاں  
 پنیر کی سی ایک سفید سفید چیز ہوتی ہے۔ اسی پنیر جیسی سفید چیز سے شلخ نکلتی ہے۔ جب یہ شاخ اور  
 پتا پریشان ہو جاتا ہے تو اس سفید چیز کو پنیر کہا کرتے ہیں۔ یہ مغز چار مغز سے مشابہ ہے۔ خامی  
 چیز ہے۔ بڑی نہیں ہے۔ اسی جائے جہاں پنیر ہوتا ہے شکاف دیتے ہیں۔ اس زخم کے پاس  
 پتے کو اس طرح گوندھ دیتے ہیں کہ زخم میں سے جس قدر پانی نکلتا ہے اسی پر سے بہتا ہے۔ پتے کو  
 ایک ٹیما میں ڈالتے ہیں۔ اور ٹیما کو درخت میں باندھ دیتے ہیں۔ زخم میں جو پانی نکلتا ہے وہ اس  
 ٹیما میں جمع ہوتا ہے۔ یہ پانی تازہ تو میٹھا ہوتا ہے۔ دو تین دن بعد پایا جائے تو کسی قدر نشہ کرنا  
 ہے۔ ایک بار میں باڑی کی سیر کو گیا تھا۔ چنل ندی کے کنارے برج مقامات ہیں ان میں سیر کرنے  
 گیا۔ اثنائے راہ میں ایک درہ ملا۔ وہاں اسی طرح کھجور کا رس لوگ نکال رہے تھے۔ ہمارے ساتھیوں  
 نے اسکو پایا۔ مگر تھوڑا تھوڑا پایا اسلئے نشہ کی پوری کیفیت معلوم نہ ہوئی۔ شاید بہت پایا جاتا تو اچھی طرح  
 معلوم ہو جاتا۔ ایک ناریل ہے اہل عرب اسکو معرب کر کے نارجیل کہتے ہیں۔ ہندوستانی ناریل غالباً  
 ناریل غلط العام ہے۔ ناریل جو ہندی ہے۔ اسکو پھوڑتے ہیں تو کالے کالے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔  
 بڑے ٹکڑے کا کاسہ عجب بنا لیتے ہیں۔ اسکا درخت بعینہ کھجور کے درخت جیسا ہوتا ہے۔ ساری شاخیں  
 پتے ہوتے ہیں۔ پتے کا رنگ کھل ہوا ہوتا ہے حسب طرح چار مغز پر سبز پوست ہوتا ہے اسی طرح اسکے  
 پھل پر ہوتا ہے۔ لیکن ناریل کا پوست ریشہ دار ہوتا ہے۔ جہازوں اور کشتیوں کے رستے اور تیل  
 اسی پوست سے بناتے ہیں۔ جب ناریل کے پوست کو چھیل ڈالتے ہیں تو اسکا ایک طرف تین کھوٹا ہوتا  
 ہے۔ اور اس میں تین چار سوراخوں کے نشان ہوتے ہیں۔ دو سخت ایک نرم۔ نرم نشان کو ذرا سا  
 کو چا دینے سے سوراخ ہو جاتا ہے۔ مغز کی بیجا بننے سے پہلے اندر بالکل پانی ہوتا ہے۔ سوراخ سے  
 پانی نکال کر پیتے ہیں۔ پانی بد مزہ نہیں ہوتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کھجور کے پنیر کو پانی کر لیا ہے ایک

تارے۔ تار کی شاخیں بھی درخت کے سر پر ہوتی ہیں۔ تار سے بھی کجور کی طرح رس نکالتے ہیں اور پتوں میں اسکو تار ہی کہتے ہیں کجور کے رس سے اس میں نشہ زیادہ ہوتا ہے۔ تار کی شلخ میں گڑ ڈیڑھ گرننگ پتہ نہیں ہوتا۔ گڑ ڈیڑھ گرننگ کے بعد تیس چالیس پتے شلخ پر برابر ملے ہوئے نکلتے ہیں۔ ان پتوں کی لمبائی تقریباً گز بھر کی ہوتی ہوگی۔ ہندی تحریر میں دفتر کے طور پر اکثر انہی پتوں پر لکھی جاتی ہیں جنکو کانوں میں سوراخ ہوتے ہیں وہ اس پتے کے بالے بنا کر پہنتے ہیں۔ تار کے پتے کے بنالے بنو ہوئے بازاروں میں بکتے ہیں۔ اسکا گڈا کجور کے گڈے سے خوبصورت اور صاف ہوتا ہے۔ ایک میوہ نارنج ہے۔ لغانات میں چھوٹا اور ناف دار ہوتا ہی نہایت لطیف۔ نازک اور تر۔ خراسان کے نارنج کو اس سے نسبت نہیں۔ نزاکت اتنی ہوتی ہے کہ لغانات کا بل سے تیرہ چودہ فرسنگ ہی وہاں تک یہاں تک لانے میں بہت نارنج بگر جاتے ہیں۔ استر آباد اور سمرقند میں دو سے اسی یا ستر کوس کا فاصلہ ہے وہاں سے سمرقند میں لیجاتے ہیں۔ ان کا پوست ایسا سخت ہوتا ہے اور ان میں تری اتنی کم ہوتی ہے کہ اُس قدر خراب نہیں ہوتے۔ بجور کا نارنج بھی کے برابر ہوتا ہے۔ اور بہت سیلا۔ اور نارنجوں سے زیادہ کھٹا ہوتا ہے۔ خواجہ کلاں کا بیان ہے کہ بجور میں ایک درخت سے سات ہزار نارنج توڑے تھے۔ مجھے مدت سے خیال تھا کہ نارنج نارنگ کا معرب ہے آخر وہی بات نکلی۔ بجور اور سوات والے نارنج کو نارنگ کہتے ہیں۔ ایک لیمو ہے۔ کثرت سے ہوتا ہے۔ لیمو کے اندھے برابر بڑا اور اسی صورت کا۔ اگر اسکے ریشہ کو جوش دیکر زہر خوردہ کو پلاؤ تو زہر کا اثر جاتا رہتا ہے۔ ایک ترنج ہے نارنج کے مشابہ۔ بجور اور سوات والے اسے بالنگ کہتے ہیں۔ اسی لیے اسکے مربے کو مربائے بالنگ کہتے ہیں۔ ترنج دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک میٹھا۔ بے مزہ اور دل نشو۔ اس کو کھاتے نہیں۔ اسکے مربے ڈالتے ہیں۔ لغانات میں اسی قسم کا ہوتا ہے۔ دوسرا ترنج ہندوستان میں کھٹا ہوتا ہے۔ اسکا شربت بڑے مزے کا ہوتا ہے۔ ترنج اتنا بڑا ہوتا ہے جتنا چھوٹا خربوزہ۔ پوست گھردرا۔ چھلکا پتلا۔ رنگ نارنج کے رنگ سے زرد۔ درخت کا گڈا اچھا نہیں ہوتا چھوٹا ہوتا ہے۔ پتہ نارنج کے پتے سے بڑا۔ ایک پھل مثل نارنج کے ہے۔ وہ سنگترہ کہلاتا ہے۔ وضع اور رنگ نارنج سے ملتا جلتا۔ اسکا پوست صاف ہوتا ہے۔ اور ذرا ترنج سے چھوٹا۔ درخت زرد آلو کے برابر۔ پتہ رنگ کے پتے جیسا۔ کھٹا بہت ہوتا ہے۔ جو شیریں ہوتا ہے وہ مزے کا ہوتا ہے۔ لیمو کی طرح یہ بھی ستوی سدا ہے۔ نارنج کی طرح مضغف سدا نہیں ہے۔ ایک میوہ ہے نارنج جیسا۔ یہ بڑا لیمو ہے۔ اسکو ہندوستان میں کلکل کہتے ہیں۔ بالکل قاز کا انداز معلوم ہوتا ہے۔ اتنا فرق ہے کہ اندھے کی طرح دونوں سرے پتلے نہیں ہوتے۔ اسکا پوست سنگترے جیسا شفاف ہوتا ہے۔ بہت ہی سیلا ہوتا ہے۔ ایک اور پھل ہے جو نارنج کو مشابہ ہے۔

جسامت میں نارنج کی شل۔ مگر رنگ نارنجی نہیں ہوتا۔ زرد ہوتا ہے۔ اور بونارنج کی سی۔ یہ بھی بڑا کھٹا ہوتا ہے۔ ایک اور قسم ہے نارنج جیسی۔ اندام میں امرود کی برابر۔ رنگ بھی کے رنگ کا سا۔ مزے میں میٹھا۔ مگر نارنج کی طرح مٹھاس ناگوار نہیں۔ ایک اور پھل ہے نارنج سے مشابہ۔ ایک کرتا ہے۔ یہ بھی نارنج سے ملتا جلتا ہو۔ کل کل میو کے برابر بڑا ہوتا ہے۔ ذائقہ میں کھٹا۔ نارنج کے مشابہ ایک پھل اہل بید ہے۔ ابھی اسی سال میں میں نے اسکو دیکھا ہے۔ لوگوں کا بیان ہے کہ اگر سوئی اس میں ڈال دو پانی ہو جاتی ہے۔ عجب نہیں کہ یہ اسکی کھٹاس کی تیزی سے ہو۔ یا اسکی خاصیت ہی ایسی ہو۔ اس کی ترشی نارنج اور لیمو کی ترشی کے برابر ہوتی ہے۔ اسکی عمدہ قسم کملہ ہے۔ کملہ حاجی پور اور تنگ میں ہوتا ہے۔ وہ مزے میں میٹھا چاشنی دار ہے۔ بہت ہی خوشگوار۔ پر بالہ وغیرہ کے علاقوں میں بھی کملہ ہوتا ہے۔ مگر اس کی سی لطافت نہیں ہے۔ ایک نارنگی ہے۔ حاجی پور وغیرہ میں بہت عمدہ ہوتی ہے۔ اس میں ترشی مٹھاس لیے ہوئے ہے بلکہ مٹھاس اور کھٹاس دونوں کائنات کی تول ہیں۔

## پھول

ہندوستان میں پھول طرح طرح کے اور عمدہ ہوتے ہیں۔ ایک پھول جاسون ہے۔ اسکو بعض ہندوستانی کہتے ہیں۔ اسکا درخت شاخدار ہوتا ہے۔ گھاس کی صورت کا نہیں ہوتا۔ اور گلاب کے درخت سے بڑا ہوتا ہے۔ اس کا رنگ انار کے پھول سے زیادہ کھلا ہوا اور گلاب کے پھول کے برابر بڑا ہے۔ فرق اتنا ہے کہ گلاب کی کلی ایک ہی دفعہ کھل جاتی ہے۔ اسکی کلی پہلے ایک بار کھلتی ہے پھر اسی کھلی ہوئی کلی میں سے ایک چیز دل کی شکل کی نکلتی ہے۔ اور اسکی پتیاں کھس کر پھول ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں اگرچہ ایک ہی پھول ہیں مگر اسکے بیچ میں پہلی پتیوں میں سے دل کی صورت کی ایک چیز کا نکلنا اور دوسرا پھول بن جانا ایک نادریات ہے۔ یہ پھول درخت میں لگا ہوا بڑی بہار دیتا ہے۔ زیادہ پائدار نہیں ہوتا۔ ایک ہی دن میں مڑ جھا کر پتیاں جھڑ جاتی ہیں۔ برسات کے چار مہینے کثرت سے کھلتا ہے۔ کیا عجب ہو کہ سارے برس کھلتا رہتا ہو۔ مگر کثرت نہیں ہوتی۔ ایک کنیر ہے۔ یہ سفید رنگ کا بھی ہوتا ہے۔ سُرخ رنگ کا بھی۔ اسکی جڑ اور پتے شفتالو جیسے سُرخ۔ پھول تو ہو بہو شفتالو کا پھول ہے مگر کنیر کے پھول چودہ پندرہ ایک جگہ سطح کھلتے ہیں کہ دور سے ایک بڑا پھول معلوم ہوتا ہے۔ اسکے درخت کا پھیر گلبن کے درخت کے پھیر سے زیادہ ہے۔ سُرخ پھول تین مہینے بھینے بھینے بو ہوتی ہے۔ یہ بھی برسات کے موسم میں تین چار مہینے تک برابر کھلتا ہے۔ اور اکثر سال بھر رہتا ہے۔ ایک کیوڑا ہے۔ اسکی بو نہایت لطیف ہے۔ اہل عرب اسکو کا دی کہتے ہیں۔ اتنا عجب ہے کہ ذرا خشک ہوتا ہے۔ اسکو مشک تر کہہ سکتے ہیں۔ بو تو اچھی ہے مگر صورت عجب طرح کی ہے۔ پھول کی بسائی ڈیڑھ بالشت کے قریب پتیاں لمبی لمبی خاردار۔ یہ پتے

اور نیچے اس طرح لیے ہوئے کہ غنچہ معلوم ہو۔ اوپر کے پتے سبز اور تازہ خاردار۔ اندر کے پتے نرم اور سفید۔ اندر کے پتوں میں گلی سے اور پتے سے لپٹی ہوئی ایک چیز معلوم نہیں یہ کیا ہے اسکی فارسی مجھے معلوم نہ تھی اس لیے یونہی لکھ دیا۔ خوشبو اسی میں سے آتی ہے۔ درخت کی میت اسی جیسے بانس کا درخت جس کا ابھی تنہ نہ ہوا ہو۔ پتے بہت چوڑے خاردار۔ تڑبے ڈھنگا اُدھر اُدھر شاخیں پھیلی ہوئی۔ ایک کینکی ہے کیوڑے میں ملتی ہوئی۔ مگر اس سے پھول بہت چھوٹا۔ رنگ زیادہ زرد اور بوہلی۔ اکثر پھول جو لایت میں ہوتے ہیں جیسے گلاب اور نرگس وغیرہ سب ہندوستان میں ہوتے ہیں۔ سفید یا سمن بھی ہوتی ہے۔ اسکو چنبیلی کہتے ہیں۔ ہمارے ملک کی یا سمن سے کہیں بڑی۔ خوشبو خوب تیز۔ ایک چمپا ہے۔ اسکا درخت بڑا اونچا اور خوبصورت ہوتا ہے۔ اس پھول کی بونہایت اچھی ہوتی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ یا نرگس کا پتا ہے۔ رنگ اس کا زرد ہوتا ہے۔ صورت سوسن میں ملتی ہوئی۔ مگر سوسن کا پھول بڑا ہوتا ہے۔

**موسم وغیرہ** ہمارے اُن ملکوں میں چار فصلیں ہوتی ہیں۔ ہندوستان میں تین۔ چار مہینے گرمی چار مہینے برسات اور چار مہینے جاڑا۔ مہینوں کی ابتدا ۱ ماہ ہلالی کے وسط سے ہوتی ہے۔ ہر تیسرے برس ایک مہینہ بڑھا دیتے ہیں۔ پہلے تیسرے برس برسات میں۔ پھر جاڑا میں۔ پھر گرمی میں۔ ان کا کیسہ یہی ہے۔ مہینوں کے نام یہ ہیں:- چیت۔ بیساکھ۔ جیٹھ۔ اسارٹھ۔ (گرمی کے مہینے جو ت۔ حمل۔ ثور۔ جوزکے موافق) ساون۔ بھادوں۔ کوار۔ کاتک (برسات بھائی) سرطان۔ اسد۔ سیندھ۔ میزان)۔ اگن۔ پوس۔ ماہ۔ پھاگن (جاڑا۔ موافق عقرب۔ قوس۔ جدی۔ دلو) ہندوؤں کے موسم کو چار چار مہینوں میں مقرر کیا ہے۔ ہر موسم میں دو دو مہینوں کو گرمی۔ برسات اور جاڑے کے لیے مخصوص کیا ہے۔ گرمی کے مہینوں میں سے آخر کے دو مہینوں جیٹھ اور اسارٹھ کو گرمی کا چلہ کہتے ہیں۔ برسات کے مہینوں میں سے اول کے دو مہینوں ساون بھادوں کو برسات کے مہینے مقرر کرتے ہیں۔ جاڑے کے مہینوں میں سے بیچ کے دو مہینوں پوس اور ماہ کو جاڑے کا چلہ کہتے ہیں۔ اس حساب سے انکے ہاں چھ فصلیں ہوتیں۔

**دنوں کے نام** دنوں کے نام بھی انہوں نے رکھ لیے ہیں یہ ہیں:- سنیچر (شنبہ) اتوار (یکشنبہ) سوموار (دوشنبہ) منگل (سہ شنبہ) بدھ وار (چار شنبہ) برستھوار (پنجشنبہ)

**سکروار (جمعہ)**  
**وقتوں کی تقسیم اور نام** ہمارے ہاں رات دن کو چھ حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کو گھنٹہ کہتے ہیں۔ ہر گھنٹہ ساٹھ پر تقسیم کر کے ہر حصہ کو دقیقہ کہتے ہیں۔ جو رات دن میں ایتر چار سو چالیس

ہوتے ہیں۔ (دقیقہ کی مقدار تقریباً یہ ہے کہ چھ مرتبہ سورۃ الحمد مع بسم اللہ پڑھی جائے۔ اس حساب سے آٹھ ہزار چھ سو چالیس دفعہ سورۃ موصوفہ مع بسم اللہ ایک ات دن میں پڑھی جاتی ہے) اہل ہند نے رات دن کے ساٹھ حصے کیے ہیں۔ ہر حصہ کو گھڑی کہتے ہیں۔ پھر رات کے چار اور دن کے چار حصے کیے ہیں۔ اس ہر حصہ کو پہر کہتے ہیں۔ (جو فارسی میں پاس کہلاتا ہے) اُس ملک میں پاس اور پاسان سنتے تھے۔ اُس کی حقیقت اب کھلی۔ اس کام کے لیے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں لوگ مقرر ہیں۔ انکو گھڑیالی کہا کرتے ہیں۔

**گھڑیال در اسکا بجانا** | پتیل کی ایک چوڑی گول چیز بنائی ہے طباق کے برابر۔ دو انگلی موٹی اسکا نام گھڑیال ہے۔ اس گھڑیال کو کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں۔

نیچے ایک نندولا ہوتا ہے۔ اُس میں پانی بھر دیتے ہیں۔ ایک کٹورے کے پینڈے میں چھید کر کے نندولے میں ڈال دیتے ہیں۔ یہ کٹورا گھڑی بھر میں نیچے والے سوراخ کے ذریعہ سے بھر جاتا ہے۔ گھڑیالی ہر وقت اس طاس پر آب کو دیکھتے رہتے ہیں۔ جب کٹورا بھر جاتا ہے تو آٹ دیتی ہیں اور گھڑیال بجا دیتے ہیں۔ بجانے کا ڈھنگ یہ ہے کہ مثلاً صبح سے ایک نندولا بھر کر کٹورا ڈال دیا پہلا کٹورا بھرا اور موگری سے گھڑیال کو ایک دفعہ بجا دیا۔ دوسری بار بھرا۔ دو بجا دیے۔ اسی طرح پہر کے تمام ہونے تک بجاتے رہے۔ پہر جب تمام ہوتا ہے تو متواتر یعنی گجر بجا دیتے ہیں۔ یہ پہر تمام ہونے کی علامت ہے۔ اگر دن کا پہلا پہر ہے تو گجر بجانے کے بعد ذرا ٹھیر کر ایک بجاتے ہیں دو سرا پہر ہوتا ہے تو دو تیسرے پر تین اور چوتھے پر چار۔ بس دن تمام ہوا۔ اب رات کا پہر اسی طرح ایک سے شروع کیا اور چار پر تمام کر دیا۔ اس سے پہلے گھڑیالوں کا دستور تھا کہ بطریق مذکور رات دن میں جس وقت پہر تمام ہوتا اس وقت پہر کی علامت بجاتے تھے۔ رات کو جن کی آنکھ کھلتی تھی وہ یہ نہ چھان سکتے تھے کہ دوسرا پہر ہے یا تیسرا پہر میں نے حکم دیا کہ رات اور دن میں گھڑیوں کے بجانے کے بعد بھی پہر کی علامت بجا کرے۔ مثلاً پہلے پہر کی تین گھڑیاں بجانے کے بعد ذرا ٹھیر کر ایک پہر کی علامت بجا دو۔ جس سے معلوم ہو جائے کہ یہ تین گھڑی پہلے پہر کی ہے۔ اسی طرح تیسرے پہر کی چار گھڑیاں بجانے کے بعد توقف کیا جائے اور پہر کی علامت تین دفعہ بجائی جائے تاکہ معلوم ہو کہ تیسرے پہر کی چار گھڑیاں گزری ہیں۔ یہ بات اچھی ہوگی۔ رات کو جس وقت جس کی آنکھ کھل جائیگی اور کان میں گھڑیال کی آواز آئے گی وہ جان جائیگا کہ کون سے پہر کی گھڑیاں بجی ہیں۔ ہر گھڑی کے بھی ساٹھ حصے کیے ہیں۔ اس حصہ کا نام پل رکھتا ہے۔ رات دن کے پل چھ سے پل ہوئے۔ پل کی مقدار ایک بار آنکھ بند کرنے اور کھولنے کے برابر بیان کرتے ہیں۔ اس حساب سے آنکھ کا کھلنا اور بند ہونا رات دن میں ستر ہزار دو سو مرتبہ ہوا۔ پلنے جو پل کی مقدار کا تجربہ کیا

تو ہر بل میں تقریباً آٹھ دفعہ قل ھو اللہ مع بسم اللہ پڑھی جاسکتی ہے۔ اس حساب سے ات دن میں اٹھائیس ہزار تین سو مرتبہ سورہ موصوفہ مع بسم اللہ پڑھ سکتے ہیں۔

**وزن** ہندیوں نے وزن اس طرح مقرر کیا ہے: آٹھ رتی کا ایک ماشہ۔ چار ماشے کا ایک ٹانک (۳۲ رتی) پانچ ماشے کا مثقال (۴۰ رتی) بارہ ماشے کا ایک تولہ۔ چونسٹھ تولے کا ایک سیر۔ چالیس سیر کا ایک من (یہی ہر جائے مقرر ہے) بارہ من کی ایک انی۔ سو من کا ایک نیکا ہوتا ہے۔ جواہر اور موتی کو ٹانک سے تو لیتے ہیں۔

**عدد** ہندوستانیوں نے عدد کی مقدار بھی خوب معین کی ہے۔ سو ہزار کو ایک لاکھ۔ سولہ لاکھ کو گروٹھ۔ سو گروٹھ کو ارب۔ سو ارب کو کھرب۔ سو کھرب کو نیل۔ سو نیل کو پدم۔ سو پدم کو سانک کہتے ہیں۔ عدد و نیکا اس مقدار پر مقرر کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ اہل ہند بہت ماہر ہیں۔

**اقوام** ہندوستانی اکثریت پرست ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہندو کہلاتے ہیں۔ ہندو لوگ بیشتر مسئلہ تنازع کے قابل ہیں۔ ہندو نوکری پیشہ۔ بھیکے دار اور پورے کارگزار ہیں۔ ہمارے ملک میں صحرا گرد لوگوں میں ہر قبیلہ کا نام جدا ہے۔ یہاں مختلف قطعہات اور مختلف دیہات میں بھی قوموں کے نام الگ الگ ہیں۔ ہر حرفت والا اپنا جذبی پیشہ کرتا ہے۔

**ہندوستان کی نسبت مجمل رائے** ہندوستان میں لطافت کم ہے۔ لوگ نہ حسین ہیں نہ میل جول کی اچھے ہیں۔ نہ انکا ادراک اعلیٰ درجہ کا ہے۔ نہ ان میں برہمن۔

مہربانی اور ادب ہے۔ ہنروں اور کاموں کی ترکیب بھی اچھی نہیں۔ گھوڑا یہاں عمدہ نہیں ہوتا۔ گوشت اچھا نہیں ہوتا۔ انگور۔ خربوزے اور میوے اچھے نہیں ہوتے۔ برف نہیں۔ ٹھنڈی پانی نہیں۔ بازاروں میں جو کھانے اور روٹیاں بکتی ہیں وہ سب خراب۔ حمام۔ مدرسہ۔ شمع مشعل اور شمع دان کا نام نہیں۔ شمع اور مشعل کی جگہ چکیٹ اکٹھا کر کے جلاتے ہیں۔ اور اسکو ڈیوٹی کہتے ہیں۔ اُلٹے ہاتھ میں ایک چھوٹی ٹیسی پائی لیتے ہیں۔ اُس تپائی کے ایک پایہ کے کنارے میں شمع دان کے سر کی طرح ایک لوہے کو خوب مضبوط باندھ دیتے ہیں۔ انکو گھٹے کے برابر پلٹا آہن دار لکڑی کے دوسرے پایہ میں باندھ دیتے ہیں۔ سیدھے ہاتھ میں ایک خشک کدور رکھتے ہیں اس میں باریک سوراخ کرتے ہیں۔ جس سے تیل ٹپکتا ہے۔ اس کدور میں تیل بھر دیتے ہیں۔ جب پلٹے پر ڈالنے کی حاجت ہوتی ہے تو اس کدور سے تیل پکاتے ہیں۔ کدور کے سوراخ سے تیل کی بوندیں ٹپکنے لگتی ہیں۔ مقدمہ داروں کے ہاں ایسی ڈیوٹیاں سودو سو ہوتی ہیں شمع اور مشعل کی جائے اسی کو برتتے ہیں۔ بلو شاہوں اور املاک کے سامنے بھی رات کو ضرورت کو دقت یہی چکیٹ کے ڈیوٹ شمع کے بدلے لاکر پاس رکھ دے جو جاتے ہیں۔ سوانہؤں نڈیوں اور برے دریاؤں کے نالوں وغیرہ میں پانی ہمیشہ جاری نہیں رہتا۔ باغوں اور مکانوں میں نہریں بہتی ہیں۔



عمارتیں ہوا اور مصفا اور خوش قطع نہیں۔ عوام ننگے پاؤں پھرتے ہیں۔ ناف سے دو سٹکی نیچے ایک کپڑا باندھتے ہیں اسکو لنگوٹا کہتے ہیں۔ یہ ایک آڑکپڑا لپٹا ہوا ہے۔ اسکے نیچے کا آڑکونالٹکا رہتا ہے۔ اسکا دوسرا کونا اور ہے۔ جب لنگوٹا باندھتے ہیں تو اس کوٹے کو دونوں رانوں کے بیچ میں سے لیکر پیچھے گھس دیتے ہیں۔ اس لنگوٹے کو خوب مضبوط باندھتے ہیں۔ عورتیں ایک منگی باندھتی ہیں آدھی کمر میں باندھتی ہیں اور آدھی سر سے اوڑھتی ہیں۔ ہندوستان کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وسیع ملک ہے۔ اس میں سونا چاندی بہت ہے۔ برسات کی ہوا نہایت اچھی ہوتی ہے۔ برسات میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کھن میں دس پندرہ اور بیس دفعہ مینہ برس جاتا ہے۔ بارش کے موسم میں ایک بار ہی رو آجاتی ہے اور ایسی آتی ہے کہ جہاں پانی کی بوند نہیں ہوتی وہاں دریا بہنے لگتا ہے۔ مینہ برستے میں اور مینہ برسنے کے بعد بڑے مزے کی ہوا میں چلتی ہیں۔ چنانچہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے۔ اور اعتدال کے ساتھ چلتی ہے۔ اتنا غیب ضروری کہ مرطب بہت ہوتی ہے۔ یہاں کی برسات میں ہمارے ملک کی کمان سے تیر اندازی نہیں ہو سکتی تیر بیکار جاتا ہے۔ کمان ہی پر کیا منحصر ہے بلکہ جیبہ۔ کتاب۔ لباس اور اسباب وغیرہم سب میں سیل و ڈھاتی ہے۔ مکان سارے چڑھا ہوتے ہیں۔ علاوہ برسات کے جاڑے اور گرمی میں بھی مرنے کی ہوا میں ہوتی ہیں۔ شمالی ہوا ہمیشہ چلتی رہتی ہے جسکے ساتھ گرد و غبار اٹا اُٹتا رہتا ہے کہ کبھی ایک دو ستر کو نہیں دیکھ سکتا۔ اسی کو یہاں آندھی کہتے ہیں۔ نور اور جوا میں گرمی ہوتی ہے مگر اس قدر بے اعتدال گرمی نہیں جیسے بلخ اور قندھار میں۔ یہاں کی گرمی کی مدت بھی وہاں سے آدھی ہوگی۔ ہندوستان میں ایک عمدگی یہ بھی ہے کہ ہر فرقہ اور حرفت کا آدمی کثرت سے ہے۔ اور ہر کام اور ہر چیز کے لیے ہزاروں آدمی موجود ہیں۔ جن کے ہاں باپ دادا کے وقت سے وہی کام ہوتا آیا ہے۔ ظفر تارہ میں ملا شرف لاریک یزدی نے لکھا ہے کہ حضرت امیر تیمور نے جب سنگین مسجد بنوائی ہے تو آذربائیجان۔ فارس۔ ہندوستان وغیرہ ملکوں کے دو سے سنگتراش کام کرتے تھے۔ اور اس تعداد کو وہ بہت خیال کرتے ہیں۔ میں نے جو عمارت طرف آگرہ میں بنوائی ہے اس میں آگرہ ہی کے چھ سو اسی سنگتراش لگے ہوئے ہیں۔ اسکے علاوہ سیکری۔ بیانہ۔ دولت پور۔ گوالیار اور کول میں ایک ہزار چار سے کیا نوے سنگتراش روزانہ میرے مکافوں میں کام کرتے ہیں۔ اسی پر قیاس کر لینا چاہیے کہ ہر کام اور پیشہ کا آدمی ہندوستان میں بشار ہے۔

اس وقت جو ملک قبضہ میں ہے | بہرے سے بہار تک اب جتنا ملک میرے قبضہ میں ہے باون کروڑ روپے کا ہے۔ اس میں سے انیس کروڑ کے علاقے ان راجاؤں

اور رئیسوں کے تصرف میں ہیں جنہوں نے ہمیشہ سے اطاعت کی ہے۔ اور یہ جاگیریں سلا بونسل ہنگو گزارشت کر دی گئی ہیں۔ ہندوستان کے باشندوں اور مقامات وغیرہ کی کیفیتیں اور خصوصیات

جس قدر اب تک معلوم ہوئی ہیں وہ لکھدی گئیں۔ آئندہ جو اور باتیں قابل بیان دیکھوں یا سونگادہ لکھدو گنگا۔

### تقسیم انعامات

رجب کی اُنیتسویں تاریخ ہفتہ کے دن خزانے ملاحظہ کرنے اور بانٹنے شروع کیے۔ ہمایوں کو ستر لاکھ تو ایک خزانہ سے عطا ہوئے۔ اور کئی خزانے یہ بھی بے دیکھے بھالے دیدیے۔ کئی امیروں کو دس دس لاکھ، آٹھ لاکھ اور چھ لاکھ مرحمت کیے۔ لشکر میں جو افغان۔ ہزارہ۔ عرب اور بلوچ تھے اُنکو اُنکی قدر کے موافق خزانہ سے بہت کچھ نقد انعام دیا گیا۔ سوداگر۔ طالب علم اور ہر قسم کے لوگ جس قدر بہر میں ہمراہ تھے سب نے اس انعام سے پورا حصہ لیا۔ اور سب خوش ہوئے۔ جو لوگ اس یورش میں ساتھ نہ آئے تھے اُنکو بھی ان خزانوں میں سے انعام پہنچا۔ چنانچہ کامران کو ستر لاکھ۔ محمد زمان میرزا کو پندرہ لاکھ اور عسکری و ہندال بلکہ سارے چھوٹے بڑے عزیزوں اور گیاروں کو بہت کچھ روپیے۔ اشرفیاں۔ کپڑا۔ جواہر اور غلام وغیرہم بطریق سوغات بھیجے گئے اُس طرف کے امراء اور سپاہیوں کو اکثر خطوط روانہ ہوئے۔ سمرقند۔ کاشغر۔ خراسان اور عراق میں جو یگانے تھے اُنکو بھی سوغاتیں ارسال ہوئیں۔ سمرقند اور خراسان کے مشائخ وغیرہ کو نذرانے بھیجے گئے۔ مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کو بطریق نذر و پیش اور اشرفیوں کے بدرے روانہ کیے۔ کابل کے علاقہ کی رعایا میں دن و مرد کو فی آدمی ایک ایک شاہرخی انعام دی گئی۔

ملک کے باغیوں کا ذکر ہم جو اگرہ میں پہلے پہل آئے تو ہمارے لوگوں میں اور یہاں لوگوں میں بام بید نفرت اور غیریت تھی۔ رعایا اور سپاہی ہمارے آدمیوں کی آواز سے کوسوں بھاگتے تھے۔ قصور سے ہی دن میں دلی۔ اگرہ اور اور مقامات کے لوگوں نے جہاں قلعے تھے قلعے مضبوط کر لیے۔ اور سب آمادہ فساد ہو گئے۔ کسی نے اطاعت نہ قبول کی سنبھلی میں قاسم سنبھلی۔ بنایہ میں نظام خاں۔ سیوات میں حسن خاں میواتی۔ (ان فتنوں اور فسادوں کا بانی ہی مردک ملحد تھا) دھولپور میں محمد زیتون۔ گوالیار میں آثار خاں (سارنگ خانی) رابری میں حسن خاں (توخانی) اشواہ میں قطب خاں اور کاپچی میں عالم خاں تھا۔ قنوج اور گنگا کے اُس طرف کا سارا ملک ان پٹھانوں کے قبضہ میں تھا جو ابراہیم کے مرنے سے دو برس پہلے باغی ہو گئے تھے جیسے نصرت خاں (توخانی معروف فرملی) وغیرہ امراء۔ جب میں نے ابراہیم کو مارا ہے تو یہ لوگ قنوج اور اُدھر کے علاقوں کو دبا کر قنوج کو دو تین کوس اس جانب آپڑے۔ انہوں نے بہار خاں پسر دریا خاں کو اپنا بادشاہ بنایا اور اُس کا لقب سلطان محمد رکھا۔ جہاں کے علاقہ میں مرغوب نام ایک غلام تھا وہ قریب ہی قریب پھرتا رہا۔ مگر یہاں نہیں آیا۔

## اپنے ساتھیوں کی بددلی

جب میں آگرہ میں آیا ہوں تو گرمی کا موسم تھا۔ لوگ مارے ڈر کے احمد اُدھر بھاگ گئے۔ ہمارے آدمیوں کے لیے غلہ اور جانوروں کے واسطے گھانس دانہ میسر نہ آتا تھا۔ راجہ اور زمیندار غیریت اور نفرت کے سبب سرکش ہو کر لوٹا بچارہ تھے۔ رستے بند تھے۔ ہمواتی فرصت نہ ملی کہ خزانہ کا منہ کھول دیتے۔ ہر پرگنہ اور ہر ضلع میں آدمی مقرر کرتے۔ دوسرے اُس سل گرمی اس شدت کی پڑی کہ لوگ لوگ مارے مارے مرجھاتے تھے۔ ان وجوہات سے امراء اور اچھے اچھے سپاہیوں کے جی چھوٹ گئے۔ ہندوستان میں رہنے کو اُن کا دل نہ چاہتا تھا۔ بلکہ یہاں سے کھسکنے لگے۔ خیر بوڑھے اور تجربہ کار امراء کا ایسا کرنا مضائقہ نہیں۔ مگر یہ لوگ ایسے بیوقوف ہیں کہ ان باتوں کے منہ سے نکالنے کے بعد کی بُرائی بھلائی اور بہتری بدتری کو نہیں سمجھتے۔ ان سب نے جب ایک کام کا ارادہ کر لیا تو پھر اس کے بیان کرنے سے کیا فائدہ۔ سارے چھوٹے بڑوں کی ایسی نالائقی باتیں کیسی بجا ہیں۔ طرفہ یہ کہ ایک جے جیس کا بل سے چلا تو بہت سے نئے لوگ ہیں جنکو مرتبہ امارت نصیب ہوا۔ ان سے مجھ کو یہ امید تھی کہ اگر میں جلی آگ میں گرؤنگا تو یہ میرے ساتھ گر پڑینگے۔ اور اگر میں بہتے پانی میں گرؤنگا تو میرا ساتھ دینگے۔ جہاں میرا پسینہ گرے گا وہاں اپنا خون گرا بیٹھے۔ نہ کہ میری طبیعت کے خلاف باتیں کرینگے جس بات میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں اور بالاتفاق اُس کے کرنیکا ارادہ کرتا ہوں مشورہ سے پہلے یہ لوگ اُس بات سے انحراف کر جاتے ہیں۔ اور لوگ اگر بد بھلے تو احمد پروانچی اور ولی خان اُن سے بدتر نکلتے۔ کابل سے چل کر ابراہیم کو زیر کرنے کے بعد آگرہ فتح ہونے تک خواجہ کلاں نے اچھے اچھے کام کیے۔ اور ہمت والوں اور مردوں کی سی باتیں کیں۔ مگر آگرہ لینے کے بعد چند ہی روز میں اُس کی رائے پلٹ گئی۔ سب سے زیادہ جانے پر خواجہ کلاں ہی پلا ہوا تھا۔

## ایک پُر اثر تقریر

جب مجھے لوگوں کی بددلی معلوم ہوئی تو سارے امراء کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ میں نے کہا کہ جس طرح سلطنت اور جہانگیری کے لیے اسباب اور ہتھیار کا ہونا لازم ہے اسی طرح بادشاہی اور امیری بے آدمیوں اور ملک کے ناممکن ہے۔ غور کرو! مدتوں کوشش کی۔ محنت اُٹھائی۔ فوجیں لیکر چڑھائیاں کیں۔ ہم نے اپنی جان کو اور فوج کو لڑائی کی جلی آگ میں ڈالا۔ خدا نے فضل کیا کہ ایسے ایسے دست دشمن زیر کیے۔ یہ وسیع ملک ہاتھ آیا۔ اس وقت کونسی بیٹھ پڑی ہے اور کیا دباؤ ہے کہ جس ملک کو اتنی جانکاری سے لیا ہے اُسکو یونہی چھوڑ کر کابل چلتے نہیں۔ اور سنگدستی کی بلا میں پھنسیں۔ جو میرا دوست ہو وہ بیہودہ باتیں منہ سے نہ نکالے جسکو بھرنے کی تاب نہوار جو جانا چاہے وہ بسم اللہ کرے۔ یہ معقول تقریر سنا کر خواہ مخواہ لوگوں کو ان خیالوں سے باز رکھا۔ اور اُن کے دلوں سے اندیشہ نکالا۔

خواجہ کلان وغیرہ  
امراء کا کابل جانا

چونکہ خواجہ کلان کا دل اکھڑا ہوا تھا یہ تجویز کی کہ خواجہ کلان سو غاتیں وغیرہ  
لیجائے۔ اسکے ساتھ بھیڑ بھار بھی بہت ہے۔ اور کابل وغرنی میں ایک سردار  
ہو۔ یہ وہاں جا کر انتظام کرے۔ غرنی۔ کردیز اور ہزارہ سلطان مسعودی خواجہ کلان  
کو عنایت کیا۔ ہندوستان میں بھی کہرام کا پرگنہ جسکی آمدنی تین چار لاکھ کی ہوگی اُسکو دیدیا۔ تیسری  
کو بھی حکم دیا کہ کابل چلا جائے۔ سو غاتیں اُسی کے سپرد کیں۔ خواجہ کلان ہندوستان سے اتنی نفرت  
رکھتا تھا کہ چلتے وقت دلی میں جو مکان تھا اُسکی دیوار پر یہ شعر لکھ گیا ہے

اگر بخیر و سلامت گزارا ہند شود سیاہ روئے شوم گر ہوائے ہند شود

خیال کرنے کا مقام ہے کہ جب میں ہندوستان میں ہوں تو اُس موقع پر ایسا فرات آئینہ شر کہنا اور  
لکھنا کیسا ہے۔ اگر ایک کدورت اُس کے جانے سے ہوئی تو یہ شعر اُس پر گڑھ ہو گیا۔ میں نے بھی فی البدیہ  
یہ رباعی کہی۔ انہی دنوں میں ملا آپاق کو (جو پہلے تو کچھ بھی درجہ کا نہ تھا۔ مگر دو تین سال ہوئے کہ  
اس نے اپنے بھائی بندوں کو اکھٹا کر کے کسی قدر جمعیت بہم پہنچا لی ہے) کو تل کی طرف روانہ کیا۔  
اور دکنی اور بعض سندی افغانوں کو اُسکے ساتھ کر دیا۔ اُس طرف کے ترکش بندوں اور سپاہیوں  
استمالت کے فرمان بھیجے۔ شیخ کو زن بڑے خلوص اور اعتقاد کے ساتھ حاضر ہوا۔ میان دو آبے اُلے  
دو تین ہزار ترکش بندوں کو بھی اپنے ساتھ لے آیا۔ یونس علی راستہ بھولکر ہاتھوں سے جبا لگ ہو گیا  
تو علی خاں کے بیٹوں اور عزیزوں وغیرہ سے دہلی اور آگرہ کے بیچ میں اُسکی مٹھ بھیڑ ہوئی۔ پھوڑی  
لڑائی کے بعد یونس علی نے حریفوں کو زیر کر لیا۔ اور علی خاں کے بیٹوں کو بکڑ کر وہ لے آیا۔ دولت  
ترک کے بیٹے مرزا منل کو علی خاں کے بیٹوں میں سے جو قید تھے ایک بیٹے کے ساتھ کیا اور علی خاں  
کے پاس استمالت کا فرمان دیکر روانہ کیا۔ یہ علی خاں ان جھگڑوں میں میوات چلا گیا تھا اُسکو  
اس ملک میں سے پچیس لاکھ کے پرگنے عنایت کیے۔ سلطان ابراہیم نے مصطفیٰ فرملی اور  
فیروز خاں سارنگ خانی کو مع چند امراء کے پورب کے باغیوں کی سرکوبی پر مقرر کیا تھا۔  
مصطفیٰ نے ان باغیوں کی خوب خبر لی۔ اور کئی بار انکو اچھی طرح زیر کیا۔ ابھی سلطان ابراہیم  
کو مجھ سے شکست نہ ہوتی تھی کہ مصطفیٰ مر گیا۔ اس کا چھوٹا بھائی شیخ بایزید اپنے بھائی کی ادھیوں  
کو رستہ پر لاکر مع فیروز خاں۔ محمود خاں فرحانی اور قاضی ضیا ہماری خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے  
ان لوگوں کی خواہش سے زیادہ ان پر عنایت کی۔ فیروز خاں کو جو پورے ایک کروڑ۔ شیخ بایزید کو  
ایک کروڑ۔ محمود خاں کو غازی پور سے نوے لاکھ پینتیس ہزار اور قاضی ضیا کو جو پورے بیس لاکھ  
کی جاگیریں دیں۔ عید کے کئی دن بعد ابراہیم کے اُس محل کے گنبد میں جس کے ستون سنگین ہیں  
ایک بڑا دربار کیا۔ ہمایوں کو چار قب۔ مکر بند۔ تلوار اور گھوڑا مع طلائی زرین کے عطا ہوا۔ حسن پور سلطان

مہدی خواجہ کو اور محمد سلطان میرزا کو بھی چار قبہ - کمر بند - تلوار اور خنجر عنایت کیا۔ اسکے علاوہ اور  
 امراء کو ہر ایک کے مرتبہ کے موافق کمر بند اور خنجر وغیرہ مرحمت ہوئے۔ چنانچہ انکی تفصیل یہ ہے کہ  
 گھوڑا سبزین طلا ایک - تلواریں دو - خنجر مرصع پچیس - مرصع قبضے کی کٹاریں سترہ - جہد مرصع دو -  
 چار قبہ چار - سقر لالی لباس اٹھائیس - دربار کے دن خوب مینہ برسا۔ تیرہ مرتبہ بارش ہوئی۔ جوگ  
 دالان سے باہر گئے وہ سارے بھیگ گئے محمدی کو کلتاش کو سامانہ کا ملک عطا ہوا۔ سنبل کی جانب  
 ہندوبگ - کتابگ - ملک قاسم اور بابا قشقہ کو مع اس کے بھائیوں کے بطریق یلغار بھیجا گیا بلا اپنا  
 کو ترکش بندوں کے ساتھ میان دوا آب کی طرف روانہ کیا۔ قاسم سنہلی کے پاس سے چار دفعہ لوگ  
 آئے تھے۔ اُس نے کہلا بھیجا تھا کہ بین حرا خور نے سنہلی کو قتل کیا ہے اور مجھ کو عاجز کر رکھا ہے۔ جلد  
 میری مدد کرنی چاہیے۔ بین کا حال یہ ہو کہ جب وہ بھاگ کر دامن کوہ میں پہنچا تو جو بھاگے ہوئے افغان  
 اُسکو وہاں ملے اُنکو جمع کر کے اور اس لڑائی جھگڑے میں موقع خالی پا کر سنہلی پر آن پڑا۔ اور وہاں  
 قتل عام کیا۔ ہندوبگ اور کتہ بگ وغیرہم ایلغار کے طور پر معین ہوئے تھے۔ یہ لوگ اہار کے  
 گھاٹ پہنچ کر دریا سے اترے۔ ملک قاسم نے بابا قشقہ کو اُسکے بھائیوں سمیت آگے روانہ کر دیا۔  
 ملک قاسم جب دریا سے اُترا تو سوڈیڑھ سو آدمیوں سمیت دھڑلپکا۔ اور ظہر کے وقت سنہلی چاہنچا  
 بین بھی ساؤنٹا ہو کر اپنے لشکر گاہ سے باہر نکلا۔ ملک قاسم اور اس کے ہمراہی شہر کو پس پشت  
 رکھ کر لڑائی میں مشغول ہوئے۔ بین مقابلہ میں نہ ٹھیر سکا اور بھاگ نکلا۔ کچھ لوگوں نے اس کا  
 تعاقب کیا۔ اور اُسکا سر کاٹ لائے۔ کئی ہاتھی اور بہت سے گھوڑے لوٹ میں ہاتھ آئے دوسرے  
 دن اور امراء بھی پہنچ گئے۔ قاسم سنہلی بھی آکر ملا۔ شہر ہمارے لوگوں کے سپرد کرنا اُسکو گوارا نہ ہوا۔  
 لگا جیلے بہانے کرنے لایک دن شیخ گھورن ہندوبگ وغیرہ سے صلاح کر کے قاسم سنہلی کو کسی  
 بہانے سے ان امراء پاس لے آیا۔ ہمارے سردار سنہلی میں داخل ہو گئے۔ قاسم کے گھروالوں اور  
 متعلقوں کو صحیح سلامت نکال کر اس کے پاس بھیج دیا۔ قلندر پیادے کو بیانے بھیجا۔ اور وہاں کے  
 حاکم نظام خاں کو وعدہ وعید کے فرمان بھیجے۔ یہ قطعہ بھی فی البدیہ لکھ بھیجا۔ قطعہ۔

با ترک ستیزہ کن اے میر بیانہ  
 چالاکی و مردانگی ترک عیان است  
 گر زو دنیا کی نصیحت نہ کنی گوش  
 آنجا کہ عیان است حاجت یہ بیان است

بیانے کا قلعہ ہندوستان کے مشہور قلعوں میں سے ہے۔ اُس بیوقوف مردک نے اپنے قلعہ کی مضبوطی  
 پر بھروسہ کیا۔ اور اپنے حوصلہ سے زیادہ خواہش کی۔ جو آدمی اُس کے پاس سے آیا تھا میں نے  
 اُسکو اچھا جواب نہ دیا۔ قلعہ گیری کے اسباب میں نے جمع کرنے شروع کیے۔ بابا قلی بگ کو محمد زتون  
 کے پاس فرمان دیکر بھیجا جس میں طح طرح کے وعدے وعید لکھے تھے۔ اُس نے بھی عذر کر دیے۔ اگرچہ

رانا سانگہ نے جب میں کابل میں تھا ایلچی بھیج کر فزاری ظاہر کی تھی۔ اور اقرار کیا تھا کہ اگر آپ دھرمے دلی تک آجائیں گے تو میں ادھر سے آگرہ میں چڑھائی کر دوں گا۔ میں نے ابراہیم کو بھی مار لیا۔ دلی اور آگرہ بھی لے لیا مگر اس وقت تک اُس کا فرنے جنبش بھی نہیں کی۔ بلکہ تھوڑے دن بعد کُنہ از نام قلعہ کو جو حسن کے بیٹے کھن کے قبضہ میں تھا۔ اُن مارکہ حسن کے پاس سے کئی آدمی آئے۔ مگر ابھی تک وہ خود نہ آیا تھا۔ یہ جو قریب کے قلعے ہیں جیسے اناوہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور بیانہ۔ ابھی ہمارے قبضے میں نہ آئے تھے۔ مالک شرقیہ کے افغان سب برسرِ فساد تھے۔ اور قنوج سے دو تین پڑاؤ آگرہ کی طرف آپڑے تھے۔ غرض سب طرف سے ابھی دلی مطمئن نہ ہوا تھا۔ اسی سبب حسن کی کمک کے لیے میں فوج نہ بھیج سکا۔ دو تین مہینے بعد حسن نے عاجز ہو کر مقام کنداز کو دشمن کے حوالے کر دیا حسین خاں جو راپری میں تھا ڈر کے مارے راپری چھوڑ کر بھاگ گیا۔ میں نے راپری محمد علی جنک کو دیدی۔ قطب خاں کو جس کے پاس اناوہ تھا کئی بار وعدہ وعید کے فرمان بھیجے اور لکھا کہ آکر مجھ سے مل۔ وہ نہ آیا۔ اور اناوہ کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اناوہ مہدی خواجہ کو عنایت کیا۔ محمد سلطان میرزا سلطان محمد ولدنی۔ محمد علی جنک جنک۔ عبدالغزیز اور خوار اور امرتسر۔ ایک بڑے لشکر کے ساتھ اناوہ کی طرف روانہ کیا۔ قنوج کا حاکم سلطان محمد ولدنی کو کیا۔ فیروز خاں شیخ بایزید اور قاضی ضیا وغیرہم (جسکی بھید رعایت کر کے پورب کی طرف پر گئے دیئے تھے) کو بھی اناوہ کی ہم پر مقرر کیا۔ محمد زیتون دھولپور میں بیٹھا بھانے کر رہا تھا اور آتا نہ تھا۔ سلطان جنید برلاس کو دھولپور دیا۔ عادل سلطان۔ محمدی کو کلناش۔ شاہ منصور برلاس۔ قتل قدم۔ ولی خازن بیگ۔ عبداللہ۔ پیر قلی اور شاہ حسین بارسنگی کو حکم دیا کہ دھولپور پر چڑھائی کر کے اُسکو فتح کرو۔ اور سلطان جنید برلاس کے سپرد کر کے بیان کی جانب چلو۔

نصیر خاں وغیرہ باغیان پورب پر یورش | ان شکروں کے مقرر کرنے کے بعد تیر کی اور ہندی امراء سے مشورہ کیا۔ اُن سے یہ بات کہی گئی

کہ نصیر خاں لوخانیاں اور معروف فہر علی جو باغیان پورب میں سے ہیں چالیس پچاس ہزار آدمی سمیت گنگا سے اتر کر قنوج پر قابض ہو گئے ہیں اور وہاں سے دو تین پڑاؤ باہر اُن پرشے ہیں۔ رانا سانگہ نے کنداز کو لے لیا اور وہ فتنہ اور فساد برپا کر رہا ہے۔ برسات بھی ختم ہو نیکیو ہے۔ ان دونوں میں سے ایک کی طرف متوجہ ہونا لازم ہے۔ اور یہ چوگرد نواح کے قلعوں کا معاملہ ہے بہت آسان ہے۔ اُن بڑے دشمنوں کے دفع ہونے کے بعد یہ کہاں جاسکتے ہیں۔ سب نے رانا سانگہ کی طرف زیادہ خیال نہ کیا اور شفق اللفظ عرض کیا کہ رانا سانگہ تو بہت دور ہے اور ایسا گمان نہیں ہوتا کہ وہ پاس ہی آئے پورب والے باغی بہت قریب آگئے ہیں انکا استیصال مقدم ہے۔ میرا ارادہ ہوا کہ میں خود اُن دشمنوں کی طرف

چلوں اتنے میں ہمایوں نے عرض کیا کہ حضور کو تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے، اس خدمت کو میں ادا کروں گا۔ یہ بات سب کو پسند آئی۔ امرا بھی اس پر راضی ہو گئے۔ ہمایوں کو اس مہم کا سپہ سالار مقرر کیا۔ جو فوج دھولپور کی طرف بھیجی گئی تھی اُسکو احمد قاسم کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ مقام چند وار میں ہمایوں سے آن لے۔ مہدی خواجہ اور محمد سلطان میرزا ہمراہ جو فوج آٹاؤہ کی طرف بھیجی تھی اُسکو بھی حکم دیا کہ مال کے پاس آجائے۔ جمرات کے دن تیرھویں ذیقعدہ کو ہمایوں آگرہ سے چلا۔ اور جلیسر نام ایک گاؤں میں جو آگرہ سے تین کوس ہے خیمہ زن ہوا۔ ایک دن وہ وہاں ٹھہرا۔ وہاں سے کوچ در کوچ چلنا شروع کیا۔

نواح آگرہ میں باغ اور مکانات کا بنانا | اسی جہینہ کی بیسیوں تاریخ جموات کے دن خواجہ کلاں وغیرہ کو کابل جانے کی رخصت دی۔ بہت دن سے

دل میں تھا کہ ہندوستان میں بڑا عیب یہ ہے کہ نہر نہیں ہے۔ جہاں موقع کی جگہ ہو وہاں چرخ لگا کر پانی جاری کیا جائے اور خوش قطع جگہ بنائی جائے۔ آگرہ میں آنے کے بعد اسی کام کے لیے جہان کے پار باغ لگانے کے واسطے مقامات ملاحظہ کیے۔ ایسے اجاڑ اور گندے مقامات تھے کہ بڑی کراہیت اور ناخوشی کے ساتھ وہاں سے عبور کیا۔ گو ایسی جائے چار باغ بنانیکو دل تو نہ چاہتا تھا مگر آگرہ کے قریب کوئی اور جائے بھی دل خواستہ نظر نہ آئی۔ اس واسطے ضرور ہوا کہ اسی کو درست کر لیا جائے۔ پہلی ایک بڑا کنواں جس سے حتام میں پانی لیا جائے بنوایا۔ پھر وہ قطعہ زمین کا جہاں املی کے درخت اور شبنم حوض ہے درست کرایا۔ اس کے بعد بڑا حوض اور اُسکی پٹری بنی۔ پھر بارہ دری کے آگے جو حوض ہے اور بارہ دری بنائی گئی۔ بہن چکے تو خلوت خانہ کا باغیچہ اور اُس کے مکان بنے۔ پھر حتام تیار ہو ان حوض اسی بے ڈھنگی اور خراب جائے پر ہندوستانی وضع کے خوبصورت باغ اور عمارتیں تیار ہوئیں۔ ہر گھرے میں معقول چمن بن گیا۔ ہر چمن میں طرح طرح کے گل بونٹے لگائے گئے۔ ہندوستان کی تین چیزوں سے مجھے نفرت ہے۔ ایک گرمی۔ دوسری آندھی اور تیسری گرد سے۔ حتام سے ان تینوں کا علاج ہو گیا۔ پھر حتام کے لیے کیا چاہیے۔ گرمی کی شدت میں ایسا ٹھنڈا ہوتا ہے کہ سردی کے مارے کانپنے کی نوبت ہو جاتی ہے۔ ایک حجرہ۔ حتام اور حوض تینوں تمام سنگین بنے ہیں۔ اجارہ سنگ مرمر کا ہے۔ باقی کل فرش اور چھت سنگ سرخ کی ہے۔ جو بیاندہ کا پتھر ہے۔ اسکے علاوہ خلیفہ شیخ زین اور یونس علی نے دریا کے کنارہ پر خوش قطع اور وضع دار باغات اور حوض بنوائے۔ لاہور اور دیپال میں جیسے رہٹ ہیں ویسے رہٹ کنوئیں پر لگائے۔ اور پانی جاری کیا۔ ہندوستانیوں نے جو اس طرح اور صورت کے مکان کبھی خواب میں نہ دیکھے تھے تو اس واسطے جہان کے اُس جانب کا نام جہاں یہ عمارتیں بنی ہیں کابل رکھ دیا قلعہ اور ابراہیم کے محلات کے بیچ میں زمین کا ایک قطعہ خالی پڑا تھا۔



وہاں بھی ایک بڑا مکان دس گز بستہ دس گز پناہ کا میں نے حکم دیا۔ ہندوستانیوں کی اصطلاح میں بڑے چھتے زمیندار کو دانی کہتے ہیں۔ اس دانی کو چار باغ سے پہلے بنانا شروع کیا تھا۔ عیشہ رشتہ میں بنیاد کھودی تھی۔ کئی دفعہ دیواریں گریں۔ اور مزدور د ب د ب گئے۔ رانا سا نکا کو شکست ہوئی بعد وہ عمارت بنکر تیار ہو گئی۔ چنانچہ اس غزوہ کے بعد تمام ہونا تاریخ میں لکھا گیا ہے۔ اچھا مکان بنا ہے۔ اس دانی میں سہ طبقہ مکان ہیں۔ سب سے نیچے کی منزل میں تین دالان ہیں ان کو کنوئیں میں راستہ اتر جاتا ہے۔ راستہ کا زمینہ تینوں دالانوں میں سے ہے۔ تینوں دالانوں کا راستہ ایک ہی۔ ہر دالان دوسرے سے تین سیڑھی اونچا ہے۔ سب سے نیچے کے دالان میں پانی نکھینچنے وقت الیکار پانی ہر وہ گرتا ہے۔ برسات میں جب پانی کنوئیں میں چڑھتا ہے تو اوپر کے دالان میں آجاتا ہے۔ بیچ کے طبقہ میں دالان لداؤ کا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ ایک برج ہے جس میں رست کا چرخ پھرتا ہے اوپر کے طبقہ میں ایک دالان ہے۔ صحن سے باہر کنوئیں کے اوپر پانچ چھ سیڑھی نیچا۔ زمینہ کے دونوں طرف سے دالان میں سیدھی جانب راستہ جاتا ہے۔ راستہ کے سامنے تیاری کا پتھر لگا ہوا ہے۔ اس کنوئیں کے پہلو میں اور ایک کنواں بنایا ہو جسکی پہلے کنوئیں سے گز بھرا ہو جی ہے۔ اُس گنبد میں جسکا اوپر ذکر ہوا ہے بیل چرخ پھرتے ہیں۔ پہلے کنوئیں سے اس کنوئیں میں پانی آتا ہے۔ اس دوسرے کنوئیں میں دوسرا چرخ لگا ہوا ہے جس سے فصیل پر پانی پہنچتا ہے۔ اور باغ میں جاتا ہے۔ کنوئیں کے زمینہ سے نکلنے کی جائے بھی سنگین عمارت بنائی ہے۔ اس کنوئیں کے احاطہ کے باہر ایک سنگین مسجد بنائی گئی ہے۔ مگر وہ کچھ عہد نہیں ہے۔ ہندوستانی قطع کی ہے جس وقت ہمایوں یہاں سے چلا ہے اُس وقت نصیر خاں اور معروف وغیرہ جاج سو میں پڑے ہوئے تھے۔ ہمایوں نے پندرہ کوس سے مومن آتمک کو خبر لینے کے لیے بھیجا۔ وہ لوٹ مار میں مصروف ہو گیا۔ پوری خبر نہ لاسکا۔ بہاؤی مومن آتمک کے آنے کی سنتے ہی بھاگ گئے۔ مومن آتمک کے بعد بابا حسین بوجک اور قسائے کو خبر لائیکہ روانہ کیا۔ انہوں نے غنیم کے بھاگنے اور منتشر ہونے کی خبر دی۔ ہمایوں نے جاتے ہی جاج سو پر قبضہ کر لیا۔ وہاں سے چلکر جس وقت وہ نواح بلو میں آیا تو فتح خاں شروانی نے آکر ملاقات کی۔ فتح خاں کو مہدی خواجہ اور محمد سلطان میرزا کے ساتھ میرے پاس روانہ کر دیا۔

خزاسان پر عتید خاں کا حملہ

اسی سال میں عتید خاں نے بخارا سے مرو پر چڑھائی کی۔ مرو کے قلعہ میں دس پندرہ آدمی رعایا میں سے تھے۔ ۹۰ کو قتل کر ڈالا اور چالیس پچاس دن تک مرو کا راستہ بند رکھا۔ ستر خن میں تیس چالیس قزلباش تھے۔ دروازہ توڑ کر ازبک اندر گھس گئے اور ان قزلباشوں کو مار ڈالا۔ ستر خن کو فتح کر کے ہوس اور شہید پر چڑھ گئے۔ شہد والے عاجز ہو کر مطیع ہو گئے۔ ہوس کا آٹھ مہینے تک محاصرہ کیا پھر صلح ہو سکی لیا

گر عہد شکنی کی اور تمام مردوں کو قتل کر دیا۔ عورتوں کو قید کر لیا۔

**سلطان مظفر گجراتی کا مرنا** | اسی سال سلطان مظفر گجراتی کا بیٹا بہادر خاں (حجاب باب کا جانشین اور بادشاہ گجرات ہے) اپنے باپ سے خفا ہو کر سلطان

ابراہیم کے پاس چلا آیا تھا۔ سلطان ابراہیم نے اسکا کچھ اعزاز نہ کیا۔ جب میں نواح پانی پت میں تھا تو اس کی عرضیاں میرے پاس آئیں۔ میں نے بھی عنایت آمیز شتے جواب میں بھیج دیے۔ اور اس کو بلایا۔ اول تو اسکو میرے پاس آئیکا خیال ہوا۔ پھر اسکی رائے پلٹ گئی۔ ابراہیم کے لشکر سے علیحدہ ہو گجرات چلا گیا۔ اس اثنا میں اسکا باپ سلطان مظفر مر گیا اور اسکا بڑا بھائی سکندر شاہ جو سلطان مظفر کا بڑا بیٹا تھا گجرات کا بادشاہ ہو گیا۔ اس کے غلام عماد الملک نے سکندر کی بیوی کے سبب سے سکندر کو قتل کر دیا۔ اور بہادر خاں کو جو راستہ ہی میں تھا بلایا کر باپ کی جگہ بٹھا دیا۔ اسکا لقب بہادر شاہ رکھا گیا۔ بہادر شاہ نے یہ بڑا عمدہ کام کیا کہ عماد الملک کو اسکی نگرانی کی پوری سزا دی۔ علاوہ اسکے اور بہت سے امراء کو بھی قتل کیا۔ کہتے ہیں کہ وہ بڑا سفاک اور ظالم تھا۔

## ۹۳۳ ہجری کے واقعات

**فاروق کی پیدائش** | محرم کے مہینہ میں فاروق کے پیدا ہونے کی خبر لے۔ اگرچہ اس سے پہلے ایک پیادہ یہ خبر لایا تھا مگر ایک دیس سیوچی کی حیثیت سے اسی مہینے میں آیا۔ پچیسویں شوال کو پیدا ہوا تھا۔ اسکا نام فاروق رکھا۔

**بڑی توپ ڈھالی گئی** | سیانہ کے قلعہ اور بعض اور قلعوں کے خیال سے جو ہنوز فتح نہ ہوئے تھے استاد علی قلی کو حکم دیا کہ ایک بڑی توپ ڈھالو۔ علی قلی نے بھٹی وغیرہ تیار کر کے مجھے اطلاع دی۔ ۲۵ محرم روز دوشنبہ کو میں توپ ڈھلنے کا تماشا دیکھنے گیا۔ جہاں توپ ڈھلنے کا سانچا تھا وہاں آٹھ بھٹیاں لگائی تھیں۔ ہر بھٹی کے نیچے سے ایک نالی سانچے تک بنا دی تھی۔ بھٹیوں کی نالیوں کا منہ کھولتے ہی نالیوں سے میصالحہ پانی کی طرح بہک آیا۔ ابھی سانچا پورا نہ بھرا تھا کہ بھٹیوں سے میصالحہ کا آنا موقوف ہوا۔ یا تو بھٹیوں میں قصور رہا یا میصالحہ میں۔ بہر حال استاد قلی بہت ہی شرمندہ ہوا۔ اسکا دل چاہتا تھا کہ جو تانبا قالب میں پگھلا ہوا جو اس میں جا پڑوں۔ میں نے اسکی دلجوئی کی اور خلعت دیکر اس شرمساری کو دور کیا۔ قالب خشک ہونے کے اور مٹی وغیرہ پٹانے کے بعد خوشی خوشی کہلا بھیجا کہ توپ کے گولے کا گھر بہت خاصہ ہے۔ اس کا درست کر لینا سہل ہے۔ اسکو تو نکال کر درست کرنے کے لیے اوروں کے حوالے کیا اور آپ باقی کے بنانے میں مشغول ہوا۔

فتح خاں شروانی حاضر ہوا | مہدی خواجہ فتح خاں شروانی کو ہمایوں کے پاس سے لایا وہ ہمایوں

اسکے باپ اعظم ہمایوں کی جاگیر اُس کو عطا کی۔ اور ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی جاگیر اُس پر اور اضافہ کر دیا۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جن امراء کا مرتبہ دربار شاہی میں بڑھایا جاتا ہے انکو مقررہ خطاب بھی دیے جاتے ہیں۔ انہی خطابوں میں سے ایک خطاب اعظم ہمایوں ہے۔ ایک خان جہاں ہے اور ایک خان خاناں ہے۔ اس کے باپ کا خطاب اعظم ہمایوں تھا۔ چونکہ شہزادہ کا نام ہمایوں تھا اسلیں اب اس خطاب کو میں نے موقوف کر دیا۔ فتح خاں شروانی کو خان جہاں خطاب دیا گیا۔ چارشنبہ کے دن آٹھویں صفر کو حوض کے کنارہ اوپر کی طرف شامیانہ ایستادہ کروا کر میں نے ایک مہم نشاط منعقد کروائی۔ فتح خاں شروانی کو اُس میں بلا کر شراب عنایت کی اور طبوس خاص عطا فرمایا۔ اس عنایت اور مہربانی سے سرفراز کر نیکے بعد اُسکو اپنی جاگیر پر جانے کی اجازت دی۔ اور یہ حکم دیا کہ اُسکا بیٹا محمود خاں ہمیشہ ملازمت میں حاضر رہے۔

ہمایوں کو حاضر ہونیکا حکم | محرم کی چوبیسویں تاریخ جمعہ کے دن محمد علی حیدر رکابدار کو ہمایوں کے پاس بھیج کر تاکید اکھلا بھیجا کہ باغیوں کی فوج جو پور چلی گئی ہو۔

اس آدمی کے پہنچتے ہی تم چند سرداروں کو اُدھر روانہ کرو اور خود مع فوج میرے پاس چلے آؤ۔ اس پے کہ رانا سانگا قریب آ گیا ہے۔ اُسکا پورا انداز رک کر ماضور رہے۔

ہمایوں پر چڑھائی | بلورب کی جانب فوج بھیجنے کے بعد تردی بیگ۔ توج بیگ۔ اُسکے چھوٹے بھائی شیر افغن۔ محمد جلیل آختہ بیگ۔ رستم ترکمان (مع انکے بھائیوں کے)

کو اور امرائے ہندوستان میں سے ولی شروانی کو بیانیہ کی نواح میں روانہ کیا۔ اور انکو حکم دیا کہ اگر قلعہ والوں کو وعدے وغیرہ کر کے لاسکو تو لے آؤ۔ ورنہ لوٹ مار مچاؤ اور دشمنوں کو خوب ستاؤ۔ نظام خاں والی بیانیہ کا بڑا بھائی عالم خاں تھنکر میں تھا۔ اُسکے لوگ کئی بار اُسے اور اطاعت کا اظہار کیا۔ اس عالم خاں نے ذمہ کیا کہ فوج شاہی اس جانب روانہ ہو۔ بیانیہ کے ترکش بند و کو سمجھا کر میں لے آؤنگا اور بیانیہ فتح کرا دوں گا۔ تردی بیگ کے ساتھ جو سردار بھیجے گئے تھے اُن کو حکم دیا گیا کہ تم سب عالم خاں کی صلاح پر چلو اس لیے کہ وہ صاحب ملک ہی۔ اُسے اطاعت قبول کر کے خدمتگزاری کا ارادہ کر لیا ہے۔ ہندوستان کے لوگ تلوار مارنی تو جانتے ہیں مگر سپہ گری کے فن سے اور سردار بننے سے ناواقف ہوتے ہیں۔ عالم خاں نے یہ کیا کہ ہماری فوج کے ساتھ آنکھ بند کر کے ہو لیا۔ کسی کی اچھی سنی نہ بڑی۔ منہ اُٹھائے ہوئے ہماری فوج کو بیانیہ کے قریب پہنچا دیا۔ اس فوج میں ڈھائی تین سے کے قریب تو ترک تھے اور دواہر کچھ زیادہ

ہندوستانی، نظام خاں کے پاس پٹھان وغیرہ ملاکر چار ہزار سے زیادہ سوار اور دو ہزار سے زیادہ پیدل موجود تھے۔ اسنے کثیر التعداد دشمن نے ہمارے لشکر کی کئی دیکھ کر ایک دفعہ ہی دھاوا کر دیا۔ چونکہ حملہ آور زیادہ تھے اس لیے جونہی انہوں نے گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں اور تیروں کی بوچھاڑ کی دوہنی ہماری فوج کے پاؤں اُکھڑ گئے۔ عالم خاں تھنکری گھوڑے سے گرا اور پانچ چھ آدمیوں سمیت پکڑا گیا۔ کچھ بہیر بھی پکڑی گئی۔ اس حرکت پر بھی میں نے استمالت کی۔ اور اگلی بھلی خطائیں معاف کر کے فرمان بھیج دیے۔ جب اُسے رانا سانگا کے چڑھے چلے آنے کی سنی تو گھبرایا۔ مجبوراً سیوے کے توسط سے شہر ہمارے آدمیوں کے سپرد کر دیا۔ اور خود سید رفیع کے ساتھ حاضر ہو کر شرفِ ملازمت حاصل کیا۔ میانِ دو آب میں بیس لاکھ کی جاگیر اُسکو عنایت ہوئی۔ چند روز کے لیے دوست کشک آقا کو بیانیے کا حاکم مقرر کیا۔ پھر بیاتا مہدی خواجہ کو دیدیا۔ اور ستر لاکھ روپے اسکی تنخواہ کر دی۔

**گوالیار پر قبضہ** | تانا رخاں سانگا خانی جو گوالیار کو دبا ئے بیٹھا تھا۔ یوں تو ہمیشہ سے اُسکے آدمی آتے جاتے تھے اور اظہارِ طاعت کرتے تھے۔ مگر جب رانا سانگانے کنڈار جھین لیا۔ اور نواج گوالیار کے راجاؤں میں سے در سنگ اور ایک شخص خان جہاں نامی اطراف گوالیار میں آکر گوالیار جھیننے کے ارادہ سے فساد مچانے شروع کیے تو تانا رخاں تنگ ہوا۔ اور قلعہ دیدیے پر اکادہ ہو گیا۔ ہماری ساری فوج چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ امر اجموں پر گئے ہوئے تھے۔ مجبوراً رحیم داد کو بہیر اور لاہور کی فوج دیکر سستی جی منتظر رکوع اُسکے بھائیوں کے ہمراہ کیا۔ اور گوالیار کی جانب روانہ کر دیا۔ شیخ گھورن کو بھی ساتھ کر دیا کہ رحیم داد کو گوالیار میں قائم کر کے چلا آئے۔ یہ سردار جب گوالیار کے قریب پہنچے تو تانا رخاں کی نیت پلٹ گئی۔ ان لوگوں کو قلعہ میں نہ بلایا۔ اس اثنا میں شیخ محمد غوث نے جو ایک بہت بزرگ درویش ہیں اور جن کے مُرد و معتقد کثرت سے ہیں شہر میں سے رحیم داد کے پاس کھلا بھیجا کہ جس طور سے ہو سکے تم شہر میں داخل ہو جاؤ۔ اس لیے کہ اس شخص (تانا رخاں) کا خیال بدل گیا ہے۔ اور یہ برسرِ فساد ہے۔ رحیم داد نے یہ پیام سُننے ہی تانا رخاں سے کھلا بھیجا کہ باہر ہندوؤں کا بڑا خون ہے۔ بہتر ہے کہ میں چند آدمیوں سمیت قلعہ میں چلا آؤں۔ اور باقی لشکر وغیرہ باہر رہے۔ تانا رخاں بڑے اصرار سے اس بات پر راضی ہو گیا۔ جس وقت رحیم داد تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ اندر آ گیا اُس وقت اسنے کہا کہ دروازہ پر ہمارے سپاہیوں کا بہرہ رہے۔ ہتیا پول دروازہ پر رحیم داد کے سپاہیوں کے پہرے لگ گئے۔ اسی رات میں رحیم داد نے اپنی ساری فوج اندر بلالی۔ صبح کو تانا رخاں کے چھکے چھوٹ گئے۔ خواہی خواہی قلعہ سو نہ پایا۔ اور خود میرے پاس آگرہ میں چلا آیا۔ اس کی پرورش کے لیے بیس لاکھ کی جاگیر معین کر دی۔ دھولپور پر قبضہ | محمد زیتون بھی کچھ نہ کر سکا۔ آخر دھولپور ہمارے حوالے کر دیا اور خود ملازمت میں

حاضر ہو گیا۔ اسکو بھی کمی لاکھ کی جاگیر عطا کر دی۔ دھوپور خالصہ میں شامل کر لیا گیا اور ابوالفتح ترکمان کو اسکا شہدار مقرر کر دیا۔

**حصار فیروزہ کے**  
حصار فیروزہ کی نواح میں حمید خاں سارنگ خانی کچھ پنی پٹھان اور  
ادھر ادھر کے تین چار ہزار آدمی لیے ہوئے اودھم مچا رہا تھا۔ صفر کی  
پندرہویں تاریخ چار شنبہ کے دن چہن تیمور سلطان - احمد پروانچی -

ابوالفتح ترکمان - ملک داد کرمانی اور محمد خاں ملتانی کو ان پٹھانوں کی تنبیہ کے لیے میں نے  
معین کیا۔ یہ لوگ دور دراز راستہ سے ایلغار کر کے ان پٹھانوں پر جا پڑے۔ اور انکی خوب گت  
بنائی۔ بہت سے آدمی قتل کیے اور بہت سوں کے سر کاٹ کر بھیجے۔

**زہر خورانی کا واقعہ**  
ماہ صفر کے آخر میں خوالکی اسد جوشاہ طہاسپ صفوی کے پاس ایچی  
ہو کر عواقب کیا تھا سلیمان نام ترکمان کو ساتھ لیکر آیا اور بہت سی

سوغاتیں لایا۔ ان میں دو چرکس رکھیاں بھی تھیں۔ ربیع الاول کی سترہویں تاریخ جمعہ کے دن  
عجیب واقعہ ہوا۔ چنانچہ میں نے اس کو کابل بھی مفصل لکھ بھیجا تھا۔ اور یہاں بھی بزم و کاست  
لکھتا ہوں مفصل کیفیت یوں ہے کہ ابراہیم لودھی کی بد نصیب ماں نے سنا کہ ہندوستانیوں کے  
ہاتھ کا کھانا میں کھانے لگا ہوں۔ اور بات یہ ہوئی تھی کہ میں نے کبھی ہندوستانی کھانے نہ کھائے  
تھے۔ اب سے تین چار مہینے پہلے میں نے حکم دیا کہ ابراہیم کے باورچیوں کو بلاؤ۔ اس واسطے کہ مجھے  
ہندوستانی کھانوں کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ پچاس ساٹھ آدمی آئے۔ ان میں سے چار چن کر  
میں نے رکھے۔ اس کبخت (ابراہیم کی ماں) نے بھی یہ حال سنا۔ احمد چاشنی گیر ہندوستانی چاشنی گیر  
بکاول کو کہتے ہیں) سے جو اناوہ سے آیا تھا سازش کر کے ایک ماما کے ہاتھ زہر کی پڑھیا جس میں  
تولہ بھر (تولہ دو مثقال سے زیادہ ہوتا ہے جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے) زہر تھا بھیجی۔ احمد نے  
باورچی خانہ کے ہندوستانی باورچی کو چار پرگنوں کے انعام کا لالچ دیا اور کہا کہ جس طرح ہو سکے  
بادشاہ کو زہر دیدے۔ جس ماما کے ہاتھ احمد کے پاس زہر بھیجا تھا اس کے پیچھے پیچھے ایک اور ماما کو یہ  
دریافت کرنے بھیجا کہ پہلی ماما نے زہر احمد کے حوالے کر دیا یا نہیں۔ اور ہدایت کی کہ بہتر یہ ہے کہ  
پتیلی میں زہر نہ ڈالا جائے بلکہ رکابی میں ڈالا جائے۔ اس لیے کہ میں نے بکاولوں کو حکم دیدیا تھا کہ  
ہندوستانیوں سے غافل نہ رہنا۔ جب کھانا تیار ہو جاتا ہے تو پتیلی ہی میں چاشنی چکادی جاتی ہے۔  
دستر خوان بچھنے کے وقت نالائی بکاولوں کو ہوش نہیں رہتا۔ چینی کی رکابی میں رکھ کر پھیلے لاکھا  
ہیں۔ آدمے سے کم زہر تو اس پر چھڑکا اور آدمے سے زیادہ رکھ لیا کہ قلبیہ کے پالے میں ڈال دے  
یا پتیلی میں۔ اگر ایسا کیا جاتا تو بڑا ہوتا۔ اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور جو رہ گیا تھا گھبرا کر اسکو

چوتھے میں ڈال دیا۔ جمعہ کے دن عصر کے وقت دسترخوان بچھا۔ خرگوش پکا کچھ وہ کھایا۔ کچھ انڈوں کا  
 قلیہ کھایا۔ مگر کوئی چیز اچھی نہ معلوم ہوئی۔ قاق کے گوشت کی دو ایک بوٹیاں کھیں۔ دل کھل بکھل  
 کرنے لگا۔ قاق کے گوشت کی بوٹیاں زیادہ بد مزہ معلوم ہوئی تھیں میں سمجھا اسی سے دل کھل بکھل  
 کرتا ہو۔ ڈراٹھیر کر پھر متلی ہونے لگی۔ غرض دو تین بار دسترخوان پر بیٹھے بیٹھے یہی حال ہوا۔ قریب تھا کہ  
 قے ہو جائے۔ آخر میں اٹھ کھڑا ہوا۔ آبدار خانہ تک جاتے جاتے ایک آبکائی آئی۔ آبدار خانہ کے پاس  
 جا کر خوب استغراق ہوا۔ میں نے کھانا کھا کر بلکہ شراب پیکر بھی کبھی قے نہ کی تھی۔ میرے دل میں اس طرح  
 کی قے سے شک پیدا ہوا۔ میں نے حکم دیا کہ باورچی کو نظر بند رکھو۔ کھانا کتے کو کھلاؤ اور کتے کو بندھا  
 رکھو۔ دوسرے دن پہر دن چوتھے تک کتے کا حال بگڑا رہا۔ اسکا پیٹ اچھر گیا۔ ہر خداسکو ہاتھ  
 اور اٹھاتے تھے لیکن وہ ہلتا نہ تھا۔ دوپہر تک اسکا یہی حال رہا۔ پھر جیت گیا اور نیچے گیا۔ دو ایک  
 چیلوں نے بھی اس کھانے میں سے کھایا۔ دوسرے دن وہ بھی قے کرتے رہے۔ ایک کی حالت تو  
 بہت بگڑ گئی تھی مگر دونوں بچ گئے۔ ریح رسیدہ ہو دہلائے ولے خیر گزشتہ اللہ تعالیٰ نے  
 دوبارہ زندگی عنایت فرمائی۔ گویا میں پھر ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے

موت کے منہ سے بچ کے یہ جانا زندگی بھی عجیب نعمت ہے

سلطان محمد بخشی کو میں نے حکم دیا کہ باورچی سے اچھی طرح حال دریافت کرو۔ اُسے سارا کچا چٹھا  
 بیان کر دیا۔ پیر کے دن میں نے دربار کیا۔ حکم ہوا کہ تمام وزراء، امراء اور عمائد وغیرہ حاضر دربار  
 ہوں۔ سب حاضر ہوئے۔ اُن دنوں مردوں اور دونوں عورتوں کو لائے۔ اُنکے اوٹھارے لگے۔  
 سب نے پورا پورا واقعہ بیان کر دیا۔ چاشنی گہرے کھڑے ٹکڑے کر دیے گئے۔ باورچی کی زندہ کھال  
 کھینچوادی۔ ایک عورت کو ہاتھ کے پاؤں سے کچلوادیا۔ دوسری کو گولی مار دی۔ کم تخت ہوا یعنی ابراہیم  
 کی ماں کو قید کیا گیا۔ اُسے بھی اپنے کیے کی سزا پائی اور آئندہ پائے گی۔ ہفتہ کو ایک پیالہ دودھ کھائیں  
 پیا اور گل مختوم کو عرق میں حل کر کے پیا۔ دو شنبہ کو دودھ میں گل مختوم اور تریاق فاروق ملا کر پیا۔  
 دودھ نے میرا کھٹا خوب صاف کر دیا۔ دو شنبہ کو پہلے دن کی طرح پھرتے ہوئی۔ جلا ہوا صفر اکالاتے  
 میں نکلا۔ خدا کا شکر ہے کہ اب اچھی طرح ہوں۔ میں نے جانتا تھا کہ جان ایسی عزیز چیز ہوتی ہے۔  
 سچ ہے جسکے مرنے کی نوبت آجاتی ہے وہی جان کی قدر جان جاتا ہے۔ اب بھی اس واقعہ کا اور اس  
 حادثہ کا جب خیال آجاتا ہے تو بیاختہ روئنے لگھڑے ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی عنایت تھی کہ  
 اُس نے دوبارہ زندگی عطا فرمائی۔ اُسکا شکر کس زبان سے ادا کروں۔ اگرچہ واقعہ ایسا خوفناک اور  
 سخت تھا کہ زبان سے نہ گل سکتا تھا مگر اس خیال سے کہ لوگ جلد واقف ہو جائیں جو کچھ گزرا تھا وہ  
 مفصل میں نے لکھ دیا۔ اور لکھ دیا کہ کوئی دن اور زندگی کے باقی تھے کہ یہ بلا ساتھ خیر کے مل گئی۔

اب کوئی اندیشہ اور تردد لوگوں کو نہ رہے۔ یہ خیال کر کے ربیع الاول کی بیسیوں کو جبکہ میں چار باغ میں تھا اس مضمون کا خط لکھ کر کابل بھیجا۔ چونکہ کجنت ہوا سے ایسا سخت جرم سرزد ہوا تھا تو یونس علی خواجگی اسد سے اُس کو گرفتار کروایا۔ گرفتاری کے بعد اُسکا مال۔ اسباب۔ لونڈی اور غلام وغیرہ کو ضبط کر کے عبدالرحیم کے سپرد کیا اور حکم دیا کہ سب کو حفاظت سے رکھتے۔ ابراہیم کے پوتے ذاسے کو بڑی عزت سے رکھا گیا تھا۔ جب ان لوگوں سے ایسی حرکت سرزد ہوئی تو انکو یہاں رکھنا مجھے خلاف مصلحت معلوم ہوا۔ پنجشنبہ انیسویں ربیع الاول کو ملا سرستان کے ساتھ جو کامران کے پاس سے بعض کاموں کے لیے آیا تھا کامران کے پاس روانہ کر دیا۔ ہمایوں جو پورب کے باغیوں کی سرکوبی کے واسطے گیا تھا جو تپور کو فتح کرتا ہوا نصیر خاں کے سر پر بھی غازی پور جا پہنچا۔ وہاں کے افغان بھی اسکے آجانے کی خبر سنکر دریائے سر سے پار چلے گئے۔ ہمایوں کی فوج مقام قریہ کو لوٹ کر واپس آئی۔ جس طرح سے حکم دیا تھا ہمایوں نے شاہ میر حسین اور سلطان جنید برلاس کو جو تپور میں چھوڑا۔ قاضی حبیب کو اور شیخ بایزید کو ان کے ہمراہ مقرر کیا۔ اس کام کو انجام دیکر کراٹا مانک پور کی نواح میں گنگا سے پار ہو کالپی کے راستہ سے ہمایوں اس طرف چلا۔ عالم خاں اور جلال خاں صہبت کالپی میں تھے۔ اُنکی عرضیاں آتی تھیں۔ ہمایوں نے کالپی کے قریب پہنچ کر ان دونوں کے پاس آدنی بھیجا۔ اور ان کا اطمینان کر کے انکو اپنے ہمراہ لے آیا۔ اتوار کے دن تیسری ربیع الآخر کو باغ ہشت بہشت میں ہمایوں نے ملازمت حاصل کی۔ آج ہی خواجہ دوست خاوند بھی کابل سے آیا۔

رانا سانگا پر چڑھائی کی تیاری

انہی دنوں میں مہدی خواجہ کے پاس سے پے درپے قاصد آئے۔ اُس نے کہہ دیا بھیجا کہ رانا سانگا کا آنا صحیح طور سے معلوم ہو گیا جسٹن خان میواتی بھی ہمارے ساتھ ہے۔ اسکا معقول تدارک کرنا چاہیے۔ مناسب ہے کہ اُس کے آنے سے پہلے بیانہ میں ٹمک پہنچ جائے۔ اب میں نے فوج کشی کرنی دل میں اچھی طرح ٹھان لی۔ محمد سلطان میرزا۔ یونس علی۔ شاہ منصور برلاس۔ کتہ بیگ اور قسمی بوجہ کو اپنے چلنے سے پہلے بطریق ایفار بیانہ کی طرف روانہ کیا۔

حسن خاں کے بیٹے کا چھٹا

حسن خاں میواتی کا بیٹا طاہر خاں ابراہیم کی لڑائی میں گرفتار ہوا تھا۔ اُسکو نظر بند رکھا تھا۔ اس وجہ سے حسن خاں میواتی طاہر خاں اور اُس کا باغی ہونا۔ آتا جاتا تھا اور ہمیشہ اپنے بیٹے کی رہائی چاہتا تھا۔ بعض کی رائے ہوئی کہ اگر حسن خاں کی دلہن کے لیے اُس کے بیٹے کو بھیج دیا جائے تو اُس کو اطمینان ہو جائے گا۔ اور وہ خدمتگزاری میں قصور نہ کریگا۔ طاہر کو خلعت دیکر اور حسن خاں سے وعدے لیے اُسکو رخصت دیدی۔ یہ مروک اپنے بیٹے کے چھٹنے کی راہ ہی دیکھ رہا تھا۔ بیٹے کے چھٹنے کی خبر سننے ہی



بیٹے کے پیچھے سے پہلے آگے سے نکل رانا سانگا کے ساتھ ہو گیا۔ اصل میں اسکے پیچھے کو اس موقع پر  
 چھوڑنا اچھا نہ تھا۔ ان دنوں میں بارش خوب ہوئی۔ ہم نے بہت سے جلسے کیے۔ ہمایوں بھی ان جلسوں  
 میں شریک ہوتا رہا۔ اگرچہ وہ تنفر تھا مگر ان جلسوں میں وہ بھی رنگا گیا۔ اسی زمانہ میں کئی بڑے واقعات  
 گزرے۔ ایک واقعہ ان میں سے یہ ہے کہ جب ہمایوں قلعہ ظفر سے لشکر ہندوستان میں آیا تھا تو  
 اثنائے راہ سے ملا بابا ساغری اور اسکا چھوٹا بھائی بابا شیخ بھاگ کر تین قراٹر سلطان کے پاس  
 چلے گئے۔ جو لوگ بلخ میں تھے وہ مجبور ہو گئے۔ اور بلخ کیتن سلطان کے قبضہ میں آ گیا۔ اس بیہودہ  
 مردک نے اور اسکے چھوٹے بھائی نے ادھر کا انتظام وغیرہ اپنے ذمہ لیا۔ اور ایک و خرم سار باغ  
 کی نواح میں یہ آگے۔ شاہ سکند بلخ میں انکے گھس آنے سے ہڑا گیا۔ اُسے غوری کا قلعہ بک  
 کے حوالے کر دیا۔ بابا شیخ مع تھوڑے سے آدمیوں کے قلعہ میں آتا تھا۔ چونکہ قلعہ مریمہ قریب  
 تھا مجبوراً بک کے پاس چلا آیا۔ چند روز کے بعد مصلحتاً کچھ فوج کے ساتھ بلخ کی طرف لے چلا۔  
 بابا شیخ چند ازبکوں کے ہمراہ قلعہ مریمہ میں جو گیا تو اسکو قلعہ میں اتارا۔ اور اوروں کو باہر  
 پھیر لیا۔ مریمہ والوں نے بابا شیخ کو قتل کر ڈالا۔ اور اُس کے ساتھیوں کو قید کر لیا۔ اور سنگری بری  
 کے پاس قندز کی طرف آدمی دوڑایا۔ سنگری بردی نے یار علی اور عبد اللطیف وغیرہ کو روانہ  
 کیا۔ انکے پیچھے تک ملا بابا ازبک کی فوج لیکر قلعہ مریمہ میں آیا۔ اور آمادہ جنگ ہوا۔ مگر وہ کچھ  
 کرنے سکا۔ سنگری بردی کے لوگوں کے ساتھ قندز میں آ گیا۔ رحیم کو بابا شیخ سے کاوش تھی۔ اسکا  
 سبب سے وہ اسکا سر کاٹ کے اسی زمانہ میں مریمہ میں لایا۔ میں نے اسکو کمال عنایت اور مہربانی  
 سے سرفراز کیا۔ اور ہم چیتوں میں اسکی آبرو بڑھا دی۔ جب میں نے باقی شقاوت کو بھیجا ہے تو ان  
 دونوں نکمراموں کے باب میں ہر ایک کے سر کے لیے سیر سیر بھر سونا انعام دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور  
 عنایتوں کے علاوہ وعدہ کے موافق اسکو سیر بھر سونا بھی دیا۔ اسی زمانہ میں قسمی ساغری جو بیانیہ  
 کی طرف فوج لیکر گیا تھا کچھ دشمنوں کے سر کاٹ لایا۔ قسمی ساغری اور جو جگہ نے تھوڑے سے  
 قزاق سپاہیوں کے ساتھ ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہندوؤں پر حملہ کیا۔ اور انکو شکست دیکر ستر اسی آدمیوں کو  
 گرفتار کر لیا۔ یہ خبر تحقیق طور سے قسمی ہی لایا تھا کہ حسن خاں میواتی سانگا کے ساتھ ہو گیا ہو۔ استاد  
 علی قلی نے وہ توپ ڈھال لکرتیار کر لی تھی جس کے گولے کا گھر تو پہلے ہی ڈھل گیا تھا اور اُس کی  
 مال بعد میں درست ہو گئی۔ ہفتہ کے دن بیسویں تاریخ اُسکے چھوڑنے کا تماشہ دیکھنے میں بھی گیا۔ عصر  
 کے وقت اسکو چھوڑا۔ چھ سے قدم تک گولا پینچا۔ استاد کو میں نے خیر اور خلعت وغیرہ انعام دیا۔  
 پر کے دن جمادی الاول کی نویں کو جہاد کی نیت سے میں  
 سوار ہوا۔ شہر سے نکل کر میدان میں جیسے ڈالے تین چار روز تک

رانا سانگا کی جانب وانگی

فوج کے جمع ہونے اور انتظام کرنے کے لیے یہیں ٹھہرنا ہوا۔ چونکہ ہندوستانیوں پر مجھے پورا عبور نہ تھا اس لیے امرائے ہند کے نام چاروں طرف تاکید کی احکام جاری کیے۔ عالم کو لکھا کہ جلد گوالیار میں آکر رحیم داد کی مدد کرے۔ بھٹن قاسم سنبھلی اور حامد اور اُس کے بھائیوں اور محمد زیتون کو فرامین بھیجے کہ انہی دنوں میں خبر آئی کہ رانا سانگا ساری فوج لیے ہوئے بیانہ کے قریب آکر لوٹ مار کر رہا ہے۔ جو لوگ قراولی کے لیے گئے تھے وہ خبر نہ لاسکے۔ بلکہ قلعہ میں بھی نہ جاسکے۔ قلعہ والے اگر قلعہ سے باہر تھوڑی دور یعنی محل آتے ہیں تو دشمن اُنکا سترتا بتر کر لیتا ہے۔ سنگر خان جو بہہ وہیں شہید ہوا۔ ایک دن کچھ محل جو چھانڈ لکھ بیگ بولا کہ قلعہ سے باہر نکل آیا۔ ایک ہندو کو جاگیرا گرفتار کر نیکے موقع پر کتہ بیگ کے آدمی کے ہاتھ سے اُسے تلوار چھین ایک ہاتھ مارا جو کتہ بیگ کے منڈھے پر پڑا۔ ایسا زخم آیا کہ کتہ بیگ رانا سانگا ولسلہ جہاد میں شریک نہ ہو سکا۔ بہت دن بعد ہندوستان تو ہو گیا مگر ہاتھ کنوڑا ہو گیا۔ قسمی اور شاہ منصور وغیرہ جو بیانہ سے آئے تو نہ معلوم کخود ڈر گئے۔ تھے یا لوگوں نے ڈرا دیا تھا۔ انہوں نے لشکر ہندو کی بڑھی تعریف کی۔ میں نے اس منزل سے کوچ کر کے قاسم پیر آخور کو بیلداروں سمیت آگے بھیجا کہ منڈاپور کے علاقہ میں لشکر کے اُتر نیکے لیے بہت سے کنوئیں کھدواری کئے۔ جہدہ کے دن جمادی الاول کی دسویں کو دواچ آگرہ سے چل کر اُترسی منزل میں جہاں کنوئیں کھودے گئے تھے کم جا اُترے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کر دیا۔ میرے دل میں آئی کہ اس نواح میں ایسا مقام جہاں پانی زیادہ ہو اور لشکر کو کفایت کرے وہ سیکری ہے۔ ایسا نہو کہ ہندو پانی پر قبضہ کر لیں۔ اس خیال سے فوج کی جرائنغار اور پرانغار وغیرہ کا انتظار کر کے روانہ ہوا۔ درویش محمد ساربان کو سیکری کے تالاب کے کنارے کی طرف آگے روانہ کیا تاکہ وہاں اُتر نیکانہ دست کر لے قسمی وغیرہ کو جو بیانہ سے آئے تھے اور سب طرف سے واقف تھے اُنکے ہمراہ کر دیا۔ منزل پر اُترتے ہی مہدی خواجہ وغیرہ کو جو بیانہ میں تھے کہلا بھیجا کہ فوراً ہمارے پاس چلے آؤ۔ ہمایوں کے ملازم بیگ میرک مغل کو چند سپاہیوں سمیت دشمن کے لشکر کی خبر لانے کے لیے بھیجا۔ راتوں رات وہ گیا اور دوسرے دن خبر لایا کہ دشمن کا لشکر بسا ورسے کوں بھر آگے آکر ٹھہرا۔ آج ہی مہدی خواجہ اور سلطان میرزا مع فوج بیانہ سے آگئے۔ امرار باری باری سے قراولی کے واسطے متعین ہوئے۔ عبدالعزیز اپنی قراولی کے دن آنکھ بند کیے ہوئے مقام خانوا میں جو سیکری سے پانچ کوس ہے چلا گیا۔ ان کے اس طرح بے محابا چلے آنے کی خبر سننے ہی لشکر ہندو میں سے جو آگے چلا آتا تھا چار پانچ ہزار آدمی چڑھ آئے۔ عبدالعزیز اور ملا ایاق ہزارہ کے ساتھ مساکر کے پاس آئی ہو گئے۔ ہمارا قراول غنیم کی فوج کالے ٹخینے کے (روائی اور مقام) پہلے پر جھمک پڑا۔ قریب ہونے ہی بہت سے لوگ پکڑے گئے۔ یہ خبر سننے ہی میں نے محب بھی ضلیفہ کو

## فرمان ظہیر الدین محمد بابر

ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ونشكر هادي المؤمنين وغافر المشغطين  
 ونصلي على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين - ہدایے آراے ارباب الباب کہ محاسن  
 مجاہدی صور اسباب و مخازن لای نفوس صدق و صواب است نقش پذیر جواہر زواہر انیمہ فی خواہ  
 کہ طبیعت انسانی بمقتضائے فطرت مائل لذات نفسانی است و ترک مہیبات شفق بر توفیق  
 یزدانی و تائید آسمانی نفس بشر از میل بشر دور نیست - وما ابرئ نفسي ان النفس الا مقاراة  
 بالسوء - واجتناب آل جزرافت ملک غفور نے - وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الله ذو الفضل  
 العظيم غرض از تصویر این مقالقت و تقریر این مقولہ آنکہ بمقتضائے بشریت بر حسب اسم  
 بادشاہان و لوازم بادشاہی و بنا بر عادت صاحب جاہان از شاہ و سپاہی در غفلت و ايام شباب  
 بعضی از مناہی و بر خے از مہلای از تکاب نمودہ می شد - و بعد از چند روزے نداشت و حسرت تمام  
 حاصل آمد - و یک یک ازاں مناہی را ترک نمودہ - و توبہ نصوح باب رجوع بدان مسدود گشت -  
 اما توبہ شراب کہ اسم مطالب آن مقصد - و اعظم مآرب آن مقصود است در حجاب الامور مہونہ  
 باوقاٹھا - محتجب ماندہ روئے نے نمود - تا آنکہ دریں اوقات فرخندہ ساعات کہ بجد تمام حرم  
 بستہ با عساکر اسلام آثار در مقابلہ کفار بمقتضائے نشسته بودیم - از ملہم غیبی و ہائفت لاری مضمون  
 میمون لہ بیان للذین امنوا ان يخشع قلوبهم لذكر الله شنود - جہت قلع اسباب معصیت  
 بجد تمام قرع ابواب انابت نمودیم - و ہادی توفیق حسب المضمون مہن قرع ماماد مج و لہ و لہ  
 کشود - اقلناح ایں جہاد و جہاد اکبر کہ مخالفت نفس است امر فرمود - القصة ربنا ظلمنا انفسنا  
 بر زبان اخلاص بیان آورده ثبت الیک وانا اول المسلمین را بر لوح دل منقش گردانیدم -  
 و داعیہ توبہ شراب را کہ مکنون خزینہ یمینہ بود با مضار رسانیدم - و خدام نظر احتشام بموجب حکم  
 فرخندہ فرجام صراحی و جام و سائر ادوات و آلات طلا و نقرہ کہ بکثرت زرینت چوں کو اکب سپہر  
 رفیع مزین مجلس بدائع بود - عشرت شریعت بر زمین خواری و مذلت زدہ مانند اصنام کلان شایستہ  
 قائلے عنقریب بکسر شان موافق شویم پارہ پارہ ساختند - و ہر پارہ را نزدیکی و بیچارہ انداختند  
 بزمین ایں انابت قریب الاجابت بیاری از مہربان و رگاہ بمقتضائے الناس علی دین ملوکھم  
 در ہماں مجلس بشرف توبہ مشرف گشتند - و بے تکلف از سر شراب خمر در گزشتند - و متورج فوج  
 از مطیعان او امر و نوای ساعۃ فسادت بدین سعادت مستعدی گردانیدہ - اسید کہ بمقتضائے الدال  
 علی الخیر کفعا لہ ابواب ایں اعمال بروزگار با اقبال نواب حجتہ مال بادشاہی عالم گردود -  
 و ہیمنت ایں سعادت فتح و نصرت یومافیو ما متزاید آید - و بعد از اتمام ایں نیت و تکمیل ایں نیت

فرمان عالم مطیع شرف نفاذ یافت کہ در مالک محروسہ حسہ ہا اللہ عن الآفات والمخافات مطلقاً  
 تیج افزیدہ مرکب شرب خمر نشود۔ در تحصیل آن نکوشد۔ و خمر سازد۔ و نہ فروشد۔ و نہ خورد۔ نہ دارد  
 بہ زرو دیتار۔ فاجتنبوا العاصیہ تظلمون ۛ و شکر اعلیٰ ہذا القنوج و تصدق ابقول ملک  
 التوبۃ النصح ۛ بحر بخشاش بادشاہی در جوش آمدہ اسواج کرم کہ سبب آبلوانی عالم و اکبروی  
 بنی آدم است ظاہر ساخت و تمنائے جمیع مالک را از مسلمانان کہ حاصل آن از حد و حصر فراوان  
 است با وجود استمرار از منہ سلاطین سابق بگرفتہ آن از حد و رابطہ شریعت سید المرسلین یوں  
 بود بر انداختہ فرمان صادر شد در بیج شہر و بلدہ درہ گزر و ممر تمنانگیرند و نستانند و تغیر و تبدل  
 درین حکم راہ نہ ہند و من بدلہ بعد ماسعہ فانما اثمہ علی الدین تبدل و بہ۔ سپاہیان  
 ظلال عاطفت بادشاہی از ترک و تاجیک و عرب و عجم و ہندی و فارسی و رعیت و سپاہی و کافر  
 ائم و عاصی طوائف بنی آدم آنکہ بدین عارفہ کمویدہ مستنظر و امیدوار بودہ بدعائے دولت ابدی  
 الاتصال اشتغال نمایند و از لوازم این احکام مینت انجام در گزردہ و اخراجات نورزند۔ می باید  
 کہ بحسب فرمان اعلیٰ عمل نمودہ بتقدیر رسانند۔ چون تو قیج اشرف و اعلیٰ رسد اعتماد نمایند۔  
 کتبہ بلامر اللہ اعلاء اللہ العالی متعالی و خلد نفاذہ فی لبت و چہارم جمادی الاولی ۹۳۳

نہ صدوسی و سہ

انہی دنوں میں گزشتہ واقعات کے سبب سے جیسا کہ بیان ہوا اچھوٹے بڑے سبب  
 بہت ہی ہراساں اور اندیشہ ناک تھے۔ کسی سے کوئی بہادری کی بات اور دلیرانہ رائے سننے  
 نہ آتی تھی۔ وزیروں اور امیروں کا بھی یہی حال تھا کہ ایسی بات نہ کرتے تھے جس سے جوانمردی  
 ظاہر ہو اور نہ کوئی رائے ایسی دیتے تھے جس سے ہمت بندھے۔ البتہ ایک خلیفہ اس یوریش میں متقل رہا۔  
 اُس نے انتظام وغیرہ میں بہت کوشش کی۔ آخر لوگوں کی اتنی بیدلی اور اس قدر کم ہمتی دیکھ کر میں ایک شیر  
 سوچا جس نے سب امیروں اور سرداروں کو جمع کیا اور اُسے کہا کہ:-

اے امراء اور سرداران فوج! اے

تقریر

ہر کہ آمد بجاں اہل قبا خواہد بود  
 آنکہ پائیدہ و باقی است خدا خواہد

جس نے ماں کا پیٹ دیکھا ہے وہ ضرور ایک دن قبر بھی دیکھیگا۔ جو دنیا میں آیا ہے وہ یہاں تو  
 جائیگا بھی۔ بدنام ہو کر جینے سے نیک نام مرنا بہتر ہے۔

بدنام ہو کر مہیسم رواست۔ مرنا نام باید کہ تن مرگ راست

اللہ تعالیٰ نے ہم کو یہ سعادت عطا کی ہے اور یہ دولت عنایت فرمائی ہے کہ جو اس میں مرے وہ

شہید ہوا اور جو مارے وہ غازی ہوا۔ اب سب کو حلف کرنا چاہیے تاکہ کوئی اُس موت سے نہ بھاگے اور جب تک دم میں دم ہے اس لڑائی سے مُنہ نہ پھیرے۔ بارے سردار۔ نوکر۔ چھوٹے اور بڑے سب نے قرآن شریف ہاتھوں پر لیکر اسی بات کا عہد کیا اور قسمیں کھائیں۔ یہ ایسی تدبیر ہوئی جس سے سب بچت ہو گئے۔ اسی زمانہ میں اور طرف بھی فتنے اور فساد برپا ہو گئے۔ حسن نے اپری کو آویا۔ قذیب خاں کے لوگوں نے چند وار پر قبضہ کر لیا۔ رستم خاں نام ایک مردک نے میان دو آب کے ترکش ہندوں کو اکھٹا کر کوئل کو چھین لیا۔ اور جنگ علی کو گرفتار کر لیا۔ سنہیل کو زائد چھوڑ کر بھاگ آیا۔ قوتج کو سلطان محمد دولہی چھوڑ کر چلا آیا۔ گوالیار کو ہندوؤں نے اُن گھیرا۔ عالم خاں کو گوالیار بھیجا تھا وہ گوالیار سے اپنے علاقہ میں بھاگ کر چل دیا۔ روزِ بدھ صبح سے ایک بڑی خبر آجاتی تھی۔ لشکر میں سے بعض ہندوستانی سردار بھاگ نکلے۔ بہت خاں کرک انداز سنہیل چل دیا۔ حسن خاں باری دال ہندوؤں سے جا ملا۔ میں نے ان باڑوں پر ذرا خیال نہ کیا اور باوجود اس کے آگے بڑھا۔ ارابے پیٹے دار۔ تپائیاں اور اور جو سامان جنگ تیار ہو گیا تھا سب کو لیکر منگل کے دن جمادی الاخرے کی نویں کو جس دن بروز بھی تھا میں نے کوچ کر دیا۔ لشکر کی صفیں۔ برانغار۔ جرانغار اور قول وغیرہ درست کر لی تھیں۔ اپنے آگے ارابوں اور پیٹے دار تپائیوں کو رکھا۔ اُن کے پیچھے اُستاد علی قلی کو تفنگ اندازوں کے دستہ کے ساتھ معین کیا۔ اور حکم دیا کہ پیادے ارابوں کے پیچھے سے ذرا نہ ہٹے پائیں۔ تاکہ صفیں بندھی ہوئی روانہ ہوں۔ صفوں کے آنے کے بعد ہر ایک صف اپنی جگہ پر ایک تیر کے فاصلہ سے کھڑی ہو گئی۔ تمام صفوں کے امراء اور سپاہیوں کو تشفی دیکر ہر گروہ کی کھڑے ہو سکے۔ لیے جائے مقرر کر دی۔ اور ہر شخص کو سمجھا دیا کہ یوں بٹھنا اور یوں لڑنا۔ اسی ترتیب اور انتظام کے ساتھ کوس بھر چلکر ہم ٹھہرے۔ ہندوؤں کو بھی ہمارے آنے کی خبر ہوئی۔ اُسکی فوج صفیں درست کر کے آگے بڑھی۔ لشکر ٹھہرنے کے بعد لشکر کا آگے ارابوں اور خندقوں سے مضبوط کر لیا تھا۔ چونکہ آج لڑائی کا گمان نہ تھا اس لیے ٹھوڑی سی فوج نے پیش قدمی کر کے بطریق مشکون غنیم پر پیش قدمی کی۔ چند ہندو ہاتھ آئے۔ اُنکا سر کاٹ لائے۔ ملک قاسم بھی اُسی کا سر کاٹ لایا۔ ملک قاسم نے یہ بہت ہی اچھا کیا۔ اتنی سی بات سے ہماری فوج کا دل بڑھ گیا۔ لوگوں کے حوصلے کچھ اور ہی ہو گئے۔ دوسرے دن یہاں سے کوچ کیا۔ آج ہکو جنگ کا خیال تھا۔ خلیفہ وغیرہ نے عرض کیا کہ جو پڑاؤ مقرر ہوا ہے وہ قریب ہے۔ مناسب ہے کہ اُسکی خندق کھود کر اُسکو محفوظ کر لیا جائے۔ اس کے بعد چلنا چاہیے۔ خندق کے انتظام کے واسطے خلیفہ آگے روانہ ہوا۔ جہاں خندق کھودنے کی جائے تھی وہاں وہ سیداروں کو لگا کر اور اُنپر محصل مقرر کر کے واپس



می زد اکنون مضمون ابی و گشت کبر و اکان من الکافورین "عمل نموده شیطان صفت سرکشید و قاید لشکر دلا  
و خلیل پاهم جو راں گشته باعث اجتماع طوایف گردید که بعضی طوق لعنت ز نارد گردون و پرنه  
خار محنت ارتداد در دامن داشتند - و استیلائے آن کافر لعین خدله فی یوم الدین در ولایت هند  
بمرتبه بود که پیش از طلوع آفتاب دولت بادشاهی و قبل از سطوع نیر خلافت شهنشاهی با آنکه اجها  
و رایان بزرگ نهاد که درین مقابلہ اطاعت فرمائش نمودند و حاکمان و پیشوایان تصف باز داد  
که درین محاربه در غنائش بودند بزرگی خود را منظور داشته در هیچ قتالے متابعت بل موافقت و  
نکرده اند و در هیچ مسافرت طریق مصاحبت و امر افتت او نسیجند - تمامی سلاطین رفیع این خطه  
سخت چون سلطان دہلی - و سلطان گجرات و سلطان مند و غیر ارم از مقاومت آن بد سیرت موافقت  
کفار دیگر عاجز بوده اند - و بلطائف انجیل با و دارا و موسائے نموده اند لوائے کفر در قریب و وسعت  
شهر از بلاد اسلام افراخته بود و تخریب مساجد و معابد نموده عیال و اطفال مومنان آن بران  
و اسصار را اسیر ساخته - و قوت وے از قرار واقع بجائے رسیده که نظر بقاعدہ مستمره هند که یک  
ولایت را صد سوار و کوری را ده هزار سوار اعتبار می کنند بلاد مسخره آن سرخیل کفره بد کرده رسیده  
که جائے یک لک سوار باشد - و درین ایام بسے از کفار نامی که هرگز در هیچ معرکه یکے از ایشان اداوش  
نه نموده اند بنا بر عداوت عسکر اسلامی بر لشکر شقاوت اثر وے افزودند - چنانچه ده حاکم با استقلال  
که هر یک چون نمود دعوی سرکشی می نمودند - و در قطرے از اقطار قاید جمیع از کفار بودند - و  
اغلال و سلاسل بدان کافر فاجر متصل گشتند - و آن عشره کفره که بر نقیض عشره بشره لوائے  
شقاوت فزائے "فبشرهم بعدذاب الیحد" می افراشتند - توابع و عساکر بسیار و پرگنت و سیج  
الاقطار داشتند - چنانچه صلاح الدین سی هزار سوار را ولایت داشت در اول - و وے سنگه  
کیسری دوازده هزار سوار - دسیدنی رائے دو هزار سوار و حسن خاں میواتی دوازده هزار سوار  
و بارک میری چهار هزار سوار - و زیت با و اہفت هزار سوار و شردی گچی شش هزار سوار و پردم دیو چهار هزار سوار  
و زنگ دیو چهار هزار سوار - و محمود خاں و لد سلطان سکندر اگر چه ولایت و پرگنه نداشت اما ده هزار  
سوار تخینا بامید واری سردری جمع کرده بود - که مجموعہ جمعیت آن مجوران را و وے سلامت  
و امنیت نظر بقاعدہ پرگنه و ولایت دو لک و یک هزار باشد - القصد آن کافر مغرور باطن کوردها  
با قساوت کفار سیاه روزگار که طلمات بعضها فوق بعض با یکدیگر موافق ساخته در مقام مخالفت  
و محاربه اہل اسلام ہدم اساس شریعت سیدانام علیہ الصلوٰۃ والسلام در آمد - مجاہدان عساکر  
بادشاهی مانند قضاے الہی بر سر آن دجال اعور آمدہ "اذا جاء القضاء عمی البصر" را منظور نظر  
بصیرت اصحاب سیرت گردانیدند - و آیت کریمہ "من جاهد فانا مجاہدہ لنفسہ" را ملحوظ داشتند



فرمان واجب الاذعان "جاهد الکفار والمنافقین" را با مضار رسانیدند - روز شنبه سیزدهم جمادی الاخره ۱۳۳۰ که باریک الله فی سبتکم نشان مبارکی آن روز است در نواحی موضع خانوه از مصافات بیانه حوالی کوچه که ده گروہی اعدائے دیں بود مغرب خیام نصرت انعام لشکر اسلام گردید - چون کوکبه و دبیره موبک اسلامی بگوش اعدائے دیں و کافران یحیی رسید مخالفان ملت محمدی که مانند اصحاب قبل در پی انهدام کعبه اہل اسلام بودند فیلان کوہ پیکر عزیت منظر اعتقاد خود ساختند و بہ متفق و یکدل گشتہ لشکر شقاوت اثر خود را فوجہا برداختند مثنوی -

بہاں فیلہا ہندوان ذلیل	شدہ غرہ مانند اصحاب قبل
چو شام اجل جملہ مکروہ و شوم	سیہ تر ز شب بیشتر از نجوم
ہمہ ہجو آتش و لیکن چو دود	کشیدہ سر از کیس بحسبہ رخ بود
چو مور آمدند از یمن دیار	سوار و پیادہ ہزاراں ہزار

و بعزم مقاتلہ و کارزار متوجہ اردوئے اسلام کہ اشجار ریاض شجاقتند صوبہ صفت صفہا کشیدند - و نوک صوبہ صفت آفتاب شعاع را چون قلوب مجاہدان فی اللہ باوج ارتفاع رسانیدند - صفے چون سہل سکنہ ری آہن فام و مانند طریق شریعت پیغمبری باسقامت و استحکام دین مبیں - قوت و نفاذ کاشک بنیان مرصوص و فلاح و غیر و زی بمقتضائے اولئک ہدی من ربہم و اولئک ہم المفلحون باہالی آن صف مخصوص نظم

در آں رختہ نے از طبائع دہیم	چو رائے شہنشاہ و دین توایم
علہائے او عرش فرسا ہمہ	الغنائے اتنا فتننا ہمہ

رعایت حرم رامرعی داشتہ بطریق غزات روم بجهت بنگلیان درجہ اندازاں کہ در پیش سپاہ بودند صفے از اراہہ ترتیب تودہ با یکدیگر نیزہ نجیر اتصال دادہ شد - القصہ بیوش اسلام چال نظام و استحکام پدید آور کہ عقل پیرو چرخ اثیرند بر درمیش را آفرین کرد - دریں ترتیب و انتظام و تشیہ و استحکام مقرب الحضرت السلطانی اعتماد الدولۃ الخاقانی نظام الدین علی خلیفہ داعی و اجتہاد دادہ - ہمہ تدبیر انش موافق تقدیر و جملہ سرداری با و کار گزار یہاے او پسندیدہ رائے اُفتاد - مقرر عزت بادشاہی در قول مقرر گشت - و بر دست راست برادر عزیز ارشد ارجمند سعادت یار المخلص بعواطف الملک المستعان حسین تیمور سلطان - و فرزند اعزاز شد منظور انظار حضرت الہ سلیمان شاہ و جناب ہدایت مآب ولایت انتساب خواجہ دوست خاوند - و معتد سلطنتہ العلیہ و مؤتمن العبتہ السنیہ مقرب خاص و زبدہ اصحاب اختصاص یونس علی - و عمدۃ الخواص علی الاطلاق

شاه منصور برلاس - و زبده اصحاب اختصاص در ویش محمد ساربان - و عمده الخواص صادق الاخلاص  
 عمده کتاب دار - و دوست ایشک آقا در محال خود جا گرفتند - و بردست چپ قول سلطنت  
 و خلافت انتساب سلطان علاء الدین عالم خان ابن سلطان بهلول لودی و مقرب الحفرت فی  
 مشار الیه و دستور اعظم الصدر و بین الانام ملاذاکمهور و مؤید الاسلام شیخ زین خوانی - و  
 عمده الخواص کامل الاخلاص محب علی و له مقرب الحفرت السلطانی مشار الیه - و عمده الخواص  
 تردی بیگ برادر قوچ بیگ مرحوم میرور - و شیر انگن و له قوچ بیگ مرحوم مذکور - عمده الاعظم  
 و الاعیان خان معظم آرایش خان - و دستور اعظم الوزراء بین الامم خواجه حسین - و جماعه دیوانیان  
 عظام هر یک در موضع مقرر ایستادند - و در برانغار فرزند اعز و ارشد ارجمند سعادت یار منظور عنایت  
 حضرت آفریدگار اختر برج سلطنت و کامکاری مهر سپهر خلافت و شهر یاری الممدوح بلسان العبد  
 و الحرم السلطنة و الخلافة محمد بایون بهادر متمکن گشته - بزمین سعادت قرین آن عزیز فرزند خباب  
 سلطنت مآب المختص بعواطف ملک الدیان قاسم حسین سلطان - و عمده الخواص احمد شریف  
 اوغلاچی و معتمد الملک کامل الاخلاص هند و بیگ قوچین - و معتمد الملک صادق الاخلاص خسرو  
 کوکلتاش - و معتمد الملک قوام بیگ اوردو شاه - و معتمد الخواص کامل العقیده و الاخلاص فی  
 خازن و فرافوری - و عمده الخواص پیر قلی سیستانی - و عمده الوزراء بین الامم خواجه بهلول بدخشی و  
 معتمد الخواص سلیمان آقا الیچی عراق - و حسین الیچی سیستانی مقرر گشته - بر یار ظفر آشمار فرزند کامکار  
 مشار الیه عالیجناب سیادت مآب مرتضوی انتساب میر بهبه - و عمده الخواص کامل الاخلاص کئی کلش  
 و خواجگی آسده جام دار تعین یافتند و برانغار از امرائے هند عمده الملک خان خانان دلاور خان -  
 و عمده الاعیان ملک داد کرزانی - و عمده الاعیان شیخ المشائخ شیخ کورن هر یک در مقامی که فرمان  
 شده بود ایستادند - و در جرانغار عساکر اسلام شعار عالیمجاه نقابت پناه افتخار آل طه و یاسین سید مهدی  
 خواجه - و برادر اعز ارشد کامکار منظور انظار عنایت حضرت آفریدگار محمد سلطان میرزا و سلطنت  
 خلافت انتساب عادل سلطان بن مهدی سلطان - و معتمد الملک کامل الاخلاص عبد العزیز میر آخور -  
 و معتمد الملک صادق الاخلاص محمد علی جنگ جنگ - و عمده الخواص کامل الاخلاص قلقل قدم قراول -  
 و شاه حسین بارکی مغل فابچی - و جانی بیگ آتکه صفت کشیدند - و درین ازمراء هندیه سلطان  
 جلال خان و کمال خان اولاد سلطان علاء الدین مذکور و عمده الاعیان علی خان شیخزاده فریل - و  
 عمده الاعیان نظام خان بیانه تعیین شده بودند - و جهت توفقه معتمد الخواص تردی بیگ ملک قاسم  
 برادر بابا تشقه با جمیع از فرقه مغل - در جانب برانغار معتمد الخواص موئن آتکه و رستم خان کمان  
 با شلیغ با جماعه - از تبینان خاصه در طرف برانغار نامزد شدند و عمده الخواص کامل الاخلاص

زبدۂ اصحاب ختصاص سلطان محمد بنشی اعیان و ارکان غزوات اسلام را در مواضع و محال مقررۂ ایشان شته  
خود باستماع احکام ماستعد بود. و تو اچیان و لیا و لان را باطراف و جوانب سال میکردانید احکام طاعه را  
در ضبط و ربط سپاه و سپاهی بسلاطین عظام و امرای کرام و سایر غزاة ذوی الاحترام می رسانید چو ارکان لشکر  
قائم گشته هر کس بجای خود شتافت. فرمان اجب لازم لافغان لازم لانتان شرف اصدار یافت که هیچکس به حکم  
از محال خود حرکت ننماید و به خصمت و ست بحار نیکشاید و از روز یکشنبه یک پاس دو گنتری گزشت بود که  
فریقین متقابلین متقارب یکدیگر گزشت بنیاد و مقادله و کماندار شد قلبین عسکین مانند نور و ظلمت در برابر یکدیگر  
ایستاده. در برانغار و جرانغار چنان عظیم قتال واقع شد که زلزله در زمین و دلوله در سپهر بین  
افتاد. جرانغار کفار شقاوت شعار بجانب برانغار میمنت آثار عساکر اسلام شعار متوجه گشته  
بر سر خسر و کوه کلتاش و ملک قاسم با تشقه حمله آوردند. برادر اعزاز شد حسین تیمور سلطان  
حسب فرمان یکمک ایشان رفته مردانه قتال آغاز نهاد. کفار را از جا برداشته قریب بعقب  
قلب ایشان رسانید و جلد و بنام آن عزیز برادر شد. و نادر العصر مصطفی رومی از غول فرزند  
اعزاز شد کامکار منظور انظار حضرت آفریدگار المختص بعواطف الملک القدی منتی دیا محمد مجاہد  
بہادر را بہار پیش آورده صفوف سپہ کفار را بہ تفنگ و ضرب زن مانند قلوب شال منگس  
گردانید. و در مین محاربه سلطنت آب قاسم حسین سلطان و عمدۂ الخواص احمد یوسف و قوام  
فرمان یافته بامداد ایشان شتافتند. و چو زمان زمان اہل کفر و طغیان متعاقب و متواتر بامداد و فرم  
خودی آمدند مانیز معتمد الملک ہند و بیگ توچین را. و از عقب او عمدۂ الخواص کامل الافلاص  
شاہ منصور برلاس و عمدۂ الخواص صادق العقیدہ عبد اللہ کتاب دار و از پی ایشان عمدۂ الخواص  
دوست ایشک آقا و محمد خلیل آختہ بیگی را یکمک فرستادیم. و برانغار کفر بکرات و مرات محکمہا برجاہ  
جرانغار لشکر اسلام آوردند و خود را بغزات ذوی النجاة رسانیدند. و ہر فوجت نمازین عظام  
بعضی را بزخم سہام طغر فرجام بدار البوار یصلوہا و بیٹس الفداد فرستادہ و بہرے را برگردانیدند.  
و معتمد الخواص موسیٰ آتکہ و رستم ترکمان بجانب عقب سپاہ ظلمت و شگاہ با کفار شقاوت پناہ توجہ  
نمودند. و معتمد الخواص ملا محمود و علی آتکہ با شلیق نوکران متقرب بہ حضرت السلطانی اعتماد لہ و لہ الخاقانی  
نظام الدین علی خلیفہ را یکمک مشار الیہ فرستادیم. و برادر اعزاز شد محمد سلطان میرزا و سلطنت آب  
عادل سلطان و معتمد الملک عبد العزیز میرآخور و قنق قدم قرادل و محمد علی جنک جنک و شاہ حسین  
یارکی مغل غانچی دست بحار بہ کشادہ پاسے محکم کردند. و دستورالاعظم الوزرائین الامم خواجہ حسین  
را با جماعۂ دیوانیان بہ کمک ایشان فرستادیم ہمہ اہل جہاد و رغایت جہاد و اجتہاد را غلبہ مقابلہ  
آید کہ میہ قل ہل یترتبصون بنا اکا احدی المحسنین را منظور داشتند. عزیمت جانفشانی

کرده لوائے جانشانی افزاشتند. و چون محاربه و مقابله دیر کشید و بتطول انجامید فرمان اجب الافغان  
بنفاذ رسیده که از نابینان خاصه بادشاهی جوانان جنگی و هنروران بشیبه یکرنگی که در پس اراپا  
مانند شیر در زنجیر بودند از راست و چپ قول بیروں آیند. و جائے تفنگچیاں در میان گزارند. و  
از هر دو جانب کا زار نمایند. از پس اراپا مانند طلیعه صبح صادق از پیش افق بیروں تاختند. و خون  
شفق گون کفار نایمون را در معرکه میدان که نظر سپهر گردون بود در نیجه بسیاری از سر با مکرشان  
را ستاره صفت از فلک وجود محو ساختند. و نادار العصر استاد علی قلی با توابع خود در پیش قول بیتاد  
بود مردانگیها گروه سنگبائے عظیم القدر که چون در لپه میزان اعمالش نهند صاحبش فامامن  
ثقلت موازینہ فهو فی عیشة الرأحیة نام بر آورد و اگر بر کوه راسخ و جبل شامش اندازند  
کالعهین المنفوشی از پا در آورد. و بجانب حصار آهمن آثار صفت کفار انداخت. و با مذمت  
سنگ و ضرب زن و تفنگ بسیاری از ابنیه احشام کفار منهدم ساخت. تفنگ اندازان بادشاهی  
سب فرمان از اراپا بمیان معرکه آمده هر یک از ایشان بسیاری کفار را زهرمات چشاندند.  
و پیاده و محمل مخاطره عظیم در آمده نام خود را در میان شیران بشیبه مردمی و دلیری معرکه  
جوانمردی ظاهر گردانیدند. و مقارن این حالت فرمان حضرت خاقانی به پیش راندن اراپائے  
قول بنفاذ رسید. و به نفس نفیس بادشاهی فتح و دولت از زمین اقبال و نصرة از بسیار بجانب کفار  
متحرک گردید. و از اطراف و جوانب عساکر ظفر مثاقب این معنی را متا هده نموده تمامی بگردن  
سپاه نصرت شعار تموج عظیم بر آورد. و شجاعت همه ننگان آن بجز از قوت بفعل در آورد  
ظلام غبار غمام کردار چون سحاب مظلم در تمامی معرکه مترکم گشت و برین لمعات سیوف دوران  
در آن جنگ خون ریز از لعلان برق در گزشت. تبیج گرد و لے خورشید را چون پشت آیینہ از  
نور عاری کرد. و ضارب بمضروب و غالب بمغلوب آمیخته سمت اختیار از نظر متوازی شد.  
ساحر زمانه چنان شیشه در نظر آورد که ستاره دوران غریب تر نبود. و کواکب ثوابش جز مواکب  
ثبات الاقدام نمی نمود. مثنوی.

فرو رفت و بر رفت روز نبرد      نم خون باهی و بر ماه گرد  
ز سم ستوران در آن پهن دشت      زمیں شش شد و آسمان گشت هشت

مجاهدان غازی که در عین سراندازی و جانبازی بودند از بافت غیبی نوید کا تھنوا و لا تھزنوا و  
استقامت اعلان می نمودند. و از منہی لاریبی مرده مضر من الله و فتح قریب لبشر المؤمنین  
استماع می نمودند. چنان بشوق محاربه می کردند که از قدسیان ملا را علی ندائے تحسین بدیشان  
می رسید. و ملاکب مقرب پر وانه صفت برگرد سر ایشان می گردید. و ما بین الصلواتین نائره قتال



لڑائی فتح ہونیکے بعد مراجعت | اسی فتح کے بعد سے فرمانوں پر چٹخا لکھا جاتا ہے اُس میں غازی کا  
لفظ لکھنا شروع ہو گیا۔ اس فتح نامہ میں طغرا کے نیچے یہ رباعی  
میں نے لکھی۔ رباعی۔

اسلام ادچوں ادارہ پانی بولدوم      کفار ہنود حرب سازی بولدوم  
جزم ایلاب آیدیم اور دم شہید      اولما قاقہ المنۃ اللہ کہ غازی بولدوم

یعنی میں اسلام کے لیے جنگل جنگل پھرا۔ ہندوستان کے کفار سے ہر د آزا ہوا۔ میں نے اپنے  
شہید ہونے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر خدا کا احسان ہے کہ میں غازی ہو گیا۔ شیخ زین نے اس فتح کی  
تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ لکھی تھی۔ میر گیسو کے ہاتھ بھی یہی مادہ لگا۔ جو لوگ کابل آئے تھے  
اُن کے ہاتھ اسی مادہ کو تضمین کر کے ایک رباعی اُس نے بھیجی۔ دونوں کو توار د واقع ہوا۔  
ایک دفعہ اور بھی ایسا ہوا ہے۔ دیبال پور کی فتح کا مادہ شیخ زین نے ”وسط شہر ریح الاول“  
نکالا تھا۔ میر گیسو نے بھی یہی مادہ نکالا۔ الغرض دشمن کو شکست دیکر ہم آگے بڑھے۔  
ہندوؤں کے ڈیرے ہم سے دو کوس کے فاصلہ پر تھے اُن میں پہنچے۔ محمدی۔ عبدالعزیز اور  
علی خان وغیرہ کو فراریوں کے پیچھے روانہ کیا۔ میں نے ذرا سستی کی۔ مجھے خود جانا چاہیے تھا  
دوسروں پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے تھا۔ لشکر گاہ ہنود سے کوئی کوس بھریں گیا ہونگا کہ رات  
ہو گئی۔ اسی سبب سے میں اُٹا پھر آیا۔ عشا کے وقت اپنے لشکر میں آ گیا۔ محمد شریف منجم تھے  
وہ منوس باتیں بکی تھیں فتح کی مبارکباد دینے آیا۔ میں نے بھی خوب ہی بُرا بھلا کہہ کر دل کا بخار  
نکالا۔ اگرچہ وہ بڑا بے ایمان۔ بد نفس۔ بڑا مغرور اور بے انتہا تر تھا۔ مگر چونکہ قدیمۃ الخدمۃ  
تھا اس لیے ایک لاکھ انعام دیکر اُس کو رخصت کیا اور حکم دیا کہ میری قلمرو میں نہ ٹھہرنے پائے۔  
دوسرے دن یہیں قیام کیا۔ محمد علی جنک جنک۔ شیخ گورن اور عبدالملک قوری وغیرہ کو ایک  
بڑی فوج دیکر ایلاس خاں کی گوشمالی کے لیے بھیجا۔ اس شخص نے دو آبیہ میں فساد مچا رکھا تھا۔  
کول کو دبا لیا تھا۔ اور کجک علی کو قید کر لیا تھا۔ اس لشکر کے وہاں پہنچتے ہی بے لڑے پھڑے  
ایلاس خاں بھاگ گیا۔ اُسکی فوج منتشر ہو گئی۔ جب میں آگرہ میں آ گیا تو اُسکے چند روز بعد  
پکڑ آیا۔ میں نے اُسکی کھال کھینچو اڈالی۔ جو پاڑی ہمارے لشکر کے سامنے تھی اور جکے پاس ہی  
لڑائی ہوئی تھی اُس پر مقتولوں کے سروں کا مارہ بنا دینے کا میں فی حکم دیا۔ یہاں سے دو منزل  
چلکر بیانہ پہنچے۔ بیانہ بلکہ آور اور میوات تک کفار اور مرتدوں کا مال و اسباب بے نہایت پڑا ہوا  
تھا۔ میں نے جا کر بیانہ کی سیر کی۔ پھر لشکر میں آیا۔ اور امرائے ہند سے اُسی کافر کے ملک پر چڑھائی  
کر دینے کی صلاح کی۔ چونکہ راستہ میں پانی کی کمی تھی اور گرمی شدت سے پڑ رہی تھی اس لیے یہ یورش

متوی رہی۔

**میوات اور حسن خاں میواتی کا حال اور اُس کے ملک پر یورش**

میوات کا ملک دلی کے قریب ہے۔ اُسکی آمدنی تخمیناً تین چار کروڑ ہوگی جس خاں کے آباؤ اجداد تقریباً دو سے برس سے

میوات میں مقفل حکمرانی کرتے رہے ہیں۔ دلی کے بادشاہوں کی پوہنی سی اطاعت کرتے تھے۔ شاہان ہند اپنے ملک کی وسعت یا اپنی عدیم الفرستی یا ملک میوات کے بہاڑی ہونے سے اُسکے چھین لینے کے درپے نہیں ہوئے۔ اور وہاں کے حاکم نے جتنی اطاعت کی اُسی پر اکتفا کیا۔ میں نے بھی ہندوستان فتح کرنے کے بعد اگلے بادشاہوں کی طرح حسن خاں کی رعایت کی جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔ اس حق ناشناس۔ کافرو دش اور محمد نے میری عنایت و مہربانی کو کچھ نہ سمجھا۔ اور اُس کا ذرا شکریہ ادا نہ کیا۔ بلکہ سارے جھگڑوں اور فسادوں کا بانی وہی تھا۔ اور ساری آگ اُسی کی لگائی ہوئی تھی۔ چنانچہ ہم اور لکھ چکے ہیں۔ جب رانا سا نگا والی یورش کی نہ ٹھہری تو میوات کی طرف میں متوجہ ہوا۔ چار منزلیں طے کر کے آٹور سے جو آجکل اس ملک کا دارالحکومت ہے چھ کو س ادھر باتش می ندی کے کنارہ پر بلغار اتر جس خاں کے اجداد تجارت میں رہتے تھے۔ اور وہ بھی وہیں رہتا تھا۔ جس سال میں نے ہندوستان کی طرف رخ کیا جو۔ اور بہار خاں کو زیر کر کے لاہور اور دیبال پور کو لے لیا ہے تو میرے خوف سے براہ دور اندیشی حسن خاں نے آٹور کے قلعہ کو درست کر لیا۔ اور اُسی کو اپنا مستقر ٹھہرایا۔ مگر مہم چندہ حسن خاں ایک معتبر ہلکار جو اُس کے بیٹے کے ساتھ آگرہ میں بھی آیا تھا اُسکے بیٹے کی طرف سے امان طلب کرنے حاضر ہوا۔ عبدالرحیم شقاو ل کو کرم چند کے ہمراہ مع فرمان استمالت روانہ کیا۔ وہ ظاہر خاں پسر حسن خاں کو ساتھ لے آیا۔ میں نے پھر اُس پر رحم کیا اور کئی لاکھ روپے کا ملک اُسکو عنایت کیا خیال تھا کہ لڑائی کے موقع پر اسنے کچھ کارگزاری بھی کی ہے اس واسطے آٹور اور پچاس لاکھ روپے کا علاقہ دیا۔ بد نصیبی سے اتر کر اس عطیہ پر اُسنے ناک چڑھائی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کام حسین پور سلطان نے کیا ہے۔ اس لیے صلہ کا تھی سلطان ہوا۔ تجارت جو صدر مقام تھا مع پچاس لاکھ کے ملک کے تیمور سلطان کو عطا کیا۔ تیرہ دی بیک کو جو رانا سا نگا کی اس لڑائی میں دست راست کا توفیق تھا اور جس نے آٹور کی نسبت بہت تندی کی تھی پندرہ لاکھ کا ملک اور آٹور کا قلعہ عنایت ہوا۔ آٹور کے قلعہ میں جتنے خزانے تھے اور جو کچھ تھا وہ ہمایوں کو بخش دیا۔ وہاں سے رجب کی پہلی تاریخ بدھ کے دن چل کر آٹور سے دو کوس کے فاصلہ پر لشکر کا قیام ہوا۔ میں نے آٹور کی سیر کی۔ رات کو میں وہیں رہا۔ صبح لشکر میں آیا۔ لڑائی سے پہلے جب سب سے حلف لیا گیا ہے تو یہ بھی کہہ دیا گیا تھا کہ اس فتح کے بعد جو شخص جانا چاہیگا اُس کو رخصت مل جائے گی۔ ہمایوں کے ملازم اکثر بدخشانی تھے کبھی ہندو



راستے پر نہ گئے تھے۔ اور لڑائی سے پہلے ڈھل کرے ہو رہے تھے۔ وعدہ رخصت بھی تھا۔ اور کابل خالی بھی تھا۔ اس واسطے سب کی رائے ہوئی کہ ہمایوں کو کابل بھیج دینا چاہیے۔ یہ بات ٹھیکر جمعات کے دن رجب کی نویں تاریخ آؤر سے کوٹج کیا۔ پانچ چار کوس چلکر باتش میندی کے کنارہ پر ٹھہرے۔ مہدی خواجہ بھی بچپن تھا۔ اُس کو بھی کابل جانے کی اجازت دی گئی۔ بیاتے کی شقداری ایشک آقا کو دی۔ اس سے پہلے چونکہ آٹا وہ کو مہدی خواجہ کے نامزد کر دیا تھا اس لیے قطب خان جو آٹا وہ سے بھاگا تو آٹا وہ مہدی خواجہ کے بیٹے جعفر خواجہ کو دیدیا گیا۔ ہمایوں کے رخصت کر نیکیلے چار روز میں اس جائے ٹھہرا۔ اسی منزل سے موتمن علی تواجی کو فتحنامہ دیکر کابل روانہ کیا۔ برہ پور کے چشمہ کی اور کوتلہ کے بڑے تالاب کی بہت تعریف سنی تھی ہمایوں کی مشایعت کے لیے۔ بھی اور ان مقاموں کی سیر کے لیے بھی ہفت کو ہم لشکر سے سوار ہوئے اور لشکر کو پیس چھوڑا۔ اُسی دن برہ پور پہنچکر وہاں کی اور چشمہ کی سیر کر کے معجون کا استعمال کیا۔ جس درہ میں چشمہ کا پانی بہکرتا ہے اُس میں تمام کنیر کے پندل کھلے ہوئے تھے۔ اگر جھپٹی تعریف سنی تھی دیا تو نہ تھا مگر پھر بھی غیبت تھا۔ اسی درہ میں جہاں چشمہ کا پانی زیادہ بہتا تھا۔ اُس جائے کو پتھر سے دہ درہ بنانے کا میں نے حکم دیا۔ رات بھر میں درہ ہی میں رہا۔ دوسرے دن سوار ہو کر کوتلہ کے تالاب کی سیر کی۔ تالاب کا ایک کنارہ پہاڑ کا دامنه ہے۔ باتش میندی کا پانی اس تالاب میں آتا ہے۔ یہ بڑا تالاب ہے۔ اوہر سے دیکھو تو اوہر کا کنارہ نظر نہیں آتا۔ تالاب میں بہت سی چھوٹی چھوٹی کشتیاں پڑی ہوئی تھیں۔ تالاب کے گرد و اح والے جب کبھی غل غپاڑہ ہوتا ہے تو ان کشتیوں میں بیٹھ تالاب میں پناہ لیتے ہیں۔ میرے آنے کے وقت بھی بہت سے لوگ کشتی میں بیٹھ بچ تالاب میں چلے گئے۔ میں تالاب کی سیر کر کے ہمایوں کے لشکر میں اُترآ۔ وہاں استراحت کی۔ کھانا کھایا اور میرزا کو مع اس کے امراء کے خلعات دیے۔ عشا کے وقت ہمایوں کو رخصت کر کے میں سوار ہو گیا۔ راستہ میں ایک مقام پر سو رہا۔ صبح وہاں سے سوار ہو پر گنہ کھیری سے نکلی قھوڑی دیر سو رہا۔ پھر لشکر میں جو تودہ کے قریب آ پڑا تھا آگیا۔ تودہ سے کوٹج کیا۔ سوکر میں آئے تو طاہر خاں پسر حسن خاں جو عبدالرحیم کے سپرد تھا بھاگ گیا۔ یہاں سے ایک منزل چلکر اُس چشمہ کے قریب جو پشاور اور جوسا کے بیچ والی بٹی گاہ کوہ میں ہے اُترے۔ شامیانہ کھڑا کر کے وہاں معجون کھائی۔ لشکر کے چلنے وقت تڑدئی بگ خاں نے چشمہ کی بہت تعریف کی۔ میں نے سر سواری اُسکو جا کر دیکھا۔ اچھا چشمہ ہے۔ ہندوستان میں جب دریاؤں میں ہمیشہ پانی نہیں رہتا تو چشمہ کیا چیز ہے۔ الاماشا کوئی چشمہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو سر جیون ہوتا ہے۔ ریگستان میں تو چشموں کے پانی

زمین سے جوش مار کر نکلتے ہی نہیں۔ غرض اس چشمہ میں نیم آسیا پانی ہوگا۔ دامنہ سے اہل کرپانی آتا ہے۔ چشمہ کے گرد تمام مرغزار ہے۔ نہایت ہی عمدہ۔ میں نے حکم دیا کہ اس چشمہ کا مشن سنگین حوض بنا دیا جائے چشمہ کے کنارہ پر مچون کھانے کے وقت تردی بیگ بار بار فخر کے ساتھ کہتا تھا کہ یہ جائے نہایت عمدہ ہے۔ اس کا کوئی نام تجویز کرنا چاہیے۔ عبداللہ نے کہا۔ ”چشمہ بادشاہی تردی بیگ“۔ کہہ دو۔ سپہر خوب قبضہ اُترے۔ دوست ایشک آقائے بیانی سے آکر اسی چشمہ پر ملازمت حاصل کی۔ یہاں سترہم بیانی گئے۔ اور وہاں سے سیکری میں آئے۔ اُسی باغ کے پاس جہاں پہلے ٹھہرے تھے اُترے۔ دو دن تک یہیں قیام کیا۔ باغ کو درست کرایا۔ رجب کی ٹیسیوں کو جمعرات کی صبح ہی آگرہ میں داخل ہوئے۔

### گردونواح کی فتوحات اور تقسیم جاگیرات

چندوار اور رابری کو اس موقع پر مخالفوں نے چھین لیا تھا جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔ محمد علی جنک جنک۔ تردی بیگ۔ قونج بیگ۔ عبدالملوک تورچی اور حسین خاں مع دریا خانیوں کے چندوار اور رابری کی طرف بھیجے گئے۔ یہ لشکر چندوار کے قریب ہی پہنچا تھا کہ انکی خبر سنکر اندروالے جو قطب خاں کے آدمی تھے بھاگ نکلے۔ ہمارے سرداروں نے چندوار پر قبضہ کر لیا۔ اور رابری کی طرف رُخ کیا۔ حسین خاں فحالی کے سپاہی کوچہ بندڑائی کے خیال میں تھے۔ جو نہی ہماری فوج نے حملہ کیا اور وہ قریب پہنچی وہ نہی دشمنوں کے پاؤں اُکھڑ گئے۔ حسین خاں ہاتی پر سوار ہو مع چندرفقا دریا میں اُترا اور غرق ہو گیا۔ قطب خاں اس خبر کے سننے ہی آٹا وہ کوچھوڑ کر بھاگ گیا۔ آٹا وہ پہلے تو مہدی خواجہ کو دیا گیا تھا۔ اب اُسکے بیٹے جعفر خواجہ کو وہاں بھیجا گیا۔ رانا ساہی کے خروج کے زمانہ میں اکثر ہندوستانی اور افغان سرکش ہو کر بیشتر تمام ملک پر متصرف ہو گئے تھے جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں۔ سلطان محمد دولتی دُر کے مارے قونج چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ پھر قونج جانے سے اُس کو شرم آئی۔ قونج کی تیس لاکھ کی جاگیر کے بدلے سرہند کی پندرہ لاکھ کی جاگیر اُس کو دی گئی۔ اور قونج محمد سلطان میرزا کو عنایت کیا۔ اس کو تیس لاکھ کا جاگیر دار کر دیا۔ قاسم حسین سلطان کو بدایوں دیکر۔ اور امرائے ترک میں ملک قائم۔ بابا قشقہ (مع اُس کے عزیزوں اور مغلوں کے) ابوالمحمد نیزہ باز۔ نوید۔ سلطان محمد دولتی اور حسین خاں کو۔ اور امرائے ہند میں سے علی خاں فرملی۔ ملک داد کرانی۔ شیخ محمد شیخ بھکاری۔ تیار خاں اور خان جہاں کو محمد سلطان میرزا کے ساتھ کر کے بن کی تنبیہ کے لیے جسے ساہی کے فساد کے زمانہ میں لکھنؤ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ بھجوا۔ جس وقت یہ فوج گنگا سے پار ہوئی اور بن کو اسکا آنا معلوم ہوا اُس وقت وہ اپنی بہیر و بنگاہ کو چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ یہ فوج اُسکے پیچھے خیر آباد تک پہنچی۔ کچھ دن خیر آباد میں ٹھہر وہاں سے واپس آئی۔ خزانے تو بانٹ دیے تھے مگر ملک تقسیم کرنے کی فرمت نہ ملی تھی ایلے کہ ساہی پر جہاد کرینگی مہم پیش آگئی۔ اس غزوہ سے فارغ ہو کر ملک اور پرگنوں کو تقسیم کیا۔ چونکہ یہ

آگئی تھی اسلئے حکم دیدیا کہ ہر شخص اپنی اپنی جاگیر میں جائے اور سامان درست کر کے برسات بعد حضور میں حاضر ہو۔ اس اُتار میں خبر آئی کہ ہمایوں نے دلی پہنچ کر دلی کے خزانوں میں سے کئی کوٹھے بے حکم لے لیے۔ مجھے اُس سے ایسی توقع نہ تھی۔ میں نے بہت سخت کلمات اُسکو لکھے۔ جمعرات کے دن پندرہویں شعبان کو خواکی اسد جو عراق کی سفارت پر بھیجا گیا تھا اور سلیمان ترکمان کو ساتھ لایا تھا پھر سفیر ہو کر سلیمان کے ساتھ روانہ ہوا۔ اور اُس کے ساتھ شہزادہ طہاسپ کے لیے بہت سے تحائف بھیجے گئے۔ تہذیبی خاکسار کو میں نے فقیری چھڑا کر مسپاہی بنایا تھا۔ کئی برس وہ ملازمت میں رہا۔ اب پھر اُسکے سر میں فقیری کا دھواں گھٹا۔ اس واسطے اُس نے رخصت چاہی۔ میں نے رخصت دیدی۔ اور کامران کے پاس سفیر کر کے بھیج دیا۔ تین لاکھ روپے بھی کامران کو بھجوائے۔ جو لوگ اگلے سال کا بل چلے گئے تھے اُن کے حسب حال ایک قطعہ ملا علی خاں کو مخاطب کر کے لکھا۔ اور تہذیبی کے ہاتھ ملا کو بھیجا۔ قطعہ ”جنہوں نے یہاں کے رنج و مصیبت کے خوف اور کاہل کی عمدہ آب و ہوا کے خیال سے ہندوستان چھوڑا تھا اُن کو ظاہر ہمیش و آرام حاصل ہو گیا۔ مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ہم بھی زندہ ہیں۔ اگرچہ بہت رنج اُٹھائے اور مصیبتیں سہیں۔“ یہ رمضان باغ ہشت بہشت میں گزارا خاص اس لیے کہ تراویح غسل کے ساتھ پڑھی جائے۔ گیارہ برس کی عمر سے آج تک دو عیدیں کسی سال ایک مقام پر کرنی نصیب نہیں ہوئیں۔ اتفاقاً اگلے رمضان کی عید آگرہ میں ہوئی تھی اس خیال سے کہ جو بات بندھ گئی ہے اُس میں فرق نہ آئے۔ اتوار کی شب کو کہ سلخ تھی عید کرنیکے لیے میں سیکری گیا۔ باغ فتح کے شمال شرق کی طرف ایک سنگین چوڑے تیار ہوا تھا۔ اُسی پر سفید نگیر اکھڑا کر کے عید کی نماز پڑھی۔ جس ات میں گرہ سے سوار ہوا اُسی رات میر علی قوری کو شاہ حسین کے پاس بٹھے روانہ کیا۔ چونکہ اُسکو گنجفہ کا بڑا شوق تھا اور اُس نے منگایا بھی تھا اس لیے ایک گنجفہ اُسکے لیے بھیجا۔ ذیقعدہ کی پانچویں تاریخ اتوار کے دن میں علیل ہو گیا۔ سترہ دن بیمار رہا۔ جمعہ کے دن چوبیسویں تاریخ دھولپور کی سیر کے لیے روانہ ہوا۔ رات کو آدھے راستے پر پہنچ کر سوراہا۔ صبح سلطان سکندر کے بند پر آکر ٹھہرا۔ بند کے آخر میں تمام بیمار تاریخ پتھر کا ہے جس سے ایک پتھر کا مکان تیار ہو جائے۔ میں نے اُستاد شاہ محمد سنگتراش کو حکم دیا کہ اگر ایک پتھر کا مکان تراش کر بنا سکو تو بناؤ۔ اور جہاں گرٹھا ہو جائے وہاں حوض بنا دو۔ دھولپور سے باری کی سیر کرنے گیا۔ دوسرے دن باری سے سوار ہو اُس پہاڑ سے جو جبل ندی اور باری کے بیچ میں ہے ہوتا ہوا اور جبل کا تماشا دیکھتا ہوا واپس آیا۔ اس پہاڑ میں آبوس کے درخت دیکھنے میں آئے۔ اسکے پھل کو تیند و کہتے ہیں۔ سُنتے تھے کہ آبوس سفید بھی ہوتا ہے۔ اس پہاڑ میں دیکھا کہ بہت سفید آبوس ہے۔ باری سے سیکری کی سیر کرتا ہوا میں جمعرات کے دن اُنتیسویں تاریخ آگرہ میں آیا۔ انہی دنوں میں شیخ بایزید کی نسبت متوحش خبریں سُنے میں آئیں۔ سلطان قلی ترک کو میں نے دن کی میعاد لگا کر

شیخ بازید کے پاس بھیجا۔ جمعہ کے دن ذی الحجہ کی دوسری تاریخ سے وظیفہ پڑھنا شروع کیا جو اکتالیس دفعہ پڑھا جاتا ہو۔ اسی زمانہ میں اپنے شعار کو جو پانے چار وزنوں میں لکھے تھے مدون کیا۔ ان دنوں میں میری طبیعت پھر علیل ہو گئی۔ نو دن تک ناساز رہی۔ ہفتہ کے دن اٹیسویں ذی الحجہ کو کول اور سنبھل کی طرف روانہ ہوا۔

## ۳۲۴ ہجری کے واقعات

محرم کی پہلی تاریخ کو کول میں ہم پہنچے۔ ہمایوں نے درویش اور علی یوسف کو سنبھل میں متعین کیا تھا۔ انہوں نے ایک دریا سے پار ہو کر قطب خاں شروانی اور کئی راجاؤں کی خوب خبر لی۔ انکے بہت لوگ قتل کیے۔ کچھ لوگوں کے سر اور کئی ہاتھ حضور میں بھیجے۔ میں کو کول ہی میں تھا کہ یہ چیزیں پیش ہوئیں۔ دو دن کول کی سیر کی۔ اور شیخ گورن کی استدعا سے اُسی کے مکان میں میں ٹھہرا۔ اُس نے دعوت بھی کی اور شیکش بھی کی۔ کول سے اتر دلی میں آیا۔ چار شنبہ کو گنگا سے اتر کر بخشنبہ کو سنبھل میں داخل ہوا۔ دو دن تک سنبھل کی سیر کرتا رہا ہفتہ کے دن صبح کو سنبھل سے مراجعت کی۔ یکشنبہ کو سکندرے میں آگیا۔ اور داؤد شروانی کے مکان میں فروکش ہوا۔ اُس نے آتش حاضر کی اور وہ بہت خدمتگزار کی کرتا رہا۔ وہاں سے اندھیرے منہ سوار ہوا۔ راستہ میں ایک بہانہ کر کے سب سے جدا ہوا اور گھوڑا دوڑا کر اگرہ سے کوس بھر دورے تک تنہا آیا۔ پھر ساتھ والے تیجھے سے آگے۔ دو پہر بعد اگرہ میں داخلہ ہو گیا۔ محرم کی آٹھویں تاریخ اتوار کے دن مجھے جاڑے سے بجا رہا تھا۔ اونچیں تھیں دن تک رہا۔ بخوابی اور تنگی سے بہت تکلیف اٹھائی۔ تب روز ترقی پکڑتی جاتی تھی۔ رات کی عیند بالکل اُڑ گئی تھی۔ اور رات بھر بفراری رہتی تھی۔ جو نسخہ تجویز ہوا تھا وہ پیایا گیا۔ اور آخر اُسی سے آرام ہو گیا۔ ہفتہ کے دن اٹھائیسویں تاریخ خضر جہاں بیگم وغیرہ آئیں۔ کشتی میں سوار ہو سکندر آباد سے اوپر کی جانب سب سے جا کر ملا۔ اتوار کے دن استاد علی قلی نے بڑی توپ چھوڑی۔ اگرچہ گولا دور تک گیا لیکن توپ کے ٹکڑے اُڑ گئے۔ اُسکا ہر ٹکڑا ادھر ادھر لوگوں میں جا کر گرا۔ آٹھ آدمی مرے۔ پیر کے دن ساتویں ربیع الاول کو سیکری کی سیر کرنے گیا۔ وہاں کے تالاب میں جو بہشت پہلو چوترا بنائے گا حکم دیا تھا وہ تیار ہو گیا تھا کشتی میں بیٹھ کر چوترا پر گیا۔ شامیانہ کھینچا کر بیٹھا۔ اور منجون کھائی۔ پھر سیکری سے واپس آیا۔

چندیری پرورش | چودھویں ربیع الاول شب دوشنبہ کو جہاد کی نیت سے چندیری کی طرف جانیکا قصد کیا۔ تین کوس کی منزل کر کے جلیسر میں قیام ہوا۔ سامان اور اسباب درست کرنے کے لیے دو دن تک یہاں قیام رہا۔ پنجشنبہ کو کوچ کیا۔ اور آدوہ میں لشکر اُترا۔ آدوہ سے کشتی میں بیٹھ کر میں چند واریں آیا۔ چند واریں سے کوچ در کوچ چلے۔ اور پیر کو دن اٹھائیسویں تاریخ

کنار کے گھاٹ پر اترے۔ جمعرات کے دن دوسری ربیع الآخر کو میں نے دریا سے عبور کیا۔ چار پانچ دن تک دریائے سندھ اور اس کنارہ پر اہل لشکر کے اترنے کے واسطے ٹھہرنا پڑا۔ ان چند دنوں میں متواتر میں کشتی میں سوار ہوا اور معجون کا استعمال کیا۔ کنار کے گھاٹ سے چنبل ندی کے ملنے کی جگہ دو ایک کوس اور کی جانب ہے۔ جمعہ کے دن دریائے چنبل میں کشتی میں سوار ہو کر میں چلا اور اس کے ملنے کی جگہ ہوتا ہوا لشکر میں آیا۔ اگرچہ شیخ بایزید نے کھلم کھلا تو کوئی مخالفت نہ کی تھی مگر اُسکی ترکیب سے معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے دل میں کھوٹ ہے۔ اسی خیال سے محمد علی جنگ جنگ کو لشکر سے جدا کر کے بھیجا کہ قنوج سے محمد سلطان میرزا کو اور اُسکی نواح سے اور امرا (جیسے قاسم سلطان - تیمور سلطان - ملک قاسم کوکی - ابو احمد نیرہ باز - میرواہ - اور اُس کے بھائی بند دریا خانی) کو اکٹھا کرے۔ اور سب ملکر باغی افغانوں پر چڑھائی کریں شیخ بایزید کو بلالیں۔ اگر سچے دل سے چلا آئے تو ساتھ لے لیں اور چو نہ آئے تو پہلے اُسی کی خیر لیں۔ محمد علی نے کئی ہائی مانگے۔ دس ہائی اُسکو دیے۔ محمد علی کے ساتھ باباچہ کو بھی جانیکا حکم دیا۔ کنار سے ایک منزل کشتی میں چلنا ہوا۔ چار شنبہ آٹھویں ربیع الثانی کو کالجی سے ایک کوس پر ڈیرے ہوئے۔ بابا سلطان (سلطان سعید کا سگا بھائی اور سلطان خلیل کا بیٹا) اسی منزل میں حاضر ہوا۔ اگلے برس اپنے بھائی کے پاس سے بھاگا تھا۔ مگر پشیمان ہو کر اندراب کی حد سے اُٹا پھر گیا تھا۔ جب وہ کاشغر کے پاس پہنچا تھا تو خان نے حیدر میرزا کو بھیج کر واپس بلالیا تھا۔ دوسرے دن ہمارا لشکر کالجی میں پہنچا۔ میں خان عالم کے مکان میں اُترا ہندوستان طرز سے اُس نے آتش وغیرہ کی دعوت کی اور نذر دی۔ پیر کے دن تیرہویں تاریخ کالجی سے کوچ ہوا۔ جمعہ کے دن ایرج پور میں لشکر اُترا۔ اور ہفتہ کو باتدبر میں پہنچا۔ اتوار کے دن اُنیسویں تاریخ چوہ شہزاد فوج چین تیمور سلطان کے زیر حکم اپنے سے آگے چندیری کی طرف روانہ کی گئی۔ باقی - ملنگ بلی تیرہویں تاریخ بیگ - عاشق بکول - ملا یاق - محسن دولہی اور شیخ گھوران (امراٹے ہند میں سے) سردار اس لشکر میں شامل تھے۔ جمعہ کے دن چوبیسویں تاریخ کجوا کے قریب لشکر اُترا۔ کجوا والوں کو امن دیا گیا۔ اور کجوا ہرالدین کے بیٹے کو دیا۔ کجوا دلچسپ جگہ ہے۔ اُس کے گرد چھوٹے پھوٹے پہاڑ ہیں۔ کجوا شمال مشرق کی جانب پہاڑ میں ایک بند باندھا ہے جس سے ایک بڑا تالاب ہو گیا۔ یہ اُس کا گردا گرد پانچ چھ کوس کا ہوگا۔ اس تالاب نے کجوا کو تین طرف سے گھیر لیا ہے۔ مغرب اور شمال کی طرف کسی قدر زمین خشک ہے۔ اسی طرف کجوا کا دروازہ ہے۔ اس تالاب میں ایسی چھوٹی چھوٹی کشتیاں پڑی رہتی ہیں جن میں تین چار آدمی مشکل سے بیٹھیں۔ جب یہاں والے بھاگتے ہیں تو انہی کشتیوں میں بیٹھ کر پانی میں آ جاتے ہیں۔ کجوا کے راستے میں دو جگہ اسی طرح بند باندھا ہے اور دو تالاب بنا دیے ہیں جو کجوا کے تالاب سے بہت چھوٹے ہیں۔ کجوا میں ایک دن ٹھہرا۔ سیداروں وغیرہ کو حکم دیا گیا کہ راستہ درست کر دیں اور جھاڑی کے درخت کھاٹ ڈالیں تاکہ توپوں اور چھکڑوں کے پلے رستہ ہو جائے۔ کجوا اور چندیری کے

پنج میں بڑی جھاڑی ہے۔ کچا سے ایک منزل چلکر چندیری سے تین کوس ورے دریائے برہانپور کے ہم پار ہوئے۔ چندیری کا قلعہ پہاڑ پر ہے۔ شہر کی چار دیواری پہاڑ سے باہر ہے۔ اور شہر پہاڑ کے اندر بتا ہے۔ ایسا صاف راستہ جس میں چھکڑا وغیرہ چل سکے شہر کی دیوار کے نیچے سے ہے۔ برہانپور سے کوچ ہوا اور اراہوں کے سبب سے چندیری کے کوس بھر نیچے کی جانب جانا پڑا۔ ایک منزل پنج میں کی بنگل کے دن اٹھائیسویں تاریخ حوض بھجت خاں کے کنارہ پر بند کے اوپر کی طرف ڈیرے ڈالی گئے دوسرے دن سوار ہو کر شہر کے گرد قول۔ جرائنغار اور برانغار کے مورچوں کی جائے مقرر کر دی۔ ایسا علی علی نے گولے برسانے کے لیے ایک نیچی جائے تجویز کی۔ بیلدار اور محصل معین ہوئے کہ جہاں توپیں کھڑی کی جائیں وہاں مورچے بنا دو۔ تمام اہل لشکر کو حکم دیا کہ سیڑھیاں اور کنندیں جو اسباب قلعہ گیری ہیں تیار کر لو۔

پہلے چندیری بادشاہان ہندوستان کے تخت میں تھی سلطان ناصر الدین جب مراٹھوں کا ایک بیٹا سلطان محمود منہ و کا

بادشاہ ہوا جواب وہاں موجود ہے۔ اور دوسرا بیٹا محمد شاہ چندیری کو دبا بیٹھا۔ محمد شاہ نے سلطان سکندر سے التجا کی۔ سلطان نے اپنی بہت سی فوج اُسکی مدد کے لیے بھیجی۔ سلطان سکندر کے بعد سلطان ابراہیم کے زمانہ میں محمد شاہ فوت ہو گیا۔ اُسکا خور و سال بیٹا احمد شاہ جانشین ہوا۔ سلطان ابراہیم نے اُس سے چندیری چھین لی۔ اور اپنی طرف سے وہاں حاکم مقرر کر دیا۔ جب میں نے سلطان ابراہیم پر فوج کشی کی اور میں دھوکپور تک آ گیا اور امرائے ابراہیم نے مجھ سے مخالفت کی تو اُسی زمانہ میں چندیری کو رانا سائنگا نے دبا لیا اور اپنے ایک سردار میدنی راؤ کو دیدی۔

ان دنوں میرا میدنی راؤ چار پانچ ہزار فوج ہنود کے ساتھ تھا۔ چندیری میں تھا۔ اور آرائش خاں سے اُسکی دوستی تھی۔ اور اس نے

کوشیچ گھوڑن کے ہمراہ بھیجا کہ اُس کو فہمائش کی گئی۔ چندیری کے بدلے میں شمس آباد دینے کا وعدہ کیا۔ اُس کے بھی دو ایک سردار آئے۔ معلوم نہیں کہ اُس کو اعتبار نہ آیا یا قلعہ پر بھروسہ ہوا۔ مدعا یہ کہ کوئی صلح کی صورت نہ نکلی بنگل کے دن جمادی الاول کی چھٹی کو چندیری پر حملہ کر نیکیے لیے بھجت خاں کے حوض سے ہم نے کوچ کیا۔ اور جو حوض درمیان میں شہر کی تفصیل کے قریب تھا اُس کے کنارے پر ہمارا لشکر ٹھہرا۔ اسی دن خلیفہ دو ایک خطا لے ہوئے آیا۔ غلوں کا مضمون تھا کہ جو فوج پورب کی جانب گئی تھی وہ وہاں جا کر اندھا دھند لڑی۔ آخر اُس نے شکست کھائی۔ اور لکھنؤ چھوڑ کر فوج میں آگئی۔ میں نے دیکھا کہ خلیفہ اس خبر سے شیشیا ہوا ہے۔ میں نے کہا ترد اور اندیشہ و اہمیت ہے۔ جو خدا چاہیگا وہ ہوگا۔ چونکہ یہ ہم درمیش ہے اس لیے دم نہ مارو اور خاموش رہو۔ کل اس شہر پر تو حملہ کرتے ہیں بعد اُسکے دیکھا جائیگا۔ دشمنوں نے قلعہ کو بھی مضبوط کیا تھا۔

اور شہر کی دیوار پر بھی اکا دکا آدمی موجود رہتا تھا۔ رات کو ہر طرف سے ہمارے لشکر والوں کو مقابلہ میں شہر سے لوگ نکلے۔ مگر تھوڑے تھکے کچھ معرکہ آرائی نہیں ہوئی۔ سب بھاگ کر قلعہ میں چلے گئے۔

چندیری کی لڑائی اور فتح | بدھ کے دن جمادی الاول کی ساتویں کو میں نے حکم دیا کہ فوج آراستہ ہو کر اپنے اپنے مورچوں پر جائے اور لڑائی شروع کرے۔ جس وقت میں نشان اور نقارہ کے ساتھ سوار ہوں اُس وقت ہر طرف کی فوج حملہ کرے۔ سب بھڑ ہوتے تک نقارہ اور علم موقوف رکھ کر استاد علی قلی کی گولہ اندازی کی میں سیر کرنے گیا۔ تین چار گولے مارے۔ یہ مقام بہت تھا اور قلعہ کی سنگین دیوار اونچی تھی۔ اس واسطے گولوں نے کام نہ دیا۔ میں بیان کر چکا ہوں کہ چندیری کا قلعہ پہاڑ پر ہے۔ اُس کی ایک سمت کی فصیل دریا کے سبب سے دُہری بنائی ہے۔ یہ دُہری فصیل پہاڑ سے نیچے ہے۔ یہی جگہ ایسی ہے جہاں سے دھاوا کر سکے ہیں قول کے چپ و راست اور پائین خاصہ کے مورچے یہیں تھے۔ لڑائی تو چاروں طرف ہونے لگی مگر ادھر حملہ کے ارادہ سے زور دیا گیا۔ ہر چند ہندوؤں نے فصیل پر سے پتھر پھینکے اور آگ سلگا کر پھینکی لیکن ہمارے جوان و سپاہیوں نے مُنہ نہ پھیرا۔ آخر جہاں شہر کی فصیل دُہری فصیل سے ملتی ہوئی تھی وہاں سے شاہم نواز بیگ اوپر چڑھ گیا۔ دو تین جائے سے اور سپاہی بھی جو قریب تھے چڑھ گئے۔ دُہری فصیل پر قبضہ ہندو فوج تھی وہ بھاگ گئی۔ یہ مقام اُن سے چھین لیا گیا۔ اوپر قلعہ والے بھی زیادہ نہ ٹھیر سکے اور بھاگ نکلے۔ ہمارے بہت سے سپاہی قلعہ پر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہندو لوگ ننگے ہو کر لڑنے لگے۔ ہمارے اکثر سپاہیوں کے مُنہ پھیر دیے اور فصیل پر چڑھ آئے۔ بہت آدمی اس موقع پر مارے گئے۔ ہندو فصیل پر سے جلد اس لیے بھاگ گئے تھے کہ اُنکو اپنے اور متعلقوں کے گرفتار ہونے کا خوف ہو گیا تھا۔ بال بچوں کو قتل کر اپنے مرنے کی ٹھان ننگے ہو کر لڑنے کے لیے آموجود ہوئے۔ ہماری فوج نے بھی اور اُنہوں نے بھی دل توڑ کر لڑنا شروع کیا۔ آخر فصیل پر سے اُنکو بھگا دیا۔ دو سے تین سے ہندو میدانِ راؤ کے محل میں گھس آئے۔ یہاں اکثر وں نے ایک دوسرے کو قتل کیا۔ چنانچہ ایک تلوار سونت کر کھڑا ہو گیا اور دوسروں میں سے ایک ایک نے خوشی خوشی اُس کے آگے گردن رکھ دی۔ اس طرح بہت ہندو مارے گئے۔ عنایتِ الہی سے ایسا قلعہ بے علم و نقارہ لائے اور بغیر سخت لڑائی کے دو تین گھنٹی میں فتح ہو گیا۔ چندیری کے غرب شمال میں جو پہاڑ ہے اُس پر متھنوں کے سرد کا کلمہ منارہ چنوا دیا گیا۔ اس فتح کی تاریخ کا مادہ ”فتح دارالحرب“ مکتا میں نے اسکو یوں موزوں کیا۔ تاریخ۔

بود چندے مقام چندیری پر زکشتار داد حربی ضرب



فتح کر دم بہ حرب قلعہ او گشت تارنخ فتح دارالحرب  
 چندیری کا مختصر حال چندیری عمدہ ملک ہے۔ اسکی نواح میں بہت آبشاریں ہیں۔ اس کا  
 قلعہ پہاڑ پر ہے قلعہ میں پتھر کا ایک بڑا حوض بنا ہوا ہے جس دہری  
 فیصل کے مقام سے ہم نے حملہ کیا ہے وہاں بھی ایک بڑا حوض ہے شہر کے تمام شرفا اور مقدور داروں  
 کے مکانات تو ترشے ہوئے پتھر سے بنے ہوئے ہیں اور غائب کے مکان بھی پتھر ہی کے ہیں۔ اتنا کہ  
 غریبوں کے مکان تراشیدہ پتھر کے نہیں ہیں کچھ مل کی جگہ چھتیں سلوں سے پٹی ہوئی ہیں۔ قلعہ کے  
 سامنے تین بڑے حوض ہیں۔ اگلے حاکموں نے ادمہ ادمہ بند باندھ کر اونچے مقاموں پر حوض  
 بنادیے ہیں۔ ایک ندی ہے جسکو بتنوی کہتے ہیں۔ یہ ندی چندیری سے تین کوس پر ہوگی  
 اسکا پانی مزے میں اور عمدگی میں مشہور ہے۔ وہ ایک خاصا چھوٹا دریا ہے۔ اس میں مکان  
 بنانے کے قابل ایک ٹیلا ہے۔ چندیری اگرہ سے نوے کوس جنوب میں ہے۔ چندیری میں  
 ارتفاع حدی پچیس درجہ کا ہے۔ دوسرے دن جمعات کو قلعہ سے کوچ ہوا اور ملو خاں کے  
 حوض کے قریب لشکر اتر آ اگرہ سے چلتے وقت میری نیت تھی کہ چندیری فتح ہو جائیکے بعد  
 رائے حسین کے ملک اور راول سکھدین کے ملک پر جو بلیکے اور سازنگ پور سے چڑھائی کرونگا۔  
 انکو مار لوں گا تو پھر چتور میں رانا سا نگا کے سر پر جادو حکموں گا۔ مگر پورب کی پریشان خبریں سنکر امر  
 مشورہ کیا۔ باتفاق آرا پورب کے باغیوں کی سرکوبی زیادہ مناسب معلوم ہوئی۔ چندیری احمد شاہ  
 کو جو سلطان ناصر الدین کا پوتا تھا دیدی۔ اور پچاس لاکھ کا ملک چندیری کے علاقہ میں ہے  
 داخل خالصہ کر لیا گیا۔ اور ملا آفاق کو وہاں کا شہدار کر دیا۔ دو تین ہزار فوج کی چھاؤنی احمد  
 کی مدد کے لیے وہاں ڈال دی گئی۔

پورب کے باغیوں پر یورش اور فتح اس جانب سے فارغ ہو کر اتوار کے دن گیا راجپوت دی لاؤ  
 کو مراجعت کے قصد سے ملو خاں کے حوض پر پہنچا  
 دریائے برہانپور کے کنارہ پر ڈیرے ہوئے۔ پھر باندیر سے ایک آدمی آئیکہ خواجہ اور حقیر خواجہ کے  
 پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ کالپی سے کنارہ کے گھاٹ پر کشتیاں لے آؤ۔ ہفتہ کے دن چوبیسویں تاریخ  
 کنارہ پر ٹھہر کر میں نے حکم دیا کہ لشکر عبور کرنا شروع کرے۔ ان دنوں میں خبر آئی کہ ہماری فوج  
 نے قنوج کو بھی چھوڑ دیا۔ وہ رابری میں آگئی ہے شمس آباد کو ابوالمحمد نیزہ باز نے مستحکم  
 کر لیا تھا۔ مگر دشمنوں کی فوج کثیر نے حملہ کر کے چھین لیا۔ لشکر کے عبور کرنے کے واسطے تین چار دن  
 دریا کے اس طرف اور اس طرف قیام کرنا پڑا۔ دریا سے پار ہو منزل در منزل قنوج کی طرف ہم  
 چلے۔ قزاقوں کا ایک دستہ دشمنوں کی سُن گُن لینے کے لیے آگے روانہ کیا۔ قنوج انسے دو تین کوس

فاصلہ پر رہا ہو گا جو خبر آئی کہ اس دستہ فوج کے سپاہی دکھائی دیتے ہی قنوج سے معروف کا بیٹا بھاگ نکلا۔ اور بایزید۔ بین اور معروف ہمارے آنکی منکر گنگا کے پار ہو قنوج کو قریب گنگا کے شرفی کنارہ پر رستہ روکنے کے خیال سے پڑے ہوئے ہیں۔ جمعات چھٹی جمادی الاخرہ کو قنوج سے چلے اور گنگا کے غری کنارہ پر ہم اترے۔ ہماری فوج کے کچھ سپاہی گئے۔ اور انہوں کی کشتیاں زبردستی چھین لائے۔ تیس چالیس کشتیاں چھوٹی بڑی ادھر ادھر سے ہاتھ لگیں۔ میر محمد جارا بان کو حکم دیا کہ جائے اور پل باندھنے کے لیے مناسب جگہ تجویز کرے۔ جہاں لشکر پڑا ہوا تھا وہاں سے کوس بھر نیچے کی جانب عمدہ جگہ تجویز کر کے وہ آیا۔ پل باندھنے کا سامان و اسباب مہیا کر نیچے لیے محصل مقرر کیے۔ جس جائے پل باندھنے کی تجویز ہوئی تھی اُس جگہ اُستاد علی قلی نے ایک توپ لاکر کھڑی کر دی۔ اور گولے مارنے شروع کر دیے۔ مغرب کو بعد بابا سلطان اور درویش سلطان دس پندرہ آدمی کو ساتھ لے اور کشتی میں بیٹھ بے دیکھے بھلے پار چلے گئے۔ بے لڑے بھڑے واپس آئے۔ میں نے اُنکی اس حرکت پر اُنکو بہت جھڑکا دو ایک بار ملک فاسم غل سے کچھ سپاہیوں کے کشتی میں بھیجا کر پار گیا۔ اس سے خیف سی لڑائی بھی ہوئی۔ جہاں پل باندھ رہے تھے وہاں سے نیچے کی جانب توپوں کے ارابوں میں سے ایک ارابہ اُتار دیا۔ اور ایک ٹاپو میں جا کر وہاں سے گولے مارنے شروع کیے۔ پل سے اوپر کی جانب مورچے باندھ دیے۔ سورچوں کی دیواروں پر سے بندو قچیوں نے گولیاں برسائیں۔ آخر دھاوا کر کے تھوڑے سے آدمیوں سے ملک فاسم نے دشمنوں کو مار کر خیموں تک ہٹا دیا۔ دشمن کے بہت سے سپاہی ایک ہائی سمیت اُن پر حملہ آور ہوئے۔ اور اُنکو پیچھے ہٹا دیا۔ یہ لوگ کشتی میں آگے یک کشتی کے روانہ ہوتے ہوتے ہائی نے آکر کشتی ڈبو دی۔ ملک فاسم اس لڑائی میں کام آیا۔ پل بندھنے تک کے زمانہ میں اُستاد علی قلی نے خوب گولا باری کی۔ پہلے دن آٹھ گولے مارے۔ دوسرے دن اٹھارہ گولے مارے۔ تین چار دن تک اسی طرح گولے مارتا رہا۔ یہ گولے غازی نام توپ سے مارے تھے۔ اسی توپ سے گنگا کی لڑائی میں کام لیا تھا۔ اور لڑائی فتح ہونیکے سبب اسکا نام غازی رکھا تھا۔ ایک توپ اس سے بڑی تھی۔ ایک ہی دفعہ چھٹ کر وہ پھٹ گئی۔ بندو قچیوں نے بھی گولیوں کی بوچھاڑ خوب رکھی۔ بہت لوگ اور بہت گھوڑے گرائے۔ پل تیار ہوتے ہی بُدھ کے دن انیسویں جمادی الاخرہ کو ہمارے ڈیرے پل کے پاس آ پڑے۔ افغانوں نے پل باندھنے پر بڑی تہمتیں مارے۔ جمعات کو پل بالکل تیار ہو گیا۔ پنجابی فوج کے کچھ سپاہی پل سے اترے۔ کسی قدر لڑائی بھی ہوئی۔ جمعہ کے دن فوج خاص۔ قول کے دست راست اور دست چپ میں سے کچھ سپاہی اور بندو قچی پل سے اترے۔ افغانوں نے مسلح ہو کر اور ہاتھوں کو ساتھ لیکر دم پر حملہ کیا کہ ایک دفعہ ہی

ہمارے دست چپ والوں کے پاؤں اکھیڑ دیے۔ قول اور دست راست والے قائم رہے۔ اور انہوں نے دشمنوں کو مار کر ہٹا دیا۔ دو آدمی ہماری فوج میں سے جدا ہو کر دوہرہ گئے تھے انکو ان گھیرا۔ ایک کو تو گرفتار کر لیا۔ دوسرے کو اُسکے گھوڑے سمیت خوب مارا۔ اُسکا گھوڑا اگر تا پڑتا اپنے لشکر میں آن ملا۔ اسی دن ہمارے سپاہی سات آٹھ آدمیوں کے سر کاٹ لائے۔ دشمنوں کے بہت لوگ تیروں اور بند وٹوں سے زخمی ہوئے۔ ظہر کے وقت تک ہنگامہ کارزار گرم رہا شام ہوتے ہی پل پر سے اترنے والی فوج کو پٹایا۔ اگر اس رات وہیں رہ جاتے تو احتمال تھا کہ اکثر لوگ گرفتار ہو جاتے۔ مجھے خیال آیا کہ اگلے برس ہفتہ کو نوروز ہوا تھا۔ اُسی دن سیکری سے ساٹھ لاکھ لڑائی کے لیے میں نے کوچ کیا تھا۔ اور فتح پائی تھی۔ اس سال چار شنبہ کو نوروز کے دن ان شنبہ کے مقابلہ کے واسطے روانگی کا قصد کیا ہے۔ اگر اتوار کو میری فتح ہو جائے تو عجیب بات ہے۔ اسی واسطے ایک کو بھی پل کے پار نہ ہونے دیا۔ ہفتہ کے دن غنیمت مقابلہ پر نہ آیا۔ دور ہی دور رہا۔ آج میں نے ارابے پار اتر وادیے۔ فوج کو حکم دیا کہ صبح لوگ عبور کرنا شروع کریں۔ تقارہ کے وقت خبر آئی کہ غنیمت بھاگ گیا۔ چہن تیمور سلطان کو حکم دیا کہ لشکر تیار کر کے غنیمت کے تعاقب میں جائے۔ محمد علی جنگ جنگ۔ حسام الدین علی خلیفہ۔ محبت علی خلیفہ لا کوئی۔ بابا قشقہ (دوست محمد۔ بابا قشقہ باقی تاشقندی اور وائی قزلباش کو حکم دیا کہ سلطان کے ساتھ جاؤ۔ اور سلطان کا حکم مانتے رہو۔ رات کو میں بھی دریا سے پار اتر آؤٹوں کے لیے حکم ہوا کہ وہ اُس گھاٹ کے نیچے کی جانب سے اتریں جو تجویز ہوا ہے۔ اتوار کے دن ہم سنکر مود سے ایک کوس کے فاصلہ پر ایک بڑے دریا کے کنارے پر اترے۔ جو فوج دشمن کے پیچھے پیچھے جانے والی تھی وہ تیار نہ ہوئی تھی۔ آج ظہر کے وقت وہ فوج سنکر مود سے روانہ ہوئی۔ دوسرے روز سنکر مود والے تالاب پر لشکر اتر آ۔ آج ہی تو غنیمت سلطان (میرے چھوٹے دادا کا بیٹا) مجھ سے آکر ملا۔ ہفتہ کے دن اُنیتسویں جمادی الاخرے کو لکھنؤ کی سیر کے دریا بے گومتی سے پار ہم اترے۔ میں دریائے گومتی میں نہایا۔ نہ معلوم کان میں پانی چلا گیا یا ہوا لگی۔ کسی سبب سے میرا سیدھا کان گنگ ہو گیا۔ مگر چند روز رہا۔ اور بہت درد نہیں ہوا چہن تیمور سلطان لشکر سے دو تین منزل آگے گیا ہوگا کہ اُس نے کہلا بھیجا غنیمت سرود دریا کے اُس طرف پڑا ہوا ہے۔ جلدی لک بھیجی۔ ایک قزاق سردار ہزار آدمیوں کے ساتھ قول میں سے مدد کے لیے روانہ کیا۔ ہفتہ کے دن ساتویں رجب کو اودھ سے دو تین کوس اوپر کی جانب گھاگرا اور سرود دریاؤں کے ملنے کی جگہ لشکر کا قیام ہوا۔ سرود دریا کے پار اودھ کے سامنے آج تک شیخ بازید پڑا یا سلطان سے خط و کتابت میں گفتگو کرتا رہا۔ سلطان اُسکی چال سمجھ گیا۔ ظہر کے وقت اُسے پار ہونیکا انتظام کیا۔ اور ارادہ کر لیا کہ انتظام ہوتے ہی پار ہو جائیں گے۔ اول کوئی پچاس سوار اور اور تین چار ہاتی اُدھر

روانہ کیے۔ دشمن نہ ٹھہر سکا۔ بھاگ نکلا۔ ان لوگوں نے چند آدمیوں کے سرکاٹ لیے چھین تیر سلطان۔  
 تروی بیگ۔ قوج بیگ۔ بابا چہرہ اور باقی شقاوول وغیرہم بھی ان کے بعد جا پہنچے۔ آگے اترنے والوں  
 نے شیخ بایزید کو آگے رکھ لیا۔ شام تک اُسکا پچھیا کیا۔ آخر شیخ بایزید تو بن میں جا گھسا اور یوں اُسے  
 اپنا پچھیا چھڑا یا۔ چھین تیر سلطان شام کو دریا کے کنارے پر ٹھہرا۔ پھر آدھی رات کو سوار ہو کر غنیم کے  
 پیچھے گیا۔ چالیس کوس کا راستہ طے کر کے جہاں غنیم کا پڑاؤ تھا وہاں پہنچا۔ لوگ بھاگ گئے تھے۔  
 یہاں سے فوج کی ٹکڑیاں الگ الگ ہو کر چاروں طرف چلی گئیں۔ باقی شقاوول کچھ سپاہیوں کو ہمراہ  
 لے دشمن کے پیچھے چلا۔ اُن کے پڑاؤ پر پہنچا اور اُن کے بال بچے گرفتار کر لایا۔ یہاں کے انتظام  
 کے لیے چند روز اسی منزل میں قیام رہا۔ لوگوں نے بیان کیا کہ اودھ سے سات آٹھ کوس اُدپر کی  
 جانب سرود دریا کے کنارے پر ایک عمدہ شکار گاہ ہے۔ میں نے سیر محمد جالہ بان کو گھاٹ دریافت  
 کرنے بھیجا۔ وہ دریائے گھاگرا اور سرود کے گھاٹوں کو دیکھ آیا۔ جمعرات کے دن بارھویں تاریخ  
 شکار کھیلنے کے لیے میں سوار ہوا۔

## ۹۳۵ ہجری کے واقعات

جمعہ کے دن محرم کی تیسری تاریخ عسکری آیا۔ اور خلوت خانہ میں اُسے ملازمت حاصل کی میں نے  
 اُسے ملتان کی ضرورت کے لیے بلایا تھا۔ دوسرے دن میر مورخ۔ مولانا شہاب الدین معانی اور  
 میر ابراہیم قانونی دیونس علی کا قرابت دار جو مدت سے میرے ملنے کے لیے ہر سی سے چلے آئے تھے  
 مجھ سے ملے۔

گوالیار کی سیر کو جانا | پانچویں تاریخ اتوار کے دن عصر کے وقت گوالیار کی سیر کے خیال میں جسکو  
 کتابوں میں کالیور لکھا ہے جتنا سے پار ہو کر آگرہ میں میں آیا فخر جہان  
 اور خدیجہ بیگم کا ارادہ ان دو تین ہی دن میں کابل جانیکا تھا۔ اُن کو رخصت کیا اور میں سوار ہو گیا۔  
 محمد زمان میرزا اجازت لیکر آگرہ میں رہ گیا۔

میں ات کو پانچ کوس کی منزل کر کے ایک بڑے تالاب کے کنارے پر اُترا اور سو رہا۔ صبح کی نماز اَوّل وقت پڑھ کر  
 سوار ہو گیا۔ کیسٹرندی کے کنارہ پر دو پہر گزار دی۔ ظہر کے وقت وہاں سے چل کھڑا ہوا۔ ملا رقیع ڈ  
 جو سفوف کیف کے لیے تیار کیا تھا وہ تادریقان کے ساتھ پھانکا۔ بہت ہی بد مزہ معلوم ہوا۔  
 عصر کے بعد ہم دھوپور پہنچے۔ دھوپور سے کوس بھر پر مغرب کی جانب جس باغ کو تیار کروایا تھا اُس  
 میں اُترے۔ اس جائے پہاڑ کی پوری مینی گاہ ہے اور یہ مینی گاہ ساری سنگ سرخ کی اور ایک پتھر  
 کی ہے جو قابل مکان بنانے کے ہے۔ میں نے حکم دیا تھا کہ اس پہاڑ کو کھود کر زمین تک پہنچا دو۔

اگر ایک پتھر اتنا اونچا رہے کہ ایک پتھر کا ترشا ہوا مکان بن سکے تو بناؤ۔ اور اگر اتنا بلند نہ ہو تو اس پتھر کا ایک حوض بناؤ۔ اتنا اونچا پتھر نہ نکلا کہ مکان بنجائے۔ استاد شاہ محمد سنگتراش کو حکم دیا کہ ایک مٹھن حوض اس پتھر پر جو صحن ہو گیا ہے تیار کرو۔ تاکہ کیگئی کہ سنگتراش جلدی جلدی کام کریں اس جائے کے شمال میں آم۔ جامن اور اور قسم کے بہت درخت ہیں۔ ان درختوں میں ایک وہ درخت کنول تیار کر نیکا حکم دیا گیا تھا۔ یہ کنواں تیار ہونیکو تھا۔ اسی کنویں سے حوض میں پانی جائیگا۔ اس حوض کے مغرب میں سلطان سکندر والا بند تھا۔ بند پر سلطان کے بنائے ہوئے مکان ہیں۔ بند کے اوپر بڑا تالاب بن گیا ہے۔ جس میں برسات کا پانی جمع ہو جاتا ہے۔ تالاب کے گرد دیوار ہے۔ اس تالاب کے مشرق کی طرف ایک پتھر کا چوڑا ترہ تیار کرنے کے لیے میں نے حکم دیا۔ اس کے مغرب میں ایک مسجد بنانیکے لیے بھی کہہ دیا۔ سہ شنبہ اور چہار شنبہ کو اسی کام کے واسطے ٹھیرا رہا۔ پنج شنبہ کو سوار ہو گیا۔ دریا کا چنبل سے اتر کر ظہر کی نماز دریا کے کنارہ پر پڑھی۔ ظہر اور عصر کے درمیان میں چنبل کے کنارہ سے چلا اور مغرب و عشا کے درمیان میں کو آری ندی سے پار ہو کر تمام کیا۔ بارش کی وجہ سے دریا چڑھا ہوا تھا۔ گھوڑے تیر کر اور میں کشتی میں بیٹھ کر پار ہوا۔ دوسرے دن جمعہ کو عشرہ تھا۔ یہاں سے کوچ کیا اور دوپہر ایک گاؤں میں کافی عشا کے وقت گوالیار میں داخل ہوا۔ اگلے سال میں نے شہر کے شمال میں کوں بھی کے فاصلہ پر ایک چارباغ تیار کر نیکا حکم دیا تھا اسی میں میں اُترا۔ دوسرے دن ظہر سے پھٹے سوار ہوا اور شہر کے شمال میں جو پہاڑ میں اُنکی اور عید گاہ کی سیر کی۔ شہر کے تپا پل دروازہ سے جکے قریب راجہ مان سنگھ کے محلات ہیں شہر میں آیا۔ وہاں سے راجہ بکر ماجیت کے محلوں میں جن میں رحیم داد رہتا ہے عصر بعد آکر ٹھیرا۔ رات کو تھکان رفع ہونیکے لیے میں نے افیون کھالی۔ دوسرے دن افیون کے نشہ نے بہت تکلیف دی۔ کئی بار تے ہوئی۔ باوجود اس نشہ کے مان سنگھ اور بکر ماجیت کے تمام محلوں میں پھر کر میں سیر کی۔ عجیب مکانات ہیں۔ اگرچہ بے ڈول ہیں مگر سب پتھر کے ترشے ہوئے۔ سب سے راجہ مان سنگھ کے محل عمدہ اور عالیشان ہیں۔ مان سنگھ کے محل کے اور اضلاع کی نسبت شرقی ضلع بڑا پر مکلف ہے۔ اسکی بلندی تخمیناً چالیس پچاس گز ہوگی۔ سب عمارت پتھر کی ترشی ہوئی ہے۔ اوپر چونا پھرا ہوا ہے۔ بعض جگہ چو منتر لا مکان ہے۔ اور اس کے نیچے کی منزل میں اندھیرا گھپ ہے۔ بہت دیر بھرنے کے بعد ذرا اُجالا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے شمع کی روشنی میں سیر کی۔ اس عمارت کے ہر ضلع میں پانچ برج ہیں۔ ہر برج میں چار طرف ہندوستانی طریقہ سے چار برجیاں ہیں۔ ان پانچوں پر سنہری کلسیاں ہیں۔ انکی دیواروں پر باہر کی طرف سبز چینی کا کام کیا ہوا ہے۔ اسکے گرد سبز چینی سے کیلوں کے درخت بنا دیے ہیں۔ شرقی ضلع کے برج میں تپا پل ہے۔ ہندی میں فیصل کو باقی اور دروازہ کو پل کہتے ہیں۔ دروازہ کے باہر کے رخ پر ہاتی کی سنگین مودت کھڑی کر دی ہے۔ اور اُس پر ہاتی بان بھی بیٹھا ہوا ہے۔ یہ صورت

بالکل ہاتی معلوم ہوتی ہے۔ اسی لیے اسکو تیا پول کہتے ہیں۔ جو چومنز لامکان ہے اُسکے نیچے کی منزل ہاتی پر اتنی جھکی ہوئی ہے کہ ہاتی اُس سے ملا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اوپر کی منزل میں وہ برج ہیں جن کا ذکر ہو چکا ہے۔ دوسری منزل میں نشست کی جائے ہے۔ یہ بھی جگہ جگہ سے جھکے ہوئے بناے ہیں مگر چڑھ اور کھٹات ہندوستانی طرز کے کیے ہیں مگر مکان گھٹے ہوئے ہیں۔ راجہ مان سنگھ کے بیٹے بکرماجیت کا محل قلعہ کے شمال میں ایک جائے کے بیچ میں ہیں۔ بیٹے کی عمارت باپ کی عمارت جیسی نہیں ہے۔ یہاں ایک بڑا برج بنا دیا ہے۔ جس میں اتنا اندھیرا ہے کہ بہت دیر ٹھیرے رہنے کے بعد روشنی معلوم ہوتی ہے۔ اس بڑے گنبد کے نیچے ایک چھوٹا سا مکان ہے۔ اس تاریک مکان میں کہیں روشنی نہیں آتی۔ رحیم داد نے اسی برج میں ایک چھوٹا سا دالان بنایا ہے۔ رحیم داد اسی بکرماجیت کے محل میں رہتا ہے پھر بیت کے محل میں سے اُسکے باپ کے محل میں جانا کا راستہ ہے۔ مگر اندر ہی اندر ہے۔ باہر سے معلوم نہیں ہوتا یہ راستہ کہیں کہیں سے روشن بھی ہے۔ خاصہ راستہ ہے۔ ان عمارتوں کی سیر کرنے کے بعد رحیم داد نے جو مدرسہ بنایا ہے میں اُس میں گیا۔ رحیم داد نے قلعہ کے جنوب میں ایک باغ بھی بنایا ہے۔ تالاب کی کنارہ پر اُسکی بھی میں نے سیر کی۔ شام کو اُسی چار باغ میں جہان لشکر سے آکر ٹھیرا تھا آیا۔ اس باغ میں پھلوا ری بہت ہے۔ گلاب اور سرخ کثیر بہت عمدہ ہوتا ہے۔ یہاں کی کثیر کے پھول کا رنگ گل شبنم کا لوہوتا ہے۔ گوا لیا رکالال کثیر بڑا ہی خوش رنگ ہوتا ہے۔ میں نے گوا لیا رکا کثیر اگرہ کے باغ میں بھی لگایا۔

**عالیشان بتخانہ** | اس پہاڑ میں ایک جانب بڑا تالاب ہے۔ برساتی پانی اُس میں جمع ہوتا ہے۔ تالاب کے مغرب میں ایک عالیشان بتخانہ ہے۔ سلطان شمس الدین التمش نے اس بتخانہ کے پہلو میں ایک مسجد بنائی ہے۔ یہ بتخانہ اتنا بلند ہے کہ قلعہ میں اُس سے اونچی کوئی عمارت نہیں ہے۔ دھوکپور کے پہاڑ پر سے گوا لیا رکا قلعہ اور یہ بتخانہ خوب نظر آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس بتخانہ کا سارا پتھر اسی تالاب کو کھود کر لیا ہے۔ باغ میں ایک چوبی دالان ہے۔ پست تو ہے مگر بڑا ہے۔ اس باغ میں ہندوستانی قطع کے بیہودہ مکانات بنے ہوئے ہیں۔

**قلعہ کے باہر کی عمارتیں** | دوسرے دن ظہر کے وقت گوا لیا رکے قابل دید مقامات کی سیر کے لیے سواریاں قلعہ کے باہر کی عمارت جسکا نام بارل کر ہے دیکھی تیا پول دروازہ سے نکل آؤ نام مقام کی سیر کی۔ اور نام جس جائے کا نام ہے وہ قلعہ کے مغرب میں ایک درہ ہے مگر چھوٹا درہ قلعہ کی اُس فصیل سے جو پہاڑ پر ہے باہر ہے مگر اسی درہ کے منہ پر ڈھری فصیل بنا دی ہے اس فصیل کی بلندی میں چالیس گز کی ہوگی۔ اندر کی فصیل بہت لمبی ہے یہ فصیل اُس طرف اور اس طرف کی فصیل سے جاملی ہے۔ اس فصیل کے بیچ میں اس سے نیچے ایک اور فصیل بنا دی ہے فصیل بڑی نہیں ہے

صرف حفاظت کے لیے کسی قدر بنائی ہے۔ اس فصیل کے اندر ایک باؤلی ہے۔ دس پندرہ سیڑھیوں کے نیچے بانی ہے۔ باؤلی والی فصیل اور بڑی فصیل سے اس میں پانی آتا ہے۔ اس کے دروازہ پر سلطان شمس الدین التمش کا نام پتھر پر کھود کر لگا دیا ہے۔ کھدے ہوئے ہیں۔ باہر کی فصیل کے نیچے قلعہ کے باہر ہڑتالاب ہے۔ اس میں پانی کم رہتا ہے۔ غالباً اسکا پانی آود کے پانی میں چلا جاتا ہے۔ آود اور اس بڑے تالاب کے بیچ میں اور تالاب ہیں۔ شہر والے ان تالابوں کے پانی کو سب سے بہتر سمجھتے ہیں۔ اس آود کی تین طرفوں اور بڑے تالاب کے قریب ایک پہاڑ ہے جسے پتھر کا رنگ بیانہ کے پتھر جیسا سرخ نہیں ہے۔ بلکہ ایک ہد رنگ پتھر ہے۔ آود کے اطراف کے پہاڑ کا ایک ٹکڑا تراش کر چھوٹے بڑے بتوں کی صورتیں بنائی ہیں۔ اس کے جنوب میں ایک بڑے بت کی صورت ہے۔ جو تقریباً میں گز کی ہوگی۔ ان سب بتوں کو چم ننگا بنایا ہے۔ ان دو بڑے تالابوں کے بیچ میں آود کے اندر کچیں کتوں بنائے ہیں۔ اس میں چین بندی بھی کی ہے۔ پھلکاری لگائی ہے۔ چمنوں میں انہی کنوؤں سے پانی ڈیا جاتا ہے۔ آود دلچسپ جگہ ہے۔ اتنا عجیب ہے کہ چاروں طرف اس میں بت ہی بت ہیں۔ میں نے حکم دیدیا کہ ان بتوں کو توڑ ڈالو۔ آود سے پھر میں قلعہ میں آیا۔ سلطانی پول جو ہندو کے عہد حکومت میں آج تک بند ہے اسکی سیر کی شام کو رحیم داد کے باغ میں آیا۔

بکرماجیت پسر رانا ساٹھکا سے مصاحبت | سہ شنبہ چودھویں تاریخ رانا ساٹھکا کے دوسرے بیٹے بکرماجیت کے پاس سے جو اپنی ماں پدماوٹی

کے ساتھ قلعہ رنجنپور میں تھا لوگ آئے۔ جب میں گوا لیا بر آنے لگا ہوں تو اس سے پہلے اسواک (بکرماجیت کا ایک معتبر سردار ہے) کے پاس سے اطاعت اور خدمتگزاری کے پیغام آئے تھے۔ اور ستر لاکھ کے ملک عطا کرنے کی استدعا کی تھی۔ اُن سے کہہ دیا گیا تھا کہ اگر رنجنپور کا قلعہ خالی کر دے تو اسکی خواہش کے موافق جاگیر و گزاشت کردی جائیگی۔ یہ بات مقرر کر کے اسکا آدمی کو رخصت کر دیا تھا۔ اور چونکہ میں گوا لیا رہتا تھا اس لیے کہہ دیا تھا کہ فلان دن گوا لیا میں حاضر ہو۔ یہ لوگ وقت مقررہ سے کئی دن پیچھے آئے۔ اسواک پدماوٹی کا رشتہ دار ہے۔ اسنے یہ کیفیت دونوں ماں بیٹوں سے بیان کی۔ دونوں نے اسواک سے متفق رائے ہو کر اطاعت اور شرط قبول کر لی۔ رانا ساٹھکا پاس سلطان محمود کا ایک تاج کلاہ۔ زرین بکر بند تھا۔ جب اُسنے سلطان محمود کو پکڑا ہے تو یہ چیزیں لیکر چھوڑ دیا۔ وہ تاج وغیرہ بکرماجیت کے پاس تھا۔ اُس کے بڑے بھائی نے جواب اپنی باپ رانا کاجانشین سے اور چچو پر قابض ہے۔ ان چیزوں کے بھیجنے اور رنجنپور کے بدلے میں بیانہ لینے کو کہلا بھیجا۔ میں نے بیانہ دینا تو منظور نہ کیا مگر شمس آباد عرصہ میں دینا قبول کر لیا۔ اُسی دن بکرماجیت کے آدمیوں کو خلعات دیکر رخصت کیا اور کہہ دیا کہ تودن میں بیانہ آجاؤ۔



**گوالیار کا بتخانہ** میں نے اس بلخ سے سوار ہو کر گوالیار کے بتخانہ کی سیر کی۔ بتخانہ میں بعض جائے ڈہرے اور بعض جائے تہرے والاں ہیں۔ مگر اگلی وضع کے نیچے نیچے۔ اُنکے ازارہ کے پتھروں میں محترم کندہ کیے ہوئے ہیں۔ بتخانے کے بعض ضلعے مدرسوں کی وضع کے ہیں۔ صدر مقام میں ایک بڑا اونچا برج ہے جس کے حجرے ایسے ہیں جیسے مدرسوں کے حجرے ہوتے ہیں۔ ہر حجرے کی اوپر پتھر کی تراشی ہوئی چھوٹی چھوٹی برجیاں ہیں۔ حجروں میں نیچے کی جانب کے پتھروں میں بت تراشے ہیں ان مقاموں کی سیر کر کے گوالیار کے مغربی دروازہ سے نکل قلند گوالیار کے جنوب میں ہوتا ہوا رحیم داد کے چارباغ میں جو تیار پول دروازہ کے سامنے ہے آکر ٹھہرا۔ رحیم داد نے ضیافت کا سامان کر رکھا تھا۔ عمدہ عمدہ کھانے کھلائے اور بہت کچھ نذر کیا۔ تقریباً چار لاکھ کا نقد و جنس پیش کیا۔ شام کو میں یہاں اپنے چارباغ میں آگیا۔

**آبشار** بدھ کے دن پندرھویں تاریخ ایک آبشار کی سیر کی۔ یہ مقام گوالیار کے جنوب مشرق میں چھ کوس کے فاصلہ پر ہوگا میں فرو دگاہ سے بہت رات سے سوار ہوا تھا۔ آبشار پر پتھر کے بعد پہنچا ہوا۔ اس آبشار کی کیفیت یہ ہے کہ ایک پہاڑ کے اونچے ٹکڑے سے جو گامچی کے برابر اونچا ہوگا ایک آسیا سے کچھ زیادہ مقدار میں پانی گرتا ہے۔ جہاں پانی گرتا ہے وہاں نیچے کو خاصہ تالاب نکلیا ہے۔ اس آبشار کے اوپر پہاڑ کے ٹکڑے سے پانی ایک دفعہ گرتا ہوا آتا ہے جس جائے پانی گرتا ہے اُس جائے کے نیچے پتھر کی چٹان ہے۔ اس چٹان سے پانی اس طرح گرتا ہے کہ جائے جائے ٹکڑے ہو گئے ہیں۔ پانی بہنے کے تمام کے کناروں پر چٹانیں ہیں جو بیٹھنے کے لائق ہیں۔ یہ پانی ہمیشہ جاری نہیں رہتا۔ اس جھرے پر بیٹھ کر میں نے معجون کھائی۔ پھر اوپر جا کر اُس جائے کو دیکھا جہاں سے پانی بہنا شروع ہوا ہے۔ وہاں کی سیر کر کے ہم پلٹے اور ایک ٹیکرے پر دیر تک بیٹھے رہے۔ سازندے ساز بجانے لگے اور گویے گانے لگے۔ ہمراہیوں میں سے جنہوں نے آبنوس (جسکو اہل ہند تین کوہوتو ہیں) نہ دیکھا تھا اُن کو دکھایا۔ وہاں سے اُٹھتے اور پہاڑ کے نیچے آئے۔ مغرب اور عشا کے درمیان میں کوئچ کر دیا۔ آدھی رات کو ایک مقام پر میں سو رہا۔ پھر دن چڑھا ہوگا جو چارباغ میں آگیا جمعہ کے دن سترھویں تاریخ سو قچہ نام ایک گاؤں کی (جو صلاح الدین کا وطن ہے) اور گاؤں کے اوپر کی جانب کے باغ لیموں وغیرہ (جو پہاڑ اور پہاڑ کی گھاٹی کے درمیان میں ہے) کی سیر کی۔ پھر بھر کے بعد وہاں سے چارباغ میں آگیا۔ اتوار کے دن اُنیسویں کو اندھیرے میں چارباغ سے سوار ہوا۔ اور کواڑی ندی سے اُتر ایک جائے پر دوپہر گزار دی۔ ظہر کے وقت چل کھڑا ہوا جھپٹا تھا کہ غنبل ندی سے عبور کیا۔ مغرب اور عشا کے بیچ میں داخل دھوپور ہوا۔ اتوار نفع نے چراغ خام بنایا ہے اُسکی سیر دیکھی اور یہاں سے اُس چارباغ میں آیا جو بند پر شیا بنا ہے۔ دوسرے روز اُن مقاموں کو

ملاحظہ کیا جن جن کی تعمیر کا حکم دے گیا تھا۔ جس سنگین حوض بنانیکے لیے میں کہہ گیا تھا اسکا سنہ اوپر کی طرف کا بن گیا تھا۔ میں نے حکم دیا کہ سنگتراشوں کی مدد بڑھا کر اس کے نیچے کی طرف کا رخ بھی درست کر دو تاکہ اُس میں پانی چھوڑ کر ناپ تول دیکھ لیجائے۔ عصر کے بعد تک حوض کا یہ رخ بھی پورا ہو گیا۔ میں نے کہا پانی بھر کر دیکھو پانی بھر کر اطراف کی ناپ تول کی۔ اور پینال درست کر لی۔ ابکی بار میں نے حکم دیا کہ ایک جل محل بنے ایک پتھر کا ترشا ہوا اور اُس کے اندر کا حوض بھی ایک ہی پتھر کا ہو۔ پیر کے دن سجون خوری کا جلسہ ہوا منگنل کو یہیں رہا۔ چار شنبہ کے دن روزہ کھولنے کے بعد کچھ کھایا پینا۔ اور سیکری پہننے کے لیے سوار ہو گیا۔ اُسی رات گئے ایک مقام پر اُتر کر سو رہا۔ رات کو کان میں بہت درد رہا۔ شاید سردی نے کچھ اثر کیا ہو۔ درد کی شدت سے رات بھر نیند نہ آئی۔ سویرے ہی یہاں سے کوچ کر دیا۔ کوئی پردن چڑھا ہوگا جو سیکری والے باغ میں اُن اُترا۔ سیر عمارت کو بہت ڈانٹا اور تالید کی کہ باغ کی دیواریں۔ مکانات اور کنواں میری طبیعت کے موافق جلد تیار کر دو۔ سیکری سے عصر اور مغرب کے مابین سوار ہو۔ بدھا کور سے مکمل ایک جائے پر بٹھیر کر آرام کیا۔ وہاں سے پھر میری گز میں داخل ہو گیا۔ فخر جہاں بیگم چلی گئی تھیں۔ اور خدیجہ سلطان بیگم بعض کاموں کے سبب رہ گئی تھیں۔ اُسے شہر میں جا کر ملا۔ پھر جتنا کے پارسہ بہشت باغ میں آ گیا۔ سہ شنبہ تیسری صفر کو بڑی بلیاں میں سے جتیبہ بیگم۔ گہر شاد بیگم اور بدیع الجہاں بیگم۔ چھوٹی سنگیات میں سے خاتون زادہ بیگم (سلطان مسعود میرزا کی بیٹی) سلطان نجات بیگم کی بیٹی۔ نیکہ بھاجی پوتی (زینت سلطان بیگم) آئی ہوئی تھیں اور دریا کے کنارہ پر جو محلات ہیں اُن کے پاس اُترتی تھیں۔ اُن سے عصر اور مغرب کے بیچ میں جا کر ملا۔ وہاں سے کشتی میں بٹھکر آیا۔ پیر کے دن صفر کی پانچویں کو بکریا جیت کے پیٹے اور دو تیرے ایچی کے ساتھ پُرانے ہندوؤں میں سے دیوا کے بیٹے سرہ پوسی کو روانہ کیا تاکہ بکریا جیت رہے ہوں۔ کو سو نپ دے اور اطاعت قبول کرنے کا وعدہ کرے۔ یہ ہمارا آدمی جائے اور اچھی طرح دیکھ بھال آئے۔ اگر وہ اپنے قول پر قائم رہے تو ہم بھی وعدہ پورا کر نیکہ تیار ہیں۔ خدا چاہے تو چوتھریں ہم اُسکو اُسکے باپ کا جانشین کر دیں گے۔ انہی دنوں میں سلطان سکندر اور ابراہیم کے دلی اور اگر وہ والے خزانہ ہو چکے تھے۔ پنجشنبہ کے دن صفر کی آٹھویں تاریخ حکم دیا کہ لشکر کے سامان و تنخواہ وغیرہ کے لیے تمام منتظمین اہلکار سے ایک کروڑ تیس لاکھ۔ و سہ دیوانی علاقوں میں سنگائے جائیں۔ اور تیرا ہوا ضروری میں صرف کیے جائیں۔ ہفتہ کے دن دسویں تاریخ شاہ قاسم نام (سلطان محمد بخش کے علاوہ پیادہ) جو پہلے بھی ایک دفعہ خراسان والوں کے نام استالنت کے فرامیں لے گیا تھا پھر اس مضمون کے فرمان لیکر روانہ ہوا کہ ہندوستان کے مشرقی اور مغربی باغیوں اور ہندوؤں کی طرف سے عنایت اپنی سے خاطر جمع ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسی بہار کے موسم میں جس طرح ممکن ہوگا میں وہاں آؤں گا۔

احمد افشار کے نام بھی فرمان بھیجا گیا اور اُس کے حاشیہ پر اپنے ہاتھ سے لکھا کہ فریدون قبوری کو بھیج دو۔ آج ہی ظہر کے وقت سے پارہ کھانا شروع کیا۔ بدھ کے دن اُنیسویں تاریخ ایک ہندوستانی پاجی کامران اور خواجہ دوست کی عرضیاں لایا۔ خواجہ دوست خاوند ذی الحجہ کی دسویں کو کابل گیا تھا۔ اور ہمایوں سے پہلے روانہ ہوا تھا۔ اسی موقع پر کامران کا آدمی خواجہ پاس آیا۔ اور کہا کہ خواجہ آئیں اور جو حکم ہوا ہو وہ بیان کریں۔ اور جو باتیں کرنی ہوں کر کے چلے جائیں۔ سترھویں ذی الحجہ کو کامران کابل میں آیا خواجہ سے باتیں کیں اور خواجہ کو اٹھائیسویں تاریخ قلعہ ظفر کی طرف چلتا کیا۔ ان عرضیوں میں اچھی خبریں لکھی تھیں لکھا تھا کہ شاہزادہ طہاسپ نے ازبک کے استیصال پر کمر باندھ کر ازبکوں کے سردار کو دامن میں گرفتار کر کے مار ڈالا۔ اُس کے لشکر کو عام طور سے قتل کیا۔ عتبیدہ خاں قزلباش کی خبر سنتے ہی ہری کو چھوڑ کر مرو چلا گیا۔ سمرقند وغیرہ کے سلاطین کو اُسے مرو میں بلا یا ہے۔ اور آراء النہر کے سب سلاطین مدد دینے کے لیے جانے پر تیار ہیں۔ اسی قاصد نے بیان کیا کہ یادگار طغانی کی بیٹی سے ہمایوں کے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ اور کامران نے بھی اپنے ماموں سلطان علی میرزا کی بیٹی سے کابل میں شادی کر لی ہے۔ انہی ایام میں سید احمد شیرازی جیبہ گر کو انعام دیکر میں نے حکم دیا کہ ایک کٹواں فوارہ دار نہایت عمدہ تیار کر دو جمعہ کو دن تیسویں تاریخ جسم میں ایسی حرارت معلوم ہوئی کہ جمعہ کی نماز مسجد میں مشکل سے پڑھی گئی۔ ظہر کے بعد میں احتیاطاً کتب خانہ میں آ گیا۔ بہت دیر تک بیٹھ رہی۔ دوسرے دن ہفتہ کو بخار ہوا۔ کچھ جاڑا بھی چڑھا۔ سہ شنبہ ستائیسویں صفر کی رات کو دل میں آیا کہ خواجہ عتبیدہ کی والدہ والا رسالہ نظم کروں۔ حضرت خواجہ کی روح سے ملتی ہوا۔ اور دل میں دعا کی کہ یہ نظم آنحضرت کو مقبول ہو۔ اسکے قبول ہو سکی دلیل یہ ہے کہ جس طرح قصیدہ بردہ والے کا قصیدہ مقبول ہوا اور وہ مرض فالج سے اٹھا ہو گیا اُسی طرح میں بھی اس علالت سے تندرست ہو جاؤں۔ اسی نیت سے وزن رمل مستدس مجنوں و ضرب کبھی ابتر کبھی مجنون مخدوف میں جس میں مولانا عبدالرحمن جامی کا سبھ بھی ہے رسالہ نظم کرنا شروع کیا۔ اسی رات میں نے تیرہ شعر لکھ ڈالے۔ بطریق التزام ہر روز دوسرے بیتوں سے کم نہ لکھیں۔ شاید کوئی دن ناغہ ہوا ہو۔ اگلے سال بھی اور کئی بار اور بھی ایسا بخار کم سے کم چالیس دن تک رہا ہے۔ خدا کی عنایت اور حضرت خواجہ کی برکت سے جمعرات کے دن انتیسویں کو ذرا افادہ ہو گیا اور پھر صحت ہو گئی ہفتہ کے دن ربیع الاول کی اٹھارھویں تاریخ نظم تمام ہو گئی۔ باون شعر ہوئے بدھ کے دن اٹھائیسویں تاریخ ہر جانب کے شکروں میں حکم بھیجا کہ بہت جلد ساز و سامان درست کر کے اس طرف روانہ ہوں۔ میرا لڑکا کہیں چلنے کا ہے۔ ہفتہ کے دن ربیع الاول کی نویں تاریخ بیگ محمد تعلیق چلی آیا۔ یہ اگلے سال محرم کو آخر مہینے میں ہمایوں کے یہ خلعوت اور گھوڑا لے گیا تھا۔ اتوار کے دن دسویں تاریخ بنگلہ کسری غری اور بیان شیخ (ہمایوں کا نوکر) دونوں حاضر ہوئے۔ بنگلہ کسری ہمایوں کے بیٹے کی خوشخبری لایا لڑکے کا نام

الامان رکھا تھا۔ شیخ ابوالواجد نے اسکی تاریخ ولادت "شیر سعادت" لکھی۔ شیخ بیان بیکسے بہت پیچھے چلا تھا۔ جمعہ کے دن صفر کی نویں تاریخ کو اُسے ہمایوں کے لشکر کو مقام شینہ سے چھوڑا تھا۔ پیر کے دن ربیع الاول کی دسویں کو اگرہ میں آگیا۔ سچ یہ ہے کہ بہت جلد آیا۔ ایک دفعہ اور بھی یہی بیان شیخ قلعہ طغر سے قندھار میں گیارہ دن میں آگیا تھا۔ اسی نے شہزادہ طہاسپ کا آنا اور ازبک کا شکست کھانا مفصل بیان کیا۔

**شہزادہ طہاسپ اور ازبکوں کی لڑائی** | اسکی تفصیل یہ ہے کہ شہزادہ طہاسپ عراق سے چالیس ہزار فوج ہندوئی رومی طریقہ سے آراستہ کر کے جھپٹ کر آگیا۔ وہ بسطام اور دامنغان میں ازبک کا آگاہ و کتا اور ازبکوں کو قتل کرتا ہوا پونہی بڑھتا

چلا گیا۔ کیک لی کے بیٹے قنبر علی کو قزلباشوں نے زیر کر لیا۔ عبید خاں قھوڑے سے لشکر کے ساتھ نواح ہرتی میں نہ ٹھیر سکا۔ بلخ۔ حصار۔ سمرقند اور تاشکند کے تمام خانیں و سلاطین کو تاکید سے بلا بھیجا اور آپ مرو میں آگیا۔ تاشکند سے ماراق سلطان اور سیبویک خان چلے سمرقند وغیرہ کو جویم خاں اور ابوسعید سلطان اور بولاد سلطان مع فرزند ان جانی بیگ چلے۔ حصار و حمزہ سلطان اور جہدی سلطان آئے۔ اور بلخ سے قراہ سلطان چلا۔ یہ سب مارا مار مرو میں عبید خاں پاس کر اکھٹے ہوئے۔ فوج بھی ڈیڑھ لاکھ کے قریب جمع ہو گئی۔ مخبر کا بیان ہے کہ شاہزادہ طہاسپ صفوی کو

خیال تھا کہ عبید خاں پاس بہت فوج نہیں ہے۔ اسی سبب سے چالیس ہزار آدمی لیے ہوئے بے دھڑک چلا آیا۔ جب اُسے اس اجماع کا حال معلوم ہوا تو اولانک زادگان میں ٹھیر گیا اور لشکر کے گرد خندق کھود لی۔ ازبکوں کو یہ خبر لگی وہ غنیم کو حقیر سمجھے۔ انہوں نے صلاح کی کہ ہم سب تو مشہد میں ٹھیرے رہیں اور چند سلاطین کو میں ہزار فوج کے ساتھ مقرر کیا جائے کہ قزلباشوں کے لشکر کے گرد

جا پڑیں۔ اور اُن کو سر نہ اٹھانے دیں۔ اسی طرح اُن کو عاجز کر کے پکڑ لیں۔ یہ تجویز کر کے مرو سے سب چلے۔ اٹھارہویں تاریخ مشہد سے نکل کے نواح جام میں مقابلہ ہوا۔ ازبکوں کو شکست فاش ہوئی۔

بہت سے سلاطین پکڑے گئے اور قتل ہوئے۔ ایک خاص خط میں لکھا تھا کہ سوائے کو جویم کے کسی سلطان کا پتا نہیں ہے۔ فوج میں سے کچھ لوگ بچ گئے۔ جو سلطان حصار میں تھے وہ حصار کو بچھوڑ کر بھاگ گئے۔ چلہ (جسکا اصلی نام اسمعیل ہے اور جو ابراہیم کا بیٹا ہے) رہ گیا تھا۔ اسی نے اس بیان شیخ کے ہاتھ ہمایوں کو اور کامران کو خطوط بھیجے۔ جمعہ کے دن چودھویں تاریخ میں نے ہمایوں اور کامران کے نام خطوط لکھے اور اسی بیان شیخ کے سپرد کر کے اسکو رخصت کیا۔ اور ہفتہ کے دن پندرہویں تاریخ اگرہ سے روانہ کر دیا۔ اسی مضمون کا خط خواجہ کمال کو بھی بھیجا۔

**فوج کشی کی صلاح** | بدھ کے دن اُنیتسویں کو میرزاؤں۔ سلاطینوں اور امرائے ترک ہند کو جمع کر کے

مشورہ کیا اور یہ بات ٹھیرائی کہ اس سال کسی طرف فوج کشی کرنی چاہیے۔ مجھ سے پہلے عسکری سیرا پورب کی جائے۔ آں روئے گنگ کے امراء اور سلاطین اپنے اپنے لشکروں سمیت عسکری کے ہمراہ ہوں۔ پھر جدھر مناسب ہو اُدھر کا رخ کیا جائے۔ ہفتہ کے دن بائیسویں تاریخ اسی مضمون کے خط لکھ کے اور بائیس دن کی میعاد مقرر کر کے غیاث الدین قورچی کے ہاتھ سلطان حنفیہ برلاس پور کے پاس روانہ کیے اور زبانی بھی اُسکو سمجھا دیا۔ توپوں۔ اراہوں اور بندوقوں وغیرہ اسبابِ لابی جنگ کے تیار ہونے تک اپنے آگے عسکری کو روانہ کیا۔ اور گنگا کے اُس جانب کے سرداروں کو حکم دیا کہ سب عسکری کے پاس حاضر ہو۔ اور جس طرف کی صلاح ٹھیرے خدا پر بھروسہ کر کے اُسی طرف روانہ ہو جاؤ۔ تم سب بالاتفاق صلاح کرو۔ اگر میرے آنے کی ضرورت ہوگی تو غیاث الدین کے آتے ہی جو میعاد مقررہ پر گیا ہے انشاء اللہ بلا توقف میں آں پہنچوں گا۔ اور اگر اہل جنگ کاہ مخالفت نہ کریں اور میرے آنے کی ضرورت نہ ہو تو مجھے مفصل لکھنا۔ میں اور طرف کا قصد کروں گا۔ بیٹھنے کا نہیں۔ اور تم لوگ جو خیر خواہ ہو یا بھی مشورہ سے عسکری کے ساتھ اُدھر کی ہمت کو انجام دینا۔

**عسکری کو عطاے خلعت و منصب** | ہفتہ کے دن ربيع الاول کی اُتیسویں تاریخ عسکری کو شاہانہ خلعت مع کمر بند۔ خنجر۔ علم۔ توغ۔ نقارہ۔

بہت سے گھوڑے۔ پاتی۔ اونٹ۔ خچر تیں اور بادشاہی سامان و اسباب دیکر دربار میں بیٹھنے کا حکم دیا۔ ملا داؤد اتنے کو تکمہ دوز جلکائے اور عسکری کے اور نوکروں کو تین تین پارچے کے خلعت عطا ہوئے۔ اتوار کے دن سب کو محمد بخشی کے مکان میں میں گیا۔ اُس نے پا انداز بچھایا اور کشتیاں پیش کیں۔ دود لاکھ کے قریب کی نقد و جنس نذر کی۔ نذر لینے اور آتش نوش کرنیکے بعد اُسکے دوسرے حجرہ میں جا کر میں بیٹھا۔ وہاں سمجھون کھائی۔ تیسرے پہر کو وہاں سے رخصت ہوا۔ اور دریائے پار ہو کر اپنے خلوت خانہ میں آ گیا۔

**ڈاک چوکی کا تقرر** | پنج شنبہ چوتھی ربيع الآخر کو یہ تجویز کی کہ چھماق بیگ شاہی تمغاچی محروم کو ڈاک چوکی کا تقرر ساتھ لیکر آگرہ سے کابل تک جریب سے پیائش کرے۔ ہر نوکوس پر ایک

مینار بنا دی جائے جسکی بلندی بارہ گز کی ہو۔ اس مینار پر چو درسی بنائی جائے۔ ہر اٹھارہ کوس پر چھ گھوڑوں کی ڈاک چوکی بٹھائی جائے۔ ان گھوڑوں کے دانہ گھاس کی یہ تجویز کی کہ اگر چوکی کا مقام خالصہ کے پرگنہ میں ہو تو دانہ گھاس وہاں سے ملے اور اگر کسی کی جاگیر میں ہو تو جاگیر دار کے ذمہ چھماق بیگ اُسی دن آگرہ سے روانہ ہو گیا۔ اس کوس کی پیائش میل کے موافق مقرر کی گئی۔ گزنوٹھی کا جریب چالیس گز کی۔ کوس سو جریب کا معین کیا۔

**جشن** | پیر کے دن چھٹی تاریخ باغ میں جشن ہوا میں اُس ہشت پہلو بنگلہ کے شمالی ضلع میں بیٹھا

جو نیا بنایا ہے۔ میرے سیدھے ہاتھ کی طرف پانچ چھ گز کے فاصلہ پر توجہ دے گا سلطان عسکری خواجہ  
 عبدالشہید اولاً۔ خواجہ کلاں تولا۔ خواجہ حسین۔ خلیفہ۔ علمدار اور حفاظ (جو خواجہ کے تابعین میں سے  
 تھے اور سمرقند سے آئے تھے) بیٹھے۔ اُلے ہاتھ کی طرف پانچ چھ گز ہٹ کر محمد زمان میرزا۔ مانگدائیش  
 سلطان۔ سید رفیع۔ سید دومی۔ شیخ ابوالفتح۔ شیخ جمالی۔ شیخ شہاب الدین عرب اور سید رکنی بیٹھے۔  
 قزلباش۔ انبک اور راجاؤں کے ایچی بھی اس جشن میں شریک تھے۔ دائیں ہاتھ کی طرف سترائی  
 گز کے فاصلہ پر شامیانہ تان کے قزلباش کے سفیر کو اُس کے نیچے بٹھایا۔ اور اُس کے ساتھ بیٹھے کیلی  
 یونس علی کو حکم دیا۔ اسی طرح دائیں ہاتھ کی جانب انبک کے سفیر کو بٹھایا اور اپنے امراء میں سے عبداللہ  
 اس کے ساتھ بیٹھنے کے لیے معین ہوا۔ آتش خوری سے پہلے تمام سردار۔ امراء اور اکابر نے دھوپوں۔  
 اشرفیوں۔ پٹروں اور اجناس کی کشتیاں پیش کیں۔ میں نے حکم دیا کہ میرے روبرو وزیر انداز  
 بٹھائے۔ اور اُس کے ایک طرف ردپوں اشرفیوں کا ڈھیر لگا دو۔ دوسری طرف کپڑے اور جنس کا  
 ڈھیر لگا دو۔ اسی وقت مست اونٹوں اور ہاتیوں کی لڑائی شروع ہوئی۔ چند فوجیاری لڑائی  
 بھی ہوئی۔ پھر پہلوانوں کی کشتیاں ہوئیں۔ اس کے بعد آتش فشن ہوئی۔ آتش فشنی سے فارغ  
 ہو کر خواجہ عبداللہ شہید اور خواجہ کلاں کی اولاد کو کیش ابرہ کے چٹھے اور اور تو بک مع مناسب  
 تحائف کے عطا کیے۔ ملا فرخ کو اور اُس کے ہمراہیوں کو اور حافظوں کو اچکنیں دی گئیں۔ کو جو مہل  
 اور اُس کے بھائی حسن چلی کے دو بڑے ملازموں کو نفرتی بٹ سے سونا اور طلائی بٹ سونچا دی  
 تول کر عنایت کی۔ (نفرتی بٹ ڈھائی سے مثقال کا ہوتا ہے جو کابل کا آدھ سیر ہوا۔ اور طلائی بٹ  
 پانچ سے مثقال کا ہوتا ہے جو کابل کا سیر ہوا) خواجہ میر سلطان کو مع فرزدان۔ حافظ تاشکندی۔  
 مولانا فرخ کو مع ہمراہیان و ملازمان اور اُور ایچیوں کو بھی چاندی سونا عنایت ہوا۔ یادگار ناصر میرزا  
 کو خراج انعام ہوا۔ میر محمد جالہ بان گنگا پر پل بندھنے سے امیدوار عنایت ہوا تھا اُس کو اور پہلوانوں  
 میں سے پہلوان حاجی محمد۔ پہلوان بہلول اور ولی وغیرہ کو ایک ایک خنجر عطا ہوا۔ سید داؤد کو روپے  
 و اشرفیاں ملیں۔ اپنی بیٹی (جو معصومہ بیگم کے پیٹ سے تھی) اور اپنے بیٹے ہندال کے نوکروں کو  
 تلمہ دار اچکنوں کے خلعت مرحمت کیے۔ سونا چاندی اور ہر قسم کی اجناس عنایت کی۔ تمام ملازموں  
 اور رہایا کے لیے عنایت آمیز فرامین جاری کیے۔ اس کے بعد حکم دیا کہ ہندوستان کے ٹٹ اور  
 بازی گرتا شے دکھائیں۔ ان لوگوں نے تما شے کرتے شروع کیے۔ ہندوستانی ٹٹ اور بازی گرتا  
 بعض تما شے ایسے کرتے ہیں کہ ہماری ولایت والے نہیں کرتے۔ اُن میں سے ایک تما شہ یہ ہے کہ  
 اپنی پیشانی اور ان پر سات حلقے چکاتے ہیں۔ چار حلقے ہاتھ کی انگلیوں اور پاؤں کی انگلیوں  
 کے گرد چکاتے ہیں۔ ان کے علاوہ چار حلقے اور لیتے ہیں۔ ان میں سے دو کو ہاتھ کی دو انگلیوں

اور دو کو پاؤں کی دو انگلیوں سے آہستہ چکر دیتے ہیں۔ دوسرے مورچال کی طرح اپنا ایک ہاتھ زمین پر ٹیکا اور دوسرے ہاتھ سے اور دونوں پاؤں سے من حلقوں کو جلدی جلدی چکر دیا۔ تیسرے یہ کہ وہاں کے ٹٹو لکڑیوں کو دونوں پاؤں میں باندھتے ہیں اور ان چوبین پاؤں سے چلتے ہیں۔ یہاں کے ٹٹو پاؤں کو باندھتے نہیں۔ چوتھے یہ کہ اُس ولایت کے دونوں میں سے ایک دوسرے کو کا ندھے پر رکھ کر لے چلتا ہے۔ ہندوستانی ٹٹو اسی طرح تین چار کو معلق لیکر چلتا ہے۔ پانچویں یہ کہ سات گز کا بانس ایک ٹٹو اپنی کمر پر رکھ کر بانس کو پکڑے ہوئے گھڑا رہتا ہے اور دوسرا اُس پر قلائیں کرتا ہے۔ چھٹے یہ کہ چھوٹی عمر کا ٹٹو بڑی عمر کے ٹٹو کے سر پر کھڑا ہو جاتا ہے اور نیچے والا اُسے ادھر ادھر لے پھرتا ہے۔ جب اوپر والا نیچے والے کے سر پر قلائیں کرنے لگتا ہے تو نیچے والا کھڑا ہو جاتا ہے اور ذرا انہیں ہلٹا ہے۔ اس کے بعد پاتروں کا ناچ ہوا۔ مغرب کے وقت تک جلسہ رہا۔ بہت روپیہ بانٹا۔ اور بڑا غل شور رہا۔ مغرب اور عشا کے بیچ میں چند مصباحوں کا جلسہ ہوا۔ یہ جلسہ پہر بھر سے زیادہ رہا۔ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر میں باغ بہشت میں آیا۔

حکمرانی کا پورب اور ہمارا | دو شنبہ کو عسکری سفر کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ حمام میں آیا اور خدمت دھوپور کو روانہ ہونا۔ ہو کر پورب روانہ ہوا۔ سہ شنبہ کو میں دھوپور کی طرف اُس باغ وغیرہ کے دیکھنے کے لیے گیا جس کے بنانے کا حکم دیا تھا۔ پہر پر ایک گھڑی گزری جو باغ سے سوار ہوا۔ آٹھ بجے پہر سے پانچ گھڑیاں گزری تھیں کہ دھوپور والے باغ میں جاؤ۔ آٹھ بجے کناں۔ تیرا چھبیس پتھر۔ ستون اور کڑیاں جنکو بہاڑ میں سے ایک پتھر کا تراشا تھا تیار ہو گئے تھے ان سب کو خوشنبہ کے دن گیارہویں تاریخ ملاحظہ کیا اور آج ہی تیسرے پہر سے کنوئیں کا پانی نکلیا اور شروع کیا۔ آٹھ بجے سنگتراشوں، معماروں اور مزدوروں کو بہت کچھ انعام دیا گیا۔ چونکہ کنوئیں کے پانی میں ذرا بوتلی اس لیے میں نے حکم دیا کہ احتیاطاً پندرہ دن تک رات دن دم نہ لو اور پانی نکالے جاؤ۔

قزلباشوں اور ازبکوں کی لڑائی کی خبر | جمعہ کے دن پہلے پہر سے ایک گھڑی باقی رہی تھی کہ دھوپور سے سوار ہو کر آفتاب غروب نہو ڈیا یا

تھا جو دریا سے عبور کیا ایک شخص دیو سلطان کا نوکر ازبکوں اور قزلباشوں کی لڑائی میں موجود تھا سنگل کے دن سوٹھویں تاریخ آیا۔ اُسے بیان کیا کہ جام اور خسر گرد کی نواح میں عشرہ کے دن ترکمانوں اور ازبکوں میں جنگ عظیم واقع ہوئی۔ صبح کی نماز سے ظہر کے وقت تک مقابلہ ہوتا رہا۔ اس لڑائی میں ازبک تین لاکھ کے قریب تھے اور قزلباش چالیس پچاس ہزار۔ ازبکوں کا بیان ہے کہ قزلباش ایک لاکھ تھے اور ازبک کم تھے۔ قزلباشوں نے برومی قاعدہ سے ارابے۔ توہیں اور بندہ و قیس تیار کی تھیں۔ ان کے پاس ہزار ارابے اور چھ ہزار بندہ و قیس تھیں۔ شاہزادہ اور خواجہ سلطان



میں ہزار چیدہ سپاہیوں سمیت اراہوں کے بیچ میں ہو بیٹھا اور امراء کو چھکڑوں کے باہر برانغا اور  
جرا نغار کی صفوں میں کھڑا کیا۔ اُزبکوں نے حملہ کرتے ہی باہر والوں کو شکست دی اور بہر کو لوٹنا  
شروع کیا۔ آخر قزلباش چھکڑوں کی زنجیریں کھول باہر نکل آئے۔ خوب لڑائی ہوئی۔ اُزبک تین ہفتہ  
حملہ کر کے لڑے۔ مگر خدا کی عنایت سے قزلباشوں نے اُزبکوں کو شکست دی۔ سرداروں میں جو غلام  
عبیدہ خاں۔ ابوسعید سلطان اور آٹھ اور سلطان گرفتار ہوئے۔ صرف ایک ابوسعید سلطان بچا۔ باقی  
آٹھ سلاطین مارے گئے۔ عبیدہ خاں کا سر نہ ملا دھڑ ملا۔ غرض اُزبکوں کے پچاس ہزار کے قریب اور  
قزلباشوں کے بیس ہزار آدمی کام آئے۔

**غیاث الدین کی پورب سے واپسی** | آج غیاث الدین قوری جو اٹھارہ دن کی میعاد پر چوپور  
گیا تھا آیا۔ سلطان جنید برلاس وغیرہ خرید پرچہ بھائی

کرنے گئے ہوئے تھے۔ اسی سبب سے قاصد میعاد مقرر پر نہ آسکا۔ سلطان جنید نے زبانی کہہ لیا بھیجا کہ  
عنایت الہی سے ادھر بادشاہ کی توجہ کرنے کے لائق کوئی کام معلوم نہیں ہوتا۔ فقط میرزا تشریف  
لے آئیں اور اس طرف کے امراء کو حکم ہو جائے کہ سب میرزا کی خدمت میں حاضر ہیں۔ امید ہے کہ سارے  
کام باسانی انجام پا جائیں گے۔ گو سلطان جنید کا یہ جواب آیا مگر چونکہ ملائذ مذہب رانا سانگا کی لڑائی  
کے بعد سفیر ہو کر بنگالے بھیجا گیا تھا اور آجکل میں اُس کے آنیکی خبر تھی اسلئے اُسکا انتظار تھا۔

**ملا مذہب بنگالے سے آیا** | جمعہ کے دن انیسویں تاریخ منجون کھائی۔ چند مصاحبوں کے ساتھ  
میں خلوت خانہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ملائذ مذہب شام کو جو ہفتہ کی شام  
تھی آیا اور اُسے ملازمت حاصل کی۔ میں نے اُس سے ادھر کے ایک ایک شخص کی کیفیت دریافت کی۔  
معلوم ہوا کہ اہل بنگالہ سب مطیع ہیں۔

**کسی طرف یورش کی مشورت** | اتوار کے دن امراء ترک و ہند کو خلوت خانہ میں بلا کر میں نے  
مشورہ کیا۔ یہ گفتگو ہوئی کہ بنگالے کی طرف سفیر بھیجا گیا تھا۔

معلوم ہو گیا کہ وہ سب مطیع و منقاد ہیں۔ اب بنگالے چلنا بیکار ہے۔ وہاں کچھ خزانے نہیں ہیں جن  
فوج کو مدد دیکھائے۔ البتہ مغربی سمت میں بعض مقامات ہیں جو قریب بھی ہیں اور مالدار بھی ہیں۔  
لوگ غیر مذہب۔ مال اناروں۔ راستہ قریب۔ آخر یہ بات قرار پائی کہ مغرب ہی کی جانب چلیں گے۔  
چونکہ یہ طرف قریب ہے اس لیے چند روز ٹھہر کر اور مشرقی سمت سے اطمینان کر کے چلے چلیں گے۔

**غیاث الدین کو دوبارہ پورب بھیجا** | غیاث الدین کو پھر بیس دن کی میعاد پر مع فرامین امراء پورب  
کے پاس روانہ کیا۔ اُن کو حکم دیا کہ سب امراء۔ صدار اور سلطان  
جو ان کو دریائے گنگ ہیں عسکری پاس جمع ہوں۔ اور ان دشمنوں پر چڑھائی کرنے پر آمادہ ہو جائیں اور حکم

پہنچتے ہی اسباب و سامان بیکر وقت مقررہ پر حاضر ہو جائیں۔

**بلوچستان کا فساد** انہی ایام میں مہدی کو کلتاش کی عرضی آئی۔ لکھا تھا کہ پھر بلوچوں نے بعض مقامات میں لوٹ مار مچائی ہے۔ اسکے انتظام کے لیے چٹین تیمور سلطان کو

متعین کیا اور حکم دیا کہ اُدھر کے سردار جیسے عادل سلطان، سلطان محمود و ولد فی جسر و کوکلتاش، محمد علی جنگ، دلا درخان، احمد یوسف، شاہ منصور برلاس، محمدی کوکلتاش، عبد العزیز میرزا جو شریک ولی فرٹی، خواجہ بٹال، عاشق بکاول، شیخ علی کتبہ، کجورخان اور حسن علی سوادی سرہند اور تھانے سے سلطان کے پاس چھ مہینے کا سامان کر کے جمع ہوں اور بلوچوں پر چڑھائی کریں۔ سلطان کے چار باغ میں سب حاضر ہوں اور ہر امیر اس کے فرمانبردار رہیں۔ عبد الغفار قورچی یہ حکم پہنچانے پہ معین ہوا۔ اُس سے کہہ دیا کہ پہلے چٹین تیمور سلطان کو حکم پہنچانا پھر امراءے مذکور کو یہ حکم سنا دینا۔ جہاں ہیں تیمور سلطان لام باندھنے کا حکم دے وہاں سب مع اپنے اپنے لشکروں کے حاضر ہو جائیں۔ عبد الغفار کو حکم دیا کہ تجھے بھی وہیں رہنا چاہیے جس کو تو دیکھے کہ دل چڑاتا ہے اُس کا حال عرض کرے تاکہ ایسے تفسیر کرنے والے کو منصب اور مرتبہ سے علیحدہ کر کے اُسکی جاگیر ضبط کر لیجائے۔ یہ فرامین دیکر اور بہت سی باتیں زبانی سمجھا کر عبد الغفار کو رخصت کیا۔

**باغ نیلو فر کی سیر** اُنیسویں تاریخ اتوار کی رات کو تین پہر پر چھ گھڑیاں گزرنے کے بعد جتنا سے پارہو باغ نیلو فر کی سیر کے لیے جو دھولیو میں بنایا ہے روانہ ہوا۔ اتوار کے دن تیسرے پہر باغ مذکور میں داخل ہوا۔ باغ کے گرد امراء اور صاحبین کے مکانات بنائے لیے مقامات تجویز کیے۔ اور حکم دیا کہ اپنے اپنے مکان بناؤ اور باغ لگاؤ۔ جمعرات کے دن تیسری جمادی الاول کے کو باغ کے جنوب و مشرق میں حمام بنائے لیے جائے تجویز کی۔ مردوروں نے فی الفور اُس قطعہ کو صاف اور ہموار کر دیا۔ میں نے حکم دیا کہ پہلے اس جائے کر سی دیجائے پھر حمام بنایا جائے۔ اس حمام کے ایک کمرہ میں دہ درودہ حوض تیار ہو۔

**فوج کشی کا قصد** آج ہی قاضی جیا، بیر سنگھ اور خلیفہ کی عرضیاں آئیں۔ اُن میں لکھا تھا کہ سکندر کے بیٹے محمود نے بہادر کو کپڑا لیا ہے۔ اس خبر کے سُننے ہی میں

فوج کشی کا عزم کر لیا۔ دوسرے دن جمعہ کو چھ گھڑی دن چڑھے باغ نیلو فر سے میں سوار ہوا اور مغرب کے وقت آگرہ میں آگیا۔ محمد زمان میرزا دھولیو پر جاتا تھا۔ راستہ میں ملاچین تیمور سلطان بھی آج ہی آگرہ میں آگیا تھا۔ دوسرے دن ہفتہ کو مدبران سلطنت سے صلاح کی۔ یہ بات قرار پائی کہ دسویں تاریخ جمعرات کے دن پورب کی طرف روانہ ہونا چاہیے۔

ہمایوں کا سمرقند پر یورش کرنا آج ہی ہفتہ کے دن کابل سے خط آیا کہ ہمایوں نے اُس صوبہ کا لشکر

فرام کر کے اور سلطان آویس کو اپنے ہمراہ لیکر چالیس پچاس ہزار آدمی سے سمرقند پر حملہ کر سیکا قصد کیا ہے۔ حصار میں سلطان آویس کا چھوٹا بھائی شاہ قلی چلا گیا ہے۔ ترسون محمد سلطان نے تبر سے جا کر قبادیان کو چھین لیا ہے اور اب وہ کمک منگرا رہا ہے۔ ہمایوں نے اُس کی کمک کے لیے تولک کو کلتاش اور اُس کے چھوٹے بیٹے کو بہت سے مغلوں اور بہت سی فوج سمیت روانہ کیا ہے۔ اور ہمایوں خود بھی اس کمک کے پیچھے چل کھڑا ہوا ہے۔

**پورب کی طرف روانگی** | جمعرات کے دن جمادی الاول کی دسویں کو تین گھڑی کے بعد میں پورب کی جانب روانہ ہوا۔ میں تو کشتی میں بیٹھ جلیسر گاؤں کے اوپر

کی طرف جتنا سے پارہو باغ زرافشاں میں آ گیا۔ اور فوج کو حکم دیا کہ نشان اور نقارہ سمیت تمام باغ کے سامنے دریا کے اُس طرف خیمہ زن ہو۔ جو مجرئی مجرا کر لے حاضر ہوں وہ کشتی میں بیٹھ کر حاضر ہوں۔ ہفتہ کے دن اسماعیل میتا (بنگالے کا سفیر) نے ہندوستانی طریقہ سے یوں ملازمت حاصل کی اور تحائف پیش کیے کہ پہلے ایک گز کے فاصلہ سے آداب بجالا کر اُٹھا پھرا۔ پھر اسکو خدمت مقرب جس کو سرمونیہ کہتے ہیں پہنھا کر لائے۔ تین دفعہ مجرا کر کے نصرت شاہ کی عرضی اور پیشکش اُسے گزرائی۔ اور واپس گیا۔ پیر کے دن خواجہ عبدالحق آئے۔ میں کشتی کے ذریعہ سے پار گیا۔ اور خواجہ کے خیمہ میں اُن سے ملاقات کی۔ منگل کو حسن جلی آکر ملا۔ فراہی لشکر کے لیے کئی دن تک چار باغ میں توقف رہا جمعرات کے دن سترھویں تاریخ کو کوچ ہوا۔ میں کشتی میں آیا۔ موضع انوار میں جو آگرہ سے سات کوس ہے لشکر اُترا۔ اتوار کے دن ازبک کے سفیروں کو رخصت کیا۔ کوچم کے سفیر امین میرزا کو کمر بند۔ خنجر۔ زربفت کا تھان اور ستر ہزار سنگہ انعام دیے۔ ابوسعید کے ملازم ملاطغانی کو۔ مہربان خانم اور اسکے بیٹے پولاد سلطان کے ملازموں کو تلمکہ دار چپکنیں دیں اور اُن کے قابل نقد بھی دیا۔ اس کے دوسرے دن خواجہ عبدالحق کو آگرہ میں ٹھہرنیکے لیے رخصت کیا۔ اور خواجہ تیجکے پوتے خواجہ کلاں کو جو سلاطین و خوانین ازبک کے پاس سے بطریق سفارت آیا تھا سمرقند جانے کی اجازت دی۔ ہمایوں کے ہاں بیٹا ہونے کی اور کامران کی شادی ہونے کی مبارکباد دینے کے لیے میرزا تبریزی اور میرزا ابیک طغانی کو کابل بھیجا۔ انکے ہاتھ دس ہزار روپے رومائی کے بھیجے۔ جو لباس میں پہنے اور کمر بند باندھے ہوئے تھا دونوں میرزاؤں کے لیے وہ بھی بھیجا۔ ملاہشتی کے ہاتھ ہندال کے لیے خنجر مرصع۔ دو ات مرصع۔ صدق کاری کرسی نیچہ۔ نگ بند۔ مفردات خطا باری اور خطا باری کے کچھ قطعے بھیجے۔ جتنا ترجمہ اور جس قدر اشعار ہندوستان میں آئینکے بعد لکھے تھے ہمایوں کو اور کامران کو بھیجے۔ اور جو خطوط خطا باری میں لکھے تھے وہ بھی بھیجے۔ سہ شنبہ کو خطوط لکھ کر کابل جانے والوں کو دیے۔

آگرہ اور دھولپور میں جن عمارتوں کا بنوانا منظور تھا ان کے نقشے ملا محمد قاسم۔ استاد شاہ محمد سنگتراش اور شاہ بابا سیلدار کو سمجھا کر اور ان کو اس کام کا ذمہ دار کر کے رخصت کیا۔ پہر دن چڑھا ہوگا کہ میں انوار سے سوار ہوا۔ بعد نماز ظہر دریا پور گاؤں سے کوس بھر پر ڈیرے ہوئے۔ پچشنبہ کی رات کو عبد الملک قوری حسن چلی کے ہمراہ اور شاہ جالبوق ازبکوں کے سفیروں کے ساتھ سلاطین و خوانین کے پاس روانہ کیا گیا۔ چار گھڑی رات باقی تھی کہ دریا پور سے کوچ ہو گیا۔ صبح کو کشتی میں سوار ہوا۔ اور عشا کے وقت لشکر میں داخل ہو گیا۔ لشکر فتح پور میں اتر اٹھا۔ اہلین یہاں مقام کیا۔ ہفتہ کے دن صبح سویرے وضو کر کے ہم سوار ہوئے۔ اور راپری میں آکر جماعت کے ساتھ نماز پڑھی۔ مولانا محمود قاری امام تھے۔ سورج نکلنے کے وقت راپری کی بڑی بلندی کے نیچے سے کشتی میں سوار ہو گیا۔ آج میں نے واقعات لکھنے کے لیے گیارہ سطر کا مسطر بنایا۔ آج میرے دل میں اہل اللہ کی باتوں سے ایسا اثر پیدا ہوا جس سے بہت تنبیہ ہوئی۔ راپری کے پرگنوں میں سے کین نام ایک پرگنہ ہے۔ وہاں کشتی کو کنارہ پر بھیج لائے۔ رات وہیں گزاری۔ وہاں سے اندھیرے منہ کشتیاں چلتی کیں۔ صبح کی نماز کشتی میں پڑھی۔ ہم کشتی میں تھے کہ خواجہ کلان کے نوکر شمس الدین محمد کو سلطان محمد بخشی لیکر آیا۔ وہاں والوں کے خطوط سے اور اس کے بیان سے کابل کا حال معلوم ہوا۔ یہیں مہدی خواجہ بھی آیا۔ ظہر کے وقت دریا سے اُس طرف اٹا وہ کے سامنے جو باغ ہے اُسکی بلندی پر ہم ٹھہرے۔ جتنا میں غسل کر کے نماز پڑھی۔ پھر اٹا وہ کی طرف آکر اسی باغ کے درختوں کے سایہ میں ایک بلند مقام پر جو دریا کے کنارے تھا میں بیٹھا پاپیوں کو دریا میں کدوایا اور تیروایا۔ مہدی خواجہ کھانا ساتھ لایا تھا۔ اُسکو یہیں تناول کیا۔ مغرب کے وقت دریا سے اتر عشا کے وقت تنک شکر میں ہم داخل ہو گئے۔ فوج جمع ہونیکے لیے اور شمس الدین محمد کے ہاتھ کابل خطوط بھیجنے تھے انکے لکھنے کے واسطے دو تین دن اس منزل میں ٹھہرنا پڑا۔ بدھ کے دن جمادی الاول نے کی سلخ کو اٹا وہ سے کوچ کیا۔ آٹھ کوس کی منزل کی۔ مقام موری داد سر میں ڈیرے ہوئے۔ کابل بھیجنے کے جو خطوط لکھنے رہ گئے تھے وہ اس منزل میں لکھے گئے۔ ہمایوں کے خط میں ایک مضمون تو یہ لکھا کہ اگر کام پورا نہ ہو تو فوج قزاق وغیرہ کو روکو اس لیے کہ صلح کی ٹھہر رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس میں رخنہ پڑ جائے۔ دوسرا یہ لکھا کہ صوبہ کابل کو میں نے داخل خالصہ کر لیا ہے۔ لڑکوں میں سے کوئی اُس کا لالچ نہ کرے۔ ہندال کو میں نے بلایا۔ کامران کی خاطر کرنی۔ شاہزادوں کا آپس میں ملنا جلنا۔ ملتان کا علاقہ اُسکو عنایت کرنا۔ علاقہ کابل کو داخل خالصہ کر لینا اور اہل محل کا یہاں آنا لکھا۔ یہ بھی لکھا کہ بعض حالات خواجہ کلان کے خط سے واضح ہوئے۔ معلوم ہوا کہ میری نصیحت نے اثر کیا۔ ان خطوں کو شمس الدین محمد کے سپرد کیا۔

اور زبانی باتیں سمجھا کر جمعہ کی شب کو اُسے رخصت کر دیا۔ جمعہ کو آٹھ کوس کی منزل کر کے جو منہ ناما میں اُترنا ہوا۔ کبتن قرا سلطان نے اپنے ایک سردار کمال الدین قنات کو ہمارے پاس سفارت پر بھیجا تھا۔ اُس کے پاس سلطان نے آدمی بھیج کر ہمارے امراءے سرحد کے برتاؤوں اور ڈاکوؤں وغیرہ کی نسبت بہت شکایت لکھ بھیجی تھی۔ قنات نے اُس آدمی کو یہاں بھیج دیا۔ میں نے قنات کو رخصت دی۔ امراءے سرحد کو حکم دیا کہ قزاقوں اور لیٹروں کا بندوبست کرو اور اپنے برتاؤ سے درست رکھو۔ یہ احکام لکھ کر کبتن قرا سلطان کے آدمی کو سپرد کیا اور اسی اسی منزل سے جانکی اجازت دی شاہ قلی چلتی کے پاس آیا تھا۔ اُس کو لڑائی کا حال بیان کیا تھا۔ اسی شاہ قلی کے ہاتھ دیر تک ٹھیرانے کا عذر لکھ کر جمعہ کے دن دوسری تاریخ اُس کو رخصت دی۔ ہفتہ کے دن کوچ ہوا۔ آٹھ کوس چل کر کلور اور مادلی میں جو کالی کا علاقہ ہے ٹھیرنا ہوا۔ اتوار کے دن چوتھی تاریخ نو کوس چلے دیرہ پور میں قیام ہوا۔ یہ بھی کالی کا علاقہ ہے۔ یہاں میں نے اصلاح بنوائی۔ دو مہینے سے اتنی فرصت نہ ملی تھی کہ اصلاح بنواتا۔ سکرندی میں میں نے غسل بھی کیا۔ پیر کے دن چوتھی تاریخ چودہ کوس کی منزل کر کے چیرہ گڑھ میں جہاں کالی ہی کا علاقہ ہے ڈیرے پڑے۔ دوسرے دن منگل کو کہ آٹھویں تاریخ تھی ماہم کا فرمان فراچہ کے نام جو اُسکو لکھا تھا ہندوستانی ملازم لیکر آیا۔ جس طرح میں اپنے ہاتھ سے پروانہ لکھا کرتا ہوں اُسی طرح بدرقہ طلب کر نیکیے لیے ماہم نے بہیرا اور لاہور کے حکام کے نام لکھا تھا۔ یہ فرمان جمادی الاول کی ساتویں کو کابل سے لکھا تھا۔ بدھ کے دن سات کوس کا راستہ طے کر نیکیے بعد آدم پور میں لشکر آیا۔ آج میں صبح سے پہلے ہی سوار ہوا اور اکیلا دوپہر گزار کر دریا کے کنارے کنارے دریا کے آخر کی طرف جمنائے کنارہ پر پہنچا۔ جب آدم پور کے قریب آ گیا تو لشکر کے پاس ایک جاے شامیانہ کھڑا کر اُسکے نیچے بیٹھا اور معجون کا شعل کیا۔ آج ہی کلال اور صادق پہلوانوں کی کشتی کرائی۔ کلال اگرہ میں آیا تھا اور صادق سے اُسے لہنا چاہا تھا۔ مگر سفر کی تھکان کا عذر بھی کر لیا تھا۔ اور میں دن کی مہلت چاہی تھی۔ اب چالیس پچاس دن گزر گئے۔ آج اُسکو لہنہ ہی پڑا۔ صادق اچھا لڑا۔ چٹکی مارتے کلال کو جیت کر دیا۔ صادق کو دس ہزار تنگہ ایک گھوڑا مع زین اور تگہ درجین سے سراپا انعام دیا گیا کلال کو پچھڑ گیا تھا مگر اس خیال ہو کر انچو دل میں گڑھیا کہ ابھی تین ہزار تنگہ اور سراپا عنایت کیا۔ اربابوں اور توپوں کو کشتیوں میں لائے تھے یہاں نکو اتارا راستہ درست کر کے اور زمین ہموار کر کے انکو اتارنے میں چار دن تک یہیں ہنسا پڑا۔ پیر کے دن بارھویں تاریخ یہاں سے کوچ کیا اور کرہ میں آئے۔ میں آج تخت پر سوار ہو کر گیا۔ کورہ سے چلو تو بارہ کوس پر کرہ میں جو کورے کا علاقہ ہے آکر ٹھہرا ہوا۔ کورہ سے آٹھ کوس چل کر فتحپور رسوہ میں لشکر ٹھیرا۔ فتحپور سے آٹھ کوس کی منزل کہہ کے ہندوستان میں قیام ہوا۔ میں شاہ کے وقت سلطان جلال الدین نے ملازمت حاصل کی۔ اُسکا چھوٹا بھائی بھی ساتھ تھا۔ دوسرے دن شرموڑی پہنچے۔

ہفتہ کے دن کوچ ہوا۔ آٹھ کو س چکر دگد کی میں جو کڑے کا علاقہ ہے گنگا کے کنارے پر لشکر اُترا۔ اتوار کو محمد سلطان میرزا قاسم حسین سلطان۔ ولی خوب سلطان اور ترویکہ اسی منزل میں حاضر ہوئے۔ پیر کے دن عسکری بھی اسی منزل میں آیا۔ یہ سب ممالک مشرقیہ سے ملک کے لیے آئے تھے۔ ان سب لشکروں کو حکم ہوا کہ عسکری کے ساتھ گنگا کے اُسی طرف رہیں۔ جہاں ہمارا لشکر فروکش ہو یہ بھی ہمارے سامنے اُس طرف اُتریں۔

سلطان محمود کی بغاوت۔ ہم اسی نواح میں تھے کہ چند درپے خبریں آئیں کہ سلطان محمود کے پاس ایک لاکھ پٹھان جمع ہو گئے ہیں۔ شیخ بابرید اور بٹین کو بہت سی فوج کے ساتھ سردار کی طرف بھیجا ہے۔ اُسے اور فتح خاں شروانی نے گنگا کا کنارہ لے لیا ہے۔ اُس کا ارادہ چار پر آئے کا ہے۔ شیر خاں سورجس کو اگلے

سال جاگیر دیکر اس جانب بھیجا تھا ان پٹھانوں میں مل گیا ہے۔ شیر خاں اور چند سردار دریا سے اُتر آئے ہیں۔ سلطان جلال الدین کے لوگ بنارس نہ بچا سکے۔ بھاگ کر آ گئے۔ ان کا ارادہ تھا کہ کشتیوں کو بنارس میں چھوڑ دیں۔ اور گنگا کے کنارے پر مقابلہ کریں۔ ہم دگد کی سے کوچ کر کے چھ کو آئے۔ اور کڑے سے تین چار کو س کے فاصلہ سے کنارے پر اُترے۔ میں کشتی میں آیا۔ سلطان جلال الدین نے جو دعوت کی تو تین روز تک یہاں ٹھہرنا پڑا۔ جمعہ کے دن کڑے میں سلطان جلال الدین کے ہاں میں اُترا۔ اُسے دعوت کی۔ آتش اور کھانا حاضر کیا۔ کھانا کھا کر اُس کو اور اُس کے بیٹے کو خلعات دیے۔ اور اُس کی امتداعات اُسکے بیٹے کو سلطان محمود خطاب دیا کرتے سے سوار ہو ایک کو س چل کر گنگا کے کنارے پر ہم اُترے۔ جب گنگا پر ہم نے پہلی منزل کی تھی تو ماتم کا آدی شہرک وہاں آیا تھا۔ آج خط لکھا اور اسی منزل کو اُسے رخصت کیا۔ خواجہ شیخ کے پوتے خواجہ کلاں نے میرزا قلیع جو لکھا جاتا ہے منگایا تھا۔ میں نے اُسکو صاف کرایا تھا۔ وہ بھی شہرک کے ہاتھ بھیج دیا۔ دوسرے دن کوچ ہوا۔ چار کو س چل کر ہم اُترے۔ میں کشتی ہی میں آیا۔ جہاں لشکر اُترا تھا وہ جائے قریب تھی۔ رات کو میں کشتی میں آ گیا۔ قھوڑی دیر بعد کشتی میں سمون کھائی۔ خواجہ عبدالشہید نور میگ کے مکان میں تھا اُس کو بلایا۔ ملا محمود کو ملا علی خاں کے ہاں سے بلایا۔ دیر تک جلسہ رہا۔ پھر کشتی سے اُتر اُس طرف گئے۔ پہلوانوں کی کشتیاں کروائیں۔ دوست و بیس کو میں نے حکم دیا کہ پہلوان صادق اوروں سے میان گیری کرے۔ یہ حکم خلاف قاعدہ تھا کہ زور سے اول میان گیری کی جائے۔ اُسے آٹھ آدمیوں سے زور کیا۔

سلطان سکندر کے بیٹے محمود وغیرہ کا فرار ہونا | عصر کے وقت اُدھر سے کشتی میں بیٹھ کر

سلطان بخشی آیا۔ اُس نے سلطان سکندر کے بیٹے محمود خاں (جس کو باغیوں نے سلطان محمود بنالیا ہے) کے برباد ہونے کی خبر بیان کی۔ ظہر کے وقت یہاں سے جاسوس گئے تھے وہی باغیوں کے پریشان ہونے کی خبر لائے۔ مغرب اور عصر کے مابین آج خاں سارنگ خان کی دعوتی آئی۔ اُس کا مضمون اور جاسوسوں کا بیان ایک تھا۔ سلطان محمد نے یہ کیفیت عرض کی کہ باغیوں نے چنار کو آگ لگا کر آگیا تھا۔ یہ بھی سی لڑائی ہوئی تھی کہ ہمارے آنے کی خبر سارنگ خان کو پہنچ گئی۔ اور محاصرہ اٹھ گیا۔ جو پٹھان بنارس میں آگئے تھے وہ بھی گھبرا کر بھاگے۔ دریا سے عبور کرتے وقت اُن کی دو کشتیاں ڈوب گئیں۔ اور کچھ لوگ ضائع ہوئے۔ میں دوسرے دن بھی کشتی میں آ گیا۔

**پہار کی سمت جانا** چین تیمور سلطان اور توحہ بوغا سلطان استم میں کھانے پینے کا انتظام کرنے بھیجے گئے تھے۔ میں نے سلطان کو بھی کشتی میں بلالیا۔ توحہ بوغا سلطان دس کوس پر تھا۔ آندھی آئی اور مینہ برسنا۔ بڑی آندھی چلی۔ ہوا کے سبب سے معجون کھائی۔ گو کل سجون کھائی تھی مگر آج بھی کھانی پڑی۔ آج کو توج کیا۔ اور دوسرے دن میں توقف ہوا۔ منگل کو کوچ ہو گیا۔ پاس ہی ایک بیلے میں سبزہ زار تھا۔ کشتی میں سے گھوڑے پر سوار ہو اُس کی سیر کی۔ پھر بھر میں سیر کر کے کشتی میں آیا گیا۔ جب سیر کو جانے کے لیے سوار ہوا تو ایک ٹرنے ہوئے کراڑے پر چڑھ گیا۔ اُس پر چڑھتے ہی میں اچھلا۔ اچھلتے ہی کو در میں کنارے پر جا پڑا۔ گھوڑا بھی اچھلا۔ بیشک اگر میں سوار رہتا تو گھوڑے کے ساتھ ہی میں بھی اُڑ جاتا۔ آج ہی یہ موقع ملا کہ گنگا میں ہاتھ مارنا ہوا تھا۔ میں نے ایک ہاتھ گنا تو تینتیس ہاتھ لگا کر پار ہو گیا کہیں دھم کیا اور ہاتھ لگا تا ہی رہا۔ گنگا ہو چکی تھی۔ جہاں گنگا اور جمناد دونوں دریا ملتے ہیں وہاں پہنچ کر پرگ کی طرف کشتی کو کھینچوایا۔ ایک پہر اور چار گھنٹوں میں داخل لشکر ہوا۔ بدھ کے دن دھیر سے لشکر جتنا کے پار ہونے لگا۔ کشتیوں کی تعداد چار سے بیس تھی۔ جمعہ کے دن رجب کی پہلی تاریخ میں نے دریا سے عبور کیا۔ پیر کے دن چوتھی تاریخ جتنا کے کنارے سے ملک پہار کی طرف جانے کے لیے کوچ کیا۔ پانچ کوس چل کر لو آہن میں ہم اُترے۔ میں تو کشتی ہی میں بیٹھا ہوا آیا۔ آج تک اہل لشکر دریا سے اُترتے رہے۔ توپوں کے چھکڑوں کو آدم پور میں کشتیوں سے اتار لیا تھا۔ اُن کے لیے حکم ہوا کہ پیاک سے پھر کشتیوں میں لا دو۔ منزل پر لشکر اُترا۔ یہاں پہلوانوں کی پکڑیں کراہیں۔ پہلوان لاہوری دور دوست دیس میں کشتی ہوئی۔ بہت دیر تک دونوں ہتیرے رہے۔ بڑی دیر بعد ایک نے دوسرے پر ہاتھ ڈالا۔ دونوں کو انعام دیا گیا۔ یہاں توں دیا تھا اُس میں بکن اور کچھ بہت تھی۔ اس دریا سے اُترنے کا گھاٹ دیکھنے کے لیے



اور راستہ درست کرنے کے واسطے دو دن تک اسی منزل میں ٹھہرنا ہوا۔ گھاٹ جو دریافت ہوا وہ  
گھوڑے اور اونٹ سے اونچا تھا۔ بار برداری کے چھکڑے اُس گھاٹ کے پتھر پلے اور اونچے نیچے  
ہونے سے نہ نکل سکتے تھے۔ چھکڑوں کو وہیں سے لادنے کا حکم دیا۔ جمعات کو وہاں سے کوچ  
کر دیا۔ میں دریا کے سیدھے راستہ تک تو کشتی میں آیا۔ جہاں راستہ ناموار ہو جاتا ہے وہاں  
کشتی سے اُتر گیا۔ اور دریائے توس سے اوپر کی طرف ہوتا ہوا عصر کے وقت لشکر میں آیا۔ لشکر  
دریا سے اُتر چکا تھا۔ آج چھکڑوں کی منزل ہوئی۔ دوسرے دن یہیں مقام ہوا۔ ہفتہ کو کوچ کرنا  
بارہ کوس چل کر نیلا مار میں گنگا کے کنارے پر لشکر کے خیمے ہوئے۔ یہاں سے سات کوس پہلے  
نا تو میں قیام ہوا۔ اسی منزل میں باقی خاں اپنے بیٹوں سمیت چنار سے آیا۔ اور شرف اندوز ملتا  
ہوا۔ انہی دنوں میں محمد بخشی کی عرضی آئی کہ محل کے لوگ کابل سے روانہ ہو گئے۔ چار شنبہ کو اُس  
مقام سے کوچ کیا۔ قلعہ چنار سے کوئی کوس بھر پر ڈیرے ہوئے۔ چنار سے چلتے وقت میرے  
جسم پر آبلہ کا زخم پیدا ہوا تھا۔ اس منزل میں وہ علاج کیا جو روم میں ایجاد ہوا ہے۔ وہ علاج  
یہ ہے کہ مروجوں کو مٹی کے ہنڈے میں جوش دیکر اُسکا بھپا رالیا۔ اور اُسی کے گرم پانی سے زخم  
کو دھویا۔ دو ساعت بخوبی تک۔ یہی کیا۔ بارے دُرا ذرا آرام ہو گیا۔ اسی منزل میں ایک شخص نے  
خبر دی کہ لشکر کے اُس جانب شیر اور بھیڑیے نظر آئے ہیں۔ دوسرے دن اس بیلے میں گھیرا  
ڈالا۔ باقی بھی لائے گئے۔ نہ کوئی شیر نکلا نہ بھیڑیا۔ ہاں گھیرے کے کنارے سے ایک جنگلی بھینسا  
نکلا۔ آج آدھی بہت چلی۔ مگر دو غبار نے بڑا ستایا۔ میں کشتی میں سوار ہو داخل لشکر ہوا۔ لشکر بارے  
سے دو کوس اوپر کی طرف اُترا ہوا تھا۔ چنار کی فوج کے بن میں ہاتی بہت ہوتے ہیں۔ میرا ارادہ  
تھا کہ اسی منزل سے چلے ہاتی کا شکار لکھیاں گے۔ باقی نے خبر دی کہ محمود خاں سون دریا کے  
کنارے پر پڑا ہوا ہے۔ امراء سے اُس پر یورش کرنے کی صلاح لی۔ یہ بات قرار پائی کہ ابھی ذرا  
توقف کرنا چاہیے۔ یہاں سے کوچ کیا اور نو کوس چل کر کد ریلوہ میں لشکر پہنچا۔ اس منزل سے  
پہر کی رات کو اٹھا رہو میں تاریخ ظاہر کو آگرہ بھیجا۔ کابل سے آئیوالوں کے لیے جو روپیہ بطور  
تو مال عطا ہوا تھا وہ اُسکا مطلوبہ لیکر روانہ ہوا۔ آج میں صبح سے پہلے کشتی میں سوار ہوا اُس  
مقام پر جہاں دریائے کوڈی (دریائے جونیور) ملا ہے۔ پہنچا۔ تھوڑی دور کوڈی پر جا کر واپس آیا۔  
اگرچہ پانی اس دریا میں کم ہے مگر گھاٹ اچھا ہے۔ اہل لشکر کچھ کشتیوں میں بیٹھ کر اور کچھ گھوڑوں  
کو تیرا کر پار ہوئے۔ میں نے اُس مقام کی سیر کی جہاں سے اگلے سال لشکر اُترا تھا۔ ہوا موافق  
چلنے لگی۔ سکانی کشتی کے پردے کھول دیے۔ بڑی کشتی کو بھی لائے مگر بہت نہ چلی۔ لشکر بارے سے  
اوپر کی جانب اُترا تھا۔ دو گھنٹی دن رہے منزل پر پہنچا۔ جو کشتیاں ہم سے پیچھے آتی تھیں

چلی آئیں۔ اور عشا کے وقت آن پہنچیں۔ چار سے میں نے حکم دیا تھا کہ مغل بیگ ہر کوچ میں  
 سیدھا راستہ جریب سے ناپتا آئے۔ اور جب میں کشتی میں چلوں تو لطفی بیگ دریا کا کنارہ ناپے۔  
 سیدھا راستہ گیارہ کوس کا نپا اور دریا کا کنارہ اٹھارہ کوس کا۔ دوسرے دن یہیں مقام ہوا۔  
 بدھ کے دن بھی کشتی میں آنا ہوا۔ اور غازی پور سے کوس بھر نیچے کی جانب اترنا ہوا۔  
 جمعرات کو اسی مقام پر محمود خاں نوحانی نے حاضر ہو کر ملازمت حاصل کی۔ آج ہی جلال خاں  
 اور بہار خاں بہاری حاضر ہوئے۔ فرید خاں۔ نصیر خاں۔ شیر خاں سور۔ اور بلاول خاں وغیرہ  
 امرائے افغان کی عرضیاں آئیں۔ آج ہی عبدالعزیز میر آخر آبدار کی عرضی آئی جو اُسے جمادی الاخر  
 کی آٹھویں کو لکھی تھی جس دن اُس نے عرضی لکھی تھی اُسی دن ہندوستانی ہلکار جس کو کاکلی سے  
 بھیجا تھا اُس کے پاس پہنچا۔ عبدالعزیز کی عرضی میں لکھا تھا کہ عبدالعزیز اور وہ لوگ جو متعین  
 ہوئے تھے جمادی الاخر کے کی نوں کو اہل محل کی پیشوائی کے لیے نیلاب میں گئے۔ عبدالعزیز چنانچہ  
 تک اُن کے ہمراہ آیا۔ چنانچہ سے علیحدہ ہو کر پہلے لاہور میں آگیا اور یہ عرضی اُس نے بھیجی۔ جمعہ کو  
 یہاں سے ہننے کوچ کر دیا۔ میں اُسی طرح کشتی میں بیٹھا رہا۔ آفتاب غروب نہ ہونے پایا تھا جو فوج  
 کو چلایا۔ آج میں روزہ سے تھا۔ چوتھ کے سامنے اتر کر میں نے سیر کی اور پھر میں کشتی میں چلا آیا۔  
 محمد زمان میرزا بھی تیچھے سے کشتی میں آگیا۔ میرزا کے کہنے سے سجون کا استعمال کیا۔ ہمارا لشکر  
 کرمناس دریا کے کنارے پر اتر اٹھا۔ ہندو اس دریا سے بہت بچتے ہیں۔ جو ہندو پرہیزگار تھے  
 وہ اس دریا سے نہ اترے کشتی میں بیٹھ کر گنگا میں اس دریا کے سامنے سے نکل گئے۔ ہندوؤں کا  
 اعتقاد ہے کہ جس کو اس دریا کا پانی لگ جائے اُس کی عبادت ضائع ہو جاتی ہے۔ اسی سبب  
 سے اس کا نام کرمناس رکھا گیا ہے۔ کشتی میں سوار ہو تھوڑی دور تک اس دریا سے اوپر کی جانب  
 میں گیا۔ پھر اٹھا پھرا۔ اور گنگا کے شمال کی طرف آگیا۔ کشتیوں کو کنارے پر ٹھہرا دیا۔ سپاہیوں  
 نے کسی قدر اُچھیل کود کی۔ پھر کشتیاں لڑتے رہے۔ ساقی حسن نے دعوے کیا کہ چار یا پنج ہویں  
 سے میں میان گیری کر سکتا ہوں۔ ایک کے کمر کڑتے ہی گر پڑا۔ شادمان نے بھی حسن کو گرا دیا۔ حسن  
 بہت ہی شرمندہ ہوا۔ پہلوان آئے اور وہ بھی لڑتے دکھاتے رہے۔ دوسرے دن ہفتہ کو کرمناس  
 سے عبور کر نیکا مقام دیکھنے کے لیے پھر دن چڑھے کے قریب کوچ ہوا۔ میں گھاٹ کی طرف  
 دریا کے اوپر کی جانب کوس بھرنے گیا۔ گھاٹ دور تھا اس لیے کشتی ہی میں بیٹھا ہوا لشکر میں آگیا۔  
 لشکر چوتھ سے کوس بھر گئے آن پڑا تھا۔ آج میں نے پھر مرچوں کا بھپار لیا۔ بھاپ ذرا زیادہ گرم  
 تھی۔ تمام جسم سرخ ہو گیا۔ آج مجھے بہت تکلیف ہوئی۔ چونکہ راستہ آگے خراب تھا اس لیے اُس کے  
 درست کرنے کے واسطے دوسرے دن یہیں مقام کر دیا۔ دو شنبہ کی رات کو عبدالعزیز کی عرضی کا

جواب لکھکر اُسی ہندوستانی ہلکارے کے ہاتھ روانہ کیا جو عرضی لایا تھا۔ صبح کو دوشنبہ کے دن میں کشتی میں آگیا۔ بوجھ کے سبب سے کشتیوں کو گھسیٹ کر لائے۔ کشتی سے اتر کر میں نے اُس مقام کی سیر کی جو بکسر کے سامنے ہے۔ اور اگلے برس وہ غرق ہو گیا تھا۔ یہاں کنارے پر دریا میں اترنے کے لیے سیڑھیاں بنادی گئی تھیں جو غالباً چالیس سے زیادہ اور پچاس سے کم ہونگی۔ اب صرف اوپر کے دوزینے باقی رہ گئے ہیں۔ اوروں کو پانی نے توڑ ڈالا۔ یہاں کی سیر کے بعد میں کشتی میں آیا اور میں نے معجون کھائی۔ فرودگاہ لشکر سے اوپر کی جانب ایک ٹاپو کے پاس کشتی کو ٹھیرا دیا۔ اور پہلوانوں کی لڑنتوں کا تماشا دیکھتا رہا۔ عشا کے وقت لشکر میں آیا۔ اگلے سال اسی جائے جہاں لشکر ٹپا ہوا ہے گنگا کا چڑھاؤ بہت تھا۔ بعض نے گھوڑوں پر بعض نے اونٹوں پر سوار ہوئے سیر کی تھی۔ میں نے اُس دن ایفون کھائی تھی۔ دوسرے دن منگل کو کریم بریدی اور بابا شیخ کو دو سے سپاہیوں کے ساتھ مخالفوں کی خبر لینے بھیجا۔ اسی منزل میں نیگائے کے ایلی کو حکم دیا کہ اپنے موکل کو تین باتیں لکھ بھیج۔ چار شنبہ کے دن یونس علی کو محمد زمان میرزا کے پاس بھیجا کہ بہار جانے کی نسبت اُس کی مرضی دریافت کرے۔ ایک شخص نے آکر بیان کیا کہ بہار کے شیخ دادے بادشاہ کے آنے کی شکر بہار سے باہر نکلے ہیں اور عرضداشت لائے ہیں۔ ترکوں نے میرزا سے تردی محمد اور محمد جنگ جنگ کو اور امراء ہند کو تقریباً ہزار ترکش بندوں کے ساتھ بہار روانہ کیا۔ اور ان کے ہاتھ بہار والوں کو تشفی اور دلا سے کے فراہم کر لیے۔ خواجہ مرشد عراض کو سرکار بہار کا دیوان مقرر کیا۔ بریدی محمد کو اس کے ساتھ بھیجا۔ دوسرے دن محمد زمان میرزا نے بہار حانا منقول کیا۔ شیخ زین اور یونس علی کی وساطت سے بعض باتیں اُس نے عرض کیں۔ ازاجملہ کچھ لوگ کمک کے لیے مانگے۔ محمد زمان میرزا نے کچھ فوج ملکی طلب کی۔ اور کچھ آدمی نوکر رکھے۔ ہفت کے دن شبیرات کی پہلی تاریخ اس منزل سے ہم نے کوچ کر دیا۔ میں آج بوج پور اور بہیمہ کی سیر کرتا ہوا لشکر میں آیا۔ محمد علی وغیرہ سرداروں کو سن گن لینے کے لیے بھیجا تھا تو یہ لوگ ہندوؤں کی ایک جمعیت کو زیر کر کے وہاں پہنچے جہاں سلطان محمود تھا۔ سلطان کے پاس خینٹا دو ہزار آدمی تھے۔ ہمارے اس لشکر کے آنے کی شکر سب متفرق ہو گئے۔ انہوں نے بھاگتے وقت اپنے دو ہاتھی بھی مار دیے۔ ان کا ایک سردار بطریق قراول رہ گیا تھا۔ ہمارے سپاہیوں میں سے کوئی بیس آدمی ان کے مقابلہ میں گئے ہونگے کہ یہ لوگ بھاگ نکلے۔ تھوڑے ہی آدمیوں نے ان کو مار لیا۔ ایک کا سر کاٹ لیا۔ دو ایک کو زندہ گرفتار کر لیا۔ دوسرے دن یہاں سے لشکر کا کوچ ہوا۔ میں کشتی میں سوار ہوا۔ اسی منزل میں محمد زمان میرزا کو خاص سراپا۔ تلوار۔ گھوڑا اور حیرت عنایت کر کے بہار کی حکومت عطا کی۔ اُس نے اس سرفرازی کی نذر گزرائی۔

سرکار بہار میں سے سواگر وٹکاملک شریک خالصہ کیا۔ اور وہاں کی دیوانی مرشد عراقی کے سپرد کی۔ جمعرات کے دن اس جائے سے کوچ ہوا۔ میں کشتی ہی میں بیٹھا۔ سب کشتیاں کھڑی کر دی گئیں۔ جب میں اُن کے پاس پہنچا تو میں نے حکم دیا کہ ان کشتیوں کا بیڑا بندھ دو۔ باوجودیکہ ساری کشتیوں کا بیڑا نہ بندھا تھا پھر بھی بیڑے کی چوڑائی دریا کے پاٹ سے بڑھ گئی۔ چونکہ دریا کہیں کم تھا کہیں گہرا۔ کہیں سے بہتا ہوا۔ اس لیے یہ بیڑا زیادہ نہ چل سکا۔ بیڑے میں ایک گھڑیاں بھی ران کے برابر نظر آیا۔ ایک مچھلی اس کے خوف سے اتنی اونچی اُچھلی کہ ایک کشتی میں آپری۔ اُس کو پکڑ لیا۔

**کشتیوں کے نام رکھے** | جب منزل پر پہنچے تو کشتیوں کے نام مقرر کیے۔ بڑی قدیمی کشتی بابر جوری اور اناساٹھکا کی لڑائی سے پہلے تیار ہوئی تھی اُس کا نام آسائش رکھا۔ اس سال روانگی سے پہلے آرائش خاں نے ایک کشتی نذر کی تھی۔ اس سفر میں میں نے اُس میں ایک درجہ اور بنوایا تھا۔ اُس کا نام آرائش رکھا۔ سلطان جلال الدین نے جو کشتی پیش کی تھی اُس میں ایک بڑا دالان بنا ہوا تھا۔ اُس دالان پر دو سردالان اور بنایا گیا تھا۔ اُس کا نام گنجائش رکھا۔ ایک ڈونگا جو کھنڈی دار تھا۔ یہ ڈونگا ہر کام کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ اس کا نام فرمائش رکھا۔ دوسرے دن جمعہ تھا مقام کر دیا۔ محمد زمان میرزا نے سب انتظام کر لیا تھا۔ بہار جانے کے لیے ہمارے لشکر سے دو ایک کوس وہ الگ اُترا۔ آج اُس نے مجھ سے رخصت حاصل کی۔

**بنگالیوں سے مقابلہ** | بنگالے سے دو جاسوس آئے اُنہوں نے بیان کیا کہ بنگالیوں نے دریائے کنڈیک کے کنارے پرچوں میں جھٹے کر کے فصل اٹھالی ہے۔ اور اُن کا سردار محمدوم عالم ہے۔ سلطان محمود افغانی جو اپنے گھر بار کو لیے جاتا تھا اُسکو اپنے ساتھ لے لیا۔ چونکہ اس خبر کے سننے سے مقابلہ کا احتمال ہوا اس لیے محمد زمان میرزا کو میں نے روک لیا۔ شاہ سکندر کوتین سے چار سے آدمیوں کے ساتھ بہار کی طرف بھیجا۔ ہفتہ کے دن واد اور اُس کے بیٹے جلال خاں کا آدمی بہار سے آیا۔ بنگالیوں نے ان دونوں کو نظر بند کر رکھا تھا۔ یہ بنگالیوں سے لڑ بھڑ کر الگ ہو گئے۔ اور دریا سے پار ہو نواح بہار میں آ گئے۔ اب میرے پاس آنے پر تیار تھے۔ آج ہی بنگالے کے ایلچی اسماعیل مینا کو حکم ہوا کہ تین باتیں پہلے لکھی گئی تھیں جواب میں بہت دیر لگائی۔ اب تم خط لکھو۔ اگر دوستی اور ملت رکھنی ہے تو جلد جواب دینا چاہیو۔ ہفتہ کی رات کو یزدی محمد اور محمد علی جنک جنک کا آدمی آیا۔ اُس نے بیان کیا کہ چہار شنبہ پنجم شعبان کو ادھر سے ہمارا قراول پہنچا اور ادھر وہاں کے حکام بھاگ نکلے۔ ہفتہ کے دن

اس منزل سے ہم نے کوچ کیا۔ اسی کے علاقہ میں اُترنا ہوا۔ اس منزل میں خبر آئی کہ فرید کی فوج سوڈیڑھ سو کشتیاں لیے ہوئے دریائے سرود کے اُس طرف جہاں گنگا اور سرود کا الحاق ہوتا پڑی ہے۔ اگرچہ فرید نے بے ادبی کی کہ میرا راستہ گھیرا مگر چونکہ اہل بنگالہ سے مجھے آشتی رکھنی منظور تھی اور میں نے ہمیشہ ایسے موقعوں پر مصالحت کو پسند کیا ہے اس لیے رعایت کو ملحوظ رکھا۔ فوراً بنگالے کے سفیر اسماعیل مینا کو بلا کر وہی تینوں باتیں اُس سے کہیں۔ اور ملا مذہب کو اس کے ساتھ کر کے رخصت کیا۔ اتوار کو بنگالے کا ایلچی حاضر ہوا تھا جو اُسکو رخصت دی گئی۔ سفیر سے یہ بھی کہہ دیا گیا کہ دشمن کے دفع کرنے کے لیے میں ادھر ادھر سے فوجیں روانہ کروں گا۔ جو دریا اور زمینیں تمہارے علاقہ میں ہیں اُن کو ذرا ضرر نہ پہنچے گا۔ اُن تینوں باتوں میں ایک بات یہ بھی تھی کہ فرید کے لشکر کو کہہ دو کہ وہ راستہ چھوڑ دے۔ اس طرف چلا آئے۔ ہم بھی کچھ اپنے لوگ اُس کے ہمراہ کر دیں گے۔ غرض فرید کے لوگوں کا اطمینان کر دیا جائے۔ اگر وہاں تیرا جانا ممکن نہ ہو تو کہلا بھیجنا چاہیے۔ یہ حجت ہے اسکو ترک کرنا لازم نہیں ہے۔ اگر وہ اسکو نہ ملے تو خیر جو بُرائی اُس کو پہنچی وہ معلوم ہو جائیگی۔ ہم بری الذمہ ہیں۔ وہی اپنے قول سے نکل بھاگا۔ بدھ کے دن اسماعیل مینا سفیر بنگالہ کو خلعت و انعام دیا۔ جمعرات کے دن شیخ جمالی کو داؤد اور اُس کے بیٹے جلال الدین خاں کے پاس مع فرمانِ استعالت روانہ کیا۔ آج ہی ہمارا وہ آدمی آیا جو باغِ صفا کے اُس طرف کے راستہ سے الگ ہوا تھا۔ یہ آدمی بہت سے خط لایا۔ اتوار کے دن ملا مذہب کو بہت سی یادداشتیں دیکر رخصت دی۔ پیر کے دن خلیفہ وغیرہ امراء کو دریا سے عبور کرنے کا کوئی مقام دریافت کرنے کو بھیجا۔ بدھ کے دن پھر خلیفہ کو میانِ دو آب دلیمنے بھیجا۔ میں نیلو فرزاری کی سیر کے لیے جنوب کی طرف اُسی کے قریب گیا۔ یہ نیلو فرزار شیخ گھورن کا تھا۔ نیلو فرکا ایسا پھول جس میں بیج آگیا تھا لا کر دکھایا۔ کچھ پستہ سے ملتا جلتا ہے۔ اچھی چیز ہے۔ اس کا پھول نیلا ہوتا ہے۔ ہندوستانی اس کو کنول ککڑی کہتے ہیں۔ اور اس کے بیج کو ڈوڈا۔ لوگوں نے بیان کیا کہ سوہن ندی یہاں سے قریب ہے۔ میں نے جا کر اُس کی بھی سیر کی۔ ندی سے اُدھر درختوں کا بڑا جھنڈ نظر آیا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ منیر سستی ہے۔ اور شیخ منیر کے باپ شیخ تیکے کا مزار یہیں ہے۔ چونکہ میں بہت قریب آگیا تھا اس لیے سوہن سے اُتر دو تین کو سوہن سے آگے بڑھا۔ منیر کو دیکھا۔ وہاں کے باغوں میں سے ہوتا ہوا مزار کی زیارت کی۔ پھر ندی کے کنارے پر آیا۔ غسل کر کے ظہر کی نماز پڑھی اور لشکر کی طرف روانہ ہوا۔ کچھ گھوڑے تھک گئے تھے اُن کو ہاتھوں پر لے لیا تھا۔ کئی آدمیوں کو راستہ میں چھوڑ دیا اور حکم دیا کہ ان کو ذرا دم لو اور ٹھنڈا کر کے آہستہ آہستہ لے آؤ۔ اگر یہ نہ کیا جاتا تو بہت گھوڑے بیکار ہو جاتے۔ منیر سے

پہلے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ سوہن کے سنارے سے لشکر تک ایک آدمی ایک گھوڑے کا قدم گنتا آگے تیس ہزار ایک سے قدم گئے گئے جس کے دُگنے چھیالیس ہزار دو سے قدم ہوئے۔ یعنی ساڑھے گیارہ کوس۔ سوہن ندی تک ساڑھے نو کوس کے قریب تھے کشتی میں بارہ کوس چلے۔ ادھر اُدھر پندرہ کوس پھرے۔ آج تیس کوس کے قریب چکر ہوا۔ رات کے پہلوئے سے چھ گھڑیاں گزری تھیں جو ہم لشکر میں داخل ہوئے۔ دوسرے دن سلطان جنید برلاس وغیرہ جو پورے آئے۔ جلد نہ حاضر ہونے کے سبب سے میں اُن پر خفا ہوا۔ اور اُن سے ملاقات بھی نہ کی۔ البتہ قاضی ضیا سے مل لیا۔

**امراء کے مشورہ** | آج ہی امراء کے ترک و ہند کو مشورہ کے لیے بلایا۔ دریا سے اُترنے کے باب میں صلاح لی۔ یہ بات قرار پائی کہ دریائے گنگا اور سرور کے درمیان میں کسی بلند جائے پر اُستاد علی قلی انگریزی اور ہندوستانی توپیں گھڑی کرے۔ بہت سے ہندو قبی اُس کے ہمراہ ہوں۔ وہاں سے گولوں اور گولیوں کا مینہ برسائے۔ جہاں دونوں دریا ملتے ہیں اُس کے نیچے کی جانب اُس مقام کے سامنے جس مقام پر بہار کی طرف گنگا میں بہت سی کشتیاں گھڑی ہیں مصطفیٰ اپنے توپ خانہ کو درست کر کے لڑائی میں مشغول ہو۔ اس کے ساتھ بھی بہت سی ہندو قبی ہوں۔ محمد زمان میرزا وغیرہ مصطفیٰ کے پیچھے کمک پر رہیں۔ اُستاد علی قلی اور مصطفیٰ کی توپوں کے لیے مورچے قائم کیے جائیں۔ جائے درست کرنے کے لیے بیلداروں اور کھاروں پر محض مقرر ہوں۔ سب اسباب و سامان لانے میں مشغول ہوں۔ عسکری اور سامانے مردار جو معین ہوئے ہیں جلد جائیں اور ہدی کے گھاٹ سے اُتر مورچے درست ہوتے ہی درست اور مستعد ہو کر دشمن پر توپیں اس میں قاضی ضیا اور سلطان جنید برلاس نے عرض کیا کہ یہاں سے آٹھ کوس اوپر کی جانب گھاٹ تھا۔ ردی زرد کو حکم ہوا کہ دو ایک چارہ بانوں اور سلطان جنید وغیرہ کے آدمیوں کو لیکر گھاٹ کی تلاش کرو۔ جہاں اُترنے کی جائے ملے وہیں سے عبور کیا جائے۔ افواہ تھی کہ بنگالیوں نے بھی ہدی کے گھاٹ پر فوج متعین کرنے کا خیال کیا ہے۔ اتنے میں سکندر پور کے شہدار محمود علی کی عرضی آئی کہ ہدی کے گھاٹ پر میں نے پچاس کشتیاں جمع کر لی ہیں۔ اور تلاحوں کو اجرت بھی دیدی ہے۔ مگر بنگالیوں کی آمد آمد سننے سے تلاح گھبرا رہے ہیں۔ چونکہ سرودرپاکا گھاٹ قریب ہونا دشوار تھا اس لیے جو لوگ گھاٹ دیکھنے گئے تھے اُن کا انتظار نہ کیا۔ امراء کو ہفتہ کے دن مشورہ کے لیے فراہم کیا۔ میں نے اپنی رائے بیان کی کہ سکندر پور سے اور جرموک سے وادو تک سرودرپاکا گھاٹ جا بجا ہیں۔ یہ جو دشمنوں کا گروہ پڑا ہوا ہے اُس کے لیے بہت سی فوجیں معین کرتا ہوں کہ ہدی کے گھاٹ سے کشتیوں میں میٹر کر اُترے اور اُن پر جا پڑے۔ اس فوج کے

پار ہو جانے کے لیے مقرر ہوئے ہیں فوراً عسکری کے پاس جا پہنچیں۔ تیمور سلطان اور توختہ بوغا سلطان کو جو کشتیوں میں تھے حکم بھیجا کہ تم چلے جاؤ کہیں نہ رکو۔ بابا سلطان ابھی مقام مقرر نہ آیا تھا۔ تیمور سلطان اپنے تیس چالیس آدمیوں اور گھوڑوں سمیت ایک کشتی میں بیٹھ چلا ہوا۔ انکے پیچھے ایک کشتی اور روانہ ہوئی۔ بنگالیوں نے جو ان کو دیکھا تو بہت سے پیدل انکی طرف متوجہ ہوئے۔ تیمور سلطان کے ساتھ آٹھ آدمی سوار ہو کر ان پیدلوں کے مقابل ہوئے۔ سلطان کے سوار ہوتے تاک ان پیدلوں نے حملہ کر دیا۔ اور وہ سلطان کی طرف بڑھے۔ اس عرصہ میں سلطان بھی سوار ہو گیا۔ اتنے میں دوسری کشتی بھی آگئی۔ بیس تیس سوار اور پیدلوں نے حملہ کر کے ان کو ذبح کر دیا۔ سلطان نے بڑا نمایاں کام کیا۔ اول تو خود بے دھڑک سب سے آگے پہنچا۔ دوسرے تھوڑی سی فوج سے بہت سوں کا مقابلہ کر کے ان کو شکست دی۔ توختہ بوغا سلطان بھی پہنچ گیا۔ اور کشتیاں بھی پلے درپلے جا پہنچیں۔ لاہوری اور ہندوستانی فوج کے دستے اور دستوں سے علیحدہ متفرق اترنے شروع ہوئے۔ یہ حالت دیکھتے ہی بنگالی کشتیاں دریا کے نیچے کی طرف جو مورچہ تھا اُس کے سامنے سے بھاگنے لگیں۔ درویش محمد ساریان۔ دوست ایشاک آقا اور نور بیگ وغیرہم مورچوں کے آگے سے چلنے لگے۔ میں نے سلطان کو کہلا بھیجا کہ اترنوالوں کو اچھی طرح جمع کرتے جاؤ۔ جب زیادہ فوج اکٹھی ہو جائے تو پہلو کی طرف سے پھر کر غنیم کو تسک دھڑک سب سلاطین نے فوج کی چار ٹکڑیاں کر کے غنیم پر یورش کر دی۔ ان فوجوں کے قریب ہوتے تاک غنیم نے اپنے پیادوں کو آگے کر لیا۔ اور آرام سے ٹھہر ٹھہر کر چلنا شروع کیا۔ ادھر سے عسکری اور حصہ فوج میں سے کوئی ایک ٹکڑی کو بیکر آیا۔ ادھر سے سب سلاطین پہنچے غنیم کو مارنے اور گراتے چلے۔ بسنت راؤ (ہندوؤں کے ایک سردار) کو کوئی نے گرفتار کر کے اُسکا سر کاٹ لیا۔ اُسکے دس بندہ آدمی کو پیچھے رہا۔ وہیں اُس کا کام تمام کر دیا۔ توختہ بوغا سلطان نے غنیم کے آگے سے نکل خوب شمشیر زنی کی۔ دوست ایشاک آقا۔ مغل عبدالوہاب اور اُس کے چھوٹے بھائی نے بھی خوب تلواریں ماریں۔ اگرچہ مغل تیز نہ جانتے تھے مگر ہاتھ پاؤں مار دریا سے نکل ہی گئے۔ میری کشتیاں پیچھے تھیں۔ کشتیاں لانے کے لیے میں نے آدمی بھیجا۔ کشتی فرمائش سب سے پہلے آگئی۔ میں اُسی میں بیٹھ کر گیا۔ اور بنگالیوں کی فرد گناہوں کو دیکھا۔

بنگالیوں کو شکست دیکر اودھ کو آنا۔ پھر گنجائش میں سوار ہو کشتی دریا میں چھوڑ دی۔ میر محمد جانا چھا ہے۔ میں نے حکم دیا کہ جدھر سے میر محمد کہتا ہے اُدھر ہی سے لشکر عبور کرے۔ محمد سلطان اور اُس کے بھائیوں کو جس وقت پار ہو نیکا حکم ہوا تھا اُس وقت میرزا کے ہمراہیوں میں سے



یکہ خواجہ کی کشتی ڈوب گئی تھی۔ اور یکہ خواجہ ڈوب کر مر گیا تھا۔ خواجہ کی جاگیر و فوج اُسکے چھوٹے بھائی خواجہ قاسم کو عنایت کر دی گئی۔ ظہر کی نماز کے وقت میں نہا رہا تھا جو سلاطین حاضر ہوئے۔ میں نے اُن کی بہت ستائش کی اور سب کو الطاف و مہربانی کا امید دار کیا۔ اس اثنا میں عسکری بھی آیا۔ عسکری کو یہ پہلا ہی موقع لڑائی کا تھا۔ اُس کا لشکر اچھا ہوا۔ ابھی لشکر روانہ نہ ہوا تھا اس واسطے رات کو میں ایک ٹاپو میں کشتی گنجائش ٹھیکر واکر سو رہا۔ جمعہ کے دن کوچ ہوا دریا کے سردار کے شمال میں جہاں خربہ کا علاقہ اور نہر ہن کا پرگنہ ہے کو تہ یہ گاہوں ہے۔ اُس میں لشکر اُترا۔ ہفتہ کے دن کو کی کو مع ایک دستہ فوج کے حاجی پور خبر لیو کے لیے بھیجا۔ اگلے سال کی یوز میں شاہ محمد بن معروف کو امراء میں داخل کر کے سارن کا علاقہ اُس کو دیدیا تھا۔ کئی مرتبہ اُس نے عمدہ خدمتیں کیں۔ اپنے باپ معروف سے دو دفعہ مقابلہ کر کے شکست دی۔ اور گرفتار کر لیا۔ جب سلطان محمود نے بہار پر قبضہ کیا اور بہن و شیخ بایزید اُس پر جا چڑھے تو مجبوراً اُن کے ساتھ ہو گیا۔ ان دنوں میں کئی بار اُس کی عرضیاں آئیں۔ لوگ تو اس کی نسبت بے پرکی اُڑتے تھے۔ مگر جو بھی عسکری ہلدی کے گھاٹ سے اُترا وہ بھی شاہ محمد بھی اپنی فوج کو لیے ہوئے چلا آیا۔ اور جس منزل میں عسکری نے بنگالیوں پر حملہ کیا تھا اُسی منزل میں اس نے شرف ملازمت حاصل کیا۔ انہی دنوں میں متواتر خبریں آئیں کہ بہن اور شیخ بایزید دریا کے سردار سے عبور کرنے کے خیال میں ہیں۔ آج کل ہی میں سنبھل سے ایک عجیب خبر آئی علی یوسف سنبھل میں تھا اور اُس نے سنبھل کا عمدہ انتظام کیا تھا۔ وہ اور اُس کا ایک مصاحب جو اچھی طبیعت کا تھا ایک ہی دن میں دونوں فوت ہو گئے۔ سنبھل کے بندوبست کے لیے عبداللہ نامزد ہوا جمعہ کے دن رمضان کی پانچویں تاریخ عبداللہ کو رخصت کر دیا۔ انہی دنوں میں چین تیمور سلطان کی عرضی آئی۔ اُس لکھا تھا کہ جن امراء کو کابل سے آئیوالے محل والوں کی ہمراہی کے لیے جتن کیا تھا وہ تو امراء ہمراہ نہ ہو سکے مگر ہان محمدی وغیرہ سلطان کے ساتھ کوئی سو کوں تک بطریق ایلتار گئے۔ اور بلوچوں کو کابل شکست دی۔ عبداللہ کے ہاتھ چین تیمور سلطان سلطان و لدی محمدی اور اور امراء کو حکم بھیجا کہ سب چین تیمور سلطان کے ساتھ آگرہ میں جمع ہوں اور تیار رہیں جس طرف مخالفہ رخ کریں اُس طرف متوجہ ہو جائیں۔ پیر کے دن آٹھویں تاریخ دریا خاں کا پوتا جلال خاں جس کے لیے شیخ جمالی گیا تھا آکر ملا بڑے امراء سمیت آکر ملا۔ آج ہی یکھے نو خانی جس نے اپنے بھائی کو بھیج کر انہار اطاعت کیا تھا اور اُس کو فرمان خوشنودی بھیجا تھا حاضر ہوا۔

ملک بہار کی تقسیم | چونکہ آٹھ سات ہزار پٹھان امیدوارانہ آئے تھے اُسیے اُن کو

نا امید کیونکر کیا جاتا۔ ملک بہار میں سے ایک کروڑ کا ملک شامل خالصہ کر کے پچاس لاکھ کا علاقہ محمود خاں نوخانی کو دینے کے لیے رکھا تھا۔ وہی اس جلال خاں کو دیدیا۔ اور ایک کروڑ رخصت کے عوض میں دینا قبول کیا۔ اس روپیہ کی تحصیل کے لیے ملا غلام یساول کو بھیجا۔ محمد زمان میرزا کو جو پور کا علاقہ عطا کیا۔

**بنگالیوں سے صلح** جمعرات کی رات کو غلام علی (خلیفہ کا نوکر) اور اسمعیل میتا کے پاس سو ابوالفتح (شاہزادہ میکر کا نوکر) وہ تینوں باتیں لیکر گئے تھے۔ وہی ابوالفتح شاہزادہ میکر اور حسن خاں کے خطوط جو انہوں نے خلیفہ کو لکھے تھے لایا۔ تینوں باتیں قبول کریں۔ اور نصرت شاہ کا خود ذمہ لیا۔ صلح کی گفتگو ہونے لگی۔ لیکن یہ پورشاہی افغانوں کے لیے تھی۔ ان میں سے بعض نے خود سری کر کے مزہ چکھا۔ اور بعض نے اطاعت قبول کی۔ کچھ چورہ گئے بنگالی کے دست نگر ہو گئے۔ ان کو بنگالی نے اپنی پناہ میں لے لیا۔ برسات بھی سر پر آگئی تھی۔ میں نے بھی اُس کے جواب میں مذکورہ شرائط کے ساتھ صلح کا پیغام لکھ بھیجا۔ مدعا یہ تھا کہ یہاں سے چل کر اور باقی کے ساتھ ہو کر میرے پہنچنے تک جو کچھ بن پڑے وہ کریں۔ آج عصر کے وقت شاہ محمد کو خلعت خاص مع گھوڑا عنایت کر کے رخصت دی۔ اور اگلے سال کی طرح سارن کا علاقہ اُس کی جاگیر میں اور کندہ ترکش بندوں کی تنخواہ میں عنایت کیا۔ آج ہی اسمعیل حلوانی کو سردار کے علاقہ میں سے بہتر لاکھ کی تنخواہ اور خلعت مع گھوڑا عطا کیا اور رخصت دیکر یہ حکم دیا کہ ہر ایک کا ایک بیٹا اور بھائی آگرہ میں حاضر رہے۔ کشتی آرائش و گنجائش ان دو کشتیوں سمیت جو بنگالے کی دستیاب شدہ کشتیوں میں سے منتخب تھیں بنگالوں کے سپرد کر کے حکم دیا کہ جہانی کے راستہ سے غازی پور لیجاؤ۔ کشتی آسائش اور فرمائش کے لیے حکم دیا کہ ساز و سامان سمیت ہمارے ساتھ ساتھ لے چلو۔ جب ملک بہار اور سردار سواطینا ہو گیا تو پیر کے دن چترموک ندی کے راستہ سے اوڑھ اور کنار سردر کی طرف کوچ کر کے دس کوس کا راستہ طے کیا۔ پیر کے دن اسمعیل حلوانی۔ علاؤل خاں نوخانی اور اولیا خاں سروانی نے مع پانچ چھ سرداروں کے ملازمت حاصل کی۔ آج ہی چین تیمور سلطان کونار نول کے پرگنہ سے تیس لاکھ۔ اور توختہ بوغا سلطان کو پرگنہ شمس آباد سے تیس لاکھ عنایت کیے۔

**بہار اور بنگالہ سے مراجعت کر کے بن** پیر کے دن پانچویں تاریخ بنگالہ اور بہار سے فارغ ہو دیارے سردر کے کنارے کی منزل سے موضع گوند کی نواح میں جین اور شیخ بازیہ کے فساد فرو کرنے کا مصمم قصد کر کے کوچ کیا۔ دو منزل چلکے بدھ کے دن چترموک ندی کے گھاٹی چڑ

سکندر پور کے پاس ہے لشکر فروکش ہوا۔ آج ہی اہل لشکر عبور کرنے لگے۔ اُن ہزار محزروں کی متواتر خبریں آئیں کہ وہ سرود سے پار ہو لکھنؤ کی طرف گئے ہیں۔ ان کے راستے روکنے کے لیے ترک اور ہندوستانی سرداروں میں سے جلال الدین شرتی۔ علی خاں فرملی۔ نظام خاں سالی۔ قزیش ازبک۔ قربان چرچی اور حسین خاں دریا خانی مقرر ہوئے۔ ان سرداروں کو جمعرات کے دن رخصت کیا۔ آج ہی رات کو تراتوج پڑھ چکے تھے اور ایک پہر پر پانچ گھڑیاں گزری تھیں کہ دھوندکار برا اٹھا اور پلک مارتے میں ایسی طوفانی آندھی چلی کہ شاید ہی کوئی خیمہ کھڑا رہ گیا ہو۔ میں اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا کتاب لکھ رہا تھا۔ کاغذ اور کتاب کے اجزاسمیشے تک کی رخصت نہ ملی۔ خیمہ مع پیشخانہ میرے سر پر آ رہا۔ خیمہ کی رستیوں وغیرہ کے ٹکڑے اُڑ گئے۔ خدا نے مجھے بال بال بچایا۔ کہیں جھپٹ تک نہیں آئی۔ کتاب کے اجزا بھیک گئے تھے۔ بڑی مشکل سے میں نے سب کو سمیٹا۔ سفلات کے توغچے میں لپیٹ کر کتاب کو میں نے پیٹ کے نیچے رکھ لیا۔ اور اوپر سے کبیل اوڑھ لیا۔ دو گھڑی کے بعد طوفان فرو ہوا تو شیخانہ کا خیمہ اتادہ کھڑا کر کے شمع روشن کی اور بڑی دقت سے آگ سلگائی۔ صبح تک آنکھ نہ ملی۔ کاغذوں کے سکھانے میں میں مصروف رہا۔ جمعرات کو ہم دریا سے پار ہو گئے۔ جمہ کو میں نے خرید اور سکندر پور کی سیر کی۔ عبداللہ اور باقی نے لکھنؤ لینے کا جو حال لکھا تھا وہ آج پہنچا۔ ہفتہ کے دن کوئی کو ایک دستہ فوج کے ساتھ آگے روانہ کیا کہ باقی کے ساتھ چالے۔ اتوار کے دن سلطان جنید برلاس۔ حسن خلیفہ۔ ملا باقی کی فوج اور موہن آنکھ کے بھائیوں کو رخصت دی گئی کہ باقی پاس جاؤ۔ اور میرے آتے تک جو ہو سکے اُس میں کمی نہ کرو۔ آج ہی عصر کے وقت شاہ محمد کو خلعت خاص اور گھوڑا عنایت کر کے رخصت کیا۔ اور پچیس سال کی طرح سارن کا علاقہ اُس کی تنخواہ میں اور کنداکا ترکش بندوں کی تنخواہ کے لیے عطا کیا۔ آج ہی اسماعیل حلوانی کو سردار سے بہتر لاکھ تنخواہ کے عنایت کیا۔ اور خلعت خاص مع گھوڑا دیکر رخصت کیا۔ علاء دل خاں لوخانی اور اُس کے ہمراہیوں کی تنخواہ بھی سردار سے مقرر کر کے اُن کو رخصت کر دیا۔ اور یہ بات ٹھیرادی کہ ہر ایک کا بیٹا یا چھوٹا بھائی ہمیشہ ہزاری خدمت میں حاضر رہے۔ کشتی گنجائش۔ آرائش اور دو اور کشتیوں کو (جواب کی بار بنگالے سے ہاتھ لگی تھیں اور اُن میں سے چن لی تھیں) نہما کے راستہ سے غازی پور لیجا بیگا حکم دیا۔ آرائش اور فرمائش کشتیوں کی نسبت حکم دیا کہ دریائے سرود سے اوپر اوپر لیے چلے آؤ۔ بہار اور سردار کے ملک سے مطمئن ہو کر دو شنبہ کو چترموک ندی کے گھاٹ سے اودھ کی طرف سرود کے کنارے کو تہج کر دیا۔ دس کوس کی منزل کر کے

فتح پور کے علاقہ میں قریب موضع کلرہ سرود کے کنارے پر ڈیرے ہوئے۔ اندھیرے میں جو چل نکلتے تھے وہ راستہ بھول گئے۔ اور فتح پور کے بڑے تالاب کے پاس جا پہنچے۔ کچھ لوگ اُن کی طرف دوڑائے کہ پاس والوں کو پتہ لاؤ۔ کچجک خواجہ کو بھیجا کہ جس قدر لشکر تالاب کے کنارے پر پہنچ گیا ہے اُس کو کہو کہ رات تو وہیں گزارے صبح کوچ کرے۔ آدھے راستے چل کر میں کشتی آسائش میں سوار ہو گیا۔ کشائندہ منزل تک دریا بہتی میں چلتا رہا۔ شاہ محمد دیوانہ کے بیٹے کو (جو باقی کے پاس سے آیا تھا) خلیفہ میرے پاس لایا۔ لکھنؤ کی یہ تحقیق خبر معلوم ہوئی کہ سہ شنبہ کو تیرھویں تاریخ لڑائی ہوئی۔ مگر دشمن کچھ کرنے سکے۔ اثنائے جنگ میں گھانس کی گریوں اور چھڑوں میں آگ لگ گئی۔ قلعہ کے اندر یہ معلوم ہوتا تھا کہ تندہ دور بھرک رہا ہے۔ پھر ہمارے آنے کی سنکر دشمن دلو کی طرف چلے گئے۔ آج بھی دس کوس کی منزل ہوئی۔ جگرہ گاؤں کے قریب جو سگری کے پرگنہ میں ہے دریاے سرود کے کنارے پر پیچھے پڑے۔ جانوروں کے آرام لینے کے لیے یہاں تین چار مقام ہوئے۔ بعض نے خبر اڑائی کہ شیخ بایزید اور بن گنگا سے اتر کر چوسا اور چنار کی نواح میں ہوتے ہوئے اپنی بستیوں میں جانے کا خیال رکھتے ہیں۔ امراء سے اس باب میں صلح لی۔ چین تیمور سلطان۔ محمد سلطان اور توختہ بوغاس سلطان۔ قاسم حسین سلطان۔ بنجوب سلطان۔ مظفر حسین سلطان۔ قاسم خواجہ۔ جعفر خواجہ۔ خواجہ جان بیگ (مع ملازمان عسکری)۔ کچجک خواجہ۔ (اہل ہند میں سے) عالم خاں کالپٹی۔ ملک داد کرمانی اور اودے سروانی کو حکم دیا کہ لشکر سے علیحدہ ہو کر دلو کی طرف ہن اور بایزید کے پیچھے بہت جلد جاؤ۔ ہور پور کے اسی جانب رات کو میں نہایا۔ مشعل کی روشنی سے بہت مچھلیاں جمع ہو کر پانی کے اوپر آگئیں۔ میں نے اور مصاجوں نے بہت سی مچھلیاں پکڑیں۔ جمعہ کے دن اسی ہور پور کے دریا کی ایک شاخ کے اس طرف لشکر اُترا۔ اندھیرا بہت تھا۔ جو وہ دروہ کنواں میں نے نہانے کے لیے کھدوایا تھا اُس کو اہل لشکر کے پار ہونے کے خیال سے بند کرادیا۔ ستائیسویں کی رات یہیں گزری۔ صبح اس دریا کو چھوڑا۔ اور دریاے توس سے پار اُترنا ہوا۔ اتوار کو اسی دریا کے کنارے پر قیام ہوا۔ پیر کے دن اسیسویں تاریخ اسی دریا کے کنارے اگرچہ مطلع صاف نہ تھا مگر کچھ لوگوں نے قاضی صاحب کے سامنے چاند دیکھنے کی گواہی دی۔ عید ہو گئی۔ دوسرے دن منگل کو عید کی نماز پڑھنے کے بعد میں سوار ہوا۔ دس کوس رستہ چلے کوئی ندی کے کنارے سے کوس بھر پُ اُترا۔ ظہر کے وقت معجون کھائی۔ ابن حسین بیگ کو بھیج کر شیخ زین۔ ملا شہاب اور آخوند امیر کو بلایا۔ عصر کی نماز کے وقت پہلوانوں نے کشتیاں کیں۔ بدھ کے دن اس منزل میں مقام ہوا۔

چاشت کے وقت معجون کھائی۔ آج ملک شرق جو تاج خاں کو چٹار سے نکالنے کے لیے گیا تھا آیا۔ آج پھر پہلوانوں کی کشتی ہوئی۔ پہلوان آودی جو اول آیا تھا ہندوستانی پہلوان سے جو آج کل میں آیا ہے لڑا۔ اور ہاتھ ملائے ہی اُس نے اُس کو دے مارا۔ بیچے نوخانی کو پندرہ لاکھ کا علاقہ سردار سے اُس کی تنخواہ میں اور خلعت دیکر رخصت کیا۔ دوسرے دن گیارہ کوس کی منزل کر کے اور دریائے کوئی سے اُتر کے اسی دریا کے کنارے پر لشکر اُترا۔ جن امراء اور سلاطین کو بن اور شیخ بایزید کے استیصال کے لیے بھیجا تھا اُن کی خبر آئی کہ وہ دلمو پہنچے ہیں۔ مگر ابھی گنگا کے پار نہیں گئے۔ دل چُرا رہے ہیں۔ اُن کے نام فرمان بھیجا گیا کہ گنگا سے پار ہو کے غنیم کا پیچھا کرو۔ جتنا سے بھی پار ہو جاؤ۔ عالم خاں کو اپنے ساتھ لے لو۔ اور غنیم کا اچھی طرح استیصال کرو۔ اس دریا سے پار ہو دو منزلیں چل کر ہم دلمو میں پہنچے۔ گنگا کے گھاٹ سے آج ہی اکثر اہل لشکر پار ہوئے۔ لشکر کو تو چلتا کیا اور میں نے گھاٹ کے نیچے کی جانب بیلے میں پھیر کر معجون کھائی۔ بقیہ فوج کے اُترنے کے لیے یہیں جہاں سے اُترے تھے مقام کر دیا۔ باقی تماشکندی اپنے لشکر سمیت آج ہی آیا۔ اور اُس نے ملازمت حاصل کی۔ ہم گنگا سے ایک منزل کر کے کوراہ کے پاس آئندہ دی کے کنارے پر اُترے۔ دلمو سے کوراہ اکیس کوس ہے۔ جمعرات کو اُس مقام سے اندھیرے میں کوچ کر دیا۔ اور برگنہ آدم میں ڈیرے ہوئے۔ دشمنوں کا تعاقب کرنے کے خیال سے دو ایک ملاحوں کو آگے سے روانہ کر دیا تھا کہ جتنی کشتیاں ہاتھ لگیں لے آؤ۔ ہم اسی منزل میں تھے کہ رات کو کچھ کشتیاں آگئیں۔ اور دریا کا گھاٹ بھی دریافت ہو گیا۔ رہ گزر درست کرنے کے واسطے چند روز اس جگہ ٹھہرنا پڑا۔ میں بیلے ہی میں رات دن رہا۔ مخالفوں کی خبر لانے کے لیے باقی شقاو کو کچھ فوج کے ساتھ دریا سے پار روانہ کیا۔ دوسرے دن جمعہ کو عصر کے وقت باقی آیا اور خبر لایا کہ مبارک خاں حلوانی نے شیخ بایزید اور بن کو شکست دیکر اُن کے کئی عمدہ آدمی قتل کر ڈالا۔ کئی سر اور ایک زندہ آدمی گرفتار کر کے بھیجا ہے۔ اس کیفیت کو اُس نے مشرح بیان کیا۔ اسی رات جو تیرہویں تاریخ اور ہفتہ کی رات ہے جتنا چڑھی۔ صبح ہی ہم اُس بیلے سے جس کو درست کیا تھا دوسرے بیلے میں چلے گئے اور خیمے کھڑے کر دیے۔ پیر کے دن جلال ماشکندی اُن امراء اور سلاطین کے پاس سے آیا جو بطریق ایلمار مخالفوں پر گئے تھے۔ اُس سے معلوم ہوا کہ انکی چڑھائی کی لشکر شیخ بایزید اور بن پر گنہ جھوپ سے بھاگ گئے اور دھرتو برسات سر پر آگئی اور دھرتو پانچ چھ بیٹے سے جو فوج کشی ہو رہی ہے تو اہل لشکر کا ساز و سامان خراب ہو گیا تھا۔ اس واسطے ان امراء اور سلاطین کو کہلا بھیجا کہ تازہ فوج تہ تیغے تک اُسی نواح میں تم توقف کرو۔

باقی شتافول کو آج ہی عصر کے وقت مع لشکر رخصت کر کے روانہ کیا۔ موسے معروف فرٹی کو جو دریائے سرود کے چھوڑتے وقت حاضر ہوا تھا تیس لاکھ کی جاگیر امر وہہ کے علاقہ کی اُس کی تنخواہ میں دی۔ اور خلعت خاص مع گھوڑا اُس کو دیکر امر وہہ جانے کی رخصت عطا کی۔ جب ادھر سے خاطر جمع کر لی تو منگل کی رات کو تین پہر پر ایک گھڑی گزرنے کے بعد ہم چل کھڑے ہوئے۔ کاپی کے پرگنہ نیلا در میں دو پہر کو ذرا دم لیا اور گھوڑوں کو دانہ گھاس کھلا مغرب کے وقت سوار ہو گئے۔ رات کو تیرہ کوس چل کر رات کا تیسرا پہر تھا جو کاپی کے علاقہ کے شو کون پور میں پہنچے۔ بہادر خاں شروانی کے کورخانہ میں اُتر کر سو رہے۔ صبح کی ناز کے وقت وہاں سے کوچ کر دیا۔ اور اٹھارہ کوس کا راستہ طے کر کے دو پہر کو اماوے جا پہنچے۔ مہدی خواجہ نے پیشوائی کی۔ پہر رات گئے وہاں سے سوار ہو گئے۔ راستہ میں میں ذرا استراحت کی۔ اٹھارہ کوس چل کر فتح پور رابری میں دو پہر کو ہم اُن اُترے۔

**اگرہ میں داخل ہو گئے** | ظہر کے وقت فتح پور سے سوار ہو سترہ کوس کا راستہ طے کر کے آدھی رات گئے باغ ہشت بہشت میں ہم داخل ہو گئے۔ دوسرے

دن جمعہ کو محمد نجفی اور اُور امرائے حاضر ہو کر ملازمت حاصل کی۔ ظہر کے قریب جتنا سے پار ہو خواجہ عبدالحق سے میں ملا۔ قلعہ میں گیا اور سب بیگوں سے ملا۔ تلخی یا لیز کار کو خر بوزے بونے کے لیے حکم دے گیا تھا۔ اُس نے کچھ خر بوزے بجا رکھے تھے حاضر کیے۔ اچھے خر بوزے تھے۔ دو ایک پودے انگور کے باغ ہشت بہشت میں لگوائے تھے اُس میں بھی اچھے انگور لگے۔ شیخ گھورن نے بھی انگوروں کا ایک ٹوکرا بھیجا۔ ملاحظہ سے گزرا۔ ہندوستان میں ایسے انگور اور خر بوزے ہونے سے دل خوش ہوا۔

**اہل محل کابل سے آئے** | ہفتہ کے دن دو پہر کو ماہم کابل سے آئی۔ عجیب بات ہوئی ہے کہ جمادی الاول کے دسویں کو ہمارا لشکر روانہ ہوا تھا اُسی تاریخ

ماہم نے کابل چھوڑا تھا۔ جمعرات کے دن غزوہ ذیقعدہ کو بڑے دیوانخانہ میں دربار ہوا۔ اُس باب میں ہمایوں اور ماہم کی پیشکشیں ملاحظہ سے گزریں۔ آج ہی ایک خواص کو ڈیڑھ سے کہاروں کے ساتھ اجرت دیکر خر بوزے اور انگور لانے کے لیے کابل بھیجا۔ ہفتہ کے دن تیسری تاریخ ہندو بیگ جو کابل سے بدرقہ ہو کر آیا تھا علی یوسف کے فوت ہونے سے سنبھل بھیجا گیا۔ حصار المدین خلیفہ بھی اُنار سے آج حاضر ہوا۔ دوسرے دن اتوار کو عبد اللہ جو ترہانی سے علی یوسف کے مرنے پر بھیجا گیا تھا آگیا۔ کابل سے آئیوالوں نے بیان کیا کہ شیخ شریف قراباغی نے عبدالعزیز کے اغوا سے یا اُسکی دوستی سے ایسے ظلم دسم جو نہیں ہوئے ہیں لکھکر محض تیار کیا ہے اور اُس پر

سارے لاہوریوں کے دستخط بنائے ہیں۔ اس محضر کی نقلیں جا بجا بھیجی ہیں۔ اُس کا خیال ہے کہ فساد برپا کرے۔ عبد العزیز سے بھی بیہودہ اقوال اور نالائق حرکتیں سرزد ہوئی ہیں۔ اُس نے چند احکام کی بھی تعمیل نہیں کی۔ یہ مُسکراتوار کے دن گیارھویں تاریخ قبر علی ارغون کو روانہ کیا کہ شیخ شریف۔ عبد العزیز۔ لاہور کے اکابر اور چودھریوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ جمعرات کی پندرھویں تاریخ تیارہ سے چہین تیمور سلطان نے آکر ملازمت حاصل کی۔ سچ پھر صادق پہلوان اور کمال اودی پہلوان کی کشتی ہوئی۔ صادق نے اس کے اذہور بچھاڑنے میں بڑی دقت اٹھائی۔ پیر کے دن اُنیسویں تاریخ شاہ قزلباش کے سفیر مراد تورچی کو خنجر اور خلعت مناسب اور دولاکھ تنکہ عنایت کر کے رخصت دیدی۔

جگو ایار سے آیا کی بغاوت انہی دنوں میں سید شہدی گوا ایار سے آیا اور اُس نے رحیم داد کی بغاوت چہر دار کے ہاتھ بہت سی نصیحت آمیز باتیں لکھ بھیجیں۔ شاہ محمد وہاں گیا اور چند روز بعد اُس کے بیٹے کو ساتھ لایا۔ مگر رحیم داد نہ آیا۔ اُس کے خوف رفع کرنے کے لیے نور بیگ کو ذی الحجہ کی پانچویں تاریخ ہفتہ کے دن گوا ایار بھیجا۔ چار دن بعد نور بیگ آیا۔ اور جو خواہش رحیم داد کی تھی وہ عرض کی۔ اُس کے مدعا کے موافق فرمان تیار ہو رہا تھا کہ ایک آدمی نے آکر عرض کیا کہ مجھے اپنے بیٹے کے ہنگالانے کے واسطے رحیم داد نے بھیجا ہے۔ وہ خود حاضر ہونا نہیں چاہتا۔ یہ خبر سنتے ہی میرا ارادہ گوا ایار پر یورش کرنے کا ہوا۔ خلیفہ نے عرض کیا کہ میں بھی ایک بار نصیحت آمیز خط لکھ بھیجوں۔ شاید سیدھا ہو جائے۔ اس کام کے لیے شہاب الدین خسرو کو روانہ کیا۔ جمعرات کے دن ذی الحجہ کی ساتویں کو مہدی اجمہ اٹاؤہ سے آیا۔ بقرعید کے دن ہندو بیگ کو خلعت خاص۔ شمشیر مرصع کار اور گھوڑا عنایت کیا جس کو (جو ترکمانوں میں چغتائی مشہور ہے) سراپا۔ خنجر مرصع کار اور ربات لاکھ کی جاگیر عطا کی۔

## ۹۳۶ ہجری کے واقعات

حرم کی تیسری کو گوا ایار سے شہاب الدین خسرو کے ساتھ شیخ محمد غوث گوا ایاری رحیم داد کی سفارش کرنے آئے۔ شیخ ممدوح ایک درویش اور معظم آدمی ہیں۔ اُنکے فرمانے سے رحیم داد کی خطا معاف کر دی گئی۔ شیخ گھوڑن کو اور نور بیگ کو گوا ایار بھیجا۔ اور رحیم داد کو حکم دیا کہ گوا ایار ان کے سپرد کر دے۔

تمام شد



## ازمترجم

(۱)

المنتهى لئلا تتركه آج اس ترجمہ کا مسودہ ختم ہوا۔ ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۶ھ ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ  
 ۵ راکوہ ۱۸۹۹ء - بدھ کا دن - ۹ بجے - مقام حیدرآباد - کالجھی گوڑہ -  
 نصیر الدین حیدر بابر

(ب)

لہذا الشکر کہ تاریخ بہت و ششم شہر ذیقعدہ ۱۳۱۶ھ مطابق ششم فروردادہ ۱۲۸۶ھ فصلی موافق دہم  
 اپریل ۱۸۹۹ء روز مبارک و شنبہ وقت صبح کہ نہ ساعت فرنگی زدہ بود از قرأت خاکسار  
 نصیر الدین حیدر گورگانی بابر و بساعت دختر نیک اختر ششم سلطانہ بیگم مقابلہ ایس کتاب  
 از نسخہ قلمی مولوی انوار الحق صاحب دہلوی در عرض مدت سہ ماہ بمقام حیدرآباد دکن نہایت  
 عن الشروالفتن در عہد حکومت نظام الملک آصفیہ - رستم دوراں - نظام الدولہ فتح جنگ  
 میر محبوب علی خاں بہادر (نظام ششم و رستم ششم) والی حیدرآباد در زمان شہنشاہی ملکہ  
 و کٹوریا قیسرہ ہند (شاہ انگلستان) با تمام رسید۔  
 خاکسار نصیر الدین حیدر گورگانی - بابر

قطعہ تاریخ طبع کتاب از نتائج فکر ضیاء الاسلام ڈاکٹر حاجی سید ریحان حسین  
 مالک و ہستم مطبع محمد نیرنگ رکن علی

حضرت بابر نے اپنے لکھے افکار جانب صحرا بھی خوب مدون کر کے گاہ بگاہ اپنے کو پاس نہیں لیا تو ہم فرنگی ہوئی ہند میں جب بیکر ترجمہ کر گیا وہ سوئے ملک بقا اور جو با علم ہو کرتا ہے وہ قہر علم چھاپے جب اسے تھی ہر طرف سے	اس نے جو آئینہ و نشان صبر و محلی مار میں ہونا نہاں خطرہ جانے بھی گدہ میرزا بہر اسے نہایت خوشی ان کی زبان میں بھی اس کا کیا ہو طبع کر دینے کی توفیق ملی اس کی جہاں میں کی دونوں ملکر سی دلو ہوئی جس طرح صبر و شہر کی	کی ہر شہنشاہی میں وہ میری رقم بھوک میں کھاتی تھی باجری آٹھ ترک میں چلے ہیں شہر لکھی دہات آؤ دو کیسوں میں اس کے ہوں ہوا فصل ہند آکر میرا اسکے جو کچھ کرد عیبت ہیں چھاپا تو وہ بکتا عالم بالاسے یوں ہی حد اس کو	ابن خضر کیلئے جسید سے عبرت بھی پائے برہنہ کبھی گشت بجاں بھی حکم کو اگر کے پھر سکی ہوئی فارسی پڑوں میں بابر کی ایک کی تہمت بھی وہ ہمایوں ہیں بکھرے دہشتی جس تباہ ہیں ہوئی روح پیکر کوئی واچھی کیا ہی خوب یزید کی باری
--	---	---	--

مکتبہ الخیر و العافیت









